

ESPAÑOL

COMPETENCIA									
PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE. LINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVAS.									
(COMUNICACIÓN ORAL, COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS)									
PROYECTO : LOCALIDAD		ÁMBITO: DE ESTUDIO		PRODUCTO: REPORTAJE ENTREVISTA A ESPECIALISTAS Y ELABORACIÓN EN LIMPIO DE UN					
TEMA DE REFLEXIÓN		APRENDIZAJES ESPERADOS		ACTIVIDADES DIDÁCTICAS GENERALES					
RECURSOS DIDÁCTICOS		LIBRO DE TEXTO		ASPECTOS A EVALUAR					
<p>Semejanzas gráficas entre una obra de teatro y la transcripción de una entrevista.</p> <p>Uso de comillas para indicar una cita textual.</p> <p>Uso de verbos como: dijo, recordó, comentó... para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.</p> <p>Diferencias entre lengua oral y lengua escrita al transcribir la entrevista.</p> <p>Diferencias entre discurso directo e indirecto.</p> <p>Uso de acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y sobre el uso de acentos diacríticos. Utilidad de la elaboración de notas y estrategias para mejorar su construcción.</p> <p>Uso de nexos y frases para denotar opinión, puntos de acuerdo y de desacuerdo.</p>		<p>Redacta preguntas para una entrevista.</p> <p>Toma notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios.</p> <p>Distingue entre la información relevante y la irrelevante de diversas fuentes para dar respuesta a sus propósitos y dudas específicas.</p> <p>Comprende y evalúa un reportaje publicado.</p> <p>Evalúa el tipo de información que debe anotarse textualmente, y aquella que debe ser parafraseada en una entrevista.</p> <p>Conoce la estructura de las citas bibliográficas incluidas en el texto y al final del mismo.</p> <p>Usa el orden alfabético en la bibliografía.</p> <p>Usa paréntesis para acotaciones y aclaraciones en la transcripción de entrevistas.</p> <p>Usa guiones largos para introducir discurso directo.</p>		<p>Leen reportajes sobre poblaciones mexicanas.</p> <p>Platican sobre las costumbres y las características de su comunidad.</p> <p>Recaban información sobre su comunidad en varias fuentes.</p> <p>Uniforman las primeras notas.</p> <p>Realizan una entrevista sobre su tema y la ensayan.</p> <p>Entrevista a su especialista o experto.</p> <p>Revisan sus notas para hacer un reporte de entrevista.</p> <p>Hacen un guión para la escritura de cada parte del reportaje.</p> <p>Redactan las partes del reportaje y lo arman el reportaje global</p> <p>Hacen una bibliografía en equipos y una individual.</p>		<p>Textos de historia</p> <p>Libros de bibliotecas escolares y de aula</p> <p>Diccionarios</p> <p>Libros de gramática de la lengua española</p>		<p>La participación de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas. Se sugiere que el control se realice por medio de listas de cotejo.</p> <p>Facilidad para ejecutar las tareas propuestas.</p> <p>Coevaluación entre pares de las producciones escritas, reflexionando acerca de la ortografía convencional de las palabras.</p> <p>La seguridad que manifiestan en su participación oral, y la atención, reflexión que hagan acerca de la escucha de las expresiones orales de sus compañeros.</p> <p>El trabajo que logran hacer de manera colectiva e individual.</p> <p>El hecho de que lleven a buen término y con las especificaciones requeridas las tareas ya que refleja una comunicación afectiva y efectiva.</p>	

PROYECTO: ESCRIBIR CUENTOS DE MISTERIO O TERROR		ÁMBITO: DE LA LITERATURA		PRODUCTO: ANTOLOGÍA O LIBRO DE CUENTOS	
TEMA DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS GENERALES	RECURSOS DIDÁCTICOS	LIBRO DE TEXTO	ASPECTOS A EVALUAR
<p>Características de los cuentos de misterio o terror y recursos literarios para crear tensión.</p> <p>Descripción de las características psicológicas de los personajes.</p> <p>Uso de la ortografía convencional de adjetivos, verbos y adverbios.</p> <p>Uso de metáforas, así como de verbos, adjetivos y adverbios expresivos para crear descripciones que gusten y despierten el interés del lector.</p>	<p>Infiere las características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.</p> <p>Comprende metáforas y otras figuras usadas en la descripción.</p> <p>Escribe en párrafos usando primera o tercera persona.</p> <p>Usa conectivos para dar suspenso como: en ese momento, de repente, etcétera.</p> <p>Reconoce el uso de verbos para describir acciones, pensamientos y sentimientos.</p> <p>Reconoce los verbos pasados usados en descripciones y narraciones de eventos.</p> <p>Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal.</p> <p>Identifica las características de los cuentos de misterio o terror.</p>	<p>Leen y analizan cuentos de terror.</p> <p>Corroboran las características del género revisando cuentos.</p> <p>Hacen el guión de un cuento de misterio.</p> <p>Escriben un cuento por grupos y hacen correcciones al mismo.</p> <p>Revisan el cuento de otro equipo y realizan sugerencias de corrección.</p> <p>Comparten su cuento.</p>	<p>Textos de historia.</p> <p>Libros de bibliotecas escolares y de aula.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Libros de gramática de la lengua española.</p>		<p>La participación de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas. Se sugiere que el control se realice por medio de listas de cotejo.</p> <p>Facilidad para ejecutar las tareas propuestas.</p> <p>Coevaluación entre pares de las producciones escritas, reflexionando acerca de la ortografía convencional de las palabras.</p> <p>La seguridad que manifiestan en su participación oral, y la atención, reflexión que hagan acerca de la escucha de las expresiones orales de sus compañeros.</p> <p>El trabajo que logran hacer de manera colectiva e individual.</p> <p>El hecho de que lleven a buen término y con las especificaciones requeridas las tareas ya que refleja una comunicación afectiva y efectiva.</p>

PROYECTO: HACER UN MANUAL DE JUEGOS DE PATIO PARA ALUMNOS DE PRIMER GRADO		ÁMBITO: DE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR		PRODUCTO: MANUAL DE JUEGOS	
TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS GENERALES	RECURSOS DIDÁCTICOS	LIBRO DE TEXTO	ASPECTOS A EVALUAR
<p>Uso de numerales o viñetas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos.</p> <p>Uso de adjetivos y adverbios.</p>	<p>Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto.</p> <p>Conoce y usa las características gráficas de textos instructivos.</p> <p>Usa numerales o viñetas como ordenadores para indicar una</p>	<p>Hacen una lista de juegos de patio conocidos por los alumnos.</p> <p>Leen instructivos para recordar sus características.</p> <p>Hacen diagrama de flujo y una lista de requerimientos.</p> <p>Juegan para recordar los juegos.</p>	<p>Guiones de radio.</p> <p>Libros de bibliotecas escolares y de aula.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Libros de gramática de la</p>		<p>La participación de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas. Se sugiere que el control se realice por medio de listas de cotejo o rúbricas.</p> <p>Coevaluación entre pares de las producciones escritas, reflexionando acerca de los aspectos periféricos de la escritura.</p>

<p>Características gráficas de textos instructivos y diagramas de flujo.</p> <p>Formato de índices.</p> <p>Uso de verbos en infinitivo en instructivos.</p>	<p>secuencia.</p> <p>Establece diferencias tipológicas entre títulos, subtítulos y partes del texto.</p> <p>Usa verbos en infinitivo, adjetivos y adverbios para lograr un efecto determinado en textos instructivos.</p> <p>Usa palabras que indiquen orden temporal para explicitar los pasos de una secuencia.</p> <p>Adapta el lenguaje para una audiencia determinada.</p>	<p>Ajustan su diagrama y su lista.</p> <p>Hacen una lista de las actividades.</p> <p>Hacen el instructivo, lo revisan, y lo editan.</p>	<p>lengua española</p>	<p>Habilidad para ejecutar las tareas propuestas.</p> <p>Uso convencional de la ortografía y reglas gramaticales.</p> <p>La seguridad que manifiestan en su participación oral, reflexión que hagan acerca de la escucha de las expresiones orales de sus compañeros.</p> <p>El trabajo que logran hacer de manera colectiva e individual.</p> <p>El hecho de que lleven a buen término y con las especificaciones requeridas las tareas ya que refleja una comunicación afectiva y efectiva.</p>
---	---	---	------------------------	---

6º

MATEMÁTICAS

BLOQUE II

COMPETENCIAS

1. RESOLVER PROBLEMAS DE MANERA AUTÓNOMA

2. COMUNICAR INFORMACIÓN MATEMÁTICA

3. VALIDAR PROCEDIMIENTOS Y RESULTADOS

4. MANEJAR TÉCNICAS EFICIENTEMENTE

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	INTENCIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ASPECTOS A EVALUAR
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de los números	Números naturales	Lectura, escritura y comparación de números de diferente cantidad de cifras.	Los alumnos deben saber que para leer un número conviene separar las cifras en grupos de tres. La separación en grupos de tres cifras facilita además la comparación entre números. Comparación de números de cualquier cantidad de cifras.	Utiliza el cálculo mental, los algoritmos y la calculadora para realizar operaciones con números naturales.	El docente a la terminación de cada uno de los ejes temáticos y tomando en cuenta los aprendizajes esperados de cada uno de los bloques, debe evaluar a los alumnos en dos aspectos: el primero; qué tanto saben hacer de los conocimientos y habilidades y en qué medida lo aplican en problemas similares
		Números fraccionarios	Utilizar fracciones para expresar el cociente de la división de una medida entera entre un número natural.	Hacer representaciones de reparto en fracciones y el uso de la escritura convencional de las fracciones. Resolver problemas de reparto con divisor constante y la escritura convencional de fracciones. Resolución de problemas reales de fracciones.	Use fracciones para expresar cocientes.	

		Números decimales	Comparar ordenar y encuadrar números decimales.	Escritura de cifras con decimales. Con apoyo en la recta numérica. Afianzar el concepto de que los números que se escriben después del punto son menores que un entero, independientemente del posicionamiento de este. Comparación de cifras de decimales con mínima diferencia.	Interpreta información en distintos portadores, como tablas y gráficos, y la usa para resolver problemas.	pero no iguales que proporciona a los niños. La participación y colaboración de los alumnos en las diferentes actividades de estudio y en la terminación con éxito de los aprendizajes. Esto implica que el alumno resuelva problemas del tema en cuestión, con ayuda mínima o nula tanto del profesor como de sus compañeros de clase.
	Estimación y cálculo mental	Números naturales	Realizar las operaciones con números naturales con diferentes recursos: mental; con algoritmo o calculadora.	Resolución de problemas por parte de los alumnos que representen un reto, pero no un obstáculo. En el cual los alumnos seleccionen el recurso de cálculo más adecuado para la resolución de la problemática planteada. Escritura y lectura, de números naturales de hasta seis y siete cifras. Redondeo de cifras de seis números. Cálculo mental de cifras a redondear.	Traza circunferencias y algunos de sus elementos (radio, diámetro, centro) y resuelve problemas que implican calcular su longitud. Conoce las características de los cuadriláteros.	La participación, desempeño y trabajo colaborativo de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas, así como el buen uso de los materiales y la creatividad en su aplicación. Se sugiere que el control se realice por medio de listas de cotejo o rubricas adecuadas al tema y al aprendizaje esperado para que la evaluación permita al docente conocer los avances del alumno en los diferentes momentos del proceso.
Forma, espacio y medida	Figuras	Figuras planas	Clasificar cuadriláteros	Verificar por métodos empíricos el plegado, medición, superposición de cuadriláteros. Concepto convencional de cuadrilátero. Clases de cuadriláteros y sus propiedades. Acercar a los alumnos al concepto de inclusión. Líneas paralelas y su relación con los paralelogramos y los cuadriláteros.	Traza y define rectas paralelas, perpendiculares y secantes, así como ángulos agudos, rectos y obtusos. Resuelve problemas que implican describir rutas o calcular la distancia de un punto a otro en mapas.	El profesor debe estar atento a los procesos cognitivos de los alumnos en cuanto a la resolución de los problemas planteados en clase y los que se dejan de tarea, ya que debe visualizar si los alumnos avanzan en la utilización de procedimientos informales hacia los formales y abstractos que necesita el alumno desarrollar. Facilidad para ejecutar las tareas propuestas y el logro de los aprendizajes esperados. Coevaluación entre pares de las producciones escritas y tareas, reflexionando acerca de la de ellas sobre todo si se trabaja transversalmente.
			Trazar e identificar circunferencias y sus elementos: radio, diámetro y centro. Distinguir puntos interiores a la circunferencia: definir círculo.	Determinar en un primer momento con regla muchos puntos que estén a una distancia dada de otro considerado fijo. Uso del compás para marcar círculos de diferentes diámetros y ejercicios donde se trazan circunferencias de manera no convencional. Comprende la definición y diferencia de circunferencia y círculo. Concepto de mediatriz. Trazar circunferencias a partir de un segmento en la recta numérica. Trazado de diferentes figuras dentro de una circunferencia.		
	Líneas y ángulos	Identificar, definir y trazar rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano. Identificar ángulos rectos, agudos y obtusos.	Reconocer y verificar experimentalmente las posiciones relativas de dos rectas en el plano e identificar los ángulos que se forman. Enunciar las definiciones de las figuras que el docente trace. Ubicar puntos que tienen igual abscisa, igual ordenada, etcétera. Lo cual da rectas paralelas a los ejes de coordenadas. Modelo de ángulo recto de manera empírica. Identificación de ángulos rectos en diferentes figuras geométricas. (interiores de un polígono). Construir ángulos de amplitud dada con vértice en una recta.			
Ubicación espacial	Representación	Describir rutas, la más corta, la más larga, equivalentes, para ir de un lugar a otro. Calcular, de manera aproximada, la	Trazar diferentes recorridos en mapas de la localidad donde viven los alumnos y luego comparar las distancias. Anticipar decisiones espaciales (cruzar la calle, ir hacia la izquierda, etcétera) para llegar a un sitio determinado con anticipación.			

Forma, espacio y medida			<p>distancia de un punto a otro, con ayuda de un mapa.</p> <p>Trazado de caminos alternativos para llegar a un sitio determinado con anticipación.</p> <p>Cálculo aproximado de la distancia real que corresponde a dos puntos en el mapa, en vinculación con el eje "Manejo de la información"</p> <p>Lectura y comprensión de códigos usados en mapas.</p>
	Medida	Unidades	<p>Analizar cómo varía el perímetro y el área de los polígonos, en función de la medida de los lados</p> <p>Realizar tablas de valores para ver cómo varía el perímetro de triángulos, cuadrados, rectángulos, en función de la variación de la medida de sus lados.</p> <p>Realizar duplicado, triplicado, cuadruplicado de medidas en diferentes figuras geométricas, así como también la disminución de medidas; y se sugiere realizar las mismas actividades para el área y perímetros.</p>
Manejo de la información	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	<p>Calcular el porcentaje de cantidades mediante diversos procedimientos (aplicando la correspondencia "por cada 100, n".</p> <p>Resolver diversas situaciones, aplicando la correspondencia de 20%, 30%, 40%, 100%, y de otros porcentajes.</p> <p>Resolver problemas que implique la utilización de porcentajes y el aumento de los mismos al doble, triple y su disminución.</p> <p>Aplicación de diferentes porcentajes a cantidades iguales, invitando a la reflexión acerca de este aumento o disminución.</p> <p>Apreciar la relación entre las cantidades iniciales y las finales.</p> <p>Resolución de problemáticas que lleven al alumno a la comprensión de la noción de porcentaje.</p>
	Representación de la información	Tablas	<p>Resolver problemas con base en la información dada en una tabla.</p> <p>Extraer los datos incluidos en tablas e interpretarlos, reflexionar sobre la información contenida como las siguientes: de tiempo, de distancia, de medida.</p> <p>Al reflexionar sobre la información de las tablas, los alumnos podrán crear a partir de esa información nuevos cuestionamientos, poniendo en juego aspectos como la proporcionalidad, semejanzas y diferencias de datos.</p>

6º

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE II

¿CÓMO SOMOS LOS SERES VIVOS?

ÁMBITOS
EL AMBIENTE Y LA SALUD
LA VIDA

COMPETENCIAS

TOMA DE DECISIONES FAVORABLES AL AMBIENTE Y LA SALUD ORIENTADAS A LA CULTURA DE LA PREVENCIÓN
 COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS Y PROCESOS NATURALES DESDE LA PERSPECTIVA CIENTÍFICA
 COMPRENSIÓN DE LOS ALCANCES Y LAS LIMITACIONES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN DIVERSOS CONTEXTOS

TEMA	SUGERENCIAS DIDACTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	LIBRO DE TEXTO	EVALUACION
TEMA 1 COMPETENCIAS EN LOS SERES VIVOS Y LOS PROCESOS DE EXTINCIÓN	<p>Oriente a los alumnos para que realicen una investigación sobre los cambios en el tiempo (evolución) de algún grupo de seres vivos de su interés, aplicando sus conocimientos acerca de cómo localizar y sistematizar información en diversos materiales de referencia, como periódicos, revistas y discos compactos. Asimismo, es conveniente sugerirles el uso de diversas formas de representar y explicar la historia de la vida en la tierra con base en la evidencia de los fósiles y escalas de tiempo en millones de años, por ejemplo, líneas del tiempo, árboles evolutivos y modelos de fósiles con yeso o plastilina.</p> <p>Promueva la comparación de fenómenos y procesos naturales relacionados con la posible extinción de grupos de seres vivos en el pasado (cambios en el clima, agotamiento de recursos e interacción con otras especies) con las causas actuales en las que la actividad humana tiene un impacto negativo importante. Con base en lo anterior, favorezca la reflexión en torno a que los procesos de extinción actuales son más acelerados que en el pasado y de ahí la importancia de llevar a cabo acciones para conservar la biodiversidad.</p>	<p>Explica la importancia de los fósiles como evidencias del cambio tanto de los seres vivos como del ambiente.</p> <p>Compara algunos procesos de extinción pasados y actuales para fortalecer una actitud responsable hacia los seres vivos.</p>		<p>Se sugiere que la evaluación se realice por medio de listas de cotejo o rubricas adecuadas al tema y al aprendizaje esperado para que la evaluación permita al docente conocer los avances del alumno en los diferentes momentos del proceso.</p>
TEMA 2 IMPORTANCIA DE LAS INTERACCIONES ENTRE LOS COMPONENTES DEL AMBIENTE	<p>Proponga investigaciones y observaciones acerca de qué hacemos los seres vivos para sobrevivir, a fin de identificar interacciones con otros componentes del ambiente y propiciar discusiones acerca de la forma en que éste se modifica.</p> <p>Promueva el análisis de las interacciones que se establecen entre los componentes naturales y sociales del ambiente cercano a los estudiantes, considerando sus causas, consecuencias y los actores involucrados. Un ejemplo puede ser la práctica de la agricultura o la ganadería para obtener alimentos y las modificaciones tanto del paisaje como de sus condiciones. Sugiera el uso de diversas formas de comunicación (por ejemplo, foro, folleto, periódico mural, tríptico, cartel, boletín, entre otros), en las que los alumnos expliquen, desde su perspectiva, cómo está conformado su ambiente y se asuman como parte de éste.</p> <p>Investigue y analice diversos casos, acciones o proyectos que promueven el consumo responsable tanto a nivel local, como nacional e internacional. Haga énfasis en que el deterioro ambiental influye en la salud, y que cada quien puede contribuir individual o colectivamente, desde su contexto y ámbito de responsabilidad, en acciones de mejora.</p> <p>Es recomendable que motive a los alumnos a fin de que recuperen y analicen experiencias relacionadas con el consumo responsable de la riqueza natural de algún grupo cultural, de los muchos con los que convivimos en el país, que les pudiera resultar más familiar o cercano.</p>	<p>Explica las interacciones que establecemos los seres vivos con la naturaleza, las cuales nos permiten subsistir.</p> <p>Argumenta la importancia del consumo responsable dadas las implicaciones ambientales de la satisfacción de necesidades humanas.</p>		<p>Construcción de significados y su aplicación a determinados contextos de los conceptos: componente natural y social.</p> <p>La participación y colaboración de los alumnos en las diferentes actividades de estudio y en la conclusión con éxito de los aprendizajes esperados y el desarrollo de las competencias. Esto implica que el alumno resuelva problemas del tema en cuestión con ayuda mínima o nula tanto del profesor como de sus compañeros de clase.</p>
TEMA 3 RELACIÓN DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE CON EL CALENTAMIENTO GLOBAL Y EL CAMBIO CLIMÁTICO	<p>Enfatice aquellas causas naturales y sociales que tienen mayor pertinencia de acuerdo con el contexto en el que viven los alumnos.</p> <p>Promueva la reflexión acerca de que el uso industrial y doméstico de combustibles (petróleo, gasolina, carbón, leña, gas natural y gas lp, entre otros) incrementa la concentración de dióxido de carbono en el aire, lo que contribuya al aumento en la temperatura del planeta. Asimismo, que algunas de estas actividades están orientadas a satisfacer necesidades creadas y, por lo tanto, se podrían reducir o prescindir de ellas; por ejemplo, el uso excesivo del automóvil y la compra desmedida de artículos de moda que se desechan rápidamente.</p> <p>Oriente la selección de fuentes de información adecuadas para promover la investigación en diversos medios informativos de ejemplos del lugar donde vive, de su región o el país, sobre los cambios en el clima que puede provocar el calentamiento global: intensificación de calor, lluvias torrenciales, deshielos, entre otros, y sus consecuencias naturales y sociales. Propicie la reflexión para identificar relaciones causa-efecto, elaborar</p>	<p>Explica las causas de la contaminación del aire por emisiones de dióxido de carbono y su relación con el aumento de la temperatura del planeta.</p> <p>Analiza posibles cambios en el clima generados por el calentamiento global, a fin de valorar algunas acciones cotidianas que pueden contribuir a reducir y</p>		<p>Por medio de un organizador grafico o un ensayo breve, desarrollar el tema del calentamiento global y el impacto del cambio climático.</p> <p>Considerar el diseño de actividades e instrumentos que permitan detectar la capacidad de utilizar lo aprendido al enfrentar</p>

	conclusiones y plantear alternativas factibles que los alumnos puedan llevar a cabo como formas de contribuir a la disminución de los problemas ambientales, en general, como reducir tanto el consumo de algunos productos como la generación de desechos.	prevenir la contaminación del aire.	situaciones tanto creadas por el profesor y los alumnos, así como situaciones reales de la comunidad o país.
PROYECTO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN
Mejoremos nuestro ambiente	<p>Preguntas optativas</p> <p>¿de qué manera podemos identificar el impacto de nuestras actividades en el ambiente? ¿qué actividades podemos realizar para reducir el impacto que generamos en el ambiente?</p> <p>Considere que una forma de medir el impacto de las acciones humanas en el ambiente es a través de lo que se conoce como "huella ecológica".</p> <p>Estimule la búsqueda de información en páginas de Internet acerca de la huella ecológica para que los alumnos relacionen su intervención en este efecto.</p> <p>Promueva la comparación del nivel de impacto a nivel local, luego nacional y de algunos países en el ambiente de acuerdo con su estilo de vida o nivel de consumo. Oriente a los alumnos para que elaboren gráficas acerca del consumo de los aspectos de la riqueza natural involucrados.</p> <p>Investigue las acciones que tienen mayor impacto negativo en el ambiente y las medidas que se proponen para resolver el problema. Genere un espacio de reflexión para que los alumnos identifiquen las acciones favorables que pueden poner en práctica.</p>	<p>Busca, selecciona y sistematiza información acerca de los efectos de la intervención humana en el ambiente.</p> <p>Plantea, desarrolla y evalúa alternativas para mejorar las condiciones del ambiente con base en el análisis de la información.</p>	Propicie la difusión de sus resultados por medio de la elaboración de folletos o periódico mural.

6º

HISTORIA**BLOQUE II****LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS DE ORIENTE Y LAS CIVILIZACIONES DEL MEDITERRÁNEO****COMPETENCIAS****COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICOS****MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA****FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA**

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ASPECTOS Y/O PRODUCTOS A EVALUAR	LIBRO DE TEXTO
Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo	Ubica las grandes civilizaciones del periodo y aplica los términos siglo, milenio, a.C. y d.C.	Organice al grupo para que elabore una línea del tiempo dividida en el de oriente y del mediterráneo. Guíe el análisis a partir de las preguntas: ¿cuándo inició?, ¿cuándo terminó?, ¿cuánto tiempo duró?, ¿existieron al mismo tiempo las civilizaciones agrícolas y las del mediterráneo?	Ubicar temporal y espacialmente las principales civilizaciones agrícolas y del	

	Ubica espacialmente las civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo.	Solicite con anticipación un planisferio y pida a los alumnos que delimiten con distintos colores los territorios que abarcaban las civilizaciones antiguas; cuando terminen, analice junto con ellos qué países ocupan ese espacio en la actualidad.	Mediterráneo.
Para comprender el periodo ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos? Civilizaciones a lo largo de los ríos Mesopotamia, Egipto, China e India.	Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las culturas agrícolas.	En un atlas de Asia y África analice junto con el grupo los ríos y lagos con los que contaron las diferentes civilizaciones agrícolas, y a partir de una lluvia de ideas invite a reflexionar por qué estos recursos permitieron el desarrollo agrícola.	Consultar fuentes para conocer la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las civilizaciones de la Antigüedad. Valorar las aportaciones de los pueblos de la Antigüedad a las sociedades actuales.
Características comunes: forma de gobierno, división social, la ciencia, la tecnología y la religión. El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio Los griegos Las ciudades-Estado La democracia griega La civilización helenística Los romanos De la monarquía al imperio La expansión y la organización del imperio. La vida cotidiana en Roma El nacimiento del cristianismo. El legado del mundo antiguo. Para reflexionar Egipto, "el don del Nilo" Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega	Distingue los rasgos comunes de las civilizaciones agrícolas. Valora la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las sociedades del Mediterráneo. Identifica las condiciones que influyeron en la formación de las ciudades-Estado. Distingue el origen del concepto democracia y su significado en la actualidad. Reconoce la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura. Identifica algunas características de la organización política y económica de Roma. Describe las características de la vida cotidiana en Roma. Identifica el contexto en que surgió el cristianismo y sus características. Valora el patrimonio cultural y material que ha dejado el mundo antiguo. Valora la importancia del Nilo en el desarrollo de la cultura egipcia. Describe el contexto en que vivió Alejandro Magno y su importancia para la difusión de la cultura.	Solicite a los alumnos que investiguen en fuentes escritas o gráficas las características de las civilizaciones agrícolas y elaboren un cuadro comparativo. A partir de una lectura o de la observación de un video sobre el mar mediterráneo, solicite al grupo que elabore un cartel donde represente por qué fue importante. Proporcione fuentes escritas acerca de las características de Esparta y Atenas para que los estudiantes elaboren un diálogo entre un espartano y un ateniense sobre las diferencias en la forma de vida. Pida al grupo con anterioridad que busque noticias sobre la forma de ejercer la democracia en nuestro país; en clase explique las características de la democracia ateniense y solicite que elaboren un cuadro comparativo entre ambas. A partir de un video sobre la cultura helenística solicite a los alumnos que identifiquen los elementos que permitieron su influencia artística en el mundo. Oriente la elaboración de una cronología donde se señale la evolución política de roma y explique cada una de las etapas. Pida que ilustren con mapas los cambios en su extensión territorial. Muestre imágenes de aspectos de la vida cotidiana y pida a los alumnos que escriban diálogos imaginarios de lo que sucedía. Propicie la empatía y la reflexión acerca de aquellas actividades cotidianas que se conservan en la actualidad. Solicite a los alumnos que investiguen en fuentes las características de la religiosidad de las culturas de la antigüedad y la comparen con el cristianismo. Esto con el fin de que los alumnos identifiquen las características del monoteísmo y el politeísmo. Organice al grupo por equipos para que consulten fuentes sobre las aportaciones culturales del mundo antiguo a la época actual y elaboren un periódico mural. Recupere la información que se ha recabado a lo largo del bloque sobre Egipto e indique que por equipos elaborarán un folleto acerca de las condiciones geográficas de Egipto y la importancia que tuvieron en su religión y arquitectura. Indique al grupo que investiguen aspectos sobre la vida de Alejandro Magno, su educación, su contribución a la expansión del imperio y la difusión de la cultura.	Facilidad para ejecutar las tareas propuestas y el logro de los aprendizajes esperados. Coevaluación entre pares de las producciones escritas, como organizadores de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, elaboración de preguntas de reflexión, etcétera.

"COMPONENTES NATURALES DE LA TIERRA"

EJE TEMÁTICO

RECURSOS NATURALES

COMPETENCIA

ANALIZA LOS COMPONENTES NATURALES DE LA TIERRA Y EL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES Y SU IMPORTANCIA EN EL CONTEXTO DEL DESARROLLO SUSTENTABLE

APRENDIZAJE ESPERADO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	FORMAS DE EVALUACIÓN
<p>Explica la relación entre relieve, agua, climas, vegetación y fauna.</p> <p>Identifica las condiciones naturales que favorecen la biodiversidad en los países mega diversos.</p> <p>Explica la importancia de los recursos naturales para las actividades humanas.</p> <p>Explica formas de aprovechamiento de los recursos naturales que contribuyen al desarrollo sustentable.</p>	<p>Con la lectura, sobreposición e interpretación de mapas de relieve, hidrografía, climas, vegetación y fauna, los alumnos pueden identificar las características de las regiones naturales en distintas latitudes de la tierra, con el fin de reconocer las relaciones de los componentes naturales que las configuran y explicar su diversidad en la superficie terrestre.</p> <p>A partir del reconocimiento de la diversidad de regiones naturales y especies animales y vegetales representativas, los estudiantes pueden identificar la variedad de paisajes naturales y especies en países mega diversos como México, Brasil, China, Indonesia, Australia y Madagascar, entre otros. Los alumnos pueden analizar la importancia del cuidado y protección de la biodiversidad.</p> <p>A través de diversas fuentes de información, los alumnos pueden localizar y reconocer los recursos naturales indispensables como el agua, los suelos, los bosques, los minerales y los energéticos, entre otros; así como identificar las relaciones de estos recursos con las actividades humanas y reflexionar acerca de su importancia en el desarrollo de los grupos humanos.</p> <p>Mediante la búsqueda de información en diferentes fuentes e Internet (se sugiere consultar la página electrónica de Semarnat), los estudiantes pueden encontrar casos de uso sustentable de los recursos en espacios urbanos, agrícolas o forestales y, por medio de la comparación con casos de uso inadecuado de los recursos naturales, identificar actividades económicas compatibles con el desarrollo sustentable y acciones que en la vida cotidiana pueden contribuir a cuidar el ambiente.</p>	<p>Propicie la comparación de los productos realizados en el grupo a fin de reflexionar y analizar, acerca de la diversidad de climas, vegetación y fauna y de soluciones para su conservación.</p> <p>Reconocimiento e identificación así como las dificultades surgidas, en el manejo y el cambio o grado de apropiación de conceptos nuevos, habilidades y actitudes.</p> <p>La participación, desempeño y trabajo colaborativo de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas, así como el buen uso de los materiales y la creatividad en su aplicación</p>

TEMA TOMAR DECISIONES CONFORME A PRINCIPIOS ÉTICOS PARA UN FUTURO MEJOR					
COMPETENCIAS AUTORREGULACIÓN Y EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD APEGO A LA LEGALIDAD Y SENTIDO DE JUSTICIA					
APRENDIZAJES ESPERADOS	SECCIÓN DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	TRABAJO TRANSVERSAL	AMBIENTE ESCOLAR Y LA VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	ASPECTOS A EVALUAR
<p>Establece mecanismos que le permiten enfrentar situaciones que le provocan miedo, frustración o enojo.</p> <p>Elabora una agenda mensual que incluye los compromisos y las responsabilidades que tiene en la casa, la escuela y las personas con las que convive.</p> <p>Explica su postura ante situaciones que considera que estarían violentando los derechos fundamentales de los demás.</p> <p>Expone su punto de vista en situaciones que demandan la distribución justa de un bien, así como en aquellas en las que se hace una distribución injusta del mismo.</p> <p>Establece metas a corto y mediano plazos en relación con su futuro inmediato y propone acciones para lograrlas.</p>	<p>Cuido el manejo de mis propias emociones para evitar lesionar la dignidad y derechos de otras personas y formulo estrategias para ello.</p> <p>Sección A1 Nuevos sentimientos y emociones</p> <p>Preveo consecuencias futuras de mis decisiones y acciones presentes y formulo algunas para alcanzar metas personales.</p> <p>Sección A2 Mi proyecto de vida para los años venideros</p> <p>Discuto sobre situaciones controvertidas en las que entran en conflicto diversos valores y argumento mi postura con base en el respeto de los derechos humanos.</p> <p>Sección A3 Vivir conforme a principios éticos</p> <p>Identifico en la distribución equitativa de los bienes un rasgo del principio de justicia.</p> <p>Elaboro argumentos sobre las razones por las que considero una situación como justa o injusta, con base en criterios que consideran la existencia de las leyes y los derechos humanos.</p> <p>Sección A4 Justo es apoyar a quienes se encuentra en desventaja</p>	<p>Fuentes de información, medios impresos, audiovisuales y electrónicos.</p> <p>Diferentes materiales como: libros, revistas, publicaciones en línea y boletines de instituciones y organismos públicos, periódicos, discos, audio-cintas, enciclopedia, etcétera.</p>	<p>Considero principios éticos inspirados en los derechos humanos para orientar y fundamentar mis decisiones ante situaciones controvertidas en las que entran en conflicto diversos valores.</p> <p>Español Reportamos lo justo.</p> <p>Matemáticas Contar y medir para exigir.</p> <p>Ciencias Naturales Al cuidado del ambiente.</p> <p>Historia Aprendemos Historia.</p> <p>Geografía Responsabilidades ante nuestros recursos naturales.</p> <p>Educación Artística Aprendemos a ser justos.</p> <p>Educación Física Justo limpio.</p>	<p>Respeto las situaciones justas para la mayoría a pesar de que representen desventajas individuales.</p>	<p>La participación, desempeño y trabajo colaborativo de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas, así como el buen uso de los materiales y la creatividad en su aplicación.</p> <p>Elaboración del proyecto de vida de cada uno de los alumnos con las pautas a las que lleguen, en acuerdo los alumnos.</p> <p>El trabajo que logran hacer de manera colectiva e individual en el trabajo transversal sugerido por el docente.</p> <p>Se sugiere que la evaluación se realice por medio de listas de cotejo o rubricas adecuadas al tema y al aprendizaje esperado para que la evaluación permita al docente conocer los avances del alumno en los diferentes momentos del proceso.</p> <p>Facilidad para ejecutar las tareas propuestas y el logro de los aprendizajes esperados.</p> <p>Coevaluación entre pares de las producciones escritas, como organizadores de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etcétera.</p>

TEMA LOS JUEGOS CAMBIAN, NOSOTROS TAMBIÉN			
COMPETENCIA EXPRESIÓN Y DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ASPECTOS A EVALUAR
<p>Utiliza la combinación de distintos patrones básicos de movimiento (habilidades motrices genéricas), dándoles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva.</p> <p>Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento.</p>	<p>Conceptual Identificar los principios generales de acción táctica inherentes a distintos juegos modificados. Al realizar juegos motores, distinguir un patrón básico de movimiento de una habilidad genérica</p> <p>Procedimental Explorar diferentes formas de manejar móviles e implementos a través de la práctica variable de los patrones básicos de movimiento.</p> <p>Actitudinal Participar en los juegos propiciando el respeto, la disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia pacífica en situaciones de colaboración e inclusión.</p>	<p>Este bloque lo integran 13 actividades, a través de las cuales se busca que los alumnos practiquen diversos juegos modificados, para de este modo acercarlos a la iniciación deportiva. Para lograr lo anterior se sugiere:</p> <p>Disponer del espacio físico de manera equitativa para cada equipo formado; no olvidar que en todas las actividades se deben formar equipos mixtos.</p> <p>En los juegos modificados es preciso que, a partir de la habilidad motriz de los alumnos, el docente modifique o cambie de equipo a los alumnos que sobresalen de los demás, de este modo se privilegia al alumno sobre el juego.</p>	<p>Observar sus desempeños motores en el dominio de los patrones básicos de movimiento.</p> <p>Verificar por medio de un instrumento las formas de organización en la realización de juegos cooperativos.</p> <p>Identificar el número de modificaciones que se le hacen a los juegos propuestos.</p>

TEMA YO Y LOS OTROS
<p>COMPETENCIAS</p> <p>COMPENSIÓN, RESPETO Y EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS E IDEAS ANTE OTROS COLABORACIÓN Y RESPETO ANTES LAS DIFERENTES FORMAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y EL DISFRUTE DE ESTOS TOMA DE DECISIONES FAVORABLES PARA REALIZAR UNA COMPETENCIA AFECTIVA Y EFECTIVA DE AMBIENTES ARTÍSTICOS COMPENSIÓN DE LOS ALCANCES Y LAS LIMITACIONES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN DIVERSOS CONTEXTOS</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES DEL APRENDIZAJE		RECURSOS DIDÁCTICOS	SUGERENCIA DE EVALUACIÓN
<p>Expresar ideas, sentimientos y experiencias empleando algunos elementos del lenguaje de la tridimensionalidad.</p> <p>Crear una representación dancística en colectivo.</p> <p>Interpretar, de forma adecuada, diversos cantos pertenecientes a la música tradicional mexicana y latinoamericana, así como el Himno Nacional mexicano.</p> <p>Describir los elementos de una dirección y puesta en escena.</p>	<p>ARTES VISUALES</p>	<p>Apreciación Observar y analizar la representación tridimensional como medio de expresión.</p> <p>Expresión Manifiestar ideas, sentimientos, emociones y experiencias mediante la apreciación de representaciones tridimensionales.</p> <p>Contextualización Reconocer y reflexionar sobre la representación tridimensional en la historia del arte.</p>	<p>Mediante la observación y el análisis de imágenes artísticas (escultura, relevés, ensamblados y móviles) con diferentes temáticas, por ejemplo: la familia o la naturaleza, también describirán a los personajes o los objetos que aparecen para imaginar qué es lo que está sucediendo, y construyan y manifiesten su propia interpretación acerca del tema representado.</p> <p>Puede complementar el diálogo sugiriendo situaciones hipotéticas sobre lo que está ocurriendo: ¿qué pasaría si el personaje representado en lugar de portar un yelmo de plumas, tuviera un sombrero de copa? Enriquezca la actividad con lo que el alumno piensa y siente al tratar la temática seleccionada.</p>	<p>Reconocer y expresa sus sentimientos y es capaz de compartirlos con otros.</p> <p>Colaboración, participación, socialización, utilización de los recursos didácticos durante el proceso y elaboración de dibujos, organizadores de ideas, mapas conceptuales, escenografías, coreografías, diseño de vestuario, etcétera.</p>
	<p>EXPRESIÓN CORPORAL</p>	<p>Apreciación Distinguir los elementos básicos de danzas tradicionales de su región o de otras regiones del país (pasos, trayectorias, calidades, dirección, niveles y planos). Valorar la capacidad de hacer interpretaciones artísticas libres de elementos de danzas tradicionales, a partir de su propio aprendizaje dancístico.</p> <p>Expresión Recrear movimientos corporales a partir de frases musicales con melodías del folclore mexicano.</p> <p>Contextualización Identificar en el entorno inmediato los componentes de una representación grupal.</p>	<p>Comparación con videos o espectáculos cercanos para identificar acciones, trayectorias y calidades de movimiento manejados en forma común.</p> <p>Se busca que el alumno asocie sus conocimientos dancísticos con los elementos de danzas tradicionales mediante la observación, experimentación y reflexión.</p> <p>Expresión El docente orientará al alumno para escuchar melodías tradicionales de la región y de otros lugares del país con el propósito de comparar los elementos que las diferencian entre sí. Posteriormente, el profesor invitará a los alumnos a realizar una recreación de los movimientos corporales individuales y colectivos, a partir de la música escuchada, para elaborar una composición dancística libre.</p>	<p>El profesor propiciará en el alumno la observación de su trabajo y el de sus compañeros, la creatividad y disposición hacia las tareas.</p> <p>Reconoce y valora el Himno nacional Mexicano.</p>
	<p>MÚSICA</p>	<p>Apreciación Identificar elementos característicos del Himno Nacional mexicano, de la música tradicional, mexicana y latinoamericana.</p> <p>Expresión Interpretar el Himno Nacional mexicano. Interpretar cantos tradicionales de la región y de México en general. Interpretar cantos latinoamericanos.</p> <p>Contextualización Conocer y valorar las características del Himno Nacional mexicano y de la música tradicional mexicana.</p> <p>Identificar las temáticas de las canciones; análisis del vocabulario empleado, relación con el entorno, etcétera.</p>	<p>Escucharán e identificarán las características de una canción tradicional mexicana; se sugiere que sean temas típicos de la región en donde puedan observar qué instrumentos se usan, palabras, referencias a lugares e historias.</p> <p>Escucharán e identificarán el Himno Nacional mexicano. Analizarán la letra con el fin de comprender los términos que se emplean y su significado.</p> <p>Expresión Realizarán ejercicios de técnica vocal para mejorar la entonación al cantar. Se sugiere que los alumnos propongan selecciones e interpreten canciones tradicionales mexicanas o latinoamericanas.</p> <p>Contextualización Reconocerán las características y el significado del Himno Nacional mexicano, así como su historia. Reconocerán las características de las canciones tradicionales mexicanas o latinoamericanas.</p>	<p>Propicie la comparación de los productos realizados en el grupo a fin de reflexionar y analizar, acerca de la diversidad de soluciones en el desarrollo del producto, por ejemplo, acerca de los materiales empleados, las dificultades surgidas, el manejo y el cambio o grado de apropiación de conceptos, habilidades y actitudes.</p> <p>El trabajo que logran hacer de manera colectiva e</p>

	TEATRO	<p>Apreciación Realizar teatro</p> <p>Expresión Elegir papeles (roles) y personajes</p> <p>Contextualización Formalizar la puesta en escena.</p>	<p>En un juego teatral, los alumnos jugarán los distintos roles de las personas que trabajan para que una puesta en escena tenga lugar. La anécdota misma del montaje de una obra de teatro puede ser el motivo del ejercicio.</p> <p>Al final, se realizará una reflexión sobre las jerarquías encontradas en el ejercicio anterior y la importancia de la designación de roles en el montaje para obtener productos de calidad.</p> <p>Expresión La labor docente incidirá directamente en el desarrollo del ejercicio. Se deberá considerar siempre a los alumnos y se cuidará no herir los sentimientos de ninguno de ellos. Se elegirán a los personajes y roles considerando sus naturales posibilidades interpretativas, intereses personales y disposición del alumno. Permitirá que la natural condición que se presenta en algunos miembros del grupo fortalezca el trabajo de todos. Lo anterior aplica no solamente a quienes actuarán sino a aquellos que colaboran en la escenografía, el vestuario o en el discurso sonoro. Dejará claramente abierta la posibilidad de un cambio en los repartos, en el entendido que es un trabajo en equipo, y el proceso es la parte más importante de todo el montaje, porque ahí es donde se desarrollan los conocimientos y las habilidades de los alumnos; sin embargo, hay que aclarar que también el producto final (puesta en escena) debe tener calidad.</p>	<p>individual. Logrando integrar conocimientos previos y nuevos para el desempeño de las actividades propuestas por el docente. Esto hace que los alumnos identifiquen sus fallas y aciertos integrando así una autoevaluación. El comprometerse con su propio aprendizaje.</p>
--	---------------	---	--	---