

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO: 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

## ESPAÑOL

### SEMANA 9

### BIMESTRE 2

#### PROYECTO DIDÁCTICO

Mente sana en cuerpo sano

#### PROPÓSITO

Escribir textos expositivos basados en diferentes fuentes de información.

#### ÁMBITO

Estudio

#### ASPECTOS A CONSIDERAR

- Exploración de conocimientos previos.
- Formulación de preguntas.
- Utilización de signos de interrogación.
- Utilización de palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.
- Utilización de índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica.

#### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Las actividades sugeridas al Inicio del proyecto sirven para modelar la búsqueda eficaz de información sobre un tema del cual se desea conocer más. El procedimiento descrito lleva a los estudiantes a formularse preguntas sobre el tema, después, a definir lo que saben y con base en ello exploran materiales que puedan contener el tipo de información buscada; se guían por las palabras clave que están presentes en el índice y exploran el apartado del material que coincide con lo que esperan encontrar; luego predicen el contenido del texto y lo corroboran al leerlo. De esta manera es posible confirmar o descartar las predicciones realizadas y valorar la utilidad del texto para responder a una o varias de las preguntas formuladas.

#### TEMAS DE REFLEXIÓN

- Utilización de palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.
- Correspondencia entre títulos, subtítulos, índice y contenido del cuerpo del texto.
- Utilización de nexos: "por ejemplo", "por lo tanto", "cuando", "entonces", "porque", etcétera.
- Formato de citas bibliográficas.

#### REFERENCIA

LT pp. 41- 48

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO: 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 9

## BIMESTRE 2

### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Utiliza palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.
- Reconoce la información importante en los textos para dar respuesta a inquietudes específicas.
- Revisa globalmente los materiales en función de un propósito específico (lectura de escaneo).
- Utiliza índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica.
- Utiliza las fuentes consultadas para corroborar la ortografía de palabras.
- Utiliza nexos como “por ejemplo”, “por lo tanto”, “cuando”, “porque”, “entonces”.
- Realiza y usa citas bibliográficas para encontrar fuentes de consulta.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Señalar a los estudiantes el proyecto a desarrollar, aclarando que en él conocerán las partes, las características y el lenguaje que se usa en los textos expositivos, y que escribirán textos expositivos a partir de buscar información en diversas fuentes.
- Platicar con los estudiantes con relación los problemas de salud vinculados con las prácticas alimentarias de la población: obesidad, desnutrición, anorexia y bulimia. Proponer a los alumnos una serie de preguntas cuya respuestas impliquen definición, relaciones de causa-efecto, descripciones de eventos o procesos, tales como: ¿en qué consiste?, ¿qué la provoca?, etc.
- Organizar con los estudiantes la información que aporten durante la conversación y determinar la información que hace falta recopilar para saber más sobre el tema. Pedir a los estudiantes que anoten las preguntas sobre las que discutieron para guiar la búsqueda de información. Tomar como referencia las preguntas que ofrece el libro de texto.
- Sugerir al grupo escoger una pregunta. Propiciar que los estudiantes, a partir de lo que saben sobre el tema, reconozcan palabras y frases clave para guiar la búsqueda de información.
- Propiciar que, partiendo del contenido, y de la presencia de palabras o frases clave, los estudiantes decidan si alguna sección podría servir para buscar información.

**ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **CURSO: 5to**  
**GRUPO:** \_\_\_\_\_  
**TURNO:** \_\_\_\_\_

**SEMANA 9**

**BIMESTRE 2**

### **ACTIVIDADES SUGERIDAS**

Leer al grupo el título y los subtítulos de la sección que los estudiantes escojan. Propiciar que hagan predicciones sobre la información del texto a partir del título y de los subtítulos.

Leer en voz alta el texto de la sección que los estudiantes escogieron. Propiciar que discutan si las predicciones formuladas por el grupo sobre el contenido del texto fueron ciertas o no.

Solicitar a los estudiantes que determinen lo que es importante del texto para resolver la pregunta escogida.

Ayudar a los estudiantes para tomar notas de la información relevante, incluyendo la cita bibliográfica del material consultado.

Solicitar a los estudiantes que lean las preguntas que habían formulado y las clasifiquen para hacer grupos de preguntas que están relacionadas.

Repartir los grupos de preguntas relacionadas a los estudiantes para que cada equipo busque información.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO: 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

## ESPAÑOL

### SEMANA 10

### BIMESTRE 2

#### PROYECTO DIDÁCTICO

Mente sana en cuerpo sano

#### PROPÓSITO

Escribir textos expositivos basados en diferentes fuentes de información.

#### ÁMBITO

Estudio

#### ASPECTOS A CONSIDERAR

Utilización de palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.

Utilización de índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica.

Utilización de referencias bibliográficas en textos expositivos.

Significado y utilización de tecnicismos en textos expositivos.

#### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

La búsqueda de información en fuentes escritas necesita de poner en prácticas distintas estrategias de lectura, tales como: ojear o leer superficialmente, hacer la lectura global del texto para familiarizarse con su contenido, leer para localizar palabras clave e información específica para responder a preguntas, preguntarse sobre el significado de partes del texto, buscar ejemplos o ideas que permitan comprender significados a partir del contexto, realizar mapas conceptuales partiendo del contenido del texto, entre otras, que permiten interpretar y comprender lo escrito, a la vez que facilitan la localización de la información relevante sobre el tema estudiado; de ahí que el docente ayude activamente a los alumnos a usar estrategias de lectura como la descrita en las actividades propuestas del proyecto.

#### TEMAS DE REFLEXIÓN

- Utilización de palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.
- Correspondencia entre títulos, subtítulos, índice y contenido del cuerpo del texto.
- Utilización de nexos: "por ejemplo", "por lo tanto", "cuando", "entonces", "porque", etcétera.
- Formato de citas bibliográficas.

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 10

## BIMESTRE 2

### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Utiliza palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.
- Reconoce la información importante en los textos para dar respuesta a inquietudes específicas.
- Revisa globalmente los materiales en función de un propósito específico (lectura de escaneo).
- Utiliza índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica.
- Utiliza las fuentes consultadas para corroborar la ortografía de palabras.
- Utiliza nexos como “por ejemplo”, “por lo tanto”, “cuando”, “porque”, “entonces”.
- Realiza y usa citas bibliográficas para encontrar fuentes de consulta.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Organizar al grupo en los equipos que regularmente han estado trabajando. Distribuir los distintos materiales disponibles sobre el tema (libros, enciclopedias, artículos de divulgación, páginas electrónicas en caso de disponibilidad) para que los ojeen.
- Propiciar que, partiendo de los índices, títulos, subtítulos, palabras clave e ilustraciones, los estudiantes decidan qué materiales les servirán para resolver las preguntas que les correspondieron.
- Solicitar que anoten las referencias de los materiales que utilizarán para resolver cada pregunta, y guiarlos acerca de los datos que deben considerar en el registro.
- Dedicar varias sesiones a ayudar en la búsqueda de información del tema en libros, enciclopedias, revistas y, en CD-roms e internet.
- Propiciar que utilicen palabras clave, recuadros e ilustraciones para guiar su búsqueda. Garantizar que los estudiantes anoten las páginas o las secciones pertinentes, y realizar la referencia del material para recurrir a él en otros momentos.

**ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **CURSO: 5to**  
**GRUPO:** \_\_\_\_\_  
**TURNO:** \_\_\_\_\_

**SEMANA 10**

**BIMESTRE 2**

**ACTIVIDADES SUGERIDAS**

- Solicitar a los estudiantes que localicen en los textos consultados las palabras no familiares y pedirles que expliquen su significado partiendo de la información que les proporciona el mismo texto. Si esto no es suficiente, proponer que pregunten a otras personas respecto al significado de las palabras.
- Finalmente, solicitar que busquen los significados en libros especializados, diccionarios y enciclopedias. Propiciar que escriban las entradas correspondientes en su diccionario personal.
- Platicar con los estudiantes sobre las palabras especializadas o tecnicismos que hayan encontrado en los textos que están explorando.
- Propiciar que se den cuenta de que estas palabras son parte del lenguaje específico de una ciencia, arte u oficio, y que es muy raro emplearlos en el lenguaje de la vida diaria.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO: 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

## ESPAÑOL

### SEMANA 11

### BIMESTRE 2

#### PROYECTO DIDÁCTICO

Mente sana en cuerpo sano

#### PROPÓSITO

Escribir textos expositivos basados en diferentes fuentes de información.

#### ÁMBITO

Estudio

#### ASPECTOS A CONSIDERAR

Búsqueda de información en fuentes escritas. Escritura de textos expositivos.  
Utilización de oraciones tópicas y de apoyo en textos expositivos.  
Significado y utilización de tecnicismos en textos expositivos.  
Utilización de referencias bibliográficas en textos expositivos.  
Utilización de nexos.  
Revisión y corrección de textos expositivos.

#### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

En este apartado del proyecto es pertinente que los estudiantes profundicen en la lectura para extraer la información específica, es decir, aquella que permite responder a las preguntas que les correspondieron. Se recomienda que los estudiantes lean con cuidado los textos de los distintos equipos a fin de verificar que los textos expongan la información sobre el tema estudiado, y que aporten sus dudas y sugerencias para mejorar los textos antes de publicarlos en el periódico escolar.

#### TEMAS DE REFLEXIÓN

Utilización de palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.

Correspondencia entre títulos, subtítulos, índice y contenido del cuerpo del texto.

Utilización de nexos: "por ejemplo", "por lo tanto", "cuando", "entonces", "porque", etcétera.

Formato de citas bibliográficas.

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

## SEMANA 11

### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Utiliza palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.
- Reconoce la información importante en los textos para dar respuesta a inquietudes específicas.
- Revisa globalmente los materiales en función de un propósito específico (lectura de escaneo).
- Utiliza índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica.
- Utiliza las fuentes consultadas para corroborar la ortografía de palabras.
- Utiliza nexos como “por ejemplo”, “por lo tanto”, “cuando”, “porque”, “entonces”.
- Realiza y usa citas bibliográficas para encontrar fuentes de consulta.

## BIMESTRE 2

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Solicitar a los estudiantes que en sus equipos lean con cuidado el texto para encontrar la información específica que permita dar respuesta a cada pregunta.
- Luego de leer, propiciar que redacten en un párrafo la respuesta. Guiar a los equipos para que inicien con una oración tópica y luego incluyan explicaciones o ejemplos, que son oraciones de apoyo.
- Apoyar a los estudiantes en la verificación de que realmente se dé respuesta a cada pregunta.
- Tener cuidado en que los estudiantes tomen notas directamente de los textos para responder las preguntas. Luego, que verifiquen la ortografía de las palabras, consultando los mismos textos, y que comparen estas nuevas respuestas con las primeras que anotaron en su cuaderno. Guiarlos para que se den cuenta de si tienen la misma información, qué lenguaje utilizan, y si son igualmente claras.
- Propiciar que los estudiantes se den cuenta de que todos los textos expositivos deben contener al final las referencias bibliográficas de las fuentes de las que se obtuvo la información, y guiarlos para que las incluyan en su texto.
- Solicitar a los estudiantes que comenten sobre los datos que debería contener una ficha bibliográfica y propiciar que investiguen cómo son dichas referencias. Después, pedir que escriban en una ficha sobre cómo deben realizarse las referencias bibliográficas para textos expositivos y la agreguen a su fichero.
- Solicitar a los estudiantes que escriban en su cuaderno las características de los textos expositivos que han consultado, y propiciar que compartan su trabajo para mejorarlo.
- Pedirles que realicen una tarjeta para agregarlas en su fichero.



**ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **CURSO: 5to**  
**GRUPO:** \_\_\_\_\_  
**TURNO:** \_\_\_\_\_

**SEMANA 11**

**BIMESTRE 2**

### **ACTIVIDADES SUGERIDAS**

- Formar parejas para que los estudiantes realicen las tareas sugeridas en el libro de texto sobre el empleo de nexos.
- Después, que revisen los textos expositivos que han estado escribiendo para incluir los nexos que hagan falta.
- Pedir a los equipos que revisen el texto de respuestas para verificar que sea claro y con coherencia, lo mismo que los aspectos formales, la separación de palabras, la ortografía y la puntuación.
- Organizar con los equipos la escritura de la versión final de sus textos, usando de preferencia un procesador de textos.
- Promover que se orienten con los puntos sugeridos en el libro de texto para la realización del producto final del proyecto.
- Formar grupo para que cada equipo comparta la información sobre el tema estudiado con el resto de los equipos, por medio de fotocopias o impresiones suficientes para todos los equipos.
- Preparar una sesión para que cada equipo lea de forma particular los textos generados por otros equipos y expongan sus dudas y recomendaciones; propiciar que los equipos modifiquen sus textos de ser requerido.
- Guiar a los estudiantes para que comenten los logros conseguidos en la realización del proyecto, por medio de interrogantes como:
  - ¿Cuál es la importancia que tiene el cuidado de la alimentación para promover la salud?
  - ¿Qué fuentes de información utilizaron para localizar textos expositivos sobre el tema?
  - ¿Qué utilidad tienen los textos expositivos para investigar acerca de un tema?

### **AUTOEVALUACIÓN**

- Leer en voz alta para los estudiantes la sección "Autoevaluación" del libro de texto y pedir que cada quien registre su evaluación sobre los aprendizajes logrados en el desarrollo del proyecto. Comentar los resultados y propiciar que los estudiantes sugieran actividades que pueden realizar para mejorar sus aprendizajes.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO: 5to  
GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

**SEMANA 12**

**ESPAÑOL**

**BIMESTRE 2**

**PROYECTO DIDÁCTICO**

¡Cuéntame una leyenda y la escribo!

**PROPÓSITO**

Reconocer las características y recursos literarios de las leyendas para escribir una y realizar un compendio.

**ÁMBITO**

Literatura

**ASPECTOS A CONSIDERAR**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Exploración de conocimientos previos.</li><li>• Recopilación y narración de leyendas.</li><li>• Escritura de leyendas.</li><li>• Elementos reales y fantásticos en las leyendas.</li><li>• Adjetivos calificativos.</li><li>• Utilización de frases adjetivas para la descripción.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Función y características de las leyendas.</li><li>• Revisión y corrección de textos.</li><li>• Utilización de párrafos.</li><li>• Utilización de punto de fin de párrafo.</li><li>• Utilización de oración tópica y oraciones de apoyo.</li></ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP**

Las leyendas, como textos que provienen de la tradición oral de un pueblo, representan las ideas y explicaciones que se dan a situaciones y fenómenos para los que no se encuentra una explicación racional. Trabajar con leyendas es una oportunidad para que los estudiantes entren en contacto con las tradiciones populares y a la vez, entiendan este tipo de texto del género literario, en el que abundan las descripciones de personas, objetos, escenarios y otros elementos de la trama, además de familiarizarse con recursos literarios, como el empleo de frases adjetivas, de la reiteración y de símiles. La recopilación que se propone es útil para que los estudiantes se den cuenta del origen de las leyendas como textos orales que se transmiten de una generación a otra; la escritura que cada cual haga de una leyenda es similar a la documentación que muchos escritores han realizado sobre relatos populares.

**TEMAS DE REFLEXIÓN**

Estructura y función de las leyendas.  
Recursos literarios para la descripción: utilización de frases adjetivas, reiteración, comparación, analogías y metáforas.  
Elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice.  
Puntuación convencional de la escritura de párrafos.  
Derivación ortográfica a partir de familias léxicas.

**REFERENCIA**

LT pp. 50-62

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 12

## BIMESTRE 2

### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconoce recursos literarios para la descripción de personajes y circunstancias: uso de frases adjetivas.
- Utiliza elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice.
- Con ayuda del profesor reconoce elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).
- Adapta el lenguaje para ser escrito.
- Realiza descripciones de personajes o eventos por medio de distintos recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteración, comparación, analogías y metáforas.
- Redacta un texto utilizando párrafos temáticos que delimita por medio de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.
- Reconoce la ortografía de palabras de una misma familia léxica.
- Utiliza mayúsculas y minúsculas apropiadamente en la escritura de párrafos.
- Utiliza anotaciones, propias o ajenas, sobre los textos como un recurso para mejorarlos.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

- MOSTRAR AL GRUPO EL PROYECTO QUE SE DEBE REALIZAR ACLARANDO QUE EN ÉL RECOPIRARÁN ALGUNAS DE LAS LEYENDAS QUE SE CUENTAN ENTRE LAS PERSONAS DE SU COMUNIDAD, Y LAS COMPILARÁN EN UNA ANTOLOGÍA CON EL PROPÓSITO DE QUE AYUDEN A QUE ESTAS NARRACIONES NO DESAPAREZCAN.
- HABLAR CON LOS ESTUDIANTES SOBRE LAS LEYENDAS QUE CONOCEN, DE QUÉ TRATAN, QUIÉNES SE LAS CONTARON, ENTRE OTRAS CUESTIONES.
- SOLICITAR QUE ESCRIBAN TÍTULOS DE LEYENDAS EN EL LIBRO DE TEXTO Y UNA PRIMERA DEFINICIÓN DE LEYENDA, CONFORME SUS CONOCIMIENTOS AL RESPECTO.
- PREPARAR AL GRUPO PARA QUE RECOPILEN DISTINTAS LEYENDAS CON LOS ADULTOS DE SU COMUNIDAD.
- PEDIR A LOS ESTUDIANTES QUE COMPARTAN EN EQUIPOS LAS LEYENDAS QUE RECABARON.
- SOLICITAR QUE DE FORMA PARTICULAR ESCRIBAN EN SU CUADERNO UNA DE LAS LEYENDAS QUE RECABARON.
- ORGANIZAR AL GRUPO PARA QUE LOS ESTUDIANTES LEAN EN VOZ ALTA PARA SUS COMPAÑEROS DE EQUIPO "LA TRISTEZA HUMANA" Y "EL CALLEJÓN DEL BESO", QUE SE INCLUYE EN EL LIBRO DE TEXTO. PROPICIAR QUE COMENTEN SI LAS LEYENDAS SUCEDIERON O NO Y POR QUÉ.

**ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **CURSO: 5to**

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**TURNO:** \_\_\_\_\_

**SEMANA 12**

**BIMESTRE 2**

**ACTIVIDADES SUGERIDAS**

- GUIAR A LOS ESTUDIOS PARA QUE RECONOZCAN EN EL TEXTO ELEMENTOS DE REALIDAD Y FANTASÍA, Y ORGANICEN LA INFORMACIÓN EN UN CUADRO COMO EL SIGUIENTE:

Título de la	Elementos, realera	Elementos fantásticos

- APROVECHAR LAS SESIONES DE LECTURA EN VOZ ALTA COMO ACTIVIDAD CONSTANTE EN EL BIMESTRE, Y ORGANIZAR A LOS ESTUDIANTES PARA QUE, POR TURNOS, LEAN LEYENDAS DE DISTINTAS CULTURAS.
- AL FINALIZAR LA LECTURA PROPICIAR QUE COMENTEN SOBRE LA VEROSIMILITUD DE LOS RELATOS. APOYAR A LOS ESTUDIANTES A RECONOCER LOS ELEMENTOS DE REALIDAD Y FANTASÍA EN LAS LEYENDAS.
- SOLICITAR A LOS ESTUDIANTES QUE LOCALICEN EN LAS LEYENDAS LAS DESCRIPCIONES DE LOS PERSONAJES Y LAS CIRCUNSTANCIAS DE LOS EVENTOS. PROPICIAR QUE DISTINGAN PALABRAS Y FRASES ADJETIVAS QUE AYUDEN A RESALTAR LOS ATRIBUTOS Y A CREAR EL CLIMA DE LA NARRACIÓN.
- SOLICITAR A LOS ESTUDIANTES QUE REALICEN UNA TARJETA SOBRE LAS FRASES ADJETIVAS PARA INTEGRARLA EN SU FICHERO.
- SOLICITAR A LOS ESTUDIATNE QUE DICTEN AL DOCENTE LAS CARACTERÍSTICAS QUE TIENEN LAS LEYENDAS PARA QUE LAS ESCRIBA EN PAPEL DE ROTAFOLIO, EL CUAL PERMANECERÁ A LA VISTA DE LOS ESTUDIANTES PARA RECURRIR A ÉL MÁS ADELANTE.
- PROPICIAR QUE AVERIGUEN EN DISTINTAS FUENTES DE INFORMACIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS LEYENDAS. LUEGO, SOLICITAR QUE ESCRIBAN EN UNA TARJETA LA DEFINICIÓN DE LEYENDA Y GUIARLOS PARA QUE LA MEJOREN CON AYUDA DE SUS COMPAÑEROS, PARA AGREGARLA EN SU FICHERO.

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
RUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

## ESPAÑOL

SEMANA 13

BIMESTRE 2

### PROYECTO DIDÁCTICO

¡Cuéntame una leyenda y la escribo!

### PROPÓSITO

Reconocer las características y recursos literarios de las leyendas para escribir una y elaborar un compendio.

### ÁMBITO

Literatura

### ASPECTOS A CONSIDERAR

Los párrafos temáticos delimitados por medio de la puntuación.

- Recursos para mejorar los textos.
- Importancia de la ortografía y la escritura ortográfica.
- Ortografía de palabras de una misma familia léxica.
- Escritura, revisión y corrección de textos.
- Compilación de leyendas.

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- El momento de revisión de los textos que las parejas escribieron y mejoraron es útil para guiar a los estudiantes sobre dos aspectos: la estructura literaria del relato, de acuerdo con las características de las leyendas, y la revisión de los aspectos formales del texto: ortografía, uso de mayúsculas, puntuación y uso de párrafos temáticos.
- Guiar a los estudiantes para que se den cuenta de la forma de reconocer la escritura de las palabras cuando tienen dudas, por medio su agrupación en familias léxicas; propiciar que se percaten de la parte de las palabras que no cambia (lexema) y de la que cambia (morfema) y pedir que averigüen el nombre de esa parte de la palabra para escribir una tarjeta e incorporarla a su fichero. También, hacer notar a los estudiantes que el uso de prefijos no altera la pertenencia de una palabra a una familia léxica.
- La realización del compendio es un momento de entrar en contacto con las actividades ligadas a la edición, de ahí que los estudiantes sean quienes hagan las tareas que se proponen en las actividades propuestas.

### TEMAS DE REFLEXIÓN

- Estructura y función de las leyendas.
- Recursos literarios para la descripción: utilización de frases adjetivas, reiteración, comparación, analogías y metáforas.
- Elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice.
- Puntuación convencional de la escritura de párrafos.
- Derivación ortográfica partiendo de familias léxicas.

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
RUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

### SEMANA 13

### BIMESTRE 2

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

- **Reconoce** recursos literarios para la descripción de personajes y circunstancias: uso de frases adjetivas.
- **Utiliza** elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice.
- Con ayuda del profesor reconoce elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).
- Adapta el lenguaje para ser escrito.
- **Realiza** descripciones de personajes o eventos por medio de distintos recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteración, comparación, analogías y metáforas.
- Redacta un texto utilizando párrafos temáticos que delimita por medio de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.
- Reconoce la ortografía de palabras de una misma familia léxica.
- Utiliza mayúsculas y minúsculas apropiadamente en la escritura de párrafos.
- Utiliza anotaciones, propias o ajenas, sobre los textos como un recurso para mejorarlos.

#### ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Solicitar a los estudiantes que encuentren una leyenda en libros de la biblioteca. Después, pedir que la lean y analicen para responder a las siguientes preguntas:
- ¿Cómo distingues un párrafo de otro?
  - ¿Qué se narra en cada uno de ellos?
  - ¿Cuántos párrafos tiene esa leyenda?
  - ¿Observaste que cada párrafo inicia con mayúscula y termina con punto?
- Solicitar que organicen la Información del relato y escriban el contenido de los párrafos para responder a la última pregunta.
  - Formar parejas para que los estudiantes retomen las leyendas que escribieron en la primera actividad del proyecto.
  - Solicitar a las parejas que evalúen si los textos que escribieron cumplen con las características de las leyendas que incluyeron en el rotafolio y que en la trama identifiquen cuáles son los elementos de realidad y fantasía. Propiciar que realicen un organizador de ideas con los siguientes elementos:
    1. Título de la leyenda.
    2. Ideas principales que se desarrollan en la narración.
    3. Esbozo del primer párrafo.
    4. Esbozo del segundo párrafo.
    5. Esbozo del tercer párrafo.
  - Pedir que cada pareja escoja una de las leyendas para mejorar el texto; aclarar que deben planear en qué partes del relato incluirán descripciones particulares para exaltar los atributos de los personajes y las circunstancias.
  - Guiar a las parejas para que reconozcan en las leyendas que escogieron los temas distintos o secuencias de eventos para delimitar párrafos.

**ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **CURSO: 5to**  
**RUPO:** \_\_\_\_\_  
**TURNO:** \_\_\_\_\_

**SEMANA 13**

**BIMESTRE 2**

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Pedir que marquen en el texto original dónde harán Inserciones de texto. Al finalizar, solicitar que realicen lo mismo con la segunda leyenda. Ayudar a las parejas en el desarrollo de su trabajo.
- Solicitar a los estudiantes que dialoguen sobre la utilidad de la ortografía y el significado de escribir en forma ortográfica; propiciar que localicen información al respecto para escribir una tarjeta e integrarla en su fichero.
- Organizar al grupo para jugar a reconocer la palabra intrusa, conforme las sugerencias del libro de texto.
- Solicitar a las parejas que redacten la segunda versión de los textos, tomando en cuenta sus anotaciones y las características de las leyendas. Propiciar que atiendan a la ortografía convencional de las palabras, la organización del texto en párrafos, el empleo de oración tópico y oraciones de apoyo, la puntuación y el empleo de mayúsculas.
- Pedir al grupo que intercambien sus leyendas con otra pareja para corroborar cómo describen los autores a los personajes y los escenarios, lo mismo que para revisar la ortografía y puntuación de los textos. Solicitar que hagan anotaciones con propuestas y correcciones para los autores.
- Pedir a las parejas que, tomando en cuenta las anotaciones de sus compañeros, modifiquen y pasen en limpio los textos; que los ilustren y decidan un título para sus leyendas.
- Pedir a los estudiantes que agreguen las palabras no familiares, a su diccionario personal, con su significado.
- Apoyar a los estudiantes para que determinen un criterio que les ayude organizar las leyendas: orden alfabético, temas de las leyendas, etcétera.
- Formar pequeños equipos de tres o cuatro integrantes, y distribuir distintas funciones: armar el índice del compendio, escribir una breve introducción sobre qué son las leyendas y cuál es el propósito del compendio, hacer la portada y la portadilla, organizar físicamente los textos y encuadernar el compendio.
- Propiciar que los estudiantes reconozcan el acomodo del compendio de leyendas en la Biblioteca del Aula a fin de ponerlo a disposición en el servicio de préstamo.
- Dialogar con los estudiantes sobre de los logros que obtuvieron al realizar el proyecto, por medio de preguntas como:
  - ¿Cómo organizaron la información que les dieron verbalmente para escribirla?
  - ¿Cómo se transformó la leyenda que escribieron al agregarle elementos como adjetivos y frases adjetivas?

### AUTOEVALUACIÓN

- Leer en voz alta para los estudiantes la sección "Autoevaluación" del libro de texto y pedir que cada quien registre su evaluación sobre los aprendizajes logrados en el desarrollo del proyecto. Comentar los resultados y propiciar que los estudiantes sugieran actividades que pueden hacer para mejorar sus aprendizajes.

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

## ESPAÑOL

SEMANA 14

BIMESTRE 2

### PROYECTO DIDÁCTICO

¡Extra, extra!  
El boletín radiofónico

### PROPÓSITO

Escribir un guión de radio para un boletín informativo.

### ÁMBITO

Participación Comunitaria Y Familiar

### ASPECTOS A CONSIDERAR

- Noticias del periódico.
- Noticia o nota informativa.
- Las secciones del periódico y los elementos de las notas informativas.
- Resumen de información a partir de la lectura.

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- El proyecto sugerido busca que los alumnos entren en contacto con textos periodísticos y tengan experiencias relativas a la lectura, estudio y seguimiento de noticias o notas periodísticas que pueden resultar relevantes para ellos y su comunidad.
- Las tareas de lectura y selección de noticias del periódico permiten que los alumnos aumentan su familiarización con los textos periodísticos al ponerlos en contacto con los eventos que pueden ser relevantes para la comunidad, lo cual les permitirá valorar la importancia de este medio de comunicación e información y puede atraer su atención hacia la lectura habitual del periódico.
- Se recomienda que el docente aproveche con sus estudiantes las oportunidades de estudiar y establecer la importancia de las noticias que los niños recopilen para llevarlas al grupo.

### TEMAS DE REFLEXIÓN

- Estructura y función del guión radiofónico.
- Estructura de las noticias periodísticas.
- Utilización de marcadores gráficos para hacer acotaciones en los guiones radiofónicos.
- Estructura del periódico.

### REFERENCIA

LT pp. 63-70



ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 14

## BIMESTRE 2

### APRENDIZAJES ESPERADOS

Encuentra noticias del periódico que sean importantes para su localidad.

Resume información, a partir de la lectura, conservando los datos esenciales.

Clasifica noticias a partir de las secciones habituales en los periódicos.

Se familiariza con el formato de guión radiofónico.

Encuentra y lee noticias del periódico.

Lee en voz alta un texto conocido de forma fluida y con expresión.

Corroborar y corrige la escritura convencional de las palabras con dificultades ortográficas.

Utiliza palabras de la misma familia léxica para orientar sus decisiones ortográficas.

Utiliza términos técnicos para referirse a ciertos temas de las noticias (homicidio, Ombudsman, etcétera).

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

Presentar a los estudiantes el proyecto a realizar, aclarando que reflexionarán sobre lo que hay detrás de un programa de noticias que escuchan por la radio. Diseñarán en equipo un guión, y presentarán un breve boletín informativo radiofónico.

Formar parejas, para que se encarguen una o dos parejas al día de leer el periódico local o nacional durante una semana.

Aclarar a las parejas que, cuando les corresponda leer el periódico:

Utilicen los encabezados para reconocer hasta cinco noticias de distintos tipos que pudieran ser relevantes para su comunidad.

Lean, recorten y peguen las noticias en una ficha de cartulina cada una.

Escriban en la cartulina qué implicaciones podría tener esa noticia en las personas de su comunidad, y digan por qué piensan que es de su interés.

Propiciar que los estudiantes discutan con relación a la importancia de las noticias leídas para la comunidad.

Solicitar a los estudiantes que, turnándose, lean en voz alta "El Pregonero", del libro de texto.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO: 5to  
GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

**SEMANA 14**

**BIMESTRE 2**

**ACTIVIDADES SUGERIDAS**

Organizar equipos para que los estudiantes discutan respecto al contenido del texto leído, mediante preguntas como:

- ¿Qué tipo de notas informativas tiene "El Pregonero"?
- ¿Cada cuándo se publica?
- ¿Qué secciones tiene?
- ¿En qué mes se publicó?
- ¿Qué tipo de noticias divulga?
- ¿La nota informativa sobre la aparición de la Llorona responde a las preguntas: qué, quién, cómo, cuándo, dónde y porqué?
- ¿En qué se parece este periódico a los que compras en el puesto de revistas?

Solicitar a los estudiantes que realicen una tarjeta con la definición de "nota informativa" y propiciar que comparen su trabajo entre compañeros para enriquecerlo, e incluir la definición en su fichero.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO: 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

## ESPAÑOL

SEMANA 15

BIMESTRE 2

### PROYECTO DIDÁCTICO

¡Extra, extra! El boletín radiofónico

### PROPÓSITO

Escribir un guión de radio para un boletín informativo.

### ÁMBITO

Participación Comunitaria Y Familiar

### ASPECTOS A CONSIDERAR

Escritura de nota informativa.  
Características de un guión radiofónico.  
Elementos de un guión radiofónico.

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

La realización del guión radiofónico llevará a los estudiantes a resumir la información y a presentarla a otras personas para quienes puede resultar relevante; además, es útil para familiarizar a los alumnos con las técnicas de la producción radiofónica que explorarán más a fondo en sexto grado.

Las actividades del libro de Español para el alumno, relacionadas con el desarrollo de este proyecto, permiten orientarlos en la exploración de un guión de radio. Enciclopedia contiene un guión radiofónico sobre "La guerra de los mundos" que conviene explorar con los estudiantes para que se familiaricen con el guión y posean en mejor disposición para realizar un boletín corto.

### TEMAS DE REFLEXIÓN

- Estructura y función del guión radiofónico.
- Estructura de las noticias periodísticas.
- Utilizar marcadores gráficos para hacer acotaciones en los guiones

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 15

## BIMESTRE 2

### APRENDIZAJES ESPERADOS

Reconoce noticias del periódico que sean importantes para su localidad. Sintetiza información, partiendo de la lectura, manteniendo los datos esenciales.

Clasifica noticias en base a las secciones habituales en los periódicos.

Se familiariza con el formato de guión radiofónico.

Busca y lee noticias del periódico.

Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión, corrobora y corrige la escritura convencional de las palabras con dificultades ortográficas.

Utiliza palabras de la misma familia léxica para guiar sus decisiones ortográficas. Utiliza términos técnicos para referirse a algunos temas de las noticias (homicidio, Ombudsman, etcétera).

Utiliza marcadores gráficos para acotaciones en guiones de radio.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir a los estudiantes que recuerden algún hecho impactante para que escriban una nota informativa siguiendo las recomendaciones del libro de texto.

Guiarlos para que definan el hecho y lo narren lo más fidedignamente posible; después, solicitar que intercambien notas con un compañero para que la lean y den sus sugerencias para mejorar el texto.

Solicitar que hagan las modificaciones necesarias y la conserven para usarla después.

Solicitar a los estudiantes que lean la nota informativa del libro de texto y la reescriban, reemplazando las palabras metafóricas por otras que tengan significado preciso.

Pedir que en equipos revisen sus textos y comparen lo que escribieron.

Después, platicar con el grupo sobre la manera en que encontraron palabras que tuvieran sentido preciso en el texto.

Presentar al grupo el guión de radio confrontado con un programa de noticias, conforme a las sugerencias del libro de texto.

Platicar con los estudiantes sobre los elementos que contiene un guión de radio y propiciar que realicen una tarjeta para agregarla a su fichero.

Organizar a los estudiantes para que, por turnos, lean en voz alta el guión.

Dar al grupo la información necesaria sobre el formato y la manera de interpretar acotaciones y turnos de habla, a fin de que comprendan la estructura del guión.

**ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **CURSO: 5to**

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**TURNO:** \_\_\_\_\_

**SEMANA 15**

**BIMESTRE 2**

**ACTIVIDADES SUGERIDAS**

Localizar, boletines informativos radiofónicos que se transmiten en la localidad.

Organizar al grupo para escuchar en el salón el resumen de noticias de algún boletín informativo radiofónico y reconocer sus características.

Solicitar a los estudiantes que dicten al docente las características que identifiquen en el resumen de noticias, a manera de lluvia de ideas. En caso de que los estudiantes no lo noten por sí mismos, señalar la brevedad de las notas y el tiempo total del boletín informativo.

Organizar a los estudiantes en equipos de cinco participantes.

Repartir entre los equipos las fichas con las noticias elegidas por los lectores para que escojan las que les gustaría incluir en un noticiario radiofónico.

Escoger con el grupo, de las fichas que los estudiantes hicieron con las noticias que les parecieron importantes, aquellas que contendrá su resumen radiofónico de noticias.

Organizar por secciones el material escogido.

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

## ESPAÑOL

SEMANA 16

BIMESTRE 2

### PROYECTO DIDÁCTICO

¡Extra, extra! El boletín radiofónico

### PROPÓSITO

Escribir un guión de radio

### ÁMBITO

Participación Comunitaria Y Familiar

### ASPECTOS A CONSIDERAR

Realización de un guión informativo radiofónico.

- Revisión y corrección de textos

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Para escribir el guión de radio se recomienda continuar las recomendaciones del libro de texto, pues facilita la orientación a los estudiantes durante el proceso.

Las actividades propuestas para escribir, revisar, integrar y grabar el guión se sugieren de acuerdo a las sugerencias del libro de texto.

Puede hacerse la lectura del guión para un auditorio, si no es posible hacer la grabación. Lo fundamental es la oportunidad de que los estudiantes lean en voz alta con intención y de manera coordinada tomando en cuenta las intervenciones, las cortinillas y efectos sonoros que pueden también hacerse en vivo.

### TEMAS DE REFLEXIÓN

Estructura y función del guión radiofónico.

- Estructura de las noticias periodísticas.
- Empleo de marcadores gráficos para hacer acotaciones en los guiones radiofónicos.
- Estructura del periódico.

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 16

## BIMESTRE 2

### APRENDIZAJES ESPERADOS

Reconoce noticias del periódico que sean importantes para su localidad. Sintetiza información, partiendo de la lectura, manteniendo los datos esenciales.

Clasifica noticias en base a las secciones habituales en los periódicos. Se familiariza con el formato de guión radiofónico.

Busca y lee noticias del periódico.

Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión, corrobora y corrige la escritura convencional de las palabras con dificultades ortográficas.

Utiliza palabras de la misma familia léxica para guiar sus decisiones ortográficas.

Utiliza términos técnicos para referirse a algunos temas de las noticias (homicidio, Ombudsman, etcétera).

Utiliza marcadores gráficos para acotaciones en guiones de radio.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Organizar al grupo en equipos de cinco integrantes y distribuir las secciones en que se clasificó el material para que, conforme a las recomendaciones del libro de texto, escriban una parte del guión de radio, tomando en cuenta las características que debe tener.
- Pedir a los equipos que lean al grupo el fragmento de guión que escribieron; propiciar que el grupo aporte sugerencias para mejorar los distintos fragmentos, a fin de que los equipos realicen las modificaciones requeridas.
- Formar el guión de acuerdo a las secciones que definieron en el grupo. Realizar la lectura en voz alta para reconocer la entonación que deben dar a cada parte, las pausas y los efectos que consideraron en cada fragmento del guión.
- Organizar al grupo para la grabación del boletín informativo en un casete o en la computadora. En caso de no disponer de equipo de grabación, es posible presentar el boletín informativo en vivo a compañeros de otros grupos o a los familiares de los estudiantes.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO: 5to  
GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

**SEMANA 16**

**BIMESTRE 2**

**ACTIVIDADES SUGERIDAS**

- Dialogar con los estudiantes sobre los logros que obtuvieron al realizar el proyecto, tomando en cuenta:
  - Aciertos y carencias.
  - Estructura del guión, secciones que incluyeron, la claridad de las noticias, la voz de los locutores, el ingenio que utilizaron, los efectos especiales y el impacto que pudieran tener en los radioescuchas.
  - Otros temas para hacer un guión.
  - Opinión de otras personas sobre el trabajo realizado.

**AUTOEVALUACIÓN**

- Leer en voz alta para los estudiantes la sección "Autoevaluación" del libro de texto y pedir que cada quien registre su evaluación sobre los aprendizajes logrados en la realización del proyecto. Comentar los resultados y propiciar que los estudiantes propongan actividades que pueden realizar para mejorar sus aprendizajes.

**EVALUACIÓN BIMESTRAL**

- Organizar al grupo para que de forma individual den respuesta al cuestionario de su libro de texto; al finalizar, revisar colectivamente los resultados y pedir a los estudiantes que reconozcan los reactivos que respondieron equivocadamente; estudiar con ellos cada uno y sus opciones de respuesta, para que se den cuenta de los errores que cometieron y las causas de ello, para atenderlas con estrategias pedagógicas definidas por el docente.



ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

**SEMANA 9**

**MATEMÁTICAS**

**BIMESTRE 2**

**APRENDIZAJE ESPERADO**

Resuelve problemas que implican el uso de múltiplos de números naturales.

**EJE:**

Sentido numérico y pensamiento algebraico

**TEMA:**

Significado y uso de los números

**SUBTEMA:**

Números fraccionarios

**CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES**

2.1. Ubicar fracciones en la recta numérica.

**REFERENCIAS**

LT pp. 45 - 47

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 9

## BIMESTRE 2

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Las actividades de ubicación de fracciones en la recta numérica dan la oportunidad a los estudiantes para avanzar, tanto en el conocimiento de las fracciones como de la relación que guardan. Por ejemplo, si se trata de ubicar  $7/3$ , algunos estudiantes graduarán en tercios todos los segmentos unitarios, desde el 0 hasta 4. Otros, sin embargo, reconocerán que  $7/3$  es igual a  $2 + 1/3$ , por lo tanto no necesitarán realizar tales particiones y sólo dividirán en 3 partes iguales el segmento  $[2,3]$ .

El profesor organizará discusiones de análisis de los distintos procedimientos, en cuanto a su economía, comprensión y precisión.

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 9

## BIMESTRE 2

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

Trazar una recta numérica en el pizarrón.

Pedir a los estudiantes que aclaren lo que es una fracción y que reconozcan en la recta fracciones como  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{2}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ .

- Propiciar que se den cuenta de que un número fraccionario es un segmento entre cada uno de los números.

Promover que se den cuenta de que  $\frac{2}{2}$  es igual a 1, que  $\frac{3}{3}$  es igual a 1, etc.

Pedir que dibujen una recta numérica y que reconozcan en ella varias fracciones, como:  $\frac{9}{8}$ ,  $\frac{9}{6}$ ,  $\frac{3}{2}$ ,  $\frac{5}{4}$ , a fin de que se percaten de que rebasan el número 1 en la recta, en virtud de que  $\frac{9}{8}$  rebasa en  $\frac{1}{8}$  al 1, y lo mismo sucede con las fracciones mencionadas.

Pedir que dibujen en su cuaderno una recta numérica y que identifiquen en ella números fraccionarios, como:  $\frac{5}{6}$ ,  $\frac{3}{9}$ ,  $\frac{4}{5}$ ,  $\frac{5}{8}$ ,  $\frac{22}{4}$ ,  $\frac{12}{2}$ ,  $\frac{16}{8}$ .

Pedir que compartan sus resultados y expliquen el procedimiento que siguieron para lograrlos.

Pedir que propongan otras fracciones para reconocer en la recta y que corroboren si las respuestas de sus compañeros son las apropiadas.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO: 5to  
GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 10

BIMESTRE 2

## MATEMÁTICAS

### APRENDIZAJE ESPERADO

Usa intervalos para organizar información sobre magnitudes continuas.

Soluciona problemas que requieren el uso de múltiplos de números naturales.

EJE:	TEMA:	SUBTEMA:	
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de los números	Problemas multiplicativos	Números decimales
	Significado y uso de las operaciones		

### CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

- 2.2. Usar fracciones decimales (denominador 10, 100, 1000) para expresar medidas. Reconocer equivalencias entre fracciones decimales. Usar escrituras con punto decimal hasta centésimos en contextos de dinero y medición.
- 2.3. Solucionar problemas que requieren la utilización de múltiplos de números naturales.

### REFERENCIAS

LT pp. 48 -53

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 10

BIMESTRE 2

#### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Así como la división sucesiva en mitades genera un sistema de medidas, la división sucesiva en 10 partes genera otro sistema, el de las fracciones decimales, importante por la gran facilidad que ofrece para manipular las fracciones y por ser el que se usa comúnmente. Un contexto apropiado para introducir estas fracciones es el de la medición de longitudes. Pueden hacerse las siguientes actividades: a) dado un sistema de tiras (la unidad, el décimo, el centésimo) se midan longitudes, se registren, se comparen; b) dadas dos medidas, se anticipe cuál es mayor y después se corroboren. Las mismas actividades pueden aprovecharse para que los estudiantes distingan equivalencias entre fracciones decimales y expresiones aditivas con fracciones decimales, por ejemplo  $10/100 = 1/10$ ;  $30/100 = 3/10$ ;  $23/100 = 2/10 + 3/100$ .

Los estudiantes deben aprender a expresar las fracciones decimales con notación decimal (escritura con punto).

Luego de introducir dicha notación deben plantearse diversas actividades como las anteriores, ahora con medidas expresadas en notación decimal, para permitir que los estudiantes la vayan entendiendo. La verificación con material o la comparación de los números expresados como fracciones decimales puede ser de gran ayuda para corregir estos errores. Otro contexto que puede resultar útil por la familiaridad de los alumnos con él es el dinero.

Se pueden sugerir varias situaciones en relación con un mismo contexto que permitan a los estudiantes definir algunas características de la noción de múltiplo. Si en la serie numérica se parte del número 3 y se enuncian únicamente los números siguientes de 4 en 4, ¿se dirá el número 46? Si se parte de 0 y se va de 3 en 3, ¿se dirá el número 42? Los estudiantes pueden realizar algunos recursos para llegar a la respuesta, entre ellos escribir todos los números que se enuncian y constatar si se dijo o no el número dado en el enunciado. Si se escogen números más grandes se propiciará la evolución de los procedimientos para no tener que escribir todos los números. El número escogido para saltar también puede influir en los procedimientos, por ejemplo, en el

**ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **CURSO: 5to**  
**GRUPO:** \_\_\_\_\_  
**TURNO:** \_\_\_\_\_

## **SEMANA 10**

## **BIMESTRE 2**

segundo ejercicio, los estudiantes pueden conjeturar que los números que se obtienen son los de la escala del 3, es decir que si el número dado está en la escala del 3 sí se dirá. ¿Cómo determinar si un número está o no en la escala del 3? Se requerirá observar que todos esos números se pueden pensar como 3 multiplicado por algún otro número.

No se pretende que los estudiantes lleguen a determinar que un número se dirá si después de restar el número de inicio, al dividirlo por el número con el cual se dan los saltos se obtiene un residuo cero, sino que dado un número empiecen a estudiar el conjunto de números que se obtienen al multiplicar dicho número por números enteros.

En quinto se pretenderá, entre otras cosas, que los estudiantes puedan producir e identificar los múltiplos de números como 2, 5 y 10.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO: 5to  
GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 10

BIMESTRE 2

#### ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir a los estudiantes que empleen la unidad que tienen recortada y que midan el largo y ancho de su mesa; en caso requerido, complete con los segmentos de un décimo o un centésimo.

Solicitar que registren las medidas en una tabla y que luego utilicen sólo los segmentos de décimos.

Promover que se den cuenta de la conversión de unidades a decimos para que reconozcan la cantidad de décimos que corresponden a una unidad.

Pedir que solucionen casos como:

2  $\frac{1}{5}$  es igual a \_\_\_\_\_ décimos

3.5 es igual a \_\_\_\_\_ décimos

Propiciar que compartan los resultados y aclaren la forma como los lograron.

9 metros es igual a \_\_\_\_\_ centésimos

6.0 metros es igual a \_\_\_\_\_ centésimos

Pedir que resuelvan situaciones como: Cuál de las siguientes cantidades es mayor:

7.5 m o 7.58 m

10/10 o 10/100

25/100 O 25/10

4 +  $\frac{1}{10}$  cm o 4.1 cm

0.67cm o 0.8cm

Propiciar que compartan los resultados y aclaren la forma como los consiguieron.

Pedir a los estudiantes que solucionen casos como:

-Si en la serie numérica se parte del número 1 y se va de 6 en 6, ¿se dirá el número 56?

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

CURSO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 11

## MATEMÁTICAS

BIMESTRE 2

### APRENDIZAJE ESPERADO

Soluciona problemas que requieren determinar las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y residuo.

#### EJE:

Sentido numérico y pensamiento algebraico

#### TEMA:

Significado y uso de las operaciones

#### SUBTEMA:

Multiplicación y división

### CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

2.4. Encontrar las relaciones:  $D = cxd + r$  y  $r < d$  y utilizarlas para resolver problemas.

### REFERENCIA

LT pp. 54 - 57



ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

SEMANA 11

BIMESTRE 2

#### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- En la solución de problemas de división y en otros temas relacionados, los estudiantes han empezado a determinar relaciones entre los elementos de una división: dividendo (D), divisor (d), cociente (c) y residuo (r). Se trata ahora de estudiar nuevas relaciones. Por ejemplo, solicitar que inventen divisiones que puedan ser resueltas mentalmente y cuyo residuo sea 200. Al inicio los estudiantes prueban con diferentes números y con frecuencia presentan divisiones en las cuales el residuo es mayor que el divisor, por ejemplo  $600 : 2 = 200$  y residuo 200. Puede verse que se corrobore la primera condición de la división, ya que  $D = cd + r$ , sin embargo no verifica la segunda, ya que  $r > d$ . Este ejercicio ayuda a tomar conciencia de esa propiedad que no siempre se explicita en clase: en la división se busca el mayor cociente que multiplicado por el divisor sea igual o se acerque lo más posible al dividendo.
- Hay muchas igualdades en las que  $D = d \times c + r$ , pero sólo una en la que además  $r < d$ .
- Tratando de generar muchas divisiones con tales características, los estudiantes pueden descubrir que a partir de una de esas divisiones, por ejemplo 500 dividido entre 300 con cociente 1 y residuo 200, se pueden obtener otras con el mismo residuo, cada vez que se le sume 300 al dividendo. Al hacerlo se van logrando cocientes sucesivos: 1,2, 3... mientras que el residuo se mantiene igual a 200.  
El que las divisiones inventadas puedan ser resueltas mentalmente centra la actividad de los estudiantes en las relaciones entre los datos y no en la complejidad de los cálculos.

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

SEMANA 11

BIMESTRE 2

**ACTIVIDADES SUGERIDAS**

- Proponer a los estudiantes casos como: En la tienda de don Andrés se van a empacar dulces en bolsitas de ocho piezas. Cuántas bolsitas llenará con...

Cantidad de caramelos	Número de bolsitas	Sobraron
100		
240		
78		
92		
106		
169		
180		
75		
84		
64		

- Propiciar que compartan los resultados que lograron y los procedimientos utilizados.
- Promover que se den cuenta de las relaciones que se establecen entre las distintas divisiones que se hacen para obtener los resultados, y reconozcan que dividir es igual a la relación que se establece entre el divisor y el cociente más el residuo ( $D=d \times c+r$ ), y que el residuo siempre es menor que el divisor ( $r < d$ ).
- Promover el análisis de los procedimientos aplicados para identificar aquel que permita economizar actividades para lograr los resultados.

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

CURSO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

**SEMANA 11**

**BIMESTRE 2**

- Pedir que inventen situaciones en las que reconozcan las relaciones entre sus componentes para que sus compañeros las resuelvan mentalmente.
- Promover que aclaren la forma como resolvieron las divisiones propuestas.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 12

## MATEMÁTICAS

BIMESTRE 2

### APRENDIZAJE ESPERADO

Soluciona problemas que requieren definir las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y residuo.

#### EJE:

Sentido numérico y pensamiento algebraico

#### TEMA:

Estimación y cálculo mental

#### SUBTEMA:

Números fraccionarios

### CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

2.5. Elaboración de recursos de cálculo mental en relación con fracciones.

### REFERENCIA

LT pp. 58 - 59

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 12

BIMESTRE 2

**ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP**

Ampliando el cálculo mental que se ha propuesto en grados anteriores, se pretende ahora de realizar recursos para calcular mentalmente fracciones de un entero. Por ejemplo,  $\frac{1}{8}$  de 248 como la mitad de la mitad de la mitad, es decir: 248 - 124 - 62 - 31. O bien,  $\frac{1}{3}$  de 3 015 como  $\frac{1}{3}$  de 3 000 más  $\frac{1}{3}$  de 15, es decir 1 005.

Además se incluyen ejercicios para reconstruir mentalmente una fracción o un entero utilizando fracciones de una o varias clases. Por ejemplo, formar  $\frac{5}{4}$  usando sólo medios y octavos;  $\frac{7}{6}$  como suma de tercios, sextos y doceavos,  $\frac{12}{5}$  como suma de décimos.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 12

BIMESTRE 2

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

Sugerir a los estudiantes situaciones como:

- ¿Cuántos cuartos son  $\frac{8}{2}$ ?
- ¿Cuántos quintos son 2025?
- ¿Cuántos medios son  $\frac{16}{8}$ ?

Propiciar que compartan los resultados que lograron y los procedimientos utilizados.

Promover que se den cuenta de las relaciones que se definen entre las distintas fracciones e identifiquen las relaciones entre ellas.

Proponer a los estudiantes casos como:

- ¿Cuánto es  $\frac{1}{3}$  de 3060?
- ¿Cuánto es  $\frac{1}{8}$  de 1664?

Pedir que compartan los resultados y los procedimientos que utilizaron para solucionar las situaciones propuestas, para que analicen reconozcan aquel que puede representar menos tareas para llegar al resultado.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO: 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 13

BIMESTRE 2

## MATEMÁTICAS

### APRENDIZAJE ESPERADO

Representa, construya y analice cuerpos geométricos

Soluciona problemas que implican e interpretan mapas

#### EJE:

Forma, espacio y medida

#### TEMA:

Figuras

Ubicación espacial

#### SUBTEMA:

Cuerpos

Representación

#### CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

2.6. Construir, armar y representar cuerpos para analizar sus propiedades: número de caras, número de vértices, número de aristas.

2.7. Leer mapas de zonas urbanas o rurales, conocidas o desconocidas.

#### REFERENCIAS

LT pp. 60 -63

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 13

BIMESTRE 2

#### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Se pretende cubrir un cuerpo con figuras planas, no importa si no es una sola pieza. Podría comenzarse por calcado de caras planas, pero sería fundamental incluir también cilindros y conos. Como un desafío, trazar piezas que cubran más de una cara, inclusive dejar "pestaña" para que se pueda pegar.

Se recomienda analizar lo que se puede ver en cada tipo de representación, por ejemplo, un desarrollo destaca número de caras y congruencia; una representación con popotes y plastilina permite ver con claridad el número de vértices y aristas.

Lectura de mapas de zonas urbanas o rurales conocidas, y después de zonas desconocidas. Interpretar mapas de rutas. Reconocer en mapas los puntos cardinales.

Dar instrucciones, cuando emisor y receptor tienen el mismo plano, para ir de un lugar a otro en distintos medios de movilidad.

Realizar un croquis de una zona conocida para señalar una trayectoria, corroborarla sobre el terreno, acordar sobre el vocabulario y la forma de representar las referencias. Reconocimiento de códigos (números de rutas, localidades según el número de habitantes, distancias indicadas en kilómetros, etcétera) en un plano vial y anticipar decisiones del tipo "si vengo por tal ruta, para ir a tal localidad tengo que seguir hasta el cruce y allí tomar a la izquierda"; "al llegar a tal lugar, hay que ir hacia el este", "si estoy en tal lugar, tomo tal ruta, ¿a qué localidad voy a llegar primero?", etcétera. Estimar distancias según los valores señalados en el mapa, guiar el mapa según los puntos cardinales y analizar cuáles son las indicaciones que no varían (y las que sí lo hacen) si el emisor y el receptor tienen el mapa en diferente orientación, por ejemplo, entre las primeras: "sales de A por tal ruta y en el primer cruce, tomas a la izquierda, rumbo a B", entre las segundas: "sales de A hacia abajo..."



ESCUELA: \_\_\_\_\_  
GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to

SEMANA 13

BIMESTRE 2

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Formar equipos para que hagan las actividades.
- Solicitar a los estudiantes que construyan el plano de un cuerpo geométrico partiendo de un cuerpo dado.
- Propiciar que manifiesten sus ideas sobre cómo realizar el plano. Ayudar a los estudiantes para que consideren que una tarea necesaria es medir el objeto.
- Promover que construyan el plano y armen el objeto a fin de que lo comparen con el modelo y reconozcan las diferencias; si es necesario, modificar el plano para que quede igual que el modelo.
- Plantear al grupo situaciones en las que se les proporcionen las medidas y el número de caras para que identifiquen qué es y cómo deben hacer el plano para construirlo.
- Propiciar que compartan sus ideas iniciales con relación a lo que es y cómo se verá; partiendo de sus ideas, pedirles que construyan el cuerpo mencionado y lo muestren a sus compañeros para que evalúen la congruencia entre las medidas planteadas y el cuerpo realizado.

Pedir a los estudiantes que encuentren varios planos de la ciudad o de la localidad donde viven, o en su caso que realicen algunos tomando en cuenta los símbolos que indiquen lo que se encuentra en cada uno de ellos. Con la información recabada plantear situaciones en donde identifiquen distintas rutas. Por ejemplo:

- ¿Cuál es la ruta más corta para ir de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_?
- ¿Cuántos parques hay entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_?
- ¿Avenidas que hay entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_?

Señalar a los estudiantes que las preguntas deben ser respondidas con la información que se tiene en los mapas, de tal manera que, si hay símbolos que indiquen mercados, escuelas, iglesias, calles, avenidas, entre otras, las preguntas pueden estar relacionadas con estos componentes.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 14

## MATEMÁTICAS

BIMESTRE 2

### APRENDIZAJE ESPERADO

Soluciona problemas que implican conversiones entre múltiplos y submúltiplos del metro, litro y kilogramo.

#### EJE:

Forma, espacio y medida

#### TEMA:

Medida

#### SUBTEMA:

Unidades

### CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

2.8. Hacer conversiones entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo.

### REFERENCIA

LT pp. 66 - 68

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 14

BIMESTRE 2

**ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP**

En relación con el eje "Sentido numérico y pensamiento algebraico" estudiar el Sistema Internacional de Medidas (SI): buscar equivalencias, describir medidas con escritura decimal, hacer conversiones que requieran multiplicaciones y divisiones por potencias de 10, etc.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 14

BIMESTRE 2

**ACTIVIDADES SUGERIDAS**

Pedir a los estudiantes que, en lluvia de ideas, manifiesten cuáles son los múltiplos y submúltiplos del metro.

Solicitar que anoten la información en el pizarrón y que escriban a cuántos metros equivale cada uno de los múltiplos y submúltiplos mencionados.

Ayudar a los estudiantes para que al anotar la información utilicen una tabla para organizar los datos.

Proponer casos como:

¿Cuántos decímetros hay en 6 dam? ¿Cuántos metros hay en  $1/2$  dam?

Pedir a los estudiantes a que comparen los resultados y los procedimientos utilizados para solucionar las situaciones.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO 5to  
GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 15

## MATEMÁTICAS

BIMESTRE 2

### APRENDIZAJE ESPERADO

Soluciona problemas que necesiten la identificación, en casos sencillos, de un factor constante de proporcionalidad.

#### EJE:

Manejo de la información

#### TEMA:

Análisis de información

#### SUBTEMA:

Relaciones de proporcionalidad

### CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

- 2.9. Aplicar y reconocer (en casos sencillos) un factor constante de proporcionalidad.
- 2.10. Comparar razones en casos simples.

### REFERENCIA

LT pp. 69 -73

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 15

BIMESTRE 2

#### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- Se presentarán situaciones en las que se trate de aplicar un factor de proporcionalidad, en contextos donde se trabaja con correspondencias entre dos magnitudes de la misma naturaleza, por ejemplo: los precios actuales son el doble de los que había hace 10 años. Calcular los precios actuales de varios productos, conociendo los precios de hace 10 años.

Como en otros casos de relaciones entre datos, es importante que los estudiantes lleguen a formular esta interrelación en términos de, por ejemplo, siempre hay que multiplicar por 2 para obtener el precio actual.

Otra situación posible se relaciona con las escalas: construir una figura cuyos lados midan tres veces (o  $n$  veces) más, o también  $n$  veces menos, que los de una figura dada.

En los ejemplos anteriores se aplica un factor de proporcionalidad. Identificar el factor suele ser más difícil. Algunos ejemplos son: Escala. Un lado mide 2 cm en el dibujo original, debe medir 6 cm en la copia. Calcular la medida de los demás lados en la copia. Los estudiantes podrán inferir la fórmula: "medida de un lado de la copia \* medida del lado correspondiente de la figura original multiplicada por 3". Puede ocurrir que algunos estudiantes piensen que la relación constante entre las medidas es "más 2" en lugar de "por 3", en ese caso, conviene que apliquen la relación aditiva y tracen la figura. Observarán que ésta se deforma. Intercambio. Por cada dos cupones azules se dan cinco amarillos. Al calcular la cantidad de cupones amarillos que se dan para diferentes cantidades de azules, los estudiantes pueden determinar que "siempre se multiplica por 3".

La identificación de un factor constante también puede ejercitarse, a veces, sin contexto, por ejemplo: en una tabla se presentan dos conjuntos de números relacionados uno a uno y se pide determinar cuál es el número, siempre el mismo, por el que se debe multiplicar los valores del primer conjunto para obtener los valores del otro conjunto.

En todos los casos se trabajará con factores enteros y con números pequeños, cuyas relaciones puedan ser determinadas con facilidad por los estudiantes.

Se pretende de definir si una razón del tipo (por cada  $n$ ,  $m$ ) es mayor o menor que otra, en los siguientes casos:

La comparación se puede hacer sin cálculos numéricos, por ejemplo, en el problema: el paquete A tiene 5 panes y cuesta \$15.00, el paquete B tiene 6 panes y cuesta \$ 12.00, ¿En cuál es más barato el pan?

No se requiere hacer ningún cálculo para contestar, pues un paquete tiene más panes que el otro y cuesta menos. En un grupo de estudiantes seguramente algunos calcularán y algunos no.

La comparación puede hacerse igualando un término, y para esto basta con duplicar o triplicar los términos de una de las razones,

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 15

BIMESTRE 2

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

Proponer al grupo casos como:

- Doña María vende pasteles y sabe que para hacer uno para 12 personas necesita 4 tazas de azúcar y 5 de harina. ¿Cuántas tazas de azúcar y de harina necesita para hacer un pastel para 24 personas, otro para 46 personas y otro para 70 personas?

Don Fernando necesita 6 bultos de 12 kg cada uno para fertilizar un área de 200 m<sup>2</sup>, ¿cuántos bultos necesita para fertilizar 250 m<sup>2</sup>?

Propiciar que ordenen la información en una tabla, para que se percaten de las relaciones de proporcionalidad entre los datos.

Propiciar que compartan los resultados y aclaren el procedimiento utilizado para solucionar la situación, para que reconozcan similitudes y diferencias entre los procedimientos usados e identifiquen aquellos que necesiten menos pasos en su desarrollo.

Sugerir situaciones en las que construyan figuras a escala, especificando una de las medidas y la escala a la que deberá reproducirse, para que reconozcan, cómo deben crecer o disminuir las medidas de los lados en función de la escala que será aplicada.

Solicitar que hagan tablas en las que se reconozcan relaciones de proporcionalidad, para que los compañeros infieran las relaciones entre los datos.

- Pedir a los estudiantes que manifiesten sus ideas respecto a lo que es un factor constante.
- Guiar al grupo para que manifiesten con sus propias palabras lo que piensan con relación a la noción de factor constante.

Formar equipos y sugerir casos como: En el mercado venden cajas de bombones, en un local las cajas tienen 6 bombones, la caja cuesta 14 pesos, en otro local la caja tiene 12 bombones y cuesta 22 pesos. ¿Cuál caja conviene comprar?

En el mercado hay 2 locales que venden donas, en el local A venden 2 donas por 5 pesos, en el local B, 6 donas por 11 pesos, ¿En qué local conviene comprar las donas?

Además se encontraban promociones en donde, en el puesto 30, por cada kilo de naranjas regalaban 2 naranjas, mientras que en el puesto 31 por cada 1 1/2 kilo de naranjas se regalaban 3 naranjas. ¿En qué puesto regalaban más manzanas?

Propiciar que compartan los resultados y los procedimientos utilizados para solucionarlo, para que identifiquen varias formas de comparar razones en casos simples, y aclare: si se puede calcular mentalmente, si se necesita realizar operaciones, o partiendo de identificar valores unitarios y compararlos.

Pedir a los estudiantes que inventen situaciones que se solucionen partiendo de comparar razones.

Indicar a los estudiantes que las situaciones que planteen a sus compañeros deben estar resueltas antes de sugerirlas, para que puedan valorar si el resultado es el correcto, y: que aclaren el procedimiento que

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 15

BIMESTRE 2

	<p>utilizaron para obtenerlo. Pedir al grupo que evalúe si la situación propuesta implica la comparación de razones y que aclaren por qué lo creen así, para que identifiquen los elementos que debe mantener una situación que las implica.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 16

## MATEMÁTICAS

BIMESTRE 2

### APRENDIZAJE ESPERADO

Utiliza intervalos para organizar información sobre magnitudes continuas.

#### EJE:

Manejo de la información

#### TEMA:

Representación de la información

#### SUBTEMA:

Diagramas y tablas

### CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

2.11. Buscar y organizar información sobre magnitudes continuas.

### REFERENCIA

LT pp. 74 - 76

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 16

BIMESTRE 2

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

En las actividades de búsqueda de información y relacionado con un mayor dominio de los números decimales por parte de los estudiantes se incluirán contextos con medidas, por ejemplo, longitud y peso. Esto permitirá el trabajo con variables continuas y obligará a la definición de intervalos para representar los datos en una tabla de frecuencias. Por ejemplo, un problema que se ha estudiado últimamente es el efecto del peso que cargan los niños en sus mochilas. Se ha descubierto que si cargan más de 10% de su peso corporal pueden tener problemas de salud, por ejemplo de la columna. ¿Qué tantos niños del salón cargan más de 10% de su peso corporal? ¿Todos cargan un peso en sus mochilas proporcional a su peso corporal? Para averiguarlo el maestro llevó una báscula a la clase. Cada alumno se pesó y pesó su mochila; luego encontraron los porcentajes. Diez de los porcentajes encontrados se escriben a continuación:

11.3	7.5	9.3	9.1	7.1
10.2	7.8	6.4	11.3	14.2

- Hacer una tabla de frecuencias agrupando los valores que van de 6 a 7, luego de 7 a 8, luego de 8 a 9, etcétera.
- Realizar una práctica en el salón de clases para saber cuántos estudiantes están cargando mochilas que pueden poner en riesgo su salud.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CURSO 5to

GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 16

BIMESTRE 2

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

Mostrar a los estudiantes tablas de datos como la siguiente, para que la estudien y respondan las preguntas.

Tabla de población que no asiste a la escuela secundaria en el Estado de México

Edad de la	Población de 12
No asiste	7,275,685
12 años	16,042
13 años	25,625
14 años	43,149
15 años	78,815
16 años	102,600
17 años	130,707
18 años o más	6,875,747

- ¿Cuál es el grupo de edad que más asiste a la secundaria?

- ¿Entre qué edades se encuentran los adolescentes que más asisten a la secundaria?

Pedir que para cada pregunta justifique su respuesta.

Solicitar a los estudiantes que lleven al aula varios tipos de tablas para que puedan estudiar la información de cada una de ellas, y sugieran preguntas que tendrán que contestar los compañeros.

# CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 9

## BIMESTRE 2

### PROPÓSITOS

Muestren respeto y responsabilidad con el ambiente al sugerir y practicar acciones individuales y colectivas que inciten la preservación de la biodiversidad y del agua.  
Reconozcan la propiedad disolvente del agua, así como los métodos para separar los elementos de una mezcla con base en sus propiedades, con el propósito de sugerir acciones para evitar o reducir la contaminación, tanto del agua como del aire.

### AMBITO

El ambiente y la salud

### TEMA

La diversidad de los seres vivos y sus interacciones

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Tenga en cuenta la diversidad biológica en función de la variabilidad.  
Pida a los estudiantes que indaguen y estudien notas de periódicos o revistas sobre la gran riqueza biológica y relevancia de los seres vivos en México: plantas de desierto, reptiles, mamíferos y aves.  
Propicie la realización de gráficas y mapas para representar y socializar la información.

### APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica que las diferentes formas de interacción en las que los seres vivos se nutren, se relacionan y se reproducen, determinan su diversidad.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

Propiciar entre los estudiantes que manifiesten sus ideas con relación a la diversidad natural y sus relaciones.  
Propiciar que los estudiantes identifiquen que un ecosistema es un ambiente natural resultado de las interacciones que se dan entre los factores bióticos y abióticos.  
Propiciar que se den cuenta de ciertas relaciones presentes entre dichos elementos, y las expliquen reconociendo las características naturales que se dan con ellos.  
Propiciar que en equipos propongan dos preguntas vinculadas con el tema y que propongan una forma de solucionarlas.  
Pedir que compartan con el grupo las fuentes de información que van a consultar para dar respuesta a las preguntas que se realizaron, y que el resto de sus compañeros evalúe la pertinencia de dichas fuentes, en función de la validez científica de la información que dieron.  
Sugerir al grupo realizar un esquema que represente la relación entre los distintos factores de un ecosistema. Propiciar que estudien los esquemas con el propósito de que reconozcan en ellos la diversidad de ecosistemas partiendo de la variedad de elementos físicos y biológicos que lo componen. Promover la evaluación de los ecosistemas a partiendo de identificar los beneficios que proporcionan a la vida humana.

# CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 10

BIMESTRE 2

## PROPÓSITOS

Muestran respeto y responsabilidad con el ambiente al sugerir y practicar acciones individuales y colectivas que inciten la preservación de la biodiversidad y del agua.  
Reconozcan la propiedad disolvente del agua, así como los métodos para separar los elementos de una mezcla con base en sus propiedades, con el propósito de sugerir acciones para evitar o reducir la contaminación, tanto del agua como del aire.

### AMBITO

La vida

### TEMA

La diversidad de los seres vivos y sus interacciones

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Proponga la exploración del ecosistema más cercano o bien guíe a los estudiantes para que recaben información sobre cómo construir uno artificial. Se puede construir un acuario sencillo con materiales reutilizables y organismos que no necesiten cuidados especiales. Es necesario que la construcción se haga en clase y se incentive el intercambio de ideas para hacer observaciones, plantear predicciones y conclusiones con relación a la interacción de los seres vivos. Se debe indicar a los estudiantes que la alteración de uno de los componentes del ecosistema afecta a los demás.

## APRENDIZAJE ESPERADO

- Identifica que las diferentes formas de interacción en las que los seres vivos se nutren, se relacionan y se reproducen, definen su diversidad.
- Aclara la interdependencia de los seres vivos en la dinámica de ecosistema local.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir que expongan su investigación sobre los factores de los ecosistemas y que los compañeros hagan preguntas relacionadas con eso. Propiciar un debate en el grupo con el propósito de que vinculen las características de los ecosistemas con el entorno en donde viven, y promover que identifiquen la relación entre los factores físicos y biológicos identificados.

Promover que comenten con sus compañeros cómo realizaron la investigación, el tipo de fuentes que usaron, los problemas que enfrentaron y cómo los solucionaron.

Propiciar que estudien la pertinencia de la pregunta que se plantearon. Lo fundamental es que identifiquen y evalúen su desempeño en el abordaje científico del tema.

# CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 11

BIMESTRE 2

## PROPÓSITOS

Muestren respeto y responsabilidad con el ambiente al sugerir y practicar acciones individuales y colectivas que inciten la preservación de la biodiversidad y del agua.  
Reconozcan la propiedad disolvente del agua, así como los métodos para separar los elementos de una mezcla con base en sus propiedades, con el propósito de sugerir acciones para evitar o reducir la contaminación, tanto del agua como del aire.

### AMBITO

El ambiente y la salud

### TEMA

Características generales de los ecosistemas y su aprovechamiento

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Guíe a los estudiantes para que se formen en equipos y averigüen las características de ecosistemas distintos, tomando en cuenta la temperatura, la precipitación y los seres vivos que los habitan. Se propone que los estudiantes compartan la información con los demás estudiantes del grupo con el propósito de confrontar sus resultados y sacar conclusiones entre todos.

## APRENDIZAJE ESPERADO

Compara las características fundamentales de los distintos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural. Compara el aprovechamiento de los recursos naturales en distintos momentos históricos y el impacto que ha tenido en los ecosistemas.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

Propiciar que compartan la investigación que hicieron con el resto de los compañeros, y ayudarles para que realicen los materiales escogidos para difundir lo que ahora saben con relación al impacto de la vida humana en la conformación de los ecosistemas.

Ayudar a los estudiantes en la realización de los materiales para presentar los resultados de su investigación.

Propiciar que determinen criterios para valorar las presentaciones de las investigaciones de sus compañeros.

Promover que manifiesten lo que han aprendido vinculándolo con las características del entorno en donde viven.

# CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 12

BIMESTRE 2

## PROPÓSITOS

Muestren respeto y responsabilidad con el ambiente al sugerir y practicar acciones individuales y colectivas que inciten la preservación de la biodiversidad y del agua.  
Reconozcan la propiedad disolvente del agua, así como los métodos para separar los elementos de una mezcla con base en sus propiedades, con el propósito de sugerir acciones para evitar o reducir la contaminación, tanto del agua como del aire.

### AMBITO

El ambiente y la salud

### TEMA

Características generales de los ecosistemas y su aprovechamiento

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Tome en cuenta la relación ser humano-naturaleza en las sociedades cazadora, recolectora, agrícola e industrial; haga énfasis en que el desarrollo acelerado de la sociedad actual ha generado un consumo exagerado de los recursos naturales para cumplir requerimientos que van más allá de las necesidades básicas.

Propicie el pensamiento reflexivo sobre de la importancia de los ecosistemas de su región y resalte la necesidad de participar en su preservación.

## APRENDIZAJE ESPERADO

Confronta las características básicas de los distintos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.

Confrontar el aprovechamiento de los recursos naturales en distintos momentos históricos y la influencia que ha tenido en los ecosistemas.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir al grupo que realicen un texto sobre el impacto de la vida de las sociedades cazadoras, recolectoras, agrícolas e industriales en el ambiente.

Pedir a los estudiantes que realicen un esquema que explique las características del entorno y su vínculo con las formas de vida de las personas que viven en él.

Propiciar que ejemplifiquen sobre los avances tecnológicos utilizados para aprovechar los recursos naturales, y las consecuencias que tiene su utilización en el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas, así como en garantizar un desarrollo sustentable.

Pedirles que pongan en orden sus ideas para que se expresen con claridad y puedan ser entendidas por el resto de los compañeros.

# CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 13

BIMESTRE 2

## PROPÓSITOS

Muestran respeto y responsabilidad con el ambiente al sugerir y practicar acciones individuales y colectivas que inciten la preservación de la biodiversidad y del agua.  
Reconozcan la propiedad disolvente del agua, así como los métodos para separar los elementos de una mezcla con base en sus propiedades, con el propósito de sugerir acciones para evitar o reducir la contaminación, tanto del agua como del aire.

## AMBITO

El conocimiento científico

## TEMA

Las prioridades ambientales

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

- Sugiera discusiones sobre las causas y efectos de la reducción de la diversidad biológica, con el propósito de deducir lo que podría ocurrir en el futuro, tomando en cuenta las condiciones actuales de aprovechamiento y consumo.
- Guíe a los estudiantes para que indaguen sobre las causas y efectos de la contaminación del agua y cavilen acerca de los efectos en el resto de los elementos del ecosistema.

## APRENDIZAJE ESPERADO

- Aclara las causas más importantes de la pérdida de la diversidad biológica con el propósito de sugerir algunas acciones de conservación.
- Sugiere y participa en acciones que ayuden a la reducción de la contaminación del agua en los ecosistemas.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

Solicitar que, basándose en lo que han observado en la naturaleza, aclaren los procesos y las relaciones que se realizan y en los cuales se utiliza el agua.

Pedir que planteen a sus compañeros contextos de falta de agua para que aclaren los vínculos que se establecen con ellos y entonces generan el problema que se menciona.

Pedir que justifiquen sus respuestas con razones que tienen base en la investigación que han realizado, con el propósito de que se den cuenta de cómo, cambian sus ideas partiendo de la búsqueda y escogencia de información.

Proponer al grupo situaciones como: la tala de los bosques para conseguir madera, venderla y tener dinero para el sostenimiento de la familia.



# CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 14

BIMESTRE 2

## PROPÓSITOS

Muestran respeto y responsabilidad con el ambiente al sugerir y practicar acciones individuales y colectivas que inciten la preservación de la biodiversidad y del agua.  
Reconozcan la propiedad disolvente del agua, así como los métodos para separar los elementos de una mezcla con base en sus propiedades, con el propósito de sugerir acciones para evitar o reducir la contaminación, tanto del agua como del aire.

## AMBITO

El conocimiento científico

## TEMA

Las prioridades ambientales

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

En base a contextos problemáticos locales vinculados con la biodiversidad y la contaminación del agua generar debates para que los alumnos discutan y sugieran medidas de preservación que puedan realizar de forma personal.

Enfatizar en la planeación y aplicación de estrategias para conservar la biodiversidad,

## APRENDIZAJE ESPERADO

- Aclara los efectos más importantes de la pérdida de la diversidad biológica con el fin de sugerir acciones de conservación.
- Sugiere y participa en acciones que ayuden a la reducción de la contaminación del agua en los ecosistemas.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

Sugerir al grupo la realización de una maqueta para mostrar los vínculos existentes entre el agua y el ecosistema y presentarla a sus compañeros para que evalúen si muestran las relaciones entre sus elementos o si es necesario realizar modificaciones.

Ayudarles en la realización de un terrario con el propósito de que observen la relación entre los factores físicos y los biológicos de la naturaleza.

Promover que los estudiantes identifiquen lo que han aprendido y cómo lo hicieron.

Pedir que ejemplifiquen sobre lo aprendido al vincularlo con situaciones de su vida diaria, y propiciar que definan causas y efectos del cuidado del agua.

Propiciar el pensamiento reflexivo del grupo para que valoren la relevancia de identificar las causas que generan la falta de agua y, que discutan cómo la humanidad ha ayudado en ello.

# CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 15

BIMESTRE 2

## PROPÓSITOS

Muestren respeto y responsabilidad con el ambiente al sugerir y practicar acciones individuales y colectivas que inciten la preservación de la biodiversidad y del agua. Reconozcan la propiedad disolvente del agua, así como los métodos para separar los elementos de una mezcla con base en sus propiedades, con el propósito de sugerir acciones para evitar o reducir la contaminación, tanto del agua como del aire.

Pongan en práctica sus habilidades, conocimientos, actitudes y valores vinculados con la ciencia como herramientas para comprender situaciones de la vida cotidiana mediante el desarrollo de proyectos.

## PROYECTO

### Las especies endémicas

**Preguntas opcionales:** ¿Qué especies endémicas hay en nuestra entidad? ¿Cómo podemos colaborar en su conservación?

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Propicie el trabajo colaborativo entre los estudiantes para indagar y cavilar acerca de qué es un especie endémica, cuál es su trascendencia y las consecuencias de que se extinga alguna de ellas en un ecosistema.

Incentive la consecución de información sobre de la situación de las especies endémicas en páginas de internet de instituciones de investigación.

## APRENDIZAJE ESPERADO

Pone en práctica sus conocimientos vinculados con la biodiversidad en la entidad donde vive. Sugiere, desarrolla y evalúa alternativas para preservar las especies endémicas de su entidad, basándose en el estudio de la información.

Emplea distintos medios de comunicación, como periódico mural, folletos y carteles, para compartir los resultados de su investigación con la comunidad escolar.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

Indicar a los estudiantes lo importante de los conocimientos que han logrado, y de la relevancia de propagar lo que ahora saben del ambiente con la comunidad escolar.

Propiciar que socialicen el resultado de su investigación en relación con las especies endémicas en el país.

Ayudar al grupo para que, compartan sus investigaciones, comenten las fuentes de información utilizadas.

Pedirles que seleccionen distintas formas de mostrar sus investigaciones y ayudarlos para que realicen el desarrollo del medio escogido, con el propósito de que hagan las actividades de difusión de la información.

# CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 16

BIMESTRE 2

## PROPÓSITOS

Muestran respeto y responsabilidad con el ambiente al sugerir y practicar acciones individuales y colectivas que inciten la preservación de la biodiversidad y del agua. Reconozcan la propiedad disolvente del agua, así como los métodos para separar los elementos de una mezcla con base en sus propiedades, con el propósito de sugerir acciones para evitar o reducir la contaminación, tanto del agua como del aire. Pongan en práctica sus habilidades, conocimientos, actitudes y valores vinculados con la ciencia como herramientas para comprender situaciones de la vida cotidiana mediante el desarrollo de proyectos.

## PROYECTO

### Las especies endémicas

**Preguntas opcionales:** ¿Qué especies endémicas hay en nuestra entidad? ¿Cómo podemos colaborar en su conservación?

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Incentive el estudio de causa-efecto de la situación que experimentan las especies endémicas vinculando contenidos de este grado y de los anteriores: importancia de la biodiversidad, estabilidad de los ecosistemas, cadenas alimentarias. Enfatice en las acciones que tienen mayor efecto negativo en la preservación de las especies endémicas y las medidas que se sugieren para que subsistan. Cree un espacio de reflexión para que los estudiantes reconozcan las acciones benéficas que pueden poner en práctica. Propicie la coevaluación entre equipos de las habilidades, actitudes, valores y conocimientos utilizados en el proyecto.

## APRENDIZAJE ESPERADO

Pone en práctica sus conocimientos vinculados con la biodiversidad en la entidad donde vive. Sugiere, desarrolla y evalúa alternativas para preservar las especies endémicas de su entidad, con base en el análisis de la información. Emplea distintos medios de comunicación, como periódico mural, folletos y carteles, para dar a conocer los resultados de su investigación a la comunidad escolar.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

Propiciar un debate en el grupo en el que el tema de la discusión sea cómo les sirve lo que aprendieron para evitar o reducir el daño que se hace al ambiente, y cuál debe ser su participación para influir en su atención. Guiar la discusión del grupo para que entiendan la importancia de su participación en la preservación y prevención del ambiente, con el propósito de que propongan ciertas actividades importantes que se pueden hacer para disminuir o revertir el daño del ambiente. Promover el pensamiento reflexivo del grupo para que evalúen sus hábitos de relación con la naturaleza y reconozcan en ellos posibilidades para definir relaciones respetuosas con el entorno para realizar prácticas vinculadas con el consumo responsable.

# HISTORIA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 9

## BIMESTRE 2

### PROPÓSITOS

Situar espacial y temporalmente los procesos de México para consolidar la República.

### TEMAS

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de los procesos del periodo de estudio

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Proporcione a sus estudiantes una serie de imágenes con un texto corto que refiera la temporalidad para que las organicen cronológicamente y realicen una línea del tiempo.

Proporcione al grupo textos de las zonas de influencia de conservadores y liberales para que los señalen en un mapa.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Pedir a los estudiantes que integren en la línea del tiempo sucesos como: los problemas entre conservadores y liberales, la Revolución de Ayutla, la Constitución de 1857, la presencia de Benito Juárez y los liberales, la Guerra de Reforma y la instalación del telégrafo.
- ❖ Plantear preguntas al grupo sobre los sucesos que se desarrollaron en la segunda mitad del siglo XIX en México.
- ❖ Propiciar que den respuestas a las preguntas a partir de la información contenida en la línea del tiempo.
- ❖ Debatir grupalmente sobre los cambios más relevantes ocurridos en la segunda mitad del siglo XIX.

### APRENDIZAJE ESPERADO

Sitúa la Reforma y la República Restaurada y aplica los términos década y siglo.

Ubica las zonas de influencia de los conservadores y liberales.

# HISTORIA

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 10

## BIMESTRE 2

### PROPÓSITOS

Reconocer en fuentes consecuencias y causas, y simultaneidad de los procesos históricos.

Valorar elementos que han ido conformando la vida democrática y la soberanía de nuestra nación.

### TEMAS

Para entender el periodo: ¿Por qué fue relevante la defensa de la soberanía mexicana?

Los problemas entre conservadores y liberales

- La Guerra de Reforma
- La Revolución de Ayutla
- La Constitución de 1857, sus partidarios y adversarios.

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Conforme equipos para que investiguen fuentes acerca de uno de los siguientes temas:

Revolución de Ayutla, los partidarios y adversarios de la Constitución de 1857, y la Guerra de Reforma. Con la información elaboren un texto en el que respondan las preguntas: ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿quiénes? y lo expliquen al grupo para que reflexionen sobre las causas y consecuencias de los problemas entre estos dos grupos.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Pedir que investiguen sobre los problemas que existían entre los liberales y conservadores.
- ❖ Leer la información relacionada con los acontecimientos ocurridos a mediados del siglo XIX, con base en las preguntas ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿quiénes?
- ❖ Comunicar las respuestas con el grupo.
- ❖ Realizar un esquema que represente las diferencias entre las ideas de los grupos liberales y las de los conservadores.
- ❖ Propiciar un debate para que discutan las diversas posiciones y expresen su opinión al respecto, argumentando con cuáles ideas están de acuerdo.
- ❖ Realizar un cuadro en el que registren las causas y las consecuencias de los conflictos entre los conservadores y liberales.
- ❖ Propiciar la reflexión de los estudiantes para que se den cuenta de que, en la medida en que no se definen acuerdos para el desarrollo del país, los que pierden son los ciudadanos.

### APRENDIZAJE ESPERADO

Explica las causas y consecuencias de los problemas entre conservadores y liberales.

# HISTORIA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 11

## BIMESTRE 2

### PROPÓSITOS

Reconocer en fuentes causas, consecuencias y simultaneidad de los procesos históricos.

Valorar elementos que han ido conformando la vida democrática y la soberanía de nuestra nación.

### TEMAS

Para entender el periodo: ¿Por qué fue relevante la defensa de la soberanía mexicana?  
El gobierno republicano y el Segundo Imperio

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Suministre a los estudiantes fuentes en las que se expliquen las características del gobierno liberal y el Imperio de Maximiliano.

Elijan la información que les permita realizar un relato que refleje la simultaneidad de ambos gobiernos. Puede utilizar un mapa para explicar a los niños el itinerario seguido por Juárez y su gobierno.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Hablar sobre las relaciones entre las ideas de los conservadores y el Imperio de Maximiliano.
- ❖ Propiciar que indaguen los tratados y acuerdos celebrados por los conservadores y liberales con otros países.
- ❖ Estudiar los enunciados de los tratados y acuerdos para que identifiquen cuáles benefician y cuáles perjudican al país.
- ❖ Evaluar la importancia de establecer acuerdos y sus implicaciones en la vida de la sociedad.
- ❖ Solicitar que expliquen la simultaneidad de gobiernos en la época y que expresen sus opiniones al respecto, en función del bienestar del país.
- ❖ Pedir que realicen un texto sobre el significado de soberanía nacional.

### APRENDIZAJE ESPERADO

Identifique que en México hubo dos gobiernos de manera simultánea.

# HISTORIA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 12

## BIMESTRE 2

### PROPÓSITOS

Reconocer en fuentes varias, consecuencias y simultaneidad de los procesos históricos.

- Valorar elementos que han ido conformando la vida democrática y la soberanía de nuestra nación.

### TEMAS

Para entender el periodo:

¿Por qué fue relevante la defensa de la soberanía mexicana?

Benito Juárez y los liberales

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Muestre a sus estudiantes algunas frases y textos relacionados con el respeto a los ciudadanos y a las naciones.

Cavilen sobre la importancia del legado liberal en nuestro presente, y realicen un cartel alusivo en el que resalten los valores de soberanía y democracia.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Propiciar un debate en el grupo sobre la herencia de los liberales en la construcción de la República Mexicana.
- ❖ Incentivar al grupo para que establezca relaciones entre las ideas de los liberales y las relacionadas con el respeto a los ciudadanos y a las naciones.
- ❖ Propiciar que expliquen lo que significa democracia y soberanía, y que den ejemplos de cuando están presentes en la vida de un país.
- ❖ Formar a los estudiantes en equipos para la elaboración del cartel, así como la presentación y evaluación del mismo.
- ❖ Promover que reconozcan el comportamiento de la deuda externa y las razones que la originaron.

### APRENDIZAJE ESPERADO

Reconozca la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal.

# HISTORIA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

**SEMANA 13**

**BIMESTRE 2**

## PROPÓSITOS

Reconocer en fuentes causas, consecuencias y simultaneidad de los procesos históricos.

## TEMAS

Para entender el periodo:  
¿Por qué fue relevante la defensa de la soberanía mexicana?  
  
Los problemas económicos de México

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

De a sus estudiantes fuentes de las causas del endeudamiento y las distintas posturas para resolver los problemas económicos de México. Solicite a los estudiantes que escriban un relato sobre los intereses en juego detrás de cada postura y comenten cómo se puso en riesgo la economía y soberanía del país.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Decir a los estudiantes las condiciones de México y destacar los problemas económicos por los que atraviesa, con el propósito de identificar las causas de la deuda externa y las implicaciones de ésta en la vida del país.
- ❖ Propiciar que estudien las gráficas y que comenten sobre su significado.
- ❖ Promover que reconozcan el comportamiento de la deuda externa y las razones que la originaron.
- ❖ Solicitar que registren las diversas posturas para resolver los problemas económicos en México, y expresen su opinión sobre lo que cada una señala.
- ❖ Estar atentos que argumenten sus opiniones o comentarios.

## APRENDIZAJE ESPERADO

Identifique el endeudamiento como consecuencia de la inestabilidad política del país.



# HISTORIA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 14

## BIMESTRE 2

### PROPÓSITOS

Reconocer en fuentes consecuencias, causas, y simultaneidad de los procesos históricos.

Valorar elementos que han ido conformando la vida democrática y la soberanía de nuestra nación.

### TEMAS

Para entender el periodo:

¿Por qué fue relevante la defensa de la soberanía mexicana?

La restauración de la República

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Pida al grupo la búsqueda y la selección de fuentes en las que se señalen algunas de las medidas para fortalecer la economía y la organización política del país. Con la información recabada realicen un esquema de las medidas que se tomaron. Comenten con los estudiantes las repercusiones que tuvieron para el país.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Propiciar que expliquen a qué se le llama República Restaurada.
- ❖ Pedir que realicen un folleto que explique las causas y consecuencias del periodo denominado República Restaurada.
- ❖ Explicar a los estudiantes el desempeño de Benito Juárez en la restauración de la República.
- ❖ Propiciar un debate sobre la importancia del periodo de la República Restaurada en la defensa de la soberanía mexicana.
- ❖ Propiciar un debate con los estudiantes sobre la herencia de los liberales en la construcción de la República Mexicana.
- ❖ Incentivar a los estudiantes para que establezca relaciones entre las ideas de los liberales y las relacionadas con el respeto a los ciudadanos y a las naciones.

### APRENDIZAJE ESPERADO

Reconozca las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada.

# HISTORIA

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO 5to GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 14

BIMESTRE 2

--

# HISTORIA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 15

## BIMESTRE 2

### PROPÓSITOS

Reconocer en fuentes consecuencias, causas, y simultaneidad de los procesos históricos.  
Valorar elementos que han ido conformando la vida democrática y la soberanía de nuestra nación.

### TEMAS

Para entender el periodo:  
¿Por qué fue relevante la defensa de la soberanía mexicana?  
Aspectos de la cultura en México

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Estudie con sus estudiantes algunas, imágenes, música y otras expresiones culturales, como el entretenimiento y los medios de transporte de esta época, y realicen un periódico mural enunciando los cambios que se presentaron en la vida cultural de México. Reflexionen sobre la importancia de estas aportaciones para el México actual.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Propiciar que, a partir del análisis de música e imágenes y otras expresiones culturales, reconozcan las características de la época y comenten las diferencias y semejanzas entre la época de la Independencia y la época actual.
- ❖ Terminado el cartel, pedir que identifiquen las cosas que se mantienen, las cosas que cambiaron y aquellas que son antecedente de situaciones actuales.
- ❖ Solicitar que indaguen sobre personajes de la época que enriquecieron la vida cultural, y comenten cuál fue su aportación.
- ❖ Solicitar que lean en voz alta fragmentos de alguna novela de la época e identifiquen en ella las características de la vida cotidiana.

### APRENDIZAJE ESPERADO

Describe cambios en algunos aspectos culturales de la época.

# HISTORIA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 16

BIMESTRE 2

## PROPÓSITOS

Reconocer en fuentes causas, consecuencias y simultaneidad de los procesos históricos.

Valorar elementos que han ido conformando la vida democrática y la soberanía de nuestra nación.

## TEMAS

Para reflexionar

"Las armas nacionales se han cubierto de gloria" Los periódicos de la época: escenario para las ideas y la caricatura.

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Ayude a los estudiantes con textos e imágenes con diversas interpretaciones de la Batalla del 5 de mayo para que estudien y comparen la información.

Divida a los estudiantes en equipos y realicen una carta en la que expresen el sentir del ejército francés o del ejército mexicano, para que después confronten sus opiniones.

Presente notas periodísticas con diversas posturas políticas sobre un suceso de la época.

Comenten sus diferencias y similitudes, y valoren el ejercicio de la libertad de expresión.

Indaguen en qué artículo de la Constitución actual prevalece esta garantía. Organice equipos y seleccionen algún tema visto en el bloque para que redacten noticias con dos interpretaciones de un mismo acontecimiento.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Pedir que hablen sobre los hechos ocurridos en la Batalla del 5 de mayo.
- ❖ Pedir que realicen fichas de registro sobre la información que han recopilado y que las compartan con los compañeros a fin de que reconozcan las ideas que se confrontaban.
- ❖ Propiciar que compartan la carta realizada y que evalúen su contenido en función de identificar en su contenido las diferentes posturas políticas de la época.
- ❖ Propiciar que discutan sobre el significado de la frase "Las armas nacionales se han cubierto de gloria", y orientarlos para que identifiquen su relación con el significado de soberanía nacional.
- ❖ Observar ejemplares de periódicos de la época y pedir que reconozcan las semejanzas y diferencias con los actuales.
- ❖ Pedir que lleven al aula algunas caricaturas que salen en periódicos o revistas y que las comparen con las de la época estudiada, con el objetivo de que reconozcan a la caricatura como un recurso para opinar sobre las acciones del gobierno.
- ❖ Formar al grupo en parejas para que cada una realice una noticia que haga referencia a sucesos de la época, y arme un periódico mural que muestre las características del periodo y lo que aprendieron de él.
- ❖ Comente con el grupo que consideren noticias y caricaturas.
- ❖ Promover que comenten el origen de la caricatura y evalúen su eficacia a partir de las mostradas.

## APRENDIZAJE ESPERADO

Identificar que existen diversas interpretaciones sobre un mismo hecho histórico.  
Valoran el ejercicio de la libertad de expresión en los periódicos.

# HISTORIA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

**SEMANA 16**

**BIMESTRE 2**

# GEOGRAFÍA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 9

## BLOQUE 2

### PROPÓSITOS

Vincular los movimientos de las placas tectónicas con la distribución del relieve y las zonas sísmicas y volcánicas

### EJE

Elementos naturales de la Tierra

### COMPETENCIA

Vincula agua, relieve, y climas de la Tierra para distinguir las características de las regiones naturales.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Basándose de los volcanes y montañas de los cuales tienen conocimiento los estudiantes, guíe la ubicación de las primordiales formas de relieve (montañas, mesetas y llanuras) de la superficie terrestre. Ayudándose de un planisferio, mapas interactivos (como los de Google Earth) y la consulta de distintas fuentes, detallen su distribución y características (forma, extensión y diferencias de altitud).

### APRENDIZAJE ESPERADO

Detalla la distribución del relieve continental, las zonas sísmicas y volcánicas y los procesos de erosión.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir a los estudiantes que detallen en una ficha el significado de llanura, montaña, y una meseta, y que en otra expongan a qué se deben las distintas formas del relieve continental.

Requerir que muestren la investigación hecha acerca de las características de las distintas formas del relieve y den ejemplos de éstas.

Propiciar que reconozcan las características de la localidad donde habitan y la vinculen con las formas de relieve que han analizado.

Pedir que en una maqueta muestren las distintas formas del relieve de la superficie continental.

# GEOGRAFÍA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 10

## BLOQUE 2

### PROPÓSITOS

Vincular las capas internas de la Tierra con los movimientos de las placas tectónicas.  
Vincular los movimientos de las placas tectónicas con la distribución del relieve y las zonas sísmicas y volcánicas.

### EJE

Elementos naturales de la Tierra

### COMPETENCIA

Vincula relieve, agua y climas de la Tierra para identificar las características de las regiones naturales.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Por medio de esquemas, mapas, o modelos ubiquen las placas tectónicas de la Tierra e identifiquen que su movimiento se vincula con las zonas de sismicidad y vulcanismo. Con la observación de imágenes y videos, estudien que las montañas, valles y llanuras presentan procesos de erosión ocasionados por el viento y el agua. Recapaciten en el cambio permanente del relieve de la superficie terrestre debido a factores internos.

### APRENDIZAJE ESPERADO

Detalla la distribución del relieve continental, las zonas sísmicas y volcánicas y los procesos de erosión.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir que con el modelo creado aclaren qué es el relieve de la Tierra y el vínculo que existe entre las placas tectónicas y la conformación del relieve y los océanos.

Requerir que durante la exposición digan el vínculo entre las placas tectónicas y la actividad sísmica y volcánica de la Tierra.

Propiciar que entren a Google Earth, que registren lo que hallaron en la página de internet y lo que más les agradó.

Solicitar que expliquen con sus palabras el significado de actividad sísmica, volcánica y erosión.

Promover que el equipo se dé cuenta de los cambios permanentes en el relieve como resultado de la dinámica de las zonas sísmicas y volcánicas, así como de la erosión.

Motivar a que instituyan el vínculo entre la forma del relieve y los movimientos de la placa tectónica.

# GEOGRAFÍA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 11

## BLOQUE 2

### PROPÓSITOS

Vincular las capas internas de la Tierra con los movimientos de las placas tectónicas.  
Vincular los movimientos de las placas tectónicas con la distribución del relieve y las zonas sísmicas y volcánicas.

### EJE

Elementos naturales de la Tierra

### COMPETENCIA

Vincula agua, relieve y climas de la Tierra para distinguir las características de las regiones naturales.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Por medio de la presentación de videos, imágenes o la lectura de información acerca de la relevancia del agua en la Tierra, solicite a los estudiantes que ubiquen los ríos, mares, lagos, océanos y lagunas más relevantes del mundo, así como las primordiales formas de los litorales, como estrechos, bahías y golfos, entre otras.

### APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica la disponibilidad, distribución y relevancia del agua en la Tierra.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

Propiciar que los estudiantes ubiquen en un atlas los recursos hídricos del planeta y que creen una lista de dichos recursos.

Motivarlos a que aclaren, cómo reconocerán los recursos en el atlas, con el propósito de comprender que los recursos hídricos son todos aquellos cuyo componente primordial es el agua.

Ayudarles para que distingan los lagos, mares, ríos, mantos acuíferos y presas.



# GEOGRAFÍA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 12

## BLOQUE 2

### PROPÓSITOS

Crear las relaciones entre la distribución del agua, los climas y las regiones naturales.

### EJE

Elementos naturales de la Tierra

### COMPETENCIA

Vincula agua, relieve y climas de la Tierra para identificar las características de las regiones naturales.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Indaguen la proporción de agua dulce y salada en la superficie terrestre, la relevancia de los primordiales ríos del mundo y los países con mayor cantidad de agua dulce, en contraste con los que padecen la escasez del recurso. Socialicen sus resultados y conclusiones.

### APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce la distribución, disponibilidad y relevancia del agua en la Tierra.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

Requerir la socialización de su lista con la del resto del grupo con el propósito de que cada equipo amplíe su listado.

Pedir que aclaren qué fuentes de información, además del atlas, examinaron para reconocer los recursos hídricos del planeta.

Ayudar al equipo para que distinga en mapas a los países con mayor disponibilidad de recursos hídricos.

Propiciar que identifiquen la disponibilidad de recursos hídricos en México.

Propiciar que identifiquen el vínculo entre los recursos hídricos y las actividades económicas de la comunidad, motivando a que se den cuenta de la utilización de este recurso valioso.

# GEOGRAFÍA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

## SEMANA 13

## BLOQUE 2

### PROPÓSITOS

Definir la relación entre la distribución de los climas, regiones naturales y los climas.

### EJE

Elementos naturales de la Tierra

### COMPETENCIA

Vincula agua, relieve y climas de la Tierra para identificar las características de las regiones naturales

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Por medio de los reportes meteorológicos y de los referentes que tengan los estudiantes, estudien los componentes básicos del estado del tiempo atmosférico y del clima (temperatura, humedad y precipitación) e identifiquen sus diferencias.

Por medio de una indagación, con la ayuda de videos, mapas e imágenes identifiquen los distintos tipos de clima (tropicales, secos, templados, fríos y polares), sus características y su distribución en la superficie terrestre.

### APRENDIZAJE ESPERADO

Identifique la distribución, relevancia y factores de los climas de la Tierra.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS

Solicitar que aclaren las semejanzas y diferencias entre el clima y el estado del tiempo y que ejemplifiquen qué es uno y qué es otro.

Requerir que expongan sus conocimientos acerca de cómo se manifiesta uno y otro en la vida diaria, y que ejemplifiquen éstos.

Propiciar que muestren al equipo su indagación acerca de los distintos tipos de climas, sus características así como su distribución en el planeta.

Promover que investiguen en el atlas las distintas regiones climáticas.

Ayudarles a interpretar los mapas.

Pedir que en grupos digan cuál es el estado del tiempo y cuál es el clima en la región donde habitan.

# GEOGRAFÍA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 14

BLOQUE 2

## PROPÓSITOS

Definir la relación entre la distribución de los climas, las regiones naturales y el agua.

## EJE

Elementos naturales de la Tierra

## COMPETENCIA

Vincula agua, relieve y climas de la Tierra para identificar las características de las regiones naturales.

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Con la sobreposición de mapas aclare por qué hay variaciones en los climas, al establecer vínculos entre su distribución, las zonas térmicas, la latitud, el relieve y la cercanía o lejanía de los océanos, y las corrientes marinas, entre otros factores geográficos.  
Recapaciten en la relevancia del clima para la vegetación, fauna y para las actividades del ser humano.

## APRENDIZAJE ESPERADO

Identifique la distribución, relevancia y factores de los climas de la Tierra.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

Propiciar que reconozcan los distintos climas que existen en México, y que indaguen las características de las regiones para que socialicen su trabajo con sus el resto de los estudiantes.

Motivar para que digan lo que aprendieron en el primer bloque con relación a las zonas térmicas de la Tierra, y que lo vinculen con la ubicación de las distintas regiones naturales.

Promover que se den cuenta de que el clima de cada región provoca el tipo de vegetación y fauna que existe en cada una.

Guiar el pensamiento reflexivo de los estudiantes en torno a la relevancia del clima para la existencia.

# GEOGRAFÍA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 15

BLOQUE 2

## PROPÓSITOS

Definir las relaciones entre la distribución del agua, los climas y las regiones naturales.

## EJE

Elementos naturales de la Tierra

## COMPETENCIA

Vincula agua, relieve y climas de la Tierra para identificar las características de las regiones naturales.

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Ubiquen en un mapa las regiones naturales de hielos perpetuos, tundra, bosque de coníferas, bosque templado, vegetación mediterránea, bosque tropical, selva, sabana, estepa y desierto; ayudándose de un mapa de climas, reconozca el tipo de clima que les corresponde, por ejemplo, clima cálido con lluvias todo el año en la selva, clima templado en los bosques templados y clima seco en el desierto.  
Reconozcan también la fauna y vegetación sobresaliente.

## APRENDIZAJE ESPERADO

Identifique la distribución de las regiones y los recursos naturales de la Tierra.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir que utilicen el atlas para reconocer las distintas regiones del mundo y hablen acerca de sus características.

Utilizar un planisferio para que ubiquen las distintas regiones naturales y aclaren las características de cada una de ellas.

Con el propósito ir más a fondo en el conocimiento de las regiones y sus recursos naturales, ordenar al equipo en grupos para que se dediquen a una y hagan un trabajo exhaustivo acerca de la región escogida.

Ordenar la presentación de las indagaciones al equipo.

Propiciar que hagan lo que aprendieron en el primer bloque, con relación a las zonas térmicas de la Tierra, con las distintas regiones naturales, su tipo de clima, fauna y vegetación.

# GEOGRAFÍA

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CURSO: 5to GRUPO: \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_

SEMANA 16

BLOQUE 2

## PROPÓSITOS

Definir las relaciones entre la distribución del agua, los climas y las regiones naturales.

## EJE

Elementos naturales de la Tierra

## COMPETENCIA

Vincule agua, relieve y climas de la tierra para identificar las características de las regiones naturales.

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Indaguen cuáles son los recursos naturales más relevantes que se hallan en cada región para recapacitar en su valor como elementos naturales y como recursos para las actividades del ser humano.

## APRENDIZAJE ESPERADO

Identifique la distribución de las regiones y los recursos naturales de la Tierra.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir que utilicen el atlas para reconocer las distintas diferentes regiones del mundo y sus características.

Promover la apreciación de la riqueza natural de cada región y distingan su utilidad en las diversas actividades del ser humano.

Propiciar que reconozcan con claridad que el clima de cada región provoca el tipo de fauna y vegetación que existe en cada una.

Ayudarlos para que aprecien la biodiversidad en el mundo y los beneficios que esto tiene para la vida del planeta.

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**ESCUELA:** \_\_\_\_\_  
**CURSO Y GRUPO:** \_\_\_\_\_  
**TURNO:** \_\_\_\_\_

**SEMANA 9**

**BIMESTRE 2**

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
Apreciación	Expresión
COMPETENCIA	
Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se	
CONTENIDOS	
<b>Artes Visuales</b>	
Reconocer en imágenes diferentes tipos de espacio.	Experimentar la exploración de diversos espacios y comunicar sensaciones experimentadas.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP	
El profesor mostrará a los estudiantes imágenes de distintas construcciones arquitectónicas para reconocer las funciones (habitacional, religiosa, industrial, civil, comercial) y características (grande, pequeño, exterior, interior, abierto, cerrado, unidireccional, multidireccional) de cada una.	Los estudiantes realizarán un paseo en el que explorarán distintos tipos de espacio arquitectónico. Se recomienda comparar dos del mismo tipo, pero que pertenezcan a temporalidades diferentes para que puedan expresar diversos aspectos, como la organización de los espacios, las cualidades visuales y táctiles de los materiales de construcción, incluso de los objetos que se encuentran en ellos. Comunicarán las sensaciones que les provoca estar en cada uno de ellos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
<p>Pedir que en lluvia de ideas hablen sobre las distintas funciones y características de las construcciones que observan, tomando en cuenta los personajes que quieren representar.</p> <p>Propiciar que argumenten sus respuestas en función del espacio construido que observan.</p>	<p>Propiciar que la descripción de los espacios arquitectónicos visitados y observados.</p> <p>Indicar que en las descripciones deberán tomar en cuenta: la organización de los espacios, las cualidades visuales y táctiles de los materiales de construcción, los objetos que se encuentran en ellos, así como las sensaciones experimentadas en cada uno de ellos.</p> <p>Promover que relacionen las sensaciones experimentadas con las características del espacio arquitectónico.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO
Identificar varios tipos de espacio en relación con su función.

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

**SEMANA 10**

**BIMESTRE 2**

## EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Contextualización

## COMPETENCIA

Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se generan en el entorno.

## CONTENIDOS

### Artes visuales

Definir relaciones entre los distintos tipos de espacio, su cuerpo y los objetos.

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

En base a la visita a distintos lugares y de su exploración: iglesia, plaza, etc., los estudiantes confrontarán los espacios y comentarán las posibles relaciones que se dan entre el lugar, los objetos, las personas y acciones que se realizan en cada espacio.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

Propiciar que definan relaciones entre los distintos elementos de los espacios arquitectónicos, para que distingan las características del contexto específico en que se halla cada espacio.

Promover que se den cuenta de que hay espacios arquitectónicos que cambiaron de función.

## APRENDIZAJE ESPERADO

Identificar varios tipos de espacio en relación con su función.

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**ESCUELA:** \_\_\_\_\_  
**CURSO Y GRUPO:** \_\_\_\_\_  
**TURNO:** \_\_\_\_\_

**SEMANA 11**

**BIMESTRE 2**

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
Apreciación	Expresión

COMPETENCIA
Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se generan en el entorno.

CONTENIDOS	
<b>Expresión corporal y danza</b>	
Reconocer las formas como se relacionan la danza y el cine, y la danza con otras artes escénicas (teatro, ópera, pantomima, performance).	Crear una secuencia dancística partiendo de un tema basado en obras pertenecientes al cine a otras artes escénicas. Ejecutar la secuencia reproduciendo algunos elementos básicos de un teatro, un estudio de cine o de otras locaciones.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP	
El profesor guiará a los estudiantes para que registren, partiendo de la observación de obras cinematográficas o géneros como el teatro, la ópera, la pantomima, el performance, la forma en la que la danza apoya al cine, el teatro, la ópera y otras formas escénicas (como introducciones, divertimentos, intermedios en obras de teatro, ópera y cine), o como tema principal de las producciones.	En base de la observación de montajes de teatro, ópera y películas que lleven a la danza, el profesor promoverá que el grupo, organizado en equipos, explore formas de expresión dancística vinculadas con la obra analizada, y lo orientará en el proceso de construcción de una secuencia dancística. Si no es posible usar la música original de la obra, puede recurrirse a música escogida por los estudiantes con la orientación del docente.  El grupo en general puede reproducir, conforme a sus posibilidades, los recursos del teatro (telón, iluminación,) partiendo de materiales de uso diario (periódicos, revistas, retazos de tela, pedazos de madera, papel, gis de colores, etc.) para el uso común de todos los equipos. Algunos estudiantes pueden realizar el papel de tramoyistas y utileros.

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar que averigüen en varias fuentes de información (películas, obras de teatro, ópera, pantomima, performance) en las que se integra la danza.</li> <li>Solicitar que compartan con el grupo su investigación y aclaren cómo se integra en cada una de ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir que averigüen entre sus familiares y miembros de la comunidad danzas o bailes que forman parte de otras manifestaciones artísticas.</li> <li>Pedirles que compartan la investigación realizada y aclaren a qué se debe su aparición en las artes escénicas.</li> <li>Pedir al grupo que en equipos construyan una secuencia dancística en base a un tema del cine o de otras artes escénicas.</li> </ul>

APRENDIZAJE ESPERADO
Reconoce la relación que hay entre la danza, la música, el cine y otras artes escénicas.



# EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

**SEMANA 12**

**BIMESTRE 2**

## EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Contextualización

## COMPETENCIA

Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se generan en el entorno.

## CONTENIDOS

### Expresión corporal y danza

Reconocer el contexto de las obras estudiadas y las características (de la historia, del tema, del autor) que permiten emplear la danza como apoyo o referente.

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

El profesor propondrá al estudiante que investigue sobre los elementos contextuales de las obras estudiadas para que entienda la forma en la que la danza se integra en ellas. Las orientaciones didácticas propuestas para artes visuales pueden ser una ayuda para esta actividad. También se recomienda al docente guiar a los estudiantes en la investigación de los elementos básicos que componen un escenario (telón, foro, varales, iluminación, piernas, ciclorama, caja negra, etc.), un estudio de cine o alguna otra locación en la que se desarrollen las obras analizadas, describir las funciones de estos componentes y qué personal los maneja. Lo fundamental en este apartado es reconocer cómo las diferentes manifestaciones artísticas ofrecen motivos para la creación de una secuencia dancística.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Preparar al grupo para que compartan con los compañeros su investigación de la danza escogida.
- Propiciar que se den cuenta del contexto de las obras estudiadas y sus características: historia, tema, autor.
- En base a la investigación que hicieron, propiciar que reconozcan la relación que tiene la danza con la música, el cine y otras artes escénicas.
- Presentar al grupo distintas obras pictóricas para que en base a ellas creen una secuencia dancística.
- Comentar al grupo que cada equipo deberá elegir una obra pictórica a efecto de que no se repitan las seleccionadas en el grupo.
- Valorar el trabajo del equipo y ayudarlos para que mejoren su propuesta de acuerdo a las posibilidades que tienen.

## APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce la relación que hay entre la danza, la música, el cine y otras artes escénicas.

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**ESCUELA:** \_\_\_\_\_

**CURSO Y GRUPO:** \_\_\_\_\_

**TURNO:** \_\_\_\_\_

**SEMANA 13**

**BIMESTRE 2**

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
Apreciación	Expresión

COMPETENCIA
Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se generan en el entorno.

CONTENIDOS	
Música	
Reconocer y comprender la relación que existe entre los cuartos (o negras) y la nomenclatura de los compases. Escuchar e identificar diversas piezas musicales con el compás de 2/4.	Practicar ejercicios rítmicos en el compás de 2/4 con ayuda del cuerpo e instrumentos. Crear y ejecutar patrones rítmicos en dicho compás, utilizando acentos y silencios, con instrumentos de percusión, a diferentes velocidades, alturas e intensidades.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP	
El profesor anotará en el pizarrón un número significativo de cuartos (o negras) y los agrupará de dos en dos, dividiéndolos por líneas verticales (barras de compás) para lograr un número específico de grupos de dos cuartos. Cada uno de estos grupos de dos cuartos representa un compás de 2/4 y a cada cuarto se le denominará también "tiempo". Siendo así, cada compás (o grupo) de 2/4 consta de dos tiempos. Manteniendo un pulso constante, el profesor indicará con un golpe cada cuarto del compás diciendo la numeración de cada tiempo y acentuando siempre el primer tiempo de la siguiente manera: uno dos/uno dos / uno dos, etc. (Este mismo esquema podrá aplicarse para explicar los compases de 3/4 y 4/4.) El profesor ejemplificará diversos ejercicios rítmicos en el compás de 2/4 incluyendo el uso de silencios. Este contenido también debe trabajarse a partir de la audición de piezas musicales que ejemplifiquen claramente el compás de 2/4.	Los estudiantes seguirán el ritmo de ejemplos musicales en compás de 2/4 con la ayuda de palmadas y pies. Escribirán y ejecutarán sus propios patrones rítmicos escritos en 2/4, empleando acentos y silencios, con ayuda de sonidos corporales y percusiones a velocidades distintas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar que los estudiantes reconozcan entre secuencias rítmicas el compás 2/4.</li> <li>• Propiciar que los estudiantes reconozcan entre secuencias rítmicas el compás 2/4 y el silencio.</li> <li>• Propiciar que los estudiantes reconozcan entre secuencias rítmicas el compás 2/4 3/4 y el silencio.</li> <li>• Preparar la audición de piezas musicales diferentes para que reconozcan los distintos tipos de compases y el silencio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que ejecuten una pieza musical y que al acompañarla marquen el pulso, el acento y el ritmo.</li> <li>• Propiciar que mientras unos la ejecutan otros marquen el pulso, el acento y el ritmo.</li> </ul>

APRENDIZAJE ESPERADO
Reconoce y entiende el compás de 2/4 en la música, el significado y funcionamiento en diversas piezas musicales y realiza patrones rítmicos con él.

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

**SEMANA 14**

**BIMESTRE 2**

## EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Contextualización

## COMPETENCIA

Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se generan en el entorno.

## CONTENIDOS

### Música

Identificar el uso del compás como herramienta para organizar el discurso musical.

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- Después de que los estudiantes han detallado ejemplos musicales en el compás de 2/4 y han practicado ejercicios rítmicos con él, podrán inferir la organización de los elementos musicales aprendidos hasta el momento para apreciar o establecer un discurso musical.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Pedir a los estudiantes que escojan una obra musical en donde puedan identificar los elementos musicales que conocen hasta el momento.
- Propiciar que comenten la importancia de lo aprendido, ayudando al grupo para que valore lo que ahora saben de la música.

## APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce y entiende el compás de 2/4 en la música, el significado y funcionamiento en varias piezas musicales y realiza patrones rítmicos con él.

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**ESCUELA:** \_\_\_\_\_  
**CURSO Y GRUPO:** \_\_\_\_\_  
**TURNO:** \_\_\_\_\_

**SEMANA 15**

**BIMESTRE 2**

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
Apreciación	Expresión

COMPETENCIA
Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se generan en el entorno.

CONTENIDOS	
<b>Teatro</b>	
Explicar los diversos sentimientos y sensaciones que empleamos para participar en una representación.	Hacer diálogos con temáticas específicas que caractericen un personaje en una situación específica.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP	
Supervisados por el profesor, los estudiantes dan su versión sobre el uso de los sentimientos y las sensaciones en una representación. El profesor concentra las características que cree relevantes y que definen cada uno de los sentimientos y sensaciones analizados, con la finalidad de llevarlos a la práctica en ejercicios de improvisación simples, con personajes que sean comunes para todos (maestros, vendedores, amigos, familiares).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basándose en acciones improvisadas, los estudiantes escogen distintas situaciones que recreen diversas emociones para poder compararlas y enriquecerlas. Se desarrollan diálogos específicos (situaciones concretas y cortas, pero con principio y fin). Otra opción son diálogos representados con títeres, realizados con la ayuda y guía del profesor.</li> </ul>

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitarlos a ver una obra de teatro.</li> <li>Propiciar que platicuen sobre las particularidades de los personajes de la obra y que ejemplifiquen basándose en elementos que observaron en la puesta en escena.</li> <li>Promover que se den cuenta de las actitudes manifestadas por los personajes para expresar sentimientos y sensaciones en la representación.</li> </ul>	<p>Pedir que realicen ejercicios de improvisación a partir de los personajes</p> <p>Ayudarlos para que identifiquen en los personajes asignados características determinadas que deberán representar.</p> <p>Propiciar que el grupo evalúe la improvisación realizada, vinculando el personaje asignado con las características representadas.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO
Reconoce las sensaciones y los sentimientos de un personaje.

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
CURSO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
TURNO: \_\_\_\_\_

**SEMANA 16**

**BIMESTRE 2**

## EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Contextualización

## COMPETENCIA

Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se generan en el entorno.

## CONTENIDOS

### Teatro

Describir su propia manera de ser.

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

En un ambiente de respeto, cada estudiante se toma un tiempo para describir las experiencias que se suscitaron de la realización de los ejercicios, su manera de pensar y sentir. Todos distinguen y asocian, con la orientación del profesor, el carácter del estudiante con el de un personaje de un libreto, explicando las razones que originan esta asociación.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir a todos los estudiantes que evalúen la representación partiendo de lo que habían tenido en cuenta en la caracterización del personaje.

Propiciar que los compañeros comenten los cambios que son se hace necesario agregar en la representación para mejorar el papel del personaje.

## APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce las sensaciones y los sentimientos de un personaje.