

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 9

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Participación comunitaria y familiar
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos elaboren un croquis de la ubicación de la escuela y que den indicaciones gráficas e instrucciones para llegar a un lugar.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La comunicación afectiva y afectiva</li> <li>➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.</li> <li>➤ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Leer y elaborar croquis o mapas	<p>Los niños se reunirán por equipos, en un rotafolio, realizarán el croquis de los alrededores de la escuela, en él colocarán los señalamientos necesarios y el contraste de colores, entre otras características.</p> <p>El profesor dirá algunas indicaciones para que los niños sigan cierto trayecto y lleguen a un lugar determinado. Los niños seguirán al pie de la letra las indicaciones que el profesor está dado. Al final revisarán, con ayuda del docente, el croquis para verificar si hicieron falta siglas, elementos gráficos, etc.).</p> <p>Cuando ya esté listo el croquis y no le hagan falta elementos, el profesor procederá a indicar puntos de partida y de llegada, los niños deberán señalar trayectos y elegir el camino que mejor convenga. Cada equipo tendrá que expresar, de manera oral y escrita, por lo menos un trayecto.</p> <p>☛ <b>Durante la semana los niños tendrán alrededor de hora y media de lectura grupal, divididas por lapsos de entre 5 y 10 minutos por niño. En esta semana podrán dedicarle este tiempo a la lectura de libros</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Ortografía convencional de palabras usadas para dar indicaciones sobre lugares o trayectos: intersección, esquina, hacia, izquierda, semáforo, paralelo, perpendicular, etcétera.</li> <li>☛ Separación convencional de palabras.</li> <li>☛ Características y funciones de croquis y mapas urbanos (símbolos y señales convencionales).</li> <li>☛ Señalamientos y símbolos en calles.</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Conozcan las características y funciones de croquis urbanos.</p> <p>Se familiaricen con la representación gráfica de lugares y trayectos.</p> <p>Identifiquen las siglas y abreviaciones usadas en croquis y mapas urbanos.</p> <p>Se familiaricen con las convenciones gráficas usadas en croquis y mapas.</p> <p>Conozcan y utilicen el vocabulario empleado para dar indicaciones sobre lugares o trayectos.</p>	<p>El profesor podrá ejemplificar cómo dar instrucciones o indicaciones para llegar a determinado lugar, posteriormente los niños seguirán su ejemplo.</p>	<p>L.T. Pág. 32-35</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>TAYLOR, Bárbara (2003). <i>Cómo ser un experto en mapas</i>. México. SEP-Lumen (Libros del Rincón)</p> <p>CHAN, Harley (2002). <i>Cómo leer un mapa</i>. México. SEP-National Geographic (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.cuadernointercultural.com/materiales/print/juegos/recortables/fichas/y/mapas">http://www.cuadernointercultural.com/materiales/print/juegos/recortables/fichas/y/mapas</a></p> <p><a href="http://www.fonotecanacion.gob.mx/Flash/ruido.swf">http://www.fonotecanacion.gob.mx/Flash/ruido.swf</a></p> <p><a href="http://www.iris.inegi.gob.mx/mapoteca">http://www.iris.inegi.gob.mx/mapoteca</a></p>
					<p>L.T. Pág. 32-35</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>TAYLOR, Bárbara (2003). <i>Cómo ser un experto en mapas</i>. México. SEP-Lumen (Libros del Rincón)</p> <p>CHAN, Harley (2002). <i>Cómo leer un mapa</i>. México. SEP-National Geographic (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.cuadernointercultural.com/materiales/print/juegos/recortables/fichas/y/mapas">http://www.cuadernointercultural.com/materiales/print/juegos/recortables/fichas/y/mapas</a></p> <p><a href="http://www.fonotecanacion.gob.mx/Flash/ruido.swf">http://www.fonotecanacion.gob.mx/Flash/ruido.swf</a></p> <p><a href="http://www.iris.inegi.gob.mx/mapoteca">http://www.iris.inegi.gob.mx/mapoteca</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 9

	<b>de la Biblioteca del Aula o llevarán libros que sean de su agrado.</b>	Indicaciones para describir o interpretar trayectos urbanos.			
--	---	--	--	--	--

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 9

<b>MATERIA</b>	Matemáticas
<b>EJE</b>	Manejo de la información
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos lean información contenida en distintos portadores.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>➤ Comunicar información matemática</li> <li>➤ Validar procedimientos y resultados</li> <li>➤ Manejar técnicas eficientemente</li> </ul>

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Análisis de la información	Leer información contenida en distintos portadores.	<p>Durante los seis grados de la educación primaria se busca que los alumnos lean información de acuerdo al grado en el que se encuentren, en éste se podrá recurrir a algunos como el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “duela (es una madera de poco ancho, que se vende en listones, los cuales se ensamblan unos con otros, para hacer pisos o techos) de 1ª 1½ x 3 \$5 m2”.</li> </ul> <p>Cuando se descifra el anuncio anterior, una interpretación podría ser: <i>vendo madera llamada duela, de primera (1ª) calidad, de largo 1 ½ metro y 3 cm de espesor, cuyo precio es de \$5 el metro cuadrado.</i></p> <p>Es importante que el profesor reflexione con los alumnos a cerca de la frecuencia con la que los anuncios están destinados a sectores específicos de la sociedad, en determinado contexto. Por ejemplo, el anuncio antes mencionado quizá sea de difícil comprensión para un contador, mientras que para un carpintero es lo más fácil de comprender, es decir, el lenguaje que se emplea difiere según el contexto.</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>El profesor llevará algunos carteles al salón de clases, les pedirá a los alumnos que, sin leer lo que dicen, traten de decir para qué es el cartel, ¿cuál es su finalidad?, ¿a quién va dirigido?, ¿qué relación tienen los carteles que se mostrarán con las matemáticas? Algunos ejemplos pueden ser los siguientes:</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Lean y comprendan información que se encuentra en diversos portadores.</p>	L.T. Pág. 39-45
<b>SUBTEMA</b>				Búsqueda y organización de la información.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I  
Semana 9

		 <p>The image contains three educational posters. The first poster on the left is titled 'CONVOCATORIA' and features a vertical list of text. The middle poster is titled 'En febrero son las preinscripciones' and shows a woman sitting at a desk. The right poster is titled 'México Lee' and shows two children reading a book together. The posters are arranged horizontally in the center of the table cell.</p>		
--	--	---	--	--

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 9

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo mantener la salud?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El ambiente y la salud</li> <li>● La tecnología</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos elaboren un proyecto en el que se muestren medidas de prevención ante accidentes con sustancias tóxicas.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de los alcances y las limitaciones de la ciencia y la tecnología en diversos contextos.</li> <li>➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
La ciencia y la cultura de prevención de accidentes.	Los alumnos elaborarán carteles que difundan información sobre la prevención de accidentes.	Que los alumnos:	Observar que las aportaciones que hacen los niños al trabajo de los otros equipos, complemente la información que ya se tiene.	L.T. Pág. - - -
	<p>Para la elaboración de los carteles realizarán bocetos y los mostrarán a sus compañeros de clase con el fin de mejorarlos.</p> <p>El grupo realizará comentarios sobre cada boceto, si tiene las imágenes adecuadas, si falta información o no, si se entiende o no, etc. También realizarán propuestas para mejorar el boceto.</p> <p>Cada equipo realizará las correcciones adecuadas a su boceto y lo pasará en limpio para poder mostrarlo a la comunidad escolar.</p> <p>Los alumnos mostrarán sus carteles terminados a sus compañeros de grupo y los explicarán.</p>	<p>Apliquen sus conocimientos relacionados con la salud y la cultura de la prevención en la atención de problemas y situaciones de riesgo.</p> <p>Utilicen el cartel como medio para comunicar a la comunidad escolar los resultados de su trabajo de investigación.</p> <p>Promuevan la cultura de la prevención en la escuela o las aportaciones de la ciencia y la tecnología para la prevención de accidentes y situaciones de riesgo.</p>	<p>Escuchar y observar el modo en que los alumnos expresan la información obtenida y sus ideas.</p>	<b>MATERIAL DE APOYO</b>

OBSERVACIONES

---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 9

<b>MATERIA</b>	Geografía
<b>BLOQUE</b>	El estudio de México a través de los mapas
<b>EJE TEMÁTICO</b>	Espacio geográfico y mapas
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen en mapas las regiones de México y que conozcan los componentes naturales y culturales de cada una.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Representación de información geográfica de México en mapas para el estudio del territorio nacional y sus regiones

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Las regiones de México.	Que los alumnos:  Identifiquen diversas regiones de México.	El profesor, junto con los alumnos, charlará sobre los componentes naturales (relieve, clima y vegetación) y culturales (grupos étnicos, idioma y patrimonio cultural) de la región del Sur y la Oriental.  Al finalizar, los niños realizarán, un cuadro en el que, con imágenes, muestren las diferencias entre las cuatro regiones del país.	L.T. Pág. 34-41
			<p align="center"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>GARCÍA DOMÍNGUEZ, Ramón (2004). <i>Un grillo del tercer milenio</i>. México. SEP-Norma (Libros del Rincón)</p> <p>SARMIENTO FREDERA, Manuel (2000). <i>Arrecifes artificiales. Mar de Cortés</i>. México. SEP-México Desconocido (Libros del Rincón)</p> <p>MURIA, Anna (2002). <i>El maravilloso viaje de Nico Huehuetl a través de México</i>. México. SEP-Celta Amaquemecan (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx">http://www.biodiversidad.gob.mx</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 9

<b>MATERIA</b>	Historia
<b>BLOQUE</b>	Del poblamiento de América a los inicios de la agricultura
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos valoren el legado de las primeras culturas prehispánicas.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de tiempo y espacio históricos</li> <li>➤ Manejo de información histórica</li> </ul>

TEMA (Para reflexionar)	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
La importancia del cultivo del maíz.	Que los alumnos:  Comprendan la trascendencia del maíz como alimento básico de los mexicanos y elemento de identidad cultural.	El profesor les pedirá a los alumnos que investiguen algunos datos sobre el maíz.  En clase el docente realizará una pequeña introducción sobre la importancia que tuvo el maíz para que los grupos nómadas se convirtieran en sedentarios. Los niños complementarán la información con los datos que han encontrado (las diferentes especies de maíz, los alimentos que se elaboran con él, la importancia que tiene en nuestro país, etc.)	L.T. Pág. 35- 39
			<b>MATERIAL DE APOYO</b>
			<a href="http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn/html">http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn/html</a>  <a href="http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/Intromenu.htm">http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/Intromenu.htm</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 9

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos aprecien el valor del tiempo libre en la escuela, la casa y la comunidad.
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo</li> <li>➤ Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad</li> </ul>

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Distingo personas, instituciones y servicios que contribuyen al cuidado de mi salud, y valoro la ayuda y el apoyo que me brindan otras personas.)		
<b>A4.</b> El valor del tiempo libre	Los alumnos comentarán en clase lo que han visto durante su visita a algún museo, en sus comentarios deberán incluir qué fue lo que más les agradó y lo que menos les agradó de esa visita. Finalmente reflexionarán acerca de la importancia y el valor que tiene el tiempo libre.	Describo y valoro las actividades que disfruto en compañía de mis amigos o de los miembros de mi familia en las que pongo en juego iniciativa y creatividad.	Colaboro con otros en la aplicación de medidas de seguridad en el ámbito escolar.	<p><b>Educación Sexual.</b> <i>El cuerpo y los sentidos.</i></p> <p><i>Realizarán un listado de aspectos comunes entre hombres y mujeres y reflexionarán que a pesar de las diferencias físicas, existen actividades que ambos pueden realizar.</i></p>	<p>Los alumnos:</p> <p>Comenten las experiencias que tuvieron en un espacio de tiempo libre, por ejemplo la visita a un museo.</p>	<p>F. C. y E. pág. - - -</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>VARIOS AUTORES (2003). <i>Vivir Con los demás. La familia, la sociedad, las leyes, la justicia.</i> México. SEP-Larousse (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaKZ.html">http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaKZ.html</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 9

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	No hacen falta las alas, saltando ando.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA	
<b>Procedimental</b> Demostrar un adecuado manejo de objetos e implementos al usar diferentes formas de desplazarse, incluyendo los saltos.	Que el alumno controle los patrones de movimiento y sea capaz de manifestar sus posibilidades en situaciones dinámicas, manejando diferentes objetos, en relación con los elementos espaciales y el desarrollo de las capacidades físicomotrices.	<b>Juego cooperativo</b> Actividad "Carrera de sumas y palabras" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág. 12) ..... <b>Juego de reglas</b> Actividad "Palabra clave" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág. 31) ..... Al término de cada actividad, conversar con los alumnos sobre las actividades: la opinión que tienen sobre las mismas, si podrían cambiar alguna regla, etc. ..... *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	Los alumnos:  Reconocen que los desplazamientos y saltos forman parte de la estructura de ejecución de la mayoría de los juegos y deportes que se practican tanto en la escuela como en el contexto social donde vive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gises para pintar en el piso o en caso de no ser así, plumones de agua y pliegos de papel.</li> <li>● Tarjetas con palabras</li> <li>● Bolsa oscura o recipiente</li> </ul>	<b>Formativa</b>  Observar el desempeño grupal e individual de los alumnos.  Analizar la capacidad creativa y cooperativa de los equipos.  Analizar la capacidad de diálogo o propuesta que tienen los niños.	L.A. Pág. 29	
			<b>COMPETENCIA</b>			Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices	<b>MATERIAL DE APOYO</b>
						<a href="http://www.conapred.org.mx/biblioteca/biblioteca3.php">http://www.conapred.org.mx/biblioteca/biblioteca3.php</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/sitio_esyn/index_enca.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/sitio_esyn/index_enca.htm</a>	

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 9

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen las partes de un texto para leerlo correctamente y que a través de la lectura descubran una posibilidad para interpretar el teatro.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Teatro	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	En clase, los alumnos, compartirán de manera voluntaria, algunas experiencias que se parezcan a la narrada en el cuento o canción que trabajaron durante la sesión anterior.	Que los alumnos:  Reconozcan la importancia de la lectura y la escritura en el teatro.	Escuchar y analizar las participaciones de los niños en el completamiento de la historia.	L.T. Pág. 23-25
				<b>MATERIAL DE APOYO</b>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 10

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Estudio
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos publiquen un texto monográfico a partir de una investigación documental.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La comunicación afectiva y afectiva</li> <li>➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.</li> <li>➤ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Hacer textos monográficos sobre diferentes grupos indígenas mexicanos.	<p>El profesor dividirá al grupo en equipos de cuatro. A cada uno proporcionará textos monográficos de dos grupos indígenas diferentes, éstos incluirán aspectos étnicos comparables (vestimenta, lengua, fiestas religiosas, estructura social, vivienda, etc.).</p> <p>El maestro diseñará un cuadro comparativo en el que los alumnos completen información, con base en las lecturas. Algunos campos que puede incluir son:</p> <p style="padding-left: 40px;">Ubicación geográfica Lengua Fiestas o ceremonias Vestimenta típica, población</p> <p>Los alumnos, con apoyo del docente, verificarán que la información que han agregado al cuadro sea correcta y que además es la indicada para la creación de un texto en el que se señalen diferencias y semejanzas de dos grupos indígenas diferentes.</p> <p>☛ <b>Durante la semana los niños tendrán alrededor de hora y media de lectura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Criterios para clasificar información sobre un tema en particular en un cuadro de datos.</li> <li>☛ Estructura de los textos monográficos.</li> <li>☛ Estructura y función de los textos comparativos.</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Encuentren datos específicos a partir de la lectura de textos.</p> <p>Resuman información en un cuadro de datos utilizando criterios de clasificación.</p>	<p>Puede surgir la duda entre los alumnos sobre la diferencia entre una etnia y un grupo indígena, pues generalmente suelen usarse como sinónimos. El profesor podrá resolverla con base en ejemplos simples, por ejemplo, los Rarámuris son un grupo indígena pero comparten aspectos culturales (o étnicos) con otros grupos.</p>	<p>L.T. Pág. 37-41</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>AGUERREBERE, Araceli (2005) <i>Ninos de México: un viaje</i>. México. SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>OLIVOS, Ernesto (2005). <i>Rarámuri: Vivir en la Tarahumara</i>. México. SEP- Nostra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>GONZÁLEZ PARADA, Ivette (2000). <i>Las narraciones de niñas y niños indígenas</i>. México. SEP. (Libros del Rincón)</p> <p>REYES, Carlos José y Villa, Jaime (2002). <i>El hombre que escondió el sol y la luna: mitos de los indios chamies</i>. México. SEP-Panamericana</p>
					<p>L.T. Pág. 37-41</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>AGUERREBERE, Araceli (2005) <i>Ninos de México: un viaje</i>. México. SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>OLIVOS, Ernesto (2005). <i>Rarámuri: Vivir en la Tarahumara</i>. México. SEP- Nostra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>GONZÁLEZ PARADA, Ivette (2000). <i>Las narraciones de niñas y niños indígenas</i>. México. SEP. (Libros del Rincón)</p> <p>REYES, Carlos José y Villa, Jaime (2002). <i>El hombre que escondió el sol y la luna: mitos de los indios chamies</i>. México. SEP-Panamericana</p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 10

	<p><b>grupal, divididas por lapsos de entre 5 y 10 minutos por niño. En esta semana podrán dedicarle este tiempo a textos referentes a grupos indígenas de México.</b></p>				<p>Editorial (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.inali.gob.mx">http://www.inali.gob.mx</a></p> <p><a href="http://www.educared.org.ar/enfoco/imaginaria/biblioteca/?cat=12">http://www.educared.org.ar/enfoco/imaginaria/biblioteca/?cat=12</a></p> <p><a href="http://www.estudiantes.udg.mx/bienestar/tecnicas/resumenes_cuadros.htm">http://www.estudiantes.udg.mx/bienestar/tecnicas/resumenes_cuadros.htm</a></p>
--	--	--	--	--	---

OBSERVACIONES

---

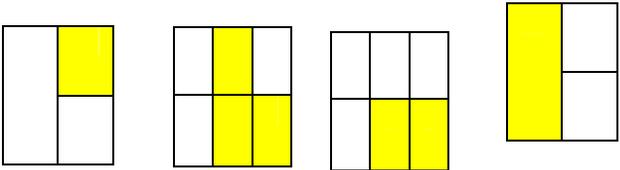
---

---

---

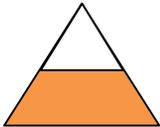
---

<b>MATERIA</b>	Matemáticas
<b>EJE</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos calculen fracciones de magnitudes continuas (longitud, superficie de figuras) y, recíprocamente, establezcan qué fracción es una parte dada de una magnitud; y que utilicen el punto decimal, hasta centésimos en contextos de dinero y medición.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>➤ Comunicar información matemática</li> <li>➤ Validar procedimientos y resultados</li> <li>➤ Manejar técnicas eficientemente</li> </ul>

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Significado y uso de los números	Calcular fracciones de magnitudes continuas (longitud, superficie de figuras) y recíprocamente establecer qué fracción es una parte dada de una magnitud.	<p>En este grado los niños comenzarán a usar fracciones diferentes de <math>m/2^n</math> (modo que se trabajó durante tercer grado), ahora las fracciones pueden ser unitarias o no, mayores o no a la unidad-</p> <p>Para identificar fracciones se utilizarán unidades de referencia como superficies de rectángulos, triángulos, círculos o figuras irregulares, en las que se sombree alguna parte de ellas y los niños señalen la fracción a la que corresponde, por ejemplo: “¿En qué figura está pintada la mitad de la superficie? ¿La tercera parte? ¿La cuarta parte?”</p>  <p style="text-align: center;"></p> <p>El profesor empleará ejercicios como el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa con una fracción el área que corresponde a la parte sombreada de las siguientes figuras:</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Resuelvan problemas donde determinen qué fracción es una parte dada de una magnitud</p>	L.T. Pág. 47- 49
<b>SUBTEMA</b> Números fraccionarios				<b>MATERIAL DE APOYO</b>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 10

		 <p>RESPUESTA: <math>\frac{1}{4}</math></p>  <p>RESPUESTA: <math>\frac{3}{4}</math></p> <p>*Continúa en la siguiente tabla</p>		
--	--	--	--	--

OBSERVACIONES

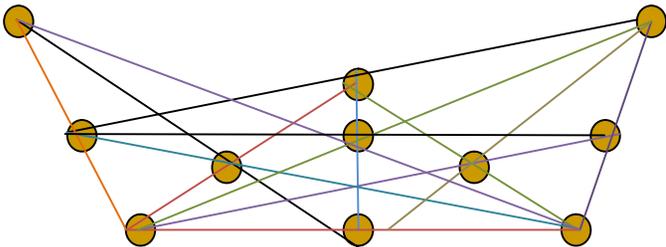
---

---

---

---

---

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Significado y uso de los números	Utilizar escrituras con punto decimal hasta centésimos en contextos de dinero y medición.	Los alumnos comenzarán a utilizar números decimales, aprendiéndolos como un conocimiento social. Representarán escrituras con punto decimal y formarán cantidades en pesos a partir de la combinación de centavos, por ejemplo, formarán \$2.00 únicamente con monedas de 20 centavos. Escribirán en su libreta la equivalencia obtenida, por ejemplo: $2 = 0.20 + 0.20 + 0.20 + 0.20 + 0.20 + 0.20 + 0.20 + 0.20 + 0.20 + 0.20$ , o bien $10 \times 0.20$ .	Que los alumnos:  Lean, escriban y comparen números decimales hasta centésimos en contextos de dinero y medición	L.T. Pág. 50-52
<p><b>SUBTEMA</b></p> <p>Números decimales</p>	Leer, escribir y comparar precios que involucren pesos y centavos, escritos como números decimales.	<p>Es importante que el docente trabaje tanto con precios enteros como con precios que usen número decimal, esto con la finalidad de que los alumnos perciban a un número como aquel que tiene un número de cifras decimales.</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Para estimular el pensamiento lógico matemático, y aprovechando el uso de monedas durante las sesiones, el profesor podrá emplear la siguiente actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De que manera podemos poner 11 monedas de modo que haya 12 filas con 3 monedas cada una?</li> </ul> <p>RESPUESTA: Observa la figura</p> 		<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>VARIOS AUTORES, (2007). <i>Puntos, rayas y caracoles. Matemáticas rápidas y divertidas con ayuda de los mayas</i>. México. SEP- Distribuciones Litoral (Libros del Rincón)</p> <p>WELLS, Robert E. (2004). <i>¿Sabes contar hasta un googol?.</i> México. SEP- Juventud (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 10

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo somos los seres vivos?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La vida</li> <li>● El ambiente y la salud</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos conozcan las interacciones entre los seres vivos y los factores físicos del ambiente, a partir del análisis de algunos procesos de la reproducción de plantas y animales.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.</li> </ul>

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Diversidad en la reproducción	El profesor comenzará una charla con los alumnos sobre la reproducción de las plantas, enfatizando en dos formas: mediante la producción de semillas y a partir de otras estructuras, como tallos, hojas y raíces.	Que los alumnos:  Expliquen algunas formas en que las plantas se reproducen y su interacción con otros seres vivos y el ambiente.	Escuchar con atención los aportes que hace los niños a la temática.  Y a partir del diálogo observar de qué manera relacionan los aspectos teóricos con experiencias que hayan tenido en algún momento, ya sea ésta directa o indirecta.	L.T. Pág. 43-50
	<p>Para enriquecer la clase y lograr un aprendizaje significativo, los niños podrán comentar alguna experiencia que hayan tenido, respecto al tema.</p> <p>Durante la conversación, los alumnos aportarán, respecto a su experiencia sobre las interacciones que hay entre los factores físicos y biológicos que intervienen en el proceso de reproducción: la dispersión de semillas, la polinización, el clima, etc.</p> <p>El profesor mostrará un esquema con las partes que conforman a una flor y los niños identificarán esas partes en una flor real.</p> <p>Los niños, también, sembrarán una semilla de frijol, en un algodón húmedo, realizarán observaciones y dirán cuánto tiempo tarda el frijol en germinar.</p>			<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>STRADLING, Jan (2002). <i>El mundo de las plantas</i>. México. SEP-McGraw Hill (Libros del Rincón)</p> <p>DALGLEISH, Pedro (2004). <i>Mi primer diccionario de flora de México</i>. México. SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/ciencia/biologia/menubiologia.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/ciencia/biologia/menubiologia.htm</a></p> <p><a href="http://www.arboles.org/">http://www.arboles.org/</a></p> <p><a href="http://www.fansdelplaneta.gob.mx/">http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</a></p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 10

<b>MATERIA</b>	Geografía
<b>BLOQUE</b>	La diversidad natural de México
<b>EJE TEMÁTICO</b>	Recursos naturales
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos analicen la diversidad natural de México y la importancia de conservar los recursos naturales.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Representación de información geográfica de México en mapas para el estudio del territorio nacional y sus regiones

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Desde las montañas hasta el mar	Que los alumnos:  Describan las características y distribución del relieve de México.	El profesor mostrará a los alumnos audiovisuales, mapas y fotografías para que ellos reconozcan los principales tipos de relieve.  En ésta semana analizarán las características principales (altitud, localización y extensión) de las sierras y los valles.	L.T. Pág. 43-46 Atlas de México. Pág. 12
			<b>MATERIAL DE APOYO</b>  SARMIENTO FEDRERA, Manuel (2000). <i>Arrecifes artificiales. Mar de Cortés.</i> México. SEP-México Desconocido (Libros del Rincón)  <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/">http://www.biodiversidad.gob.mx/</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 10

<b>MATERIA</b>	Historia
<b>BLOQUE</b>	Mesoamérica
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos ubiquen de manera espacial y temporal las culturas mesoamericanas.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de tiempo y espacio históricos</li> <li>➤ Manejo de información histórica</li> <li>➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li> </ul>

TEMA (Panorama del periodo)	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas.	Que los alumnos:  Ubiquen temporal y espacialmente las culturas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C.	<p>El profesor mostrará a los alumnos imágenes de centros ceremoniales o piezas representativas de culturas mesoamericanas, y creará un diálogo a partir de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ¿Los conoces?</li> <li>▶ ¿Sabes a qué cultura pertenecieron?</li> <li>▶ ¿Hace cuánto tiempo se habrán construido?</li> <li>▶ Etcétera.</li> </ul> <p>En un mapa, los niños ubicarán las zonas de mayor influencia de las culturas mesoamericanas.</p> <p>Con la información que los niños buscaron y compartieron durante la semana pasada, ahora elaborarán una línea del tiempo ilustrada sobre las culturas mesoamericanas, en la que señales los periodos preclásico, clásico y posclásico.</p>	L.T. Pág. 41-48
			<b>MATERIAL DE APOYO</b>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 10

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos respeten los acuerdos establecidos con los demás y eviten situaciones de violencia donde la pérdida de control sobre sus emociones puede afectar la integridad personal o la de otros.
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad</li> <li>➤ Apego a la legalidad y al sentido de justicia</li> </ul>

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Análisis de las posibilidades que existen en el derecho a la libertad, vinculándolas con la necesidad de autorregulación, el respeto a derechos propios y ajenos, y el cumplimiento de normas.)		
A1. El que se enoja pierde	<p>Los alumnos, de manera individual, pensarán y realizarán un listado de situaciones que los hacen enojarse y otra en la que describan sus reacciones cuando llega a suceder.</p> <p>En equipos y con apoyo del profesor analizan algunas de las situaciones que, de modo individual, han escrito en su libreta y proponen qué hacer para no perder el control y recuperar la calma para no agredir a los demás.</p>	<p>Establezco acuerdos para evitar el uso de la violencia como forma de expresión de diversos sentimientos, ideas y necesidades, porque reconozco que la pérdida de control sobre emociones e impulsos puede afectar mi integridad y la de otras personas.</p>	<p>Considero la integridad y los derechos propios y los de otros como criterios para orientar mis acciones en la escuela.</p>	<p><b>Español.</b> <i>La libertad a debate</i></p> <p>Debatir la relación entre respetar las leyes y actuar con libertad. ¿Cómo limitan nuestra libertad los derechos de otras personas?</p>	<p>Los alumnos:</p> <p>Discutan y expongan las posibles consecuencias que se dan ante la pérdida de control sobre emociones y sentimientos.</p>	F. C. y E. Pág. 46-47
						<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>BOLO, Sophie et al (2005). <i>Vivir con los demás</i>. México. SEP-Larousse (Libros del Rincón)</p> <p>SOLOTAREFF, Grégoire (2005). <i>Edu, el pequeño lobo</i>. México. SEP-Talasa (Libros del Rincón)</p> <p>KURUSA, Seud (2003). <i>La calle es libre</i>. México. SEP-Ekaré (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.unicef.org/kids/constructores">http://www.unicef.org/kids/constructores</a>.</p> <p><a href="http://sepiensa.org.mx/contenido/s/2006/i_violencia/violencia1.htm">http://sepiensa.org.mx/contenido/s/2006/i_violencia/violencia1.htm</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II

Semana 10

						<a href="http://www.conapred.org.mx/biblioteca/bibliotecaK_Z.html">http://www.conapred.org.mx/biblioteca/bibliotecaK_Z.html</a>
--	--	--	--	--	--	---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 10

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	El niño que no sepa jugar, será un adulto que no sepa pensar
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	▶ Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
<b>Conceptual</b> Reconocer la importancia de diseñar estrategias de juego y aplicarlas en juegos modificados, recreativos y cooperativos	Que el alumno aplique las diferentes habilidades adquiridas (motrices, cognitivas y comunicativas) durante el juego, donde podrá construir estrategias individuales y colectivas, llevándolo a su vida cotidiana.	<b>Juego recreativo</b> Actividad "Que vengan los bomberos" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág. 33) ++++++ *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	Que los alumnos:  Identifiquen el sentido del juego y se anticipen a trayectorias, a partir de sus propias habilidades y destrezas motrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pelota</li> </ul>	<b>Diagnóstica</b>  Observar la capacidad que tienen los alumnos de trabajar en grupo.  Registrar el control corporal de los alumnos, respecto de sus habilidades y destrezas motrices.	L.A. Pág. 31-35
			<b>COMPETENCIA</b>			Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

OBSERVACIONES

---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 10

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos analicen cualidades de materiales para utilizarlos en producciones tridimensionales y que los exploren e identifiquen con los ojos tapados.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Artes Visuales	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>APRECIACIÓN</b>	El profesor les pedirá a los niños que lleven algunos materiales rígidos como piedras pomex o madera y algunos otros que sean maleables como plastilina, arcilla, alambre, algodón, etc. Los niños explorarán (suaves, ásperos, grande, pequeño, etcétera) las propiedades de cada uno y la posibilidad de crear esculturas con las herramientas con las que cuenta en la escuela (tijeras, pegamento	Que los alumnos:  Reconozcan diversos materiales de producción en imágenes tridimensionales.	Observar que los alumnos estén haciendo las actividades de la manera adecuada.  Escuchar los argumentos que utilizan los niños para plantear hipótesis.	L.T. Pág. 28-29
<b>EXPRESIÓN</b>	Los niños, con los ojos, cerrados volverán a explorar los mismos materiales que en la actividad anterior y realizarán hipótesis sobre cada uno, por ejemplo, <i>“éste es un objeto de porcelana, pequeño, tiene la forma de una muñeca...”</i> .			<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><a href="http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html">http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html</a></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/agarabatear">http://www.a.gob.mx/#/agarabatear</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Estudio
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos publiquen un texto monográfico a partir de una investigación documental.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La comunicación afectiva y afectiva</li> <li>➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes</li> <li>➤ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
<p>Hacer textos monográficos sobre diferentes grupos indígenas mexicanos.</p>	<p>Por equipos y con ayuda del maestro, comenzarán a redactar un texto en el que muestren características de dos etnias diferentes, sus diferencias y semejanzas, tomando como base el cuadro comparativo que hicieron anteriormente. Para ilustrar el texto colocarán un mapa en el que marquen la ubicación de las dos etnias que están trabajando.</p> <p>Entre equipos intercambiarán sus textos, cada equipo deberá hacer comentarios y sugerencias para mejorarlos. Cada equipo realizará los cambios pertinentes, tomando en cuenta las correcciones de sus compañeros.</p> <p>Los niños publicarán sus textos en el periódico mural de la escuela.</p> <p>☛ <b>Durante la semana los niños tendrán alrededor de hora y media de lectura grupal, divididas por lapsos de entre 5 y 10 minutos por niño. En esta semana podrán dedicarle este tiempo a textos referentes a grupos indígenas de México.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Estructura de los textos monográficos.</li> <li>☛ Estructura y función de los textos comparativos.</li> <li>☛ Uso de nexos para establecer comparaciones: <i>en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que, etcétera.</i></li> <li>☛ Características de oraciones tópico para introducir párrafos.</li> <li>☛ Ortografía convencional de palabras relevantes para el desarrollo de un tema dado y otras palabras relacionadas léxicamente: <i>hablar,</i></li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Redacten un texto expositivo de contraste.</p> <p>Usen nexos como: en cambio, por otro lado, a diferencia de, al igual que, etcétera para establecer comparaciones.</p> <p>Usen puntos para separar oraciones en párrafos.</p> <p>Organicen su escritura en párrafos.</p> <p>Verifiquen que haya coherencia entre dos párrafos de contraste.</p> <p>Tomen distintos roles al trabajar en equipo.</p>	<p>Antes de que los niños comiencen a redactar su texto, el profesor podrá mostrar un texto que exponga las características de algo o alguien, esto con la finalidad de que sea más fácil la redacción.</p> <p>Podrán realizar un compendio con los textos elaborados y colocarlo en la Biblioteca del Aula.</p>	<p>L.T. Pág. 42-44</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>CAICEDO TREVILLA, Jorge Gustavo (2002). <i>K'uillichi Chanakua. Juego de los palitos que suenan.</i> México. SEP-Mixtlin (Libros del Rincón)</p> <p>HIPÓLITO, Jaime (2002). <i>Como trabaja la gente en el espárrago. Cartas para Jaime Hipólito por niños de los cursos comunitario indígenas.</i> México. SEP-Un, Dos, Tres por mí y por todos mis compañeros (Libros del Rincón)</p> <p>FLORES FARFÁN, José Antonio (2002). <i>La sirena y el pescador Aalamatsin Wan Tlatlaamani.</i> México. SEP-Era-Ciesas (Libros del</p>
					<p>L.T. Pág. 42-44</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>CAICEDO TREVILLA, Jorge Gustavo (2002). <i>K'uillichi Chanakua. Juego de los palitos que suenan.</i> México. SEP-Mixtlin (Libros del Rincón)</p> <p>HIPÓLITO, Jaime (2002). <i>Como trabaja la gente en el espárrago. Cartas para Jaime Hipólito por niños de los cursos comunitario indígenas.</i> México. SEP-Un, Dos, Tres por mí y por todos mis compañeros (Libros del Rincón)</p> <p>FLORES FARFÁN, José Antonio (2002). <i>La sirena y el pescador Aalamatsin Wan Tlatlaamani.</i> México. SEP-Era-Ciesas (Libros del</p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 11

		<i>hablantes, habitantes, región, indígena, lengua, etcétera.</i>			Rincón)  (2002), <i>Don Rómulo, el curandero. Relato de niños mazatecos</i> . México. SEP-INI (Libros del Rincón)  <a href="http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html">http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/cice/terceros/nexos.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/cice/terceros/nexos.html</a>  <a href="http://www.cicese.mx/manual/">http://www.cicese.mx/manual/</a>  <a href="http://www.estudiantes.udg.mx/bienestar/tecnicas/resumenes_cuadros.htm">http://www.estudiantes.udg.mx/bienestar/tecnicas/resumenes_cuadros.htm</a>
--	--	---	--	--	---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---



ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II

Semana 11

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo somos los seres vivos?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La vida</li> <li>● El ambiente y la salud</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos conozcan las interacciones entre los seres vivos y los factores físicos del ambiente, a partir del análisis de algunos procesos de la reproducción de plantas y animales.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.</li> </ul>

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Diversidad en la reproducción	El profesor guiará una charla en la que los alumnos hablen sobre el modo en que se desarrollan las crías de los animales (en el cuerpo de la madre o en huevo)	Que los alumnos:  Describan algunas formas de reproducción de los animales y las reconozcan como adaptaciones al medio.	Observar y verificar que la información que, por parejas, muestran al grupo respecto a los animales elegidos, sea la adecuada y que esté lo más completa posible.	L.T. Pág. 51-53
	El docente pedirá a los alumnos que, por parejas, investiguen algunas interacciones de los animales durante la reproducción, por ejemplo, la elección de pareja, el cortejo y el cuidado de las crías, para esto deberán elegir dos animales, de preferencia un mamífero y un ovíparo.			<b>MATERIAL DE APOYO</b>
	Los niños mostrarán (de forma oral, en carteles, trípticos, etcétera) a sus compañeros lo que han investigado, y de qué manera las interacciones favorecen la sobrevivencia de la especie.			PARKER, Steve (2002). <i>Peces, reptiles, mamíferos</i> . México. SEP-Anaya (Libros del Rincón)  GREEN, Tamara (2002). <i>Los insectos bajo el microscopio. La conducta: cazar, alimentarse y encontrar pareja</i> . México. SEP-Correo del Maestro-La Vasija (Libros del Rincón)  LLEWELLYN, Claire (2004). <i>Insectos. Un mundo pequeño</i> . México. SEP-Larousse (Libros del Rincón)  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/ciencia/biologia/menubiologia.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/ciencia/biologia/menubiologia.htm</a>  <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html</a>  <a href="http://www.fansdelplaneta.gob.mx/">http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</a>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 11

<b>MATERIA</b>	Geografía
<b>BLOQUE</b>	La diversidad natural de México
<b>EJE TEMÁTICO</b>	Recursos naturales
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos analicen la diversidad natural de México y la importancia de conservar los recursos naturales.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Representación de información geográfica de México en mapas para el estudio del territorio nacional y sus regiones

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Desde las montañas hasta el mar	Que los alumnos:  Describan las características y distribución del relieve de México.	Los alumnos investigarán las características de las mesetas las llanuras; en clase, guiados por el profesor, compartirán la información que han investigado.  Con hojas de papel y acuarelas (café, amarilla, roja y verde), realizarán pequeñas montañas.  El papel tendrán que arrugarlo para darle la forma de montañas. Con las acuarelas señalarán la sierra, la meseta, el valle y la llanura (Actividad en página 51 del libro de texto).	L.T. Pág. 47-51
			<p align="center"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>SARMIENTO FEDRERA, Manuel (2000). <i>Arrecifes artificiales. Mar de Cortés.</i> México. SEP-México Desconocido (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/">http://www.biodiversidad.gob.mx/</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II

Semana 11

<b>MATERIA</b>	Historia
<b>BLOQUE</b>	Mesoamérica
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos reconozcan en algunas fuentes características culturales, económicas, políticas y sociales de los pueblos mesoamericanos.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de tiempo y espacio históricos</li> <li>➤ Manejo de información histórica</li> <li>➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li> </ul>

TEMA (Comprender el periodo)	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Culturas mesoamericanas.  -Olmeca -Maya	Que los alumnos:  Distingan las características y los rasgos comunes de las culturas mesoamericanas.	El docente les pedirá a los alumnos que investiguen los aspectos relevantes (religión, actividades económicas, dioses, etc.) acerca de éstas las dos culturas que se trabajarán en la semana (Olmeca y Maya). Deberán ir colocando la información dentro de un cuadro comparativo en el que se incluirán siete culturas.  Los alumnos comentarán en clase los datos relevantes que encontraron.	L.T. Pág. 49-55
			<b>MATERIAL DE APOYO</b>
			LIBURA, Krystyna Magdalena (2002) <i>De lo que contaron al Fraile</i> . México. SEP-Tecolote (Libros del Rincón)  COUPE, Robert (2002). <i>Culturas antiguas</i> . México. SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón)  <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/cbmm/index.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/cbmm/index.html</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/Index.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/Index.html</a>  <a href="http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/Intromenu.htm">http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/Intromenu.htm</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 11

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos respeten los acuerdos establecidos con los demás y eviten situaciones de violencia donde la pérdida de control sobre sus emociones puede afectar la integridad personal o la de otros.
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad</li> <li>➤ Apego a la legalidad y al sentido de justicia</li> </ul>

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Análisis de las posibilidades que existen en el derecho a la libertad, vinculándolas con la necesidad de autorregulación, el respeto a derechos propios y ajenos, y el cumplimiento de normas.)		
A1. El que se enoja pierde	<p>Los alumnos, con apoyo y guía del docente, reflexionarán a cerca de las consecuencias que tienen las conductas violentas y de los daños que pueden ocasionar a su persona y a los demás.</p> <p>De modo individual los niños retoman la lista que hicieron al inicio del bloque y agregan una columna en la que mencionen algunas acciones que puedan utilizar para evitar el uso de la violencia.</p>	Establezco acuerdos para evitar el uso de la violencia como forma de expresión de diversos sentimientos, ideas y necesidades, porque reconozco que la pérdida de control sobre emociones e impulsos puede afectar mi integridad y la de otras personas.	Considero la integridad y los derechos propios y los de otros como criterios para orientar mis acciones en la escuela.	<p><b>Ciencias Naturales. Nuestra libertad ante los ecosistemas</b></p> <p>Reflexionar, con base en información, en torno a situaciones que plantean el ejercicio de la libertad: ¿cuidar o destruir bosques y selvas?, ¿agotar el agua o pensar en las generaciones futuras?</p>	<p>Los alumnos:</p> <p>Discutan y expongan las posibles consecuencias que se dan ante la pérdida de control sobre emociones y sentimientos.</p>	F. C. y E. Pág. - - -
						<b>MATERIAL DE APOYO</b>
						<p>BOLO, Sophie.et al (2005). <i>Vivir con los demás</i>. México. SEP-Larousse (Libros del Rincón)</p> <p>SOLOTAREFF, Grégoire (2005). <i>Edu, el pequeño lobo</i>. México. SEP-Talasa (Libros del Rincón)</p> <p>KURUSA, Seud (2003). <i>La calle es libre</i>. México. SEP-Ekaré (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.unicef.org/kids/constructores">http://www.unicef.org/kids/constructores</a>.</p> <p><a href="http://sepiensa.org.mx/contenido/s/2006/i_violencia/violencia1.htm">http://sepiensa.org.mx/contenido/s/2006/i_violencia/violencia1.htm</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II

Semana 11

						<a href="http://www.conapred.org.mx/biblioteca/bibliotecaK_Z.html">http://www.conapred.org.mx/biblioteca/bibliotecaK_Z.html</a>
--	--	--	--	--	--	---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 11

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	El niño que no sepa jugar, será un adulto que no sepa pensar
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA	
<b>Conceptual</b> Reconocer la importancia de diseñar estrategias de juego y aplicarlas en juegos modificados, recreativos y cooperativos	Que el alumno aplique las diferentes habilidades adquiridas (motrices, cognitivas y comunicativas) durante el juego, donde podrá construir estrategias individuales y colectivas, llevándolo a su vida cotidiana.	<b>Juego de persecución</b> Actividad "Regálame tu autógrafo" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág. 37) ***** *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	Que los alumnos:  Identifiquen el sentido del juego y se anticipen a trayectorias, a partir de sus propias habilidades y destrezas motrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pelota de esponja</li> <li>● Plumas</li> <li>● Hojas de registro</li> </ul>	<b>Diagnóstica</b>  Observar la capacidad que tienen los alumnos de trabajar en grupo.  Registrar el control corporal de los alumnos, respecto de sus habilidades y destrezas motrices.	L.A. Pág. 36-37	
			<b>COMPETENCIA</b>			Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.	<b>MATERIAL DE APOYO</b>
							GIFFORD, Clive (2006), <i>El futbol</i> . La guía actualizada del deporte más popular del mundo. México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón)  <a href="http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php">http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II

Semana 11

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen la parte más importante de una historia y que comuniquen de manera clara una anécdota.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Artes Visuales	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	El docente sugerirá a los alumnos que vayan a algún sitio (museo, iglesia, centro arqueológico, plaza, etcétera) en el que pueda observar producciones tridimensionales, los niños plantearán hipótesis sobre los materiales y las herramientas que se utilizaron en su elaboración. El profesor pedirá a los niños que realicen una lluvia de ideas (escrita) sobre lo que han visto en el lugar que visitaron y en clase compartirán su experiencia.	Que los alumnos:  Reconozcan diversos materiales de producción en imágenes tridimensionales.	Escuchar con atención el modo en que los niños relatan la experiencia que tuvieron en el lugar visitado.	L.T. Pág. 29-30
				<p align="center"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><a href="http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html">http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html</a></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/agarabatear">http://www.a.gob.mx/#/agarabatear</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 12

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Literatura
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos se familiaricen con los formatos gráficos de guiones teatrales y conozcan las lecturas dramatizadas para que organicen la presentación de una obra de teatro popular mexicana.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La comunicación afectiva y afectiva</li> <li>➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.</li> <li>➤ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Preparar una pastorela.	<p>El profesor y los alumnos charlarán sobre lo que conocen de las pastorelas, cómo son sus personajes, la época en la que se hacen, etc. Y acuerdan la realización de una.</p> <p>De manera individual, buscarán en varios medios guiones de pastorelas (tradicionales o adaptaciones).</p> <p>En equipos de tres, los niños comparan las pastorelas que han encontrado utilizando un cuadro. Señalarán los personajes que intervienen y sus características, la trama, el objetivo con el que fue hecha, etcétera.</p> <p>Escribirán un párrafo breve en el que muestren sus conclusiones y lo comparten con los demás compañeros del grupo.</p> <p>Cada equipo elegirá la pastorela que le parezca más pertinente para ser representada y leerá el libreto a los demás. Entre todos eligen la que más le agrade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Estructura de las obras de teatro.</li> <li>☞ Características particulares de las pastorelas (tema y personajes).</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Conozcan el formato gráfico de las obras de teatro.</p> <p>Identifiquen las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos, y modo de participación en la trama.</p> <p>Identifiquen la pastorela como expresión de la cultura.</p>	<p>En caso de que no encuentren libretos de pastorela, los alumnos podrán escenificar cualquier obra de teatro, de preferencia una que ellos elijan.</p>	<p>L.T. Pág. 46-48</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>ALONSO, Enrique (2003). <i>El portal de Belén</i>. México. SEP-Escenología (Libros del Rincón)</p> <p>Varios autores (2003). <i>Teatro en el aula</i>. México. SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón)</p> <p>Relatos vertiginosos, y otros (2005). México. SEP (Un Sillón para el Rincón) Audio</p> <p><a href="http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html">http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm</a></p>
					<p>L.T. Pág. 46-48</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>ALONSO, Enrique (2003). <i>El portal de Belén</i>. México. SEP-Escenología (Libros del Rincón)</p> <p>Varios autores (2003). <i>Teatro en el aula</i>. México. SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón)</p> <p>Relatos vertiginosos, y otros (2005). México. SEP (Un Sillón para el Rincón) Audio</p> <p><a href="http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html">http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 12

	<p>☛ Durante la semana los niños tendrán alrededor de hora y media de lectura grupal, divididas por lapsos de entre 5 y 10 minutos por niño. Se recomienda que dedique el tiempo de lectura a cuentos tradicionales o de grandes autores como William Shakespeare.</p>				<p><a href="http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html">http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/teatro/segun_llama.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/teatro/segun_llama.htm</a></p>
--	--	--	--	--	---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---



ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 12

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo somos los seres vivos?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La vida</li> <li>● El ambiente y la salud</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos reconozcan la diferencia entre hongo y bacteria y que además identifiquen los usos que tienen cada uno en la vida cotidiana y la ciencia.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.</li> </ul>

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Otros seres vivos: los hongos y las bacterias.	El profesor señalará la diferencia entre un hongo y una bacteria, y posteriormente les pedirá a los alumnos que digan algunos ejemplos que conozcan, por ejemplo, la levadura que se utiliza en la elaboración del pan es una bacteria, mientras que un hongo es un champiñón.	Que los alumnos:  Identifiquen características en los hongos y las bacterias que permiten clasificarlos como seres vivos	Observar el desempeño de los alumnos durante el experimento.  Verificar a través de preguntas si los niños han comprendido la diferencia entre bacteria y hongo.	L.T. Pág. 54-55
	El profesor pedirá a los niños que lleven al salón de clases, medio $\frac{1}{4}$ de vaso de leche, dos cucharadas de harina de trigo y $\frac{1}{2}$ cucharadita de levadura. Durante la sesión el profesor les pedirá que mezclen la harina con un poco de leche y la levadura. La dejarán reposar durante 15 minutos y verán qué es lo que sucede.			<b>MATERIAL DE APOYO</b>
	Respecto a los hongos, el profesor, hará énfasis en la gran diversidad que existe y sus características (formas, tamaños y colores).  Los alumnos, guiados por el profesor reflexionarán sobre las diferencias entre hongos y bacterias.			<p>DALGLEISH, Sharon (2002). <i>El reino vegetal</i>. México. SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón)</p> <p>STRAUSS, Rochelle (2005). <i>El árbol de la vida. La increíble diversidad de la vida en la Tierra</i>. México. SEP-Planeta (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.educa.madrid.org/web/ies.alonsoquijano.alcala/carpeta/quienes/departamentos/ccnn/web_1_ciclo_ESO/1eso/tema_10.htm">http://www.educa.madrid.org/web/ies.alonsoquijano.alcala/carpeta/quienes/departamentos/ccnn/web_1_ciclo_ESO/1eso/tema_10.htm</a></p> <p><a href="http://www.arboles.org/">http://www.arboles.org/</a></p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html</a></p> <p><a href="http://www.fansdelplaneta.gob.mx/">http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 12

<b>MATERIA</b>	Geografía
<b>BLOQUE</b>	La diversidad natural de México
<b>EJE TEMÁTICO</b>	Recursos naturales
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos analicen la diversidad natural de México y la importancia de conservar los recursos naturales.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Representación de información geográfica de México en mapas para el estudio del territorio nacional y sus regiones

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
¿A dónde van los ríos?	Que los alumnos:  Expliquen la importancia de las vertientes y principales cuencas hídricas de México.	Los alumnos buscarán información sobre las vertientes del país y sus principales cuencas hídricas. En el salón de clase, guiados por el profesor, compartirán la información que han encontrado.	L.T. Pág. 52-55 Atlas de México. Pág. 14-15
			<b>MATERIAL DE APOYO</b>
			BURNIE, David (2006). <i>Planeta en peligro</i> . México. SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón)  VALSMAN, Sylvia (2006). <i>Mi planeta y yo</i> . México. SEP-Tecolote (Libros del Rincón)  <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/">http://www.biodiversidad.gob.mx/</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 12

<b>MATERIA</b>	Historia
<b>BLOQUE</b>	Mesoamérica
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos reconozcan en algunas fuentes características culturales, económicas, políticas y sociales de los pueblos mesoamericanos.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de tiempo y espacio históricos</li> <li>➤ Manejo de información histórica</li> <li>➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li> </ul>

TEMA (Comprender el periodo)	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Culturas mesoamericanas.  -Teotihuacana -Zapoteca	Que los alumnos:  Distingan las características y los rasgos comunes de las culturas mesoamericanas.	El docente les pedirá a los alumnos que investiguen los aspectos relevantes (religión, actividades económicas, dioses, etc.) a cerca de éstas las dos culturas que se trabajarán en la semana (Teotihuacana y Zapoteca). Deberán ir colocando la información dentro del cuadro que elaboraron en la sesión pasada.  Los alumnos comentarán en clase los datos relevantes que encontraron.	L.T. Pág. 56-59
			<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> LIBURA, Krystyna Magdalena (2002). <i>De lo que contaron al Fraile</i> . México. SEP-Tecolote (Libros del Rincón)  COUPE, Robert (2002). <i>Culturas antiguas</i> . México. SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón)  <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/cbmm/index.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/cbmm/index.html</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/Index.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/Index.html</a>  <a href="http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/Intromenu.htm">http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/Intromenu.htm</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 12

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos respeten los acuerdos establecidos con los demás y eviten situaciones de violencia donde la pérdida de control sobre sus emociones puede afectar la integridad personal o la de otros.
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad</li> <li>➤ Apego a la legalidad y al sentido de justicia</li> </ul>

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Análisis de las posibilidades que existen en el derecho a la libertad, vinculándolas con la necesidad de autorregulación, el respeto a derechos propios y ajenos, y el cumplimiento de normas.)		
A2. Mi compromiso ante los acuerdos colectivos.	<p>Los alumnos reflexionarán sobre la importancia que tiene el cumplimiento de los acuerdos, para lo cual el profesor empleará preguntas como: ¿qué pasaría si hago un acuerdo y la otra persona no lo cumple?, ¿qué pasa cuando establecí un acuerdo, pero de manera inesperada, se presenta una situación personal que hace que el acuerdo se rompa?, ¿debo poner mis intereses antes o después del acuerdo?</p> <p>Los niños, de manera voluntaria, compartirán con el grupo algunas experiencias en las que hayan hecho un acuerdo y alguna de las dos partes no haya cumplido.</p>	<p>Analizo situaciones cotidianas que me demandan tomar decisiones y regular mi conducta con base en compromisos que adquirí previamente de forma libre y responsable.</p>	<p>Considero la integridad y los derechos propios y los de otros como criterios para orientar mis acciones en la escuela.</p>	<p><b>Educación Física. Reglas y juegos</b></p> <p>Analizar la necesidad de respetar las reglas que rigen el desarrollo de un juego o deporte, y la posibilidad de disfrute que puede asegurarse en los participantes.</p>	<p>Los alumnos:</p> <p>Describan situaciones de su vida cotidiana que están reguladas por compromisos con otras personas.</p>	F. C. y E. Pág. 34-35 y 48
						<b>MATERIAL DE APOYO</b>
						<p>MOLINA, María Isabel (2004). <i>El señor del cero</i>. México. SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón)</p> <p>ADAMO, Francesco D'. (2004). <i>La historia de Iqbal</i>. México. SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.conapred.org.mx/biblioteca/bibliotecaK_Z.html">http://www.conapred.org.mx/biblioteca/bibliotecaK_Z.html</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 12

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	El niño que no sepa jugar, será un adulto que no sepa pensar
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	▶ Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
<b>Procedimental</b> Controlar las capacidades físicas, tales como la fuerza y la velocidad, para saber actuar estratégicamente en la realización de los juegos, asociando el pensamiento y la acción.	Que el alumno aplique las diferentes habilidades adquiridas (motrices, cognitivas y comunicativas) durante el juego, donde podrá construir estrategias individuales y colectivas, llevándolo a su vida cotidiana.	<b>Juego recreativo</b> Actividad "Caza del tesoro" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág.12 ) ..... <b>Juego recreativo</b> Actividad "El canalito" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág. 14) ..... *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	Que los alumnos:  Identifiquen el sentido del juego y se anticipen a trayectorias, a partir de sus propias habilidades y destrezas motrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tesoro (puede ser cualquier objeto)</li> <li>● Pelotas</li> <li>● Bastones</li> </ul>	<b>Formativa</b>  Observar el desempeño motriz al seguir trayectorias y anticiparse para interceptar objetos tanto estática como dinámicamente.  Observar el trabajo en equipo y la colaboración que se da entre los alumnos para el desarrollo de las actividades.	L.A. Pág. 38-39
			<b>COMPETENCIA</b>  Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			<b>MATERIAL DE APOYO</b>  MURRIETA, Cantú Heriberto (2005), <i>El fut en México</i> , SEP-Leonel Sagahon Campero (Libros del Rincón)  <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 12

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos asocien ideas con el movimiento e identifiquen su potencial para expresar sus ideas o palabras de otros por medio de movimientos.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Expresión Corporal y Danza	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>APRECIACIÓN</b>	El profesor les pedirá a los niños que salgan de 5 a 10 minutos al patio de la escuela y observen la manera en la que interactúa una de las personas que esté afuera. El profesor dejará que los alumnos observen cualquier tipo de interacción (entre dos personas, una persona y un objeto, una persona pensativa, etcétera). Dentro del salón el profesor les preguntará qué es lo que han visto, qué suponen que pensaban las personas mientras realizaban aquella actividad o interacción, etc.	Que los alumnos:  Sean capaces de interpretar, por medio de una danza, un argumento sencillo o idea.	Observar que las improvisaciones de los alumnos tengan relación con el tema tratado en el poema.	L.T. Pág. 32
<b>EXPRESIÓN</b>	El docente leerá un poema, mientras que todos los alumnos hacen movimientos espontáneos de acuerdo a la lectura.  Se sugiere que el poema que se lea, trate de temas respetivos a la naturaleza (viento, agua, árboles, etc.), con la finalidad de que al alumno no le cueste tanto trabajo improvisar.			<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><a href="http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html">http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html</a></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a></p> <p><a href="http://www.onirico.com.mx/obras">http://www.onirico.com.mx/obras</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 13

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Literatura
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos se familiaricen con los formatos gráficos de guiones teatrales y conozcan las lecturas dramatizadas para que organicen la presentación de una obra de teatro popular mexicana.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La comunicación afectiva y afectiva</li> <li>➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.</li> <li>➤ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Preparar una pastorela.	<p>El profesor asignará, por parejas, un personaje. Cada pareja leerá su libreto y observará las características de su personaje, con base en ello realizarán propuestas sobre la caracterización de los personajes (voz, gesticulaciones, vestuario).</p> <p>También identificarán que a parte de los actores, existen otras personas como el director de escena, los encargados de luz y sonido, el apuntador, escenógrafos, etcétera que participan en la creación de la puesta y que no aparecen durante la representación.</p> <p>En grupo compartirán sus propuestas y harán una lectura dramatizada de la pastorela (todos los niños tendrán que participar en ella, cada uno con su personaje). Conforme se va haciendo la lectura los niños podrán ir haciendo sugerencias sobre la entonación de la voz a sus compañeros.</p> <p>El profesor propondrá un lugar en el que se realizará la pastorela, de manera que, basándose en el espacio, los niños diseñarán varios bocetos sobre cómo hacer la escenografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Recursos para representar situaciones, lugares y personas (uso de escenografía y vestuario).</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Identifiquen la pastorela como expresión de la cultura.</p> <p>Identifiquen los turnos de intervención en diálogos teatrales.</p> <p>Interpreten las acotaciones en una obra de teatro.</p> <p>Interpreten a un personaje de una obra de teatro.</p> <p>Adaptan el ritmo y su expresión oral de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.</p> <p>Tomen acuerdos para la realización de tareas conjuntas. Atiendan las sugerencias de otros para mejorar el propio desempeño.</p>	<p>En caso de que no encuentren libretos de pastorela, los alumnos podrán escenificar cualquier obra de teatro, de preferencia una que ellos elijan.</p>	<p>L.T. Pág. 49-51</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>LEYVA, Amaranta (2004). Dibújame esa vaca y pedazos de alcornoque. Obras para títere. México. SEP-Nexos (Libros del Rincón)</p> <p>LUMBRERAS, Ernesto (2002). El que ríe al último... México. SEP-Corunda (Libros del Rincón)</p> <p>ALONSO, Enrique (2003). El portal del Belén. México. SEP-Escenología (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html">http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html</a></p>
					<p>L.T. Pág. 49-51</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>LEYVA, Amaranta (2004). Dibújame esa vaca y pedazos de alcornoque. Obras para títere. México. SEP-Nexos (Libros del Rincón)</p> <p>LUMBRERAS, Ernesto (2002). El que ríe al último... México. SEP-Corunda (Libros del Rincón)</p> <p>ALONSO, Enrique (2003). El portal del Belén. México. SEP-Escenología (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html">http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 13

	<p>Colocarán los bocetos en la pared para que todos los observen y, por medio de la votación, elijan uno. Cuando ya tengan el boceto ganador, discutirán la manera y los materiales con los que pueden realizar el escenario para que sea económico.</p> <p>Los alumnos elaborarán la escenografía con ayuda del maestro, para lo cual tendrán que dividirse responsabilidades (conseguir os materiales, quién corta, quién pega, quién pinta, etcétera); es posible que el tiempo no sea suficiente para terminarla, por eso, durante la siguiente semana se asignará más tiempo.</p> <p>☛ Durante la semana los niños tendrán alrededor de hora y media de lectura grupal, divididas por lapsos de entre 5 y 10 minutos por niño. Se recomienda que dedique el tiempo de lectura a cuentos tradicionales o de grandes autores como William Shakespeare.</p>				<p><a href="http://www.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/teatro.html">http://www.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/teatro.html</a></p>
--	---	--	--	--	--

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 13

<b>MATERIA</b>	Matemáticas
<b>EJE</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos resuelvan problemas que impliquen suma o resta de fracciones, en casos sencillos, con diferentes procedimientos y que elaboren e interpreten representaciones gráficas de las fracciones.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>➤ Comunicar información matemática</li> <li>➤ Validar procedimientos y resultados</li> <li>➤ Manejar técnicas eficientemente</li> </ul>

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Significado y uso de las operaciones	Resolver problemas que impliquen suma o resta de fracciones en casos sencillos con distintos procedimientos.	Los alumnos ejercitarán la suma y resta de fracciones, sin necesidad de usar el algoritmo. El profesor podrá plantear, con textos gráficos o de medición operaciones como $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$ ; $1 - \frac{3}{4}$ ; etcétera.	Que los alumnos:  Resuelvan problemas que impliquen sumar o restar fracciones mediante distintos procedimientos.	L.T. Pág. 58-60
<b>SUBTEMA</b>	en casos sencillos con distintos procedimientos.	Es importante que el profesor provoque que los alumnos den anticipaciones y las argumenten para que después puedan verificarlas.		<b>MATERIAL DE APOYO</b>
Problemas aditivos	Elaborar e interpretar representaciones gráficas de las fracciones	 <p>En caso de que los alumnos deseen recurrir al uso de algoritmos para la solución de sumas y restas de fracciones podrán utilizar la equivalencia de fracciones, sin necesidad de entrar completamente en procedimientos ostentosos.</p>		<p>VARIOS AUTORES (2007) <i>Puntos, rayas y caracoles. Matemáticas rápidas y divertidas con ayuda de los mayas</i>. México. SEP-Panamericana Editorial (Libros del Rincón)</p> <p>WELLS, Robert E. (2004). <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>. México. SEP-Juventud (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</a> Ir a práctica aritmética</p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</a> Ir a Dominó de fracciones</p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 13

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo somos los seres vivos?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La vida</li> <li>● El ambiente y la salud</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos reconozcan la diferencia entre hongo y bacteria y que además identifiquen los usos que tienen cada uno en la vida cotidiana y la ciencia.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.</li> </ul>

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Otros seres vivos: los hongos y las bacterias.	<p>Los alumnos investigarán en varios medios (revistas, documentales, libros, artículos en internet, etc.) los beneficios y riesgos que representan los hongos y bacterias en la ciencia y los seres humanos, por ejemplo, en la elaboración de medicamentos y alimentos, así como el desarrollo de algunas enfermedades.</p> <p>De manera grupal, los alumnos, guiados por el profesor, compartirán la información que han encontrado.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Valoren la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio.</p>	<p>Verificar que la información que los alumnos han encontrado en sus investigaciones sea adecuada para poder conversar y señalar beneficios y riesgos, respecto a los hongos y bacterias.</p> <p>Escuchar las participaciones de los alumnos, mientras comparten su información con sus compañeros de grupo.</p>	L.T. Pág. 56-57
				<b>MATERIAL DE APOYO</b>
				<p>DALGLEISH, Sharon (2002). <i>El reino vegetal</i>. México. SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón)</p> <p>STRAUSS, Rochelle (2005). <i>El árbol de la vida. La increíble diversidad de la vida en la Tierra</i>. México. SEP-Planeta (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.educa.madrid.org/web/ies.alonsoquijano.alcala/carpetas/quienes/departamentos/ccnn/web_1_ciclo_ESO/1eso/tema_10.htm">http://www.educa.madrid.org/web/ies.alonsoquijano.alcala/carpetas/quienes/departamentos/ccnn/web_1_ciclo_ESO/1eso/tema_10.htm</a></p> <p><a href="http://www.arboles.org/">http://www.arboles.org/</a></p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html</a></p> <p><a href="http://www.fansdelplaneta.gob.mx/">http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 13

<b>MATERIA</b>	Geografía
<b>BLOQUE</b>	La diversidad natural de México
<b>EJE TEMÁTICO</b>	Recursos naturales
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos analicen la diversidad natural de México y la importancia de conservar los recursos naturales.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Representación de información geográfica de México en mapas para el estudio del territorio nacional y sus regiones

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
¿A dónde van los ríos?	Que los alumnos:  Expliquen la importancia de las vertientes y principales cuencas hídricas de México.	En mapas o maquetas los alumnos identificarán las principales cuencas hídricas del país y analizarán y valorarán la importancia que tienen en la distribución del agua.	L.T. Pág. 56-59
			<p align="center"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>BURNIE, David (2006). <i>Planeta en peligro</i>. México. SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón)</p> <p>VALSMAN, Sylvia (2006). <i>Mi planeta y yo</i>. México. SEP-Tecolote (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/">http://www.biodiversidad.gob.mx/</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II

Semana 13

<b>MATERIA</b>	Historia
<b>BLOQUE</b>	Mesoamérica
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos reconozcan en algunas fuentes características culturales, económicas, políticas y sociales de los pueblos mesoamericanos.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de tiempo y espacio históricos</li> <li>➤ Manejo de información histórica</li> <li>➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li> </ul>

TEMA (Comprender el periodo)	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Culturas mesoamericanas.  -Mixteca -Tolteca	Que los alumnos:  Distingan las características y los rasgos comunes de las culturas mesoamericanas.	El docente les pedirá a los alumnos que investiguen los aspectos relevantes (religión, actividades económicas, dioses, etc.) acerca de éstas las dos culturas que se trabajarán en la semana (Mixteca y Tolteca). Deberán ir colocando la información dentro del cuadro que elaboraron en la sesión pasada.  Los alumnos comentarán en clase los datos relevantes que encontraron.	L.T. Pág. 60-63
			<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> LIBURA, Krystyna Magdalena (2002). <i>De lo que contaron al Fraile</i> . México. SEP-Tecolote (Libros del Rincón)  COUPE, Robert (2002). <i>Culturas antiguas</i> . México. SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón)  <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/cbmm/index.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/cbmm/index.html</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/Index.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/Index.html</a>  <a href="http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/Intromenu.htm">http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/Intromenu.htm</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II

Semana 13

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos respeten los acuerdos establecidos con los demás y eviten situaciones de violencia donde la pérdida de control sobre sus emociones puede afectar la integridad personal o la de otros.
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad</li> <li>➤ Apego a la legalidad y al sentido de justicia</li> </ul>

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Análisis de las posibilidades que existen en el derecho a la libertad, vinculándolas con la necesidad de autorregulación, el respeto a derechos propios y ajenos, y el cumplimiento de normas.)		
A2. Mi compromiso ante los acuerdos colectivos.	<p>El profesor planteará algunos casos en los que los alumnos discutan la posibilidad de elegir algunos acuerdos, por ejemplo:</p> <p>A Juanito lo invitaron a una fiesta, le pidió permiso a su mamá y ella le contesta que no porque no ha cumplido con sus obligaciones en la casa. ¿Qué piensas que debería hacer Juanito para que le den el permiso?</p> <p>Generalmente los niños dirán que Juanito tiene que establecer un acuerdo con su mamá, entonces el profesor preguntará a los niños: ¿Qué acuerdos podría establecer?, ¿a quién beneficia el o los acuerdos?, ¿perjudica a alguien el acuerdo?</p>	Análisis de situaciones cotidianas que me demandan tomar decisiones y regular mi conducta con base en compromisos que adquiriré previamente de forma libre y responsable.	Considero la integridad y los derechos propios y los de otros como criterios para orientar mis acciones en la escuela.	<p><b>Matemáticas. Calculando distancias</b></p> <p>En un plano que tenga como referencia principal su escuela y su casa, trazar los recorridos que puede realizar libremente. Calcular las distancias que recorre entre cada punto. Describir los cuidados y las precauciones que debe tomar al hacer estos recorridos, como una manera de responsabilizarse de sí mismo.</p>	<p>Los alumnos:</p> <p>Describan situaciones de su vida cotidiana que están reguladas por compromisos con otras personas.</p>	F. C. y E. Pág. 34-35
						<b>MATERIAL DE APOYO</b>
						<p>MOLINA, María Isabel (2004). <i>El señor del cero</i>. México. SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón)</p> <p>ADAMO, Francesco D'. (2004). <i>La historia de Iqbal</i>. México. SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.conapred.org.mx/biblioteca/bibliotecaK_Z.html">http://www.conapred.org.mx/biblioteca/bibliotecaK_Z.html</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 13

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	El niño que no sepa jugar, será un adulto que no sepa pensar
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA	
<b>Procedimental</b> Controlar las capacidades físimotrices, tales como la fuerza y la velocidad, para saber actuar estratégicamente en la realización de los juegos, asociando el pensamiento y la acción.	Que el alumno aplique las diferentes habilidades adquiridas (motrices, cognitivas y comunicativas) durante el juego, donde podrá construir estrategias individuales y colectivas, llevándolo a su vida cotidiana.	<b>Juego recreativo</b> Actividad "Pase a gol" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág. 31) ***** <b>Juego recreativo</b> Actividad "Hockey" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág. 20) ***** <b>Juego recreativo</b> Actividad "Los penalties" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág. 22) ***** *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	Que los alumnos:  Identifiquen el sentido del juego y se anticipen a trayectorias, a partir de sus propias habilidades y destrezas motrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pelotas</li> <li>● Frisbees</li> <li>● Pañuelos</li> <li>● Bolas de papel</li> <li>● Bastones o escobas</li> </ul>	<b>Formativa</b>  Observar el desempeño motriz al seguir trayectorias y anticiparse para interceptar objetos tanto estática como dinámicamente.  Observar el trabajo en equipo y la colaboración que se da entre los alumnos para el desarrollo de las actividades.	L.A. Pág. 40-41	
			<b>COMPETENCIA</b>			Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.	<b>MATERIAL DE APOYO</b>
							MURRIETA, Cantú Heriberto (2005), <i>El fut en México</i> , SEP- Leonel Sagahon Campero (Libros del Rincón)  <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II

Semana 13

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos asocien ideas con el movimiento e identifiquen su potencial para expresar sus ideas o palabras de otros por medio de movimientos.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Expresión Corporal y Danza	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	Los alumnos se organizará por equipos de cinco personas, elegirán un poema o cuento que narrarán por medio de movimientos, cada niño elegirá un personaje y lo representará (para ésta actividad los personajes pueden ser, incluso, objetos no vivos por ejemplo, piedras, el agua de un río, el viento, el sol, etcétera). Es importante que la historia no exceda de 10 minutos para que todo el grupo pueda participar.	Que los alumnos:  Sean capaces de interpretar, por medio de una danza, un argumento sencillo o idea.	Observar que las improvisaciones de los alumnos tengan relación con el tema tratado en el poema.	L.T. Pág. 32-34
				<p align="center"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><a href="http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html">http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html</a></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a></p> <p><a href="http://www.onirico.com.mx/obras">http://www.onirico.com.mx/obras</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 14

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Literatura
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos se familiaricen con los formatos gráficos de guiones teatrales y conozcan las lecturas dramatizadas para que organicen la presentación de una obra de teatro popular mexicana.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La comunicación afectiva y afectiva</li> <li>➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.</li> <li>➤ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Preparar una pastorela.	<p>El profesor asignará tiempo para culminar con la elaboración de la escenografía, que al ser finalizada, los alumnos, tomando como referencia las características de los personajes, elaborarán sus vestuarios, para lo que es necesario que por parejas (que comparten personaje) acuerden cómo conseguir los materiales, qué decoraciones llevará el vestuario, si lo pintarán o no, si llevan algún accesorio, etc. Al mismo tiempo que elaboran su vestuario, los niños y niñas podrán ensayar sus diálogos.</p> <p>El profesor guiará ensayos generales, es decir, los alumnos acomodarán la escenografía en el lugar que serán las presentaciones, teniendo ya esto y el vestuario, se realizarán varios ensayos, alternando a los niños que comparten personaje. Durante los ensayos entre todos podrán realizar sugerencias para mejorar la actuación.</p> <p>Entre todos y con apoyo del profesor establecerán horarios de presentación de la pastorela y elaborarán las invitaciones para los padres de familia, maestros y alumnos de otros grupos. El profesor les pedirá a los niños que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Recursos para representar situaciones, lugares y personas (uso de escenografía y vestuario).</li> <li>☞ Estructura y función de las invitaciones.</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Identifiquen la pastorela como expresión de la cultura.</p> <p>Identifiquen los turnos de intervención en diálogos teatrales.</p> <p>Interpreten las acotaciones en una obra de teatro.</p> <p>Interpreten a un personaje de una obra de teatro.</p> <p>Adaptan el ritmo y su expresión oral de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.</p> <p>Tomen acuerdos para la realización de tareas conjuntas. Atiendan las sugerencias de otros para mejorar el propio desempeño.</p>	<p>El maestro podrá hacer sugerencias a los niños y niñas de cómo y con qué materiales elaborar sus vestuarios, con la finalidad de que no ocupen materiales costosos, una buena sugerencia podría ser que los niños utilicen papel crepé, puesto que es económico y fácil de moldear.</p>	<p>L.T. Pág. 51- 53</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>LEYVA, Amaranta (2004). <i>Dibújame esa vaca y pedazos de alcornoque. Obras para títere</i>. México. SEP-Nexos (Libros del Rincón)</p> <p>LUMBRERAS, Ernesto (2002). <i>El que ríe al último...</i> México. SEP-Corunda (Libros del Rincón)</p> <p>ALONSO, Enrique (2003). <i>El portal del Belén</i>. México. SEP-Escenología (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html">http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html</a></p>
					<p>L.T. Pág. 51- 53</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>LEYVA, Amaranta (2004). <i>Dibújame esa vaca y pedazos de alcornoque. Obras para títere</i>. México. SEP-Nexos (Libros del Rincón)</p> <p>LUMBRERAS, Ernesto (2002). <i>El que ríe al último...</i> México. SEP-Corunda (Libros del Rincón)</p> <p>ALONSO, Enrique (2003). <i>El portal del Belén</i>. México. SEP-Escenología (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html">http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 14

	<p>lleven una invitación de cualquier evento al que ellos y su familia hayan estado invitados, entre todos realizarán un listado de las características que encuentren y con base en ello realizarán sugerencias de imágenes y sobre todo del texto que la invitación deberá incluir.</p> <p>Los niños hacen copias de la invitación, la llevan a su casa, con otros profesores y alumnos.</p> <p> <b>Durante la semana los niños tendrán alrededor de hora y media de lectura grupal, divididas por lapsos de entre 5 y 10 minutos por niño. Se recomienda que dedique el tiempo de lectura a cuentos tradicionales o de grandes autores como William Shakespeare.</b></p>		<p>Conozcan la estructura y función de las invitaciones.</p>		<p><a href="http://www.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/teatro.html">http://www.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/teatro.html</a></p>
--	--	--	--	--	--

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 14

<b>MATERIA</b>	Matemáticas
<b>EJE</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos resuelvan problemas que involucren distintos significados de la división.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>➤ Comunicar información matemática</li> <li>➤ Validar procedimientos y resultados</li> <li>➤ Manejar técnicas eficientemente</li> </ul>

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Significado y uso de las operaciones	Resolver problemas que involucren distintos significados de la división.	<p>En este apartado los alumnos estudiarán diferentes significados en la división, para lo que se tendrán que presentar diversas problemáticas en las que se pongan de manifiesto ciertas incógnitas, tanto en la cantidad de partes como en el valor de cada parte. Un ejemplo es el siguiente:</p> <p><i>“El pirata Morgan llegó con su navío averiado al puerto. Para quedarse en el puerto y poder arreglar su barco, deberá pagar ocho monedas de oro por día. ¿Para cuántos días le alcanzarán las 50 monedas que tiene? Si necesitara quedarse dos días más, ¿cuántas monedas más tendría que conseguir? Ya transcurrieron cuatro días, ¿cuántas monedas más tendrá que entregar por ese tiempo? Como no pueden arreglar el navío en el tiempo previsto, el pirata ofrece entregar también sus 56 monedas de plata, a lo largo de cuatro semanas, entregando siempre la misma cantidad. ¿Cuántas monedas de plata tiene que entregar por semana?”</i></p> <p>En la situación antes descrita aparecen los dos significados básicos de la división, el de agrupamiento (que contesta a la pregunta: ¿para cuántos días le alcanza?), y el de reparto, en el caso de las monedas de plata.</p> <p>Los niños deberán hacer, por lo menos dos propuestas para dar solución a las problemáticas que se le presenten.</p> <p style="text-align: center;">➤—————➤</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Resuelvan problemas que impliquen sumar o restar fracciones mediante distintos procedimientos.</p>	L.T. Pág. 61-62
<p><b>SUBTEMA</b></p> <p>Problemas multiplicativos</p>				<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>LANGDON, Nigel y Charles Snape (2004). <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i>. México. SEP-Limusa (Libros del Rincón)</p> <p>NOZAKI, Akhiro (2005). <i>Trucos con sombreros</i>. México. SEP-FCE (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 14

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo somos los seres vivos?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La vida</li> <li>● El ambiente y la salud</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen la dinámica de un ecosistema a partir de las interacciones que ocurren entre factores físicos y biológicos.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica</li> </ul>

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Estabilidad del ecosistema y acciones para su mantenimiento	<p>El profesor comenzará una charla con el grupo utilizando la pregunta ¿Qué necesitan los organismos que se encuentran en un jardín para sobrevivir?, Los alumnos comenzarán a decir una serie de ideas que el profesor deberá ir hilando con la finalidad de hacer una comparación entre un jardín y un gran ecosistema, por ejemplo una selva. Se tocarán puntos el clima, la temperatura, el agua, etcétera, es decir, factores físicos. En la siguiente semana se hablará sobre las interacciones entre seres vivos (cadena alimentaria).</p> <p>Los niños elaborarán un terrario, en él deberán incluir los factores que forman un ecosistema (factores biológicos y factores físicos) y lo mostrarán a sus compañeros de clase. El terrario puede ser elaborado en una botella de plástico o un recipiente de vidrio (aunque éste último no es recomendable por los accidentes que puede causar).</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Expliquen la dinámica de un ecosistema a partir de algunas de las interacciones que ocurren entre los factores físicos y biológicos.</p>	<p>El profesor tomará en cuenta el contenido de las participaciones y comentarios para verificar que hay un verdadero entendimiento sobre el tema que se está tratando.</p> <p>Observar la creatividad y los factores que los niños incluyen en su terrario.</p>	L.T. Pág. 58-62
				<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>SARMIENTO FEDRERA, Manuel (2000) <i>Arrecifes artificiales: Mar de Cortés</i>. México. SEP-México desconocido (Libros del Rincón)</p> <p>PEREZ, Belle (2002). <i>La gente que vive en el desierto</i>. México. SEP-National Geographic (Libros del Rincón)</p> <p>PARK, Eduard (2004). <i>El Amazonas</i>. México. SEP-Planeta (Libros del Rincón)</p> <p>CUMMING, David (2004). <i>El Nilo</i>. México. SEP-Signo (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.redescolar.ilce.edu.mx/educontina/conciencia/biologia/menubiologia.htm">http://www.redescolar.ilce.edu.mx/educontina/conciencia/biologia/menubiologia.htm</a></p> <p><a href="http://www.arboles.org/">http://www.arboles.org/</a></p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html</a></p> <p><a href="http://www.fansdelplaneta.gob.mx/">http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 14

<b>MATERIA</b>	Geografía
<b>BLOQUE</b>	La diversidad natural de México
<b>EJE TEMÁTICO</b>	Recursos naturales
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos analicen la diversidad natural de México y la importancia de conservar los recursos naturales.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Representación de información geográfica de México en mapas para el estudio del territorio nacional y sus regiones

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Las regiones naturales de nuestro país.	Que los alumnos:  Identifiquen las características de las regiones naturales de México.	Los alumnos buscarán información en diferentes lugares (libros, internet, revistas, documentales, etc.) sobre el relieve, clima, agua, flora y fauna del bosque de coníferas, bosque húmedo y pastizales. Ayudados y guiados por el profesor en clase compartirán su información.	L.T. Pág. 61-64 Atlas de México. Pág. 16-17
			<b>MATERIAL DE APOYO</b>
			<a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/">http://www.biodiversidad.gob.mx/</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 14

<b>MATERIA</b>	Historia
<b>BLOQUE</b>	Mesoamérica
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos reconozcan en algunas fuentes características culturales, económicas, políticas y sociales de los pueblos mesoamericanos.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de tiempo y espacio históricos</li> <li>➤ Manejo de información histórica</li> <li>➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li> </ul>

TEMA (Comprender el periodo)	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Culturas mesoamericanas.  -Mexico	Que los alumnos:  Distingan las características y los rasgos comunes de las culturas mesoamericanas.	<p>El docente les pedirá a los alumnos que investiguen los aspectos relevantes (religión, actividades económicas, dioses, etc.) a cerca de éstas la cultura que se trabajará en la semana (Mexico). Deberán ir colocar la información dentro del cuadro que has estado elaborando.</p> <p>Los alumnos comentarán en clase los datos relevantes que encontraron.</p> <p>Los alumnos compartirán en clase si conocen algún sitio arqueológico en el que se hayan desarrollado algunas de éstas culturas, cómo son los lugares, qué características tienen, qué sienten (de manera particular) al estar dentro de esos lugares.</p> <p>Comentarán también las similitudes y diferencias que encontraron entre una cultura y otra.</p>	L.T. Pág. 64-66
			<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>LIBURA, Krystyna Magdalena (2002). <i>De lo que contaron al Fraile</i>. México. SEP-Tecolote (Libros del Rincón)</p> <p>COUPE, Robert (2002). <i>Culturas antiguas</i>. México. SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/cbmm/index.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/cbmm/index.html</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/Index.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/Index.html</a></p> <p><a href="http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/Intromenu.htm">http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/Intromenu.htm</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II

Semana 14

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos examinen el ejercicio de la libertad en situaciones que demandan la integridad personal o la de otros.
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad</li> <li>➤ Apego a la legalidad y al sentido de justicia</li> </ul>

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Análisis de las posibilidades que existen en el derecho a la libertad, vinculándolas con la necesidad de autorregulación, el respeto a derechos propios y ajenos, y el cumplimiento de normas.)		
<b>A3.</b> La libertad, valioso derecho	<p>Los alumnos analizarán la utilidad de la Constitución Política, para lo cual, con anterioridad, tendrán que buscar información en diferentes medios. En clase compartirán los datos que han encontrado cada uno, de modo que puedan complementarse unos con otros.</p> <p>Cada niño llevará una Constitución Política y analizarán el modo en que ésta está dividida.</p> <p>Entre todos y apoyados por el profesor llegarán a conclusiones acerca del uso que debe dársele a la Constitución Política.</p>	Reconozco la libertad personal como un derecho humano e identifico espacios y momentos en los que la ejerzo.	Diálogo sobre situaciones cotidianas vinculadas con la aplicación justa de las normas en la escuela.	<p><b>Historia. La herencia liberal</b></p> <p>Investigar cuáles fueron los principales aportes de la Constitución de 1857 a las libertades que en la actualidad tenemos los mexicanos. Reflexionar sobre la importancia de que las personas tengamos libertad para pensar y crear en lo que deseamos.</p>	<p>Los alumnos:</p> <p>Reconozcan que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece el ejercicio de la libertad como un derecho indispensable para todos los habitantes del país.</p> <p>Hablen sobre el Principio de libertad como un derecho cuyo ejercicio demanda tomar decisiones y que se pone en riesgo al cometer actos ilícitos.</p>	F. C. y E. Pág. 29-33
						<b>MATERIAL DE APOYO</b>
						<p>LINDO, Elvira (2001). <i>Amigos del alma</i>. México. SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón)</p> <p>STHER, Gerald (2004). <i>Pero, ¿dónde está Ornicar?</i>. México. SEP-Tecolote (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://marcopolo.dgsc.unam.mx:8080/CNDH/index.html">http://marcopolo.dgsc.unam.mx:8080/CNDH/index.html</a></p> <p>Dar doble clic en el ícono de la muñeca y seleccionar la pista 8</p> <p><a href="http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html">http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 14

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	El niño que no sepa jugar, será un adulto que no sepa pensar
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA	
<b>Procedimental</b> Controlar las capacidades físcomotrices, tales como la fuerza y la velocidad, para saber actuar estratégicamente en la realización de los juegos, asociando el pensamiento y la acción.	Que el alumno aplique las diferentes habilidades adquiridas (motrices, cognitivas y comunicativas) durante el juego, donde podrá construir estrategias individuales y colectivas, llevándolo a su vida cotidiana.	<b>Juego recreativo</b> Actividad "Mi mundo en dos zancos" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág. 27) ***** *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	Que los alumnos:  Identifiquen el sentido del juego y se anticipen a trayectorias, a partir de sus propias habilidades y destrezas motrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un par de zancos para cada alumno (los mismos que se ocuparon en la semana 6)</li> </ul>	<b>Formativa</b>  Observar el desempeño motriz al seguir trayectorias y anticiparse para interceptar objetos tanto estática como dinámicamente.  Observar el trabajo en equipo y la colaboración que se da entre los alumnos para el desarrollo de las actividades.	L.A. Pág. 42-44	
			<b>COMPETENCIA</b>			Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.	<b>MATERIAL DE APOYO</b>
							MURRIETA, Cantú Heriberto (2005), <i>El fut en México</i> , SEP- Leonel Sagahon Campero (Libros del Rincón)  <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a>

OBSERVACIONES

---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 14

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos conozcan las características de los instrumentos membranófonos y que identifiquen su sonido en canciones y melodías tradicionales o de la identidad.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Música	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>APRECIACIÓN</b>	El profesor explicará a los alumnos las características de los instrumentos llamados membranófonos (tambores, timbales, panderos y bongós) haciendo uso de ejemplos.	Que los alumnos:  Conozcan las características de los instrumentos conocidos como membranófonos.	Observar que los alumnos identifiquen las características	L.T. Pág. 35-36
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	El docente mostrará el sonido de varios instrumentos membranófonos.  Los alumnos identificarán en melodías y canciones tradicionales o de su entidad, algunos instrumentos del tipo membranófono.	Identifiquen en melodías y canciones el sonido de instrumentos membranófonos.		<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesmateoaleman/musica/percusion.htm">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesmateoaleman/musica/percusion.htm</a></p> <p><a href="http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.htm">http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.htm</a></p> <p><a href="http://www.fonotecanacional.gob.mx/">http://www.fonotecanacional.gob.mx/</a></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/atararear">http://www.a.gob.mx/#/atararear</a></p> <p><a href="http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html">http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html</a></p> <p><a href="http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html">http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 15

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Literatura
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos se familiaricen con los formatos gráficos de guiones teatrales y conozcan las lecturas dramatizadas para que organicen la presentación de una obra de teatro popular mexicana.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La comunicación afectiva y afectiva</li> <li>➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.</li> <li>➤ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Preparar una pastorela.	<p>Los niños darán un último ensayo general de la pastorela y se prepararán para las presentaciones. Es importante, que los personajes se vayan alternando, tomando en cuenta que hay, por lo menos, dos niños que interpretan a uno mismo.</p> <p>Asignarán a uno o dos niños que den la primera, segunda y tercera llamada para el inicio de la pastorela.</p> <p>Los niños realizarán el número de representaciones que han acordado anteriormente y al finalizar comentarán sus experiencias frente al grupo.</p> <p>☛ <b>Durante la semana los niños tendrán alrededor de hora y media de lectura grupal, divididas por lapsos de entre 5 y 10 minutos por niño. Se recomienda que dedique el tiempo de lectura a cuentos tradicionales o de grandes autores como William Shakespeare.</b></p>	☛ Recursos para representar situaciones, lugares y personas (uso de escenografía y vestuario).	<p>Que los alumnos:</p> <p>Identifiquen la pastorela como expresión de la cultura.</p> <p>Identifiquen los turnos de intervención en diálogos teatrales.</p> <p>Interpreten las acotaciones en una obra de teatro.</p> <p>Interpreten a un personaje de una obra de teatro.</p>	<p>El maestro explicará a los padres de familia e invitados a cada función, cómo fue la planeación y organización del proyecto; pondrá de manifiesto, también, el desempeño y el interés que los niños han mostrado para la elaboración y cumplimiento del mismo, es posible que comente algunas experiencias que hubo durante el desarrollo.</p>	<p>L.T. Pág. 54-55</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>LEYVA, Amaranta (2004). <i>Dibújame esa vaca y pedazos de alcorcho</i>. México. SEP-Nexos (Libros del Rincón)</p> <p>LUMBRERAS, Ernesto (2002). <i>El que ríe al último...</i> México. SEP-Corunda (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html">http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html</a></p> <p><a href="http://www.conevyt.org.mx/cursos/enciclopedia/teatro.html">http://www.conevyt.org.mx/cursos/enciclopedia/teatro.html</a></p>
					<p>L.T. Pág. 54-55</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>LEYVA, Amaranta (2004). <i>Dibújame esa vaca y pedazos de alcorcho</i>. México. SEP-Nexos (Libros del Rincón)</p> <p>LUMBRERAS, Ernesto (2002). <i>El que ríe al último...</i> México. SEP-Corunda (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html">http://teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html</a></p> <p><a href="http://www.conevyt.org.mx/cursos/enciclopedia/teatro.html">http://www.conevyt.org.mx/cursos/enciclopedia/teatro.html</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 15

<b>MATERIA</b>	Matemáticas
<b>EJE</b>	Forma, espacio y medida
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos construyan cuerpos geométricos por yuxtaposición de otros y los describan, y que además los identifiquen a partir de su descripción.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>➤ Comunicar información matemática</li> <li>➤ Validar procedimientos y resultados</li> <li>➤ Manejar técnicas eficientemente</li> </ul>

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Figuras	Construir cuerpos geométricos por yuxtaposición de otros y describirlos.	Por medio de la unión de varios cuerpos (cajas, bloques, botellas, etc.) los alumnos obtendrán formas “nuevas” o ya conocidas, por ejemplo un robot, grandes edificaciones, un gran cubo, etcétera.	Que los alumnos:	L.T. Pág. 63-64
<b>SUBTEMA</b>			Identifiquen cuerpos geométricos mediante la descripción de sus características.	<b>MATERIAL DE APOYO</b>
Cuerpos		<p>Los alumnos describirán de manera detallada cada una de las figuras que han creado, para hacer las descripciones, los niños, se colocarán desde diferentes perspectivas, por ejemplo, la descripción de un florero desde arriba, desde un costado, inclusive, desde abajo, para lo cual tendría que colocarse en una mesa de cristal.</p> <p>El análisis de las propiedades de los objetos permitirá, a los alumnos, definir criterios para reconocerlos sin necesidad de señalarlos o nombrarlos directamente. Esta designación de los objetos en función de sus propiedades implica un proceso lógico complejo que requiere abstraer las características del objeto. Cobra importancia, en este sentido, no sólo establecer qué es el objeto, sino también lo que no es, es decir, la negación de un atributo para establecer inferencias respecto de lo que es.</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>*Continúa en la siguiente tabla</p>		<p>AMSTER, Pablo (2006). <i>La matemática como una de las bellas artes</i>. México. SEP-Siglo XXI (Libros del Rincón)</p> <p>HERNÁNDEZ GARCÍA, Claudia (2006). <i>Redondo, o cuando los círculos se convierten en esferas</i>. México. SEP-Castillo (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II

Semana 15

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo somos los seres vivos?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La vida</li> <li>● El ambiente y la salud</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen la dinámica de un ecosistema a partir de las interacciones que ocurren entre factores físicos y biológicos.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.</li> <li>➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.</li> </ul>

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Estabilidad del ecosistema y acciones para su mantenimiento .	<p>Los alumnos, junto con el profesor, charlarán sobre las interacciones de los factores biológicos en los ecosistemas.</p> <p>Los niños, con recortes, realizarán una cadena alimenticia e identificarán en ella organismos productores, primarios, secundarios y organismos descomponedores; y los mostrarán a sus compañeros de grupo, exponiéndoles qué organismo ocupa qué lugar dentro de la cadena y de qué manera esas interacciones logran un equilibrio en el ecosistema.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Expliquen la dinámica de un ecosistema a partir de algunas de las interacciones que ocurren entre los factores físicos y biológicos.</p>	<p>Escuchar con atención que las participaciones de los niños al compartir su información sea coherente y contenga los puntos necesarios para poder hacer propuestas en beneficio del medio ambiente.</p> <p>Observar la colaboración de cada integrante en la realización de las campañas.</p>	L.T. Pág. 62-67
				<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>SARMIENTO FEDRERA, Manuel (2000) <i>Arrecifes artificiales: Mar de Cortés</i>. México. SEP-México desconocido (Libros del Rincón)</p> <p>PEREZ, Belle (2002). <i>La gente que vive en el desierto</i>. México. SEP-National Geographic (Libros del Rincón)</p> <p>PARK, Eduard (2004). <i>El Amazonas</i>. México. SEP-Planeta (Libros del Rincón)</p> <p>CUMMING, David (2004). <i>El Nilo</i>. México. SEP-Signo (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/convivencia/biologia/menubiologia.htm">http://www.redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/convivencia/biologia/menubiologia.htm</a></p> <p><a href="http://www.arboles.org/">http://www.arboles.org/</a></p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html</a></p> <p><a href="http://www.fansdelplaneta.gob.mx/">http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 15

<b>MATERIA</b>	Geografía
<b>BLOQUE</b>	La diversidad natural de México
<b>EJE TEMÁTICO</b>	Recursos naturales
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos analicen la diversidad natural de México y la importancia de conservar los recursos naturales.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Representación de información geográfica de México en mapas para el estudio del territorio nacional y sus regiones

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Las regiones naturales de nuestro país.	Que los alumnos:  Identifiquen las características de las regiones naturales de México.	Los alumnos buscarán información en diferentes lugares (libros, internet, revistas, documentales, etc.) sobre el relieve, clima, agua, flora y fauna de los matorrales, selva húmeda y selva seca. Ayudados y guiados por el profesor en clase compartirán su información.	L.T. Pág. 65-68 Atlas de México. Pág. 16-17
			<b>MATERIAL DE APOYO</b>
			<a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/">http://www.biodiversidad.gob.mx/</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 15

<b>MATERIA</b>	Historia
<b>BLOQUE</b>	Mesoamérica
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos valoren el legado de las primeras culturas prehispánicas.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de tiempo y espacio históricos</li> <li>➤ Manejo de información histórica</li> <li>➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li> </ul>

TEMA (Comprender el periodo)	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Las expresiones de la cultura mesoamericana: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los conocimientos matemáticos y astronómicos. Calendario y escritura</li> <li>- La agricultura</li> </ul>	Que los alumnos: Reconozcan los diversos aportes de las culturas prehispánicas.	Los alumnos buscarán información sobre los sistemas numéricos que utilizaban algunas culturas como la maya y los zapotecas. En clase realizarán unos ejercicios en los que escriban un número con simbología maya; o viceversa, que del sistema maya lo traduzcan a números naturales.  También revisarán algunos rasgos sobre la escritura y la agricultura.	L.T. Pág. 67-74
			<b>MATERIAL DE APOYO</b>
			GARCÍA, Horacio (2003). <i>Los señores del Tiempo. Sistemas Calendáricos</i> . México. SEP-Pangea (Libros del Rincón)  VARIOS AUTORES (2002). <i>De lo que contaron al fraile</i> . México. SEP-Tecolote (Libros del Rincón)  VARIOS AUTORES (2003). <i>Los señores del Cero. El conocimiento matemático en Mesoamérica</i> . México. SEP-Pangea (Libros del Rincón)  <a href="http://www.inah.gob.mx">http://www.inah.gob.mx</a> Centros INAH  <a href="http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/prehistoria/pantpr eh.htm">http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/prehistoria/pantpr eh.htm</a>  <a href="http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/Intromenu.htm">http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/Intromenu.htm</a>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 15

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos examinen el ejercicio de la libertad en situaciones que demandan la integridad personal o la de otros.
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad</li> <li>➤ Apego a la legalidad y al sentido de justicia</li> </ul>

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Análisis de las posibilidades que existen en el derecho a la libertad, vinculándolas con la necesidad de autorregulación, el respeto a derechos propios y ajenos, y el cumplimiento de normas.)		
A3. La libertad, valioso derecho	<p>El docente pedirá a los niños que hagan una recopilación de noticias, ya sea del periódico, de revistas o internet en las que se haga mención de la libertad. Cada niño tendrá que leer, por lo menos dos noticias. En clase comentarán lo que, según las noticias, han entendido por libertad (el docente tendrá que guiar ésta charla).</p> <p>Entre todos realizarán un mural en el que plasmen el significado de libertad.</p>	Reconozco la libertad personal como un derecho humano e identifico espacios y momentos en los que la ejerzo.	Dialogo sobre situaciones cotidianas vinculadas con la aplicación justa de las normas en la escuela.	<p><b>Geografía.</b> <i>La libertad de transitar en nuestro país</i></p> <p>Identificar caminos, carreteras y autopistas por las que puede desplazarse desde su localidad. Valorar la importancia de ser libres para trasladarnos de un lugar a otro.</p>	<p>Los alumnos:</p> <p>Hablen sobre el Principio de libertad como un derecho cuyo ejercicio demanda tomar decisiones y que se pone en riesgo al cometer actos ilícitos.</p> <p>Describan diferentes situaciones de la vida cotidiana, la casa o la escuela, donde las niñas y los niños ejercen su libertad en relación con las personas adultas.</p>	F. C. y E. Pág. 37 y 50
						<b>MATERIAL DE APOYO</b>
						<p>LINDO, Elvira (2001). <i>Amigos del alma</i>. México. SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón)</p> <p>STHER, Gerald (2004). <i>Pero, ¿dónde está Ornicar?</i>. México. SEP-Tecolote (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://marcopolo.dgsc.unam.mx:8080/CNDH/index.html">http://marcopolo.dgsc.unam.mx:8080/CNDH/index.html</a> Dar doble clic en el icono de la muñeca y seleccionar la pista 8</p> <p><a href="http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html">http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 15

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	El niño que no sepa jugar, será un adulto que no sepa pensar
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA	
<b>Procedimental</b> Controlar las capacidades físimotrices, tales como la fuerza y la velocidad, para saber actuar estratégicamente en la realización de los juegos, asociando el pensamiento y la acción.	Que el alumno aplique las diferentes habilidades adquiridas (motrices, cognitivas y comunicativas) durante el juego, donde podrá construir estrategias individuales y colectivas, llevándolo a su vida cotidiana.	<b>Juego de persecución</b> Actividad "A por él" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág. 6) ..... <b>Juego de persecución</b> Actividad "Los robanovias/robanovios" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág. 22) ..... *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	Que los alumnos:  Identifiquen el sentido del juego y se anticipen a trayectorias, a partir de sus propias habilidades y destrezas motrices.	● Música	<b>Formativa</b>  Observar el desempeño motriz al seguir trayectorias y anticiparse para interceptar objetos tanto estática como dinámicamente.  Observar el trabajo en equipo y la colaboración que se da entre los alumnos para el desarrollo de las actividades.	L.A. Pág. 45-47	
			<b>COMPETENCIA</b>			Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.	<b>MATERIAL DE APOYO</b>
							MURRIETA, Cantú Heriberto (2005), <i>El fut en México</i> , SEP-Leonel Sagahon Campero (Libros del Rincón)  <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 15

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	El niño que no sepa jugar, será un adulto que no sepa pensar
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA	
<b>Procedimental</b> Controlar las capacidades físico-motrices, tales como la fuerza y la velocidad, para saber actuar estratégicamente en la realización de los juegos, asociando el pensamiento y la acción.	Que el alumno aplique las diferentes habilidades adquiridas (motrices, cognitivas y comunicativas) durante el juego, donde podrá construir estrategias individuales y colectivas, llevándolo a su vida cotidiana.	<b>Juego de persecución</b> Actividad "A por él" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág. 6) ++++++ <b>Juego de persecución</b> Actividad "Los robanovias/robanovios" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág. 22) ++++++ *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	Que los alumnos:  Identifiquen el sentido del juego y se anticipen a trayectorias, a partir de sus propias habilidades y destrezas motrices.	● Música	<b>Formativa</b>  Observar el desempeño motriz al seguir trayectorias y anticiparse para interceptar objetos tanto estática como dinámicamente.  Observar el trabajo en equipo y la colaboración que se da entre los alumnos para el desarrollo de las actividades.	L.A. Pág. 45-47	
			<b>COMPETENCIA</b>			Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.	<b>MATERIAL DE APOYO</b>
							MURRIETA, Cantú Heriberto (2005), <i>El fut en México</i> , SEP- Leonel Sagahon Campero (Libros del Rincón)  <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 15

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos conozcan las características de los instrumentos membranófonos y que identifiquen su sonido en canciones y melodías tradicionales o de la identidad.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Música	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>EXPRESIÓN</b>	El profesor pedirá a los alumnos que elaboren un instrumento membranófono con materiales que tenga al alcance (botes, palos de escoba, pedazos de tela, etc.). En clase mostrarán cada uno su instrumento y comentarán su funcionamiento, así como los materiales con los que lo elaboraron.	Que los alumnos:  Elaboren instrumentos musicales (membranófonos), con materiales que puede encontrar en su entorno.	Verificar la creatividad de los alumnos en la elaboración de sus instrumentos y escuchar con atención la explicación que los niños dan sobre él, pues en ella el niño mostrará lo que ha aprendido.	L.T. Pág. 36
				<p align="center"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><a href="http://www.juntadeadalucia.es/averroes/iesmateoaleman/musica/percusion.htm">http://www.juntadeadalucia.es/averroes/iesmateoaleman/musica/percusion.htm</a></p> <p><a href="http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.htm">http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.htm</a></p> <p><a href="http://www.fonotecanacional.gob.mx/">http://www.fonotecanacional.gob.mx/</a></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/atararear">http://www.a.gob.mx/#/atararear</a></p> <p><a href="http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html">http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html</a></p> <p><a href="http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html">http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Participación comunitaria y familiar
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos redacten instructivos con los que otros compañeros elaboren manualidades para utilizar en casa.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La comunicación afectiva y afectiva</li> <li>➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.</li> <li>➤ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Elaborar un instructivo para manualidades	<p>De manera grupal, los alumnos y el docente acordarán la elaboración de un instructivo de manualidades, para lo que comenzarán por platicar sobre qué es un instructivo, para qué sirve, quién o quiénes lo utilizan, si ellos han hecho uso de alguno, etc. También comentarán si han hecho manualidades, qué tipo de manualidades, qué materiales han utilizado, si los procedimientos han sido fáciles o difíciles, etc. Durante la conversación llegarán a conclusiones sobre el uso y necesidad de la creación de instructivos.</p> <p>El profesor llevará y pedirá a los niños que lleven instructivos a la clase. Durante la sesión, por equipos de tres o cuatro alumnos, los revisarán y harán un listado de las características de los mismos, De manera grupal compartirán lo que ellos han observado y el profesor escribirá, un listado de lo que los niños han mencionado.</p> <p>Los niños, apoyados por el profesor, señalarán el orden que llevan las partes de un instructivo, para lo cual el profesor, por equipos, podrá proporcionarles en papeles pequeños, el nombre de cada una, ellos los ordenarán y después</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Características y función de los instructivos.</li> <li>☛ Uso de verbos en infinitivo en oraciones imperativas.</li> <li>☛ Formas en que las acciones pueden ser interpretadas al seguir un instructivo.</li> <li>☛ Estructura de diagramas de procesos.</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Planeen, con ayuda del docente, la escritura de un texto instructivo a partir de diagramas de proceso.</p> <p>Identifiquen las partes principales de un instructivo y cómo se distribuyen gráficamente.</p> <p>Escriban instrucciones con orden y coherencia.</p> <p>Empleen comas para listar elementos o características.</p> <p>Atiendan el orden cronológico de los acontecimientos al describir procedimientos.</p> <p>Incluyan detalles relevantes en las descripciones que redacten.</p> <p>Usen verbos en infinitivo al redactar instrucciones.</p>	<p>Para que el entendimiento sobre la manera de redactar instrucciones sea significativo, el profesor podrá pedirle a los alumnos que mencionen algunas indicaciones que en ocasiones sus papás les han dado y posteriormente las pasen al lenguaje de los apaches; por ejemplo:</p> <p>Mamá: ¡Carlitos, tiende tu cama y después vas a desayunar!</p> <p>En "lenguaje Apache": ¡Carlitos, tender tu cama y</p>	<p>L.T. Pág. 56-62</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>CORONA, Pascuala (2005). <i>Las piñatas mágicas</i>. México. SEP-Tecolote (Libros del Rincón)</p> <p>CURIEL BALLESTEROS, Arturo (2005). <i>Tequila. De la Tierra al cielo</i>. México. SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>QUIROGA, Horacio (2003). <i>El almohadón de plumas</i>. México. SEP-Norma Ediciones. (Libros del Rincón)</p> <p>GUIJOSA, Marcela y Berta Hiriart (2004). <i>Taller de escritura creativa</i>. México. SEP-Paidós (Libros del Rincón)</p>
					<p>L.T. Pág. 56-62</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>CORONA, Pascuala (2005). <i>Las piñatas mágicas</i>. México. SEP-Tecolote (Libros del Rincón)</p> <p>CURIEL BALLESTEROS, Arturo (2005). <i>Tequila. De la Tierra al cielo</i>. México. SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>QUIROGA, Horacio (2003). <i>El almohadón de plumas</i>. México. SEP-Norma Ediciones. (Libros del Rincón)</p> <p>GUIJOSA, Marcela y Berta Hiriart (2004). <i>Taller de escritura creativa</i>. México. SEP-Paidós (Libros del Rincón)</p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 16

	<p>realizarán comentarios al respecto.</p> <p>De manera grupal, escribirán las instrucciones para la elaboración de una manualidad conocida por todos, por ejemplo, un barquito de papel. La redacción de las instrucciones será con base en un diagrama, por lo que mientras los niños le dicen al maestro qué debe hacer, él, en el pizarrón, irá haciendo un diagrama en el que muestre la información.</p> <p><b>☛ Durante la semana los niños tendrán alrededor de hora y media de lectura grupal, divididas por lapsos de entre 5 y 10 minutos por niño. Podrán leer instructivos o cuentos y lectura de su interés.</b></p>			<p>después ir a desayunar!</p> <p>De ésta manera, incluso, podemos decir que los niños están aprendiendo por medio del juego.</p>	<p><a href="http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html">http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</a></p> <p><a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=taller">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=taller</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/el_tono/index.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/el_tono/index.htm</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</a></p> <p><a href="http://www.cicese.mx/manual/">http://www.cicese.mx/manual/</a></p> <p><a href="http://www.educared.org.ar/enfoco/imaginaria/bibliotecas/?cat=4">http://www.educared.org.ar/enfoco/imaginaria/bibliotecas/?cat=4</a></p>
--	--	--	--	---	---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 16

<b>MATERIA</b>	Matemáticas
<b>EJE</b>	Forma, espacio y medida
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos tracen ángulos de diferentes magnitudes con un transportador no convencional y que posteriormente reconozcan al grado como unidad de medida, tracen y midan ángulos de diferentes amplitudes con el transportador.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>➤ Comunicar información matemática</li> <li>➤ Validar procedimientos y resultados</li> <li>➤ Manejar técnicas eficientemente</li> </ul>

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Figuras	Tazar ángulos dada su amplitud o que sean congruentes a uno dado.	Para introducir a los alumnos en el apartado correspondiente a ángulos, será necesaria la construcción de un transportador, éste podrá ser elaborado con una hoja de acetato o bien una cartulina.	Que los alumnos:  Utilicen el transportador para medir ángulos.	L.T. Pág. 69-71
<b>SUBTEMA</b>		<p>Los niños tendrán que comenzar por cortar un círculo y dividirlo en 4 partes iguales y posteriormente en doce, con esto los niños podrán obtener la medida aproximada de diferentes ángulos.</p> <p>Es importante que le profesor resalte el hecho de que la medida de un ángulo depende de la amplitud y no de la longitud de sus lados.</p>  <p>*Continúa en la siguiente tabla.</p>		<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>FERRARI, Virginia (2007). <i>¡A girar! ¿Ángulos y grados? ¡Dales la vuelta!</i>. México. SEP-La Vasija (Libros del Rincón)</p> <p>HERRERA MERINO, Rosa María (2003). <i>¡Cuanta geometría hay en tu vida!</i> México. SEP- SM de Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Figuras	Reconocer el grado como una unidad del sistema sexagesimal de medida.  Usar el transportador para medir ángulos.	El profesor comenzará a utilizar el grado como unidad de medida, a partir de su definición basada en un ángulo recto <i>“es la noventa parte de un ángulo recto”</i> . La definición ayudará a que los niños se den la idea de la amplitud de un ángulo de un grado. El profesor podrá ejemplificar esto, a partir del modelo de un ángulo de 1° comparado con uno de 90°  Los niños comenzarán a utilizar el transportador para medir ángulos en diferentes posiciones.   En parejas realizarán dictados de ángulos, por ejemplo, un niño dice: <i>“dibuja un ángulo de 75°”</i> y el otro niño o niña lo dibuja en su cuaderno.  El profesor podrá emplear, también, actividades similares a las siguientes : <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cuánto mide el ángulo que forman las manecillas del reloj a las 3:00?</li> </ul> RESPUESTA: 90° <ul style="list-style-type: none"> <li>● En el momento que un reloj marca las 3:00 forma un ángulo de 90°, cuando marca las 6:00 es un ángulo de 180°. ¿Cuántos grados tendrá el ángulo que forman las manecillas en el momento de dar las 8?</li> </ul>	Que los alumnos:  Utilicen el transportador para medir ángulos.	L.T. Pág. 72-73
<b>SUBTEMA</b>  Rectas y ángulos				<b>MATERIAL DE APOYO</b>  LANGDON, Nigel (2004). <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i> . México. SEP-Limusa (Libros del Rincón)  FERRARI, Virginia (2007). <i>¡A girar! ¿Ángulos y grados? ¡Dales la vuelta!</i> . México. SEP-La Vasija (Libros del Rincón)  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 16

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo somos los seres vivos?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La vida</li> <li>● El ambiente y la salud</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos reconozcan los efectos de de las actividades humanas en los ecosistema y propongan acciones para mantener su estabilidad.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.</li> <li>➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Nuestro ecosistema	<p>Los alumnos buscarán información y discutirán sobre las actividades que los seres humanos realizan y que afectan a los ecosistemas. En el grupo compartirán y discutirán la información que han encontrado.</p> <p>Los niños reflexionarán sobre las interacciones que existen en su ecosistema y sobre el cómo pueden ayudar a la conservación del mismo desde la escuela. Algunas acciones que pueden tomar son: plantar y cuidar árboles, separar la basura, limpieza de áreas verdes o elaboración de carteles, entre otras.</p> <p>Cuando ya han establecido opciones de intervención, elegirán, por equipos, alguna de ellas y planearán diferentes campañas para promover el cuidado del ambiente.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Reconozcan los efectos de las actividades humanas en los ecosistemas, a fin de proponer acciones para mantener su estabilidad.</p>	<p>Escuchar con atención que las participaciones de los niños al compartir su información sea coherente y contenga los puntos necesarios para poder hacer propuestas en beneficio del medio ambiente.</p> <p>Observar la colaboración de cada integrante en la planeación de las campañas.</p>	L.T. Pág. 68
				<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>LOYOLA BRANDAO, Ignacio de (2002) <i>El hombre que extendió el desierto</i>. México. SEP-Global Editora (Libros del Rincón)</p> <p>SORHUET, Hernán L. (2006). <i>El agua nuestra de cada día</i>. México. SEP-Latinbooks International (Libros del Rincón)</p> <p>COMBET, Claude y Thierry Léfevre (2004). <i>El azúcar paso a paso</i>. México. SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón)</p> <p>MORENO, Pedro (2004) <i>Jardines Flotantes Xochimilco</i>. México. SEP-Planeta (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.rena.edu.ves/SegundaEtapa/ciencias/indexEco.html">http://www.rena.edu.ves/SegundaEtapa/ciencias/indexEco.html</a></p> <p><a href="http://www.arboles.org/">http://www.arboles.org/</a></p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html</a></p> <p><a href="http://www.fansdelplaneta.gob.mx/">http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menu_biologia.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menu_biologia.htm</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II

Semana 16

<b>MATERIA</b>	Geografía
<b>BLOQUE</b>	La diversidad natural de México
<b>EJE TEMÁTICO</b>	Recursos naturales
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos analicen la diversidad natural de México y la importancia de conservar los recursos naturales.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Representación de información geográfica de México en mapas para el estudio del territorio nacional y sus regiones

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Las regiones naturales de nuestro país.	Que los alumnos:  Identifiquen las características de las regiones naturales de México.	En mapas de México, con imágenes de los paisajes representativos, localizarán las regiones naturales.  Con base en la localización de las regiones el profesor iniciará una reflexión para que los alumnos reconozcan y valoren la diversidad natural del país.	L.T. Pág. 69
			<p align="center"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/">http://www.biodiversidad.gob.mx/</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 16

<b>MATERIA</b>	Historia
<b>BLOQUE</b>	Mesoamérica
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos valoren el legado de las primeras culturas prehispánicas.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de tiempo y espacio históricos</li> <li>➤ Manejo de información histórica</li> <li>➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li> </ul>

TEMA (Comprender el periodo)	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Las expresiones de la cultura mesoamericana:  - Herbolaria - Festividades - Arte	Que los alumnos:  Reconozcan los diversos aportes de las culturas prehispánicas.	Los alumnos buscarán información a cerca de la herbolaria, las festividades y el arte de las culturas prehispánicas trabajadas con anterioridad. En clase comentarán la información encontrada y también si en su casa o comunidad utilizan algunos remedios herbolarios para curar algunas enfermedades.	L.T. Pág. 75-77
			<b>MATERIAL DE APOYO</b>
			GARCÍA, Horacio (2003). <i>Los señores del Tiempo. Sistemas Calendáricos</i> . México. SEP-Pangea (Libros del Rincón)  VARIOS AUTORES (2002). <i>De lo que contaron al fraile</i> . México. SEP-Tecolote (Libros del Rincón)  VARIOS AUTORES (2003). <i>Los señores del Cero. El conocimiento matemático en Mesoamérica</i> . México. SEP-Pangea (Libros del Rincón)  <a href="http://www.inah.gob.mx">http://www.inah.gob.mx</a> Centros INAH  <a href="http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/prehistoria/pantpr eh.htm">http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/prehistoria/pantpr eh.htm</a>  <a href="http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/Intromenu.htm">http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/Intromenu.htm</a>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 16

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos deliberen a cerca de situaciones de injusticia que atentan contra los derechos humanos garantizados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad</li> <li>➤ Apego a la legalidad y al sentido de justicia</li> </ul>

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Análisis de las posibilidades que existen en el derecho a la libertad, vinculándolas con la necesidad de autorregulación, el respeto a derechos propios y ajenos, y el cumplimiento de normas.)		
A4. Trato justo y respetuoso de los derechos de las personas.	<p>El docente pedirá a los alumnos que en periódicos o revistas de la entidad busquen casos de injusticia y violación a los derechos humanos de niños, mujeres, trabajadores, ancianos, personas con discapacidad, etc.</p> <p>En clase, los alumnos, de manera voluntaria, comentarán la noticia que han llevado y por qué les parece que es un caso de injusticia.</p>	<p>Describo situaciones que, con base en los derechos humanos, considero como justas o injustas, además de que valoro la existencia de leyes que apuntan al trato justo e igualitario de las personas.</p>	<p>Diálogo sobre situaciones cotidianas vinculadas con la aplicación justa de las normas en la escuela.</p>	<p><b>Educación Sexual.</b> <i>Lo sentimos nos producen placer</i></p> <p>Los alumnos identificarán como cada sentido tiene una función que puede generar gusto o en algunos casos disgustos, por ejemplo, el sentido de tacto: cuando alguien nos da un beso, nos gusta, sin embargo cuando nos pinchamos un dedo con una aguja o una espina nos duele. Tratarán de identificar situaciones en las que situaciones de disgusto violan sus derechos humanos, por ejemplo el maltrato físico.</p>	<p>Los alumnos:</p> <p>Debatán y argumenten sus puntos de vista acerca de situaciones de injusticia en su localidad, municipio o entidad tomando como referente los derechos de los niños.</p>	<p>F. C. y E. Pág. 40-41</p>
						<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>VARIOS AUTORE, <i>Vivir con los demás. La familia, la sociedad, las leyes, la justicia.</i> México. SEP-Larousse (Libros del Rincón)</p> <p>ABELLA, Tomas (2006). <i>M de mujer.</i> México. SEP-Celistia (Libros del Rincón)</p> <p>HINOJOSA, Francisco (2001) <i>¡Quítate esa gorra! Derecho a la integración de todos los niños diferentes.</i> México. SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html">http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 16

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	El niño que no sepa jugar, será un adulto que no sepa pensar
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
<b>Procedimental</b> Controlar las capacidades físicomotrices, tales como la fuerza y la velocidad, para saber actuar estratégicamente en la realización de los juegos, asociando el pensamiento y la acción.	Que el alumno aplique las diferentes habilidades adquiridas (motrices, cognitivas y comunicativas) durante el juego, donde podrá construir estrategias individuales y colectivas, llevándolo a su vida cotidiana.	<b>Juego de interacción y socialización</b> Actividad “Conóceme más”(Véase en apartado “Descripción de actividades” pág.13 ) Esta actividad puede ser realizada con una encuesta ya elaborada, o bien, el profesor puede ir formulando las preguntas de acuerdo a las necesidades del grupo y decir a los alumnos que sólo anoten sus respuestas en una hoja. ***** <b>Juego de interacción y socialización</b> Actividad “Los detectives” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág. 21) ***** Al término de cada actividad, conversar con los alumnos sobre las actividades: la opinión que tienen sobre las mismas, si podrían cambiar alguna regla, etc. ***** *Para complementar las actividades atender las mencionadas en “Referencia sugerida”	Que los alumnos:  Identifiquen el sentido del juego y se anticipen a trayectorias, a partir de sus propias habilidades y destrezas motrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hoja con encuesta o en su caso, hojas en blanco</li> <li>■ Lápices</li> <li>● Hojas en blanco</li> </ul>	<b>Formativa</b>  Observar el desempeño grupal e individual de los alumnos.  Analizar la capacidad creativa y cooperativa de los equipos.  Analizar la capacidad de diálogo o propuesta que tienen los niños.	L.A. Pág.- - -  <b>MATERIAL DE APOYO</b>  <a href="http://www.conapred.org.mx/biblioteca/biblioteca3.php">http://www.conapred.org.mx/biblioteca/biblioteca3.php</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/sitio_esyn/index_enca.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/sitio_esyn/index_enca.htm</a>
			<b>COMPETENCIA</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices		

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE II  
Semana 16

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen la parte más importante de una historia y que comuniquen de manera clara una anécdota.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Teatro	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>APRECIACIÓN</b>	El profesor pedirá a los alumnos que, cada uno, escriba una historia o anécdota, sólo con cinco oraciones y posteriormente la compartirán en parejas.	Que los alumnos:	Escuchar el tono de voz que emplean los alumnos para interpretar cada oración.	L.T. Pág. 37-38
	Luego borrarán una de las oraciones y volverán a leer, así harán con todas las oraciones hasta que se den cuenta de cuál es la oración principal, es decir, aquella con la que el resto de las oraciones pierde sentido.	Descubran sus posibilidades para narrar una anécdota.		<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>(2005) <i>Radioteatros</i>. México. SEP (Un sillón para el Rincón). Audio.</p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cuentos_viajeros/Index.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cuentos_viajeros/Index.htm</a></p> <p><a href="http://www.bicentenario.gob.mx/Index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=379:dos_anecdotas/enviado/por/juan/manuel/ramirez/garcia/&amp;catid=54:cuentanos">http://www.bicentenario.gob.mx/Index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=379:dos_anecdotas/enviado/por/juan/manuel/ramirez/garcia/&amp;catid=54:cuentanos</a></p> <p><a href="http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/">http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---