

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE I

Semana 9

MATERIA	Español
ÁMBITO	Estudio/ Literatura/ Participación comunitaria y familiar
PROPÓSITO	Evaluar el nivel de conocimientos y la movilización de los mismos que cada alumno obtuvo durante el primer bloque de la materia de español, a partir de actividades escritas y participaciones orales.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender ➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresar e interpretar mensajes ➤ La comunicación afectiva y efectiva ➤ La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad ➤ Competencias para la vida

PROYECTO	ACTIVIDAD (SEMANA DE EVALUACIÓN)	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Organizar la Biblioteca del aula	<p>Pedir a los alumnos que describan los aspectos importantes con los que debe contar una biblioteca, incluyendo aquellos que benefician su uso. Algunos aspectos que pueden describir:</p> <p>La importancia de los libros El modo en que se pueden clasificar los libros El uso de fichas bibliográficas El uso de reglamentos El préstamo domiciliario Etc.</p> <p>*Continúa en la siguiente tabla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Función y características de los reglamentos de la biblioteca. ▶ Función y características de los formularios para préstamo domiciliario. ▶ Uso de infinitivos, el uso de numerales y la brevedad de las reglas en reglamentos. 	<p>Que los alumnos:</p> <p>Seleccionen la información pertinente de un libro para registrar un préstamo bibliotecario.</p> <p>Conozcan la función y características de los reglamentos de uso de bibliotecas.</p> <p>Conozcan la función y características de los formularios para préstamo domiciliario.</p> <p>Diferencia entre tipos de texto: literarios, expositivos, instructivos, etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La evaluación puede ser de modo individual, en equipos o a manera de conversación con todo el grupo, si es así se le dice a los alumnos que se va a hacer un recuento de los temas que han visto en clase, en la materia de Español, y el profesor puede ir lanzando temas al aire para que los alumnos respondan lo que aprendieron de cada uno de ellos. ● A parte de evaluar los conocimientos de los alumnos, evaluar la actitud y la disposición que cada uno ha mostrado en el desarrollo de las actividades. ● Evaluar también, el modo en que los alumnos movilizan sus conocimientos en la escuela y si es posible, preguntar las actividades que tienen fuera de la escuela para verificar que los conocimientos están siendo movilizados en la casa y la sociedad. 	L. T. pág. 33-35
					MATERIAL DE APOYO

PROYECTO	ACTIVIDAD (SEMANA DE EVALUACIÓN)	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Contar y escribir chistes	<p>Comenzar por pedirle a los alumnos que cuenten o escriban un chiste, deberán escribirlo de la manera adecuada y con los signos pertinentes (guiones de diálogo, signo de admiración y/o interrogación, etc.). Verificar la ortografía y el uso de mayúsculas y minúsculas</p> <p>*Continúa en la siguiente tabla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Función significado de los juegos de palabras presentes en los chistes. ▶ Uso de guiones para indicar discurso directo. ▶ Separación convencional de palabras. ▶ Ortografía convencional de palabras de uso frecuente. ▶ Uso de mayúsculas al inicio de oración y de nombres propios. ▶ Uso de signos de interrogación y admiración. 	<p>Que los alumnos: Introduzcan puntos al final de un párrafo.</p> <p>Separen palabras convencionalmente o de forma cercana a la convencional.</p> <p>Empleen signos de interrogación y admiración en las expresiones que los requieren.</p> <p>Identifiquen y usen los juegos de palabras para contar y escribir chistes.</p> <p>Identifiquen las diferencias generales entre discurso directo e indirecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La evaluación puede ser de modo individual, en equipos o a manera de conversación con todo el grupo, si es así se le dice a los alumnos que se va a hacer un recuento de los temas que han visto en clase, en la materia de Español, y el profesor puede ir lanzando temas al aire para que los alumnos respondan lo que aprendieron de cada uno de ellos. ● A parte de evaluar los conocimientos de los alumnos, evaluar la actitud y la disposición que cada uno ha mostrado en el desarrollo de las actividades. ● Evaluar también, el modo en que los alumnos movilizan sus conocimientos en la escuela y si es posible, preguntar las actividades que tienen fuera de la escuela para verificar que los conocimientos están siendo movilizados en la casa y la sociedad. 	L. T. pág. 33-35
					MATERIAL DE APOYO

OBSERVACIONES

PROYECTO	ACTIVIDAD (SEMANA DE EVALUACIÓN)	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Elaborar un directorio de los niños del salón.	<p>Preguntar a los niños ¿cuál es la utilidad de los directorios?, ¿Para qué sirve el orden alfabético? ¿Cuál es la utilidad de ciertos formatos?</p> <p>También es preciso dar un listado de nombres propio o impropios, mismo que cada niño deberá ordenar de manera alfabética, esto con la finalidad de observar la manera en que el alumno moviliza sus conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Uso de mayúsculas para la escritura de nombres propios. ▶ Características y función de los directorios. ▶ Características y función de los directorios. ▶ Utilidad de los formatos para organizar información. ▶ Uso del orden alfabético. 	<p>Que los alumnos:</p> <p>Localicen información específica empleando el orden alfabético.</p> <p>Incluyan datos pertinentes para completar un formato.</p> <p>Usen mayúsculas para la escritura de nombres propios.</p> <p>Empleen la escritura para facilitar el manejo de información de uso cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La evaluación puede ser de modo individual, en equipos o a manera de conversación con todo el grupo, si es así se le dice a los alumnos que se va a hacer un recuento de los temas que han visto en clase, en la materia de Español, y el profesor puede ir lanzando temas al aire para que los alumnos respondan lo que aprendieron de cada uno de ellos. ● A parte de evaluar los conocimientos de los alumnos, evaluar la actitud y la disposición que cada uno ha mostrado en el desarrollo de las actividades. ● Evaluar también, el modo en que los alumnos movilizan sus conocimientos en la escuela y si es posible, preguntar las actividades que tienen fuera de la escuela para verificar que los conocimientos están siendo movilizados en la casa y la sociedad. 	L. T. pág. 33-35
					MATERIAL DE APOYO
					<p>CORBET, Pie (2006). <i>Escribe tu propia historia de terror</i>. México. SEP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón)</p> <p>VALDIVIA, Dounce (2003) <i>El gato con cartask</i>. México. SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm</p> <p>http://www.academia.org.mx/ortografia.php</p>

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE I

Semana 9

MATERIA	Matemáticas
EJE	Manejo de la información
PROPÓSITO	Que los alumnos seleccionen la información pertinente para dar solución a diversos problemas de la vida cotidiana.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicar información matemática

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Análisis de la información.	Leer información contenida en distintos portadores.	Gran parte de la información que utilizamos en la vida cotidiana es comunicada a través de medios gráficos, como carteles, tablas, esquemas, horarios, etcétera.	Que los alumnos: Obtengan nueva información a partir de datos contenidos en diversos portadores dados.	L.T. Pág.41-47
SUBTEMA		<p>La escuela pretende que los alumnos, frente a la información disponible, aprendan a seleccionar la que necesiten para responder a las preguntas que se plantean.</p> <p>Por ejemplo, los envases de distintos productos de uso habitual proveen distinta información para el consumidor.</p> <p>Por ejemplo, en un la caja de té se incluye información sobre el número de bolsitas, el peso de cada una, fecha de envase y caducidad, número de lote, ingredientes, etcétera. Se podrá preguntar también si las cajitas se envasan a su vez en cajas con 10 cajitas, ¿cuántas bolsitas habrá en una caja?, ¿cuál es el tiempo de duración del producto?, entre otras.</p> <hr style="width: 50%; margin: 10px auto;"/> <p>Para complementar ésta parte del bloque, plantear a los niños situaciones en las que ellos tengan que descifrar alguna información y que cuando hayan logrado descifrarla que se planteen preguntas a cerca del tema y traten de buscar información y resolver sus dudas. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En cada salón de clases hay aproximadamente 35 alumnos. Si en la escuela hay 3 grupos de cada grado, entonces ¿cuántos alumnos hay en tercer grado?...ya que saben un aproximado, ahora se podrían plantear, ¿cuántos alumnos hay en toda la escuela?, posteriormente ¿cuántos niños asisten a la escuela si alrededor existen tres escuelas?, etc. 		<p>MATERIAL DE APOYO</p> <p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE I

Semana 9

MATERIA	Ciencias Naturales
BLOQUE	¿Cómo mantener la salud?
ÁMBITOS	<ul style="list-style-type: none"> ● El ambiente y la salud ● La vida ● El conocimiento científico
PROPÓSITO	Fortalecer, en los alumnos, la cultura de la prevención a partir de la identificación de situaciones de riesgo de accidentes relacionados con el sistema locomotor y el reconocimiento de la importancia de la alimentación y el ejercicio para el buen funcionamiento del cuerpo.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención

PROYECTO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Las brigadas de seguridad escolar	En clase comentarán la información que han encontrado y posteriormente propondrán acciones que sirvan para prevenir accidentes, o en caso de que el accidente se haya suscitado dar propuestas para enfrentarlo de la manera más adecuada.	Que los alumnos: Diseñen materiales para difundir información sobre la prevención de accidentes.	Observar la manera en la que interactúan los niños. Observar que los materiales que han elaborado contengan la información suficiente para que quienes lo lean o vean, lo entiendan y se informen.	L.T. Pág.40-41
	Diseñar trípticos o alguna manera de difundir la información.			MATERIAL DE APOYO

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE I

Semana 9

MATERIA	Estudio de la entidad donde vivo
BLOQUE	Mi entidad y sus paisajes
PROPÓSITO	Que los niños localicen la entidad donde viven y reconozcan las características culturales de sus paisajes, a través del tiempo.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión del tiempo y espacio histórico ➤ Manejo de información histórica ➤ Valorar la diversidad cultural ➤ Valorar la diversidad natural ➤ Competencias para la vida

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Paisajes que nos hablan del pasado.	Que los alumnos: Utilicen el concepto de siglo y las convenciones a.C y d.C.	Con la información e imágenes recolectadas o hechas, los alumnos procederán a la elaboración de una línea del tiempo, poniendo énfasis en el uso de las convenciones a.C y d.C.	L.T.
			MATERIAL DE APOYO http://www.inah.gob.mx Museos Distrito Federal Museo Nacional de las Culturas http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia.html

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE I

Semana 9

MATERIA	Formación Cívica y Ética
BLOQUE	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos
PROPÓSITO	Que los alumnos identifiquen situaciones o personas que ponen en riesgo su salud y si integridad física o emocional.
COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR	➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Uso información para mejorar los resultados de las acciones que me propongo.)		
A4. Pertencemos a varios grupos	<p>Aprovechar las imágenes que se han recolectado en la materia “Estudio de la entidad donde vivo” para que los niños comparen los rasgos de las personas que habitaban la localidad tiempo atrás con la gente que la habita ahora.</p> <p>Dar una pequeña conclusión en la que se hable de que a pesar de que el tiempo pasa los rasgos físicos (sobre todo) de una misma nación se conservan, aunque hay algunos otros como el tipo de vestimenta que se van modificando.</p>	Que los alumnos observen rasgos físicos, sociales y culturales compartidos por las personas del lugar donde viven e identifiquen los grupos de los que forman parte (familia, escuela, amigos y localidad).	Participar en actividades en donde los niños ejerzan y defiendan sus derechos, por ejemplo, dar opiniones y puntos de vista en clase, etc.	<p>Estudio de la entidad donde vivo. Comparar rasgos físicos.</p> <p>Que los niños comparen rasgos físicos a partir de imágenes recolectadas en una investigación.</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/>	<p>Los alumnos:</p> <p>Asuman su pertenencia a diferentes grupos al reconocer rasgos físicos, sociales y culturales compartidos con las personas del entorno próximo.</p>	<p>F. C. y E. pág.10-12 Conoce Nuestra Constitución pág. 21-35</p> <p style="text-align: center;">MATERIAL DE APOYO</p> <p>KINDERSLEY, Barnabas (2002). <i>Niños como yo</i>. México. SEP-Diana (Libros del Rincón)</p> <p>http://www.trifasico.com.mx/INALI/</p> <p>http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/guarda.html</p> <p>http://www.inali.gob.mx/general/accion.html</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html</p> <p>http://www.mosaiconatura.net/</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE I

Semana 9

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Escucho y olvido; veo y recuerdo; hago y entiendo
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Manifestación global de la corporeidad

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
Actitudinal Apreciar el propio desempeño en términos de limitaciones y alcances, considerando que el esfuerzo constante es condición de logro para los movimientos con mayor precisión.	Que el alumno adapte sus respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales y desarrolle su orientación espacial con base en el desarrollo de su lateralidad, pasando del movimiento global al segmentario.	<p>Juego recreativo. Actividad “El profesor dice” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág.21)</p> <p>Juego simbólico. Actividad “Mi Robot” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág. 33)</p> <p>Juego recreativo Actividad “Bailando al ritmo de las palmadas” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág.8)</p> <p>*Para complementar las actividades atender las mencionadas en “Referencia sugerida”</p>	<p>Que los alumnos:</p> Respondan sensorialmente a diversos estímulos externos para ubicarse y orientarse espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento. <p>Identifiquen diversos ritmos de tipo externo y los asocia con la expresión corporal, haciendo énfasis en estrategias que estimulan la orientación.</p>	✓ Paliacates ✓ Reproductor de música (opcional)	<p>Sumativa Observar los avances que ha tenido cada alumno durante el bimestre, respecto al control de objetos, la orientación y la respuesta ante ciertos estímulos visuales y auditivos, así como la convivencia que se ha generado entre compañeros de clase.</p>	L.A. Pág. 32-35
			COMPETENCIA			
			Manifestación global de la corporeidad.			

MATERIAL DE APOYO

<http://www.a.gob.mx/#/aensayar>
<http://www.danza.unam.mx>

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE I

Semana 9

MATERIA	Educación Artística
PROPÓSITO	Que los alumnos manejen el movimiento y la relación espacial en un escenario.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Teatro	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
EXPRESIÓN	En equipos de cinco niños realizarán pequeñas representaciones de 5 minutos cada una, en las que muestren, sin hablar, alguna situación que los ha puesto en peligro, por ejemplo, si alguna vez en su casa hubo una fuga de gas, si en alguna ocasión iban jugando por la calle y estuvieron en peligro de ser atropellados, etcétera.	Que los alumnos: Distingan las relaciones de acción que existen en el espacio teatral.	Observar en las participaciones la expresión corporal y oral de los niños durante sus participaciones frente al grupo.	L.T. Pág. 22-24
				<p align="center">MATERIAL DE APOYO</p> <p>CAMOSSA, Silvia (2006). <i>Sueña Pepe</i>. México. SEP-Jacaranda ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>LEYVA, Amaranta (2005). <i>El cielo de los perros</i>. México. SEP-Cal y Arena (Libros del Rincón)</p> <p>http://www.bellasartes.gob.mx/INBA/template12/index.jsp?secc-Cve=1341</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educacontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm</p> <p>http://www.onirico.com.mx/obras/</p> <p>www.inah.gob.mx/ninos</p> <p>http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html</p> <p>http://www.teatrosordos.org.mx/</p>

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 10

MATERIA	Español
ÁMBITO	Estudio
PROPÓSITO	Que los alumnos investiguen información para la elaboración de un folleto en donde se hable de algún tema referente a la salud.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender ➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresar e interpretar mensajes ➤ La comunicación afectiva y efectiva ➤ Competencias para la vida

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Hacer un folleto sobre un tema de salud.	<p>A modo de charla, todos dialogan sobre el tema de la salud, y los factores que pueden poner en riesgo a la misma.</p> <p>Después de hablar de varios factores de riesgo. Los niños, en equipos, proceden a la elección de un tema.</p> <p>El profesor muestra a los niños algunos folletos, para que ellos reconozcan las características que tienen y con base en ello indaguen en varios documentos (libros, revistas, folletos, programas de radio o televisión, internet, etc.) el tema que a ellos les ha interesado. Y deberán tomar nota de los puntos más importantes.</p> <p>A la par que los niños buscan la información, el profesor deberá ir indicando el uso de índices, títulos y subtítulos.</p> <p>Si desconocen el significado de una palabra deberán buscarlo en un diccionario.</p> <p>● Tener a la semana una hora y media de lectura, dividida en lapsos de 15 a 20 minutos. En cada sesión pedirle a los alumnos, por número de lista, que lean alrededor de 5 minutos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Uso de índices, títulos y subtítulos para encontrar información específica. ▶ Uso de diagramas o cuadros para resumir y ordenar información. ▶ Uso y organización de diccionarios o glosarios. 	<p>Que los alumnos:</p> <p>Inferan el significado de palabras desconocidas a partir de la información Contextual de un texto.</p> <p>Conozcan propósitos y características gráficas de los folletos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Si no se cuenta con los materiales suficientes en el salón de clases, puede pedírsele a los niños que lleven documentos que puedan servirles, por ejemplo, algunos libros que tengan en casa o folletos que hayan recibido en algún Centro de Salud. 	<p>L. T. pág. 38-43</p> <p>MATERIAL DE APOYO</p> <p>FLORES, Farfán José Antonio (2003) <i>Axólotl. El ajolote</i>. México. SEP-Era (Libros del Rincón)</p> <p>LEÑERO, Otero (2006). <i>El árbol del tiempo. ¿Para qué sirven las genealogías?</i>. México. SEP-Castillo (Libros del Rincón)</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm</p> <p>http://www.bibliotecavascancelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html</p> <p>http://www.rae.es/rae.html</p>
					<p>L. T. pág. 38-43</p> <p>MATERIAL DE APOYO</p> <p>FLORES, Farfán José Antonio (2003) <i>Axólotl. El ajolote</i>. México. SEP-Era (Libros del Rincón)</p> <p>LEÑERO, Otero (2006). <i>El árbol del tiempo. ¿Para qué sirven las genealogías?</i>. México. SEP-Castillo (Libros del Rincón)</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm</p> <p>http://www.bibliotecavascancelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html</p> <p>http://www.rae.es/rae.html</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II

Semana 10

	<p>posterior a la lectura realizar pequeños ejercicio de comprensión de lectura, puede ser un cuestionario abierto, ejercicios de “falso o verdadero”, hacer un dibujo de la lectura, pequeños debates sobre algún conflicto que se plantee en la lectura, etc.</p>				
--	---	--	--	--	--

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 10

MATERIA	Matemáticas
EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico
PROPÓSITO	Que los alumnos resuelvan operaciones de manera eficaz y que identifiquen cuando un número es mayor o menor a otro.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver problemas de manera autónoma ➤ Comunicar información matemática ➤ Validar procedimientos y resultados

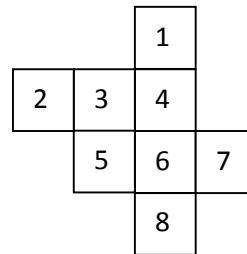
TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Significado y uso de los números	Comparar u operar cantidades usando composiciones y descomposiciones aditivas y multiplicativas.	Muchas situaciones pueden ser resueltas con facilidad si se conocen distintas representaciones de los números y los alumnos pueden utilizarlas según la situación que se pretenda resolver. Así, un número como 24 puede ser pensado como 4×6 si se trata de determinar cuántas cajitas de 6 jabones se necesitan comprar para tener 24 jabones, o bien, como $30 - 6$ para conocer el cambio que se tiene que recibir al pagar \$24 con \$30.	Que los alumnos: Obtengan nueva información a partir de datos contenidos en diversos portadores dados.	L.T. Pág. 49-51
SUBTEMA		<p>También determinar que $200 + 64 > 179$, ya que 179 es $100 +$ una cierta cantidad, que no podrá ser igual a 200.</p> <p>En cuanto a las descomposiciones multiplicativas, se podrá determinar que $48 > 36$ porque 48 se puede pensar como 12×4 y 36 como 4×9.</p> <p>También se podrá plantear: averiguar cuál es el número mayor: 6×9 o $6 \times 9 \times 2$; 14×18 o $7 \times 2 \times 3...$</p> <p>En cada caso puede determinarse el número mayor sin necesidad de calcular el resultado, relacionando los números y las operaciones presentes en cada expresión.</p> <p style="text-align: center;">+ _____</p> <p>Durante la semana podrían plantearse ejercicios parecidos a los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Con 25 piedritas o garbanzos haz 5 montones, todos distintos y todos nones- <p>RESPUESTA:</p>		MATERIAL DE APOYO
Números naturales				http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

BLOQUE II
Semana 10

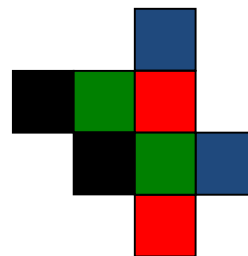
Los montones quedan de la siguiente manera:
 $9 + 7 + 5 + 3 + 1 = 25$

- ▶ En un estacionamiento hay 8 automóviles: 2 rojos, 2 verdes, 2 negros y 2 azules.
- ▶ Cada uno de los rojos se encuentra junto a un verde.
- ▶ Cada uno de los verdes se encuentra frente a un negro.
- ▶ Ningún negro se encuentra junto a un azul.
- ▶ No hay dos autos juntos del mismo color.

¿Qué coche ocupa el estacionamiento 6?



RESPUESTA:



ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 10

MATERIA	Ciencias Naturales
BLOQUE	¿Cómo somos los seres vivos?
ÁMBITOS	<ul style="list-style-type: none"> ● El ambiente y la salud ● La vida ● El conocimiento científico
PROPÓSITO	Los alumnos desarrollarán habilidades de comparación e investigación al analizar y observar cómo plantas y animales realizan las mismas funciones de respiración y nutrición de diferentes maneras; y analizarán la forma en la que satisfacen sus necesidades a partir de los recursos que se encuentran en la naturaleza.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Interacciones de los seres vivos.	<p>El profesor promoverá que los alumnos investiguen sobre los procesos de alimentación y nutrición de las plantas, personas y animales, esto puede ser de modo bibliográfico, artículos en internet o revistas, audiovisuales, preguntando a personas expertas en la temática, etc.</p> <p>Como parte complementaria de la investigación, los niños deberán hacer observaciones, mismas que consistirán en mirar los modos en que se nutren las personas, las plantas, los animales.</p> <p>Los niños realizarán un registro de sus observaciones.</p> <p>El profesor guiará una reflexión, a través de una charla en la que se mencione el modo en que se relaciona la alimentación de los seres vivos con el medio en el que habitan.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Reconozcan que las plantas y los animales se nutren de diferentes conforme la interacción con su medio.</p>	<p>Observar las investigaciones que los niños han realizado, verificar que los puntos que mencionan en ella sean correctos.</p> <p>Observar el registro de observaciones que realizaron las observaciones.</p> <p>Escuchar, de manera crítica, las reflexiones de cada niño.</p>	L.T. Pág.45-55
				<p style="text-align: center;">MATERIAL DE APOYO</p> <p>ÁLVAREZ, Rosanela (2005). <i>Árboles para todas partes</i>. México. SEP-Castillo (Libros del Rincón)</p> <p>GALLO, Sandra (2005). <i>Plumas y cantos. El occidente de México</i>. México. SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>NESSMAN, Phillipe (2005). <i>Las plantas</i>. México. SEP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón)</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p> <p>http://www.fansdlplaneta.gob.mx</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II

Semana 10

MATERIA	Estudio de la entidad donde vivo
BLOQUE	Las culturas prehispánicas y su relación con la naturaleza
PROPÓSITO	Que los alumnos identifiquen los paisajes y formas de vida de los pueblos prehispánicos en documentos impresos, por ejemplo libros, revistas, o documentos en línea.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorar la diversidad cultural ➤ Comprensión de tiempo y espacio histórico ➤ Manejo de información histórica ➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia ➤ Competencias para la vida

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Los grupos o culturas prehispánicas que habitaron mi entidad.	Que los alumnos: Identifiquen la duración del periodo que abarca el establecimiento de los primeros pobladores o culturas que se desarrollaron en el territorio actual de la entidad.	Los alumnos elaborarán una línea del tiempo en la que ubiquen los grupos y culturas de la época prehispánica, para lo cual, con anterioridad, el profesor deberá pedirles que investiguen en libros de historia, algunos de los grupos prehispánicos más conocidos en el país. Deberán ubicar el año en el que se fundó la cultura o grupo, por qué desapareció y el lugar en el que se estableció.	L.T.
			<p style="text-align: center;">MATERIAL DE APOYO</p> <p>CURIEL, Ballesteros Arturo (2006). <i>Tequila. Del cielo a la tierra</i>. México. SEP- Petra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>http://www.inah.gob.mx Museos Distrito Federal Museo del Templo Mayor</p> <p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm</p>

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II

Semana 10


MATERIA	Formación Cívica y Ética
PROPÓSITO	Que los alumnos distingan diversas formas para expresar sentimientos y emociones y optar por aquellas que evitan manifestaciones agresivas o violentas.
COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. ➤ Apego a la legalidad y sentido de justicia.

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Participo y promuevo, en juegos y actividades, el respeto y la aplicación justa de las reglas, así como el aprecio por la integridad propia y del compañero o en su caso del adversario.)		
A1. Compartiendo sentimientos con los demás	<p>Por parejas los niños, expresarán uno a otro una cosa que les gusta y otra que no les gusta, pueden utilizar varios medios, por ejemplo mímica, un dibujo, una canción, o sólo el habla, serán ellos quienes decidan cómo lo hacen.</p> <p>Para la actividad primero, uno dirá al otro lo que le gusta en un lapso de dos minutos, posteriormente el segundo dice lo que a él le agrada, e igual tiene dos minutos, después se hacen otras dos rondas, con el mismo tiempo, pero ahora expresarán lo que a ellos no les agrada.</p> <p>Después de que terminó la primer parte de la actividad, entonces, los niños comentarán al resto de sus amigos el recurso que han utilizado para expresar lo que les gusta y lo que no, y también comentarán lo que ha sentido mientras lo hacían.</p>	Expreso emociones empleando diversos recursos, evito el uso de acciones agresivas y respeto las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.	Orientar las acciones en la escuela con base en proyectos y metas.	<p>Español. <i>Elaborar cinco reglas para promover el juego limpio</i></p> <p>Acordar, mediante una discusión colectiva, cinco reglas para realizar un juego limpio, por ejemplo, respeto a las reglas acordadas para el juego, respeto al contrario y al árbitro o juez, cuidado de la integridad propia y de los compañeros, cuidado del espacio en el que se juega, etcétera.</p> <p>Redactar las cinco reglas acordadas y colocarlas en un lugar visible.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Usen diferentes recursos para expresar sus emociones, al tiempo que respetan la manifestación de emociones de compañeras y compañeros de su grupo.</p> <p>Argumenten las razones por las que hay que evitar manifestaciones violentas al expresar emociones.</p>	F. C. y E. pág.30
						<p>MATERIAL DE APOYO</p> <p>(2007) <i>El respeto</i>. México. SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines). Audio</p> <p>(2007) <i>El respeto</i>. México. SEP-Radio Educación (Cierra los ojos para escuchar...lo que quieras). Audio</p> <p>http://sepiensa.org.mx/secciones/niños/principal.html Seleccionar "Fleco"</p> <p>http://www.radioeducacion.edu.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=1600&Itemid=194 Seleccionar la cápsula "El miedo"</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 10

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Ama tu ritmo y rima tus acciones
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA	
Conceptual Identificar su ritmo interno y registrar las sensaciones, al efectuar los mismos movimientos a diferentes velocidades, en el marco de actividades de expresión corporal	Que el alumno explore y descubra sus posibilidades corporales tomando como referentes los componentes básicos del ritmo, para la integración del lenguaje expresivo.	Expresión corporal. Actividad "Cómo te desplazas" " (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.13)  *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	Que los alumnos: Identifiquen, experimenten y socializa el ritmo externo mediante diversos estímulos.	✓ Ninguno	Diagnóstica Observar la disposición y el gusto del alumno al experimentar distintas posibilidades de movimiento.	L.A. Pág.37-41	
			COMPETENCIA			Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.	MATERIAL DE APOYO
							http://www.a.gob.mx/#/abailar/chicle http://www.danza.unam.mx/

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____
 BLOQUE II
 Semana 10

MATERIA	Educación Artística
PROPÓSITO	Que los alumnos exploren las cualidades táctiles y visuales de diferentes soportes utilizados en producciones bidimensionales y que reconozcan en producciones bidimensionales el soporte con que fueron elaboradas.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Artes Visuales	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
APRECIACIÓN	Por equipos, los alumnos identificarán las cualidades que tienen ciertos materiales como el papel, la cartulina, el cartón, la madera, el vidrio, la piedra, el latón, etc., para ser utilizados como soportes en producciones. Esto podrán hacerlo a partir de una investigación en textos escritos. Comentarán los resultados en clase	Que los alumnos: Reconozcan en imágenes diversos soportes de producción visual.	Observar la participación que tiene cada niño mientras trabaja en equipo.	L.T. Pág. 26-27
	Así mismo, identificarán materiales que se encuentren en el salón de clase, sobre los cuales es posible dibujar o pintar y mencionarán qué tipo de material podrían utilizar para ello.	Comparen y comuniquen las sensaciones obtenidas, a partir de la exploración de diferentes tipos de soportes.	Escuchar con atención las intervenciones orales que hacen los niños al expresar las semejanzas y diferencias que han encontrado entre uno y otro material.	MATERIAL DE APOYO www.inah.gob.mx/ninos http://www.artesmexico.org/ http://www.artesmexico.org/galerias/index.asp

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II

Semana 11

MATERIA	Español
ÁMBITO	Estudio
PROPÓSITO	Que los alumnos organicen información en esquemas o diagramas para el mejor manejo de la misma.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender ➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresar e interpretar mensajes ➤ La comunicación afectiva y efectiva ➤ Competencias para la vida

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Hacer un folleto sobre un tema de salud.	<p>A modo de charla, todos dialogan sobre el tema de la salud, y los factores que pueden poner en riesgo a la misma.</p> <p>Después de hablar de varios factores de riesgo. Los niños, en equipos, proceden a la elección de un tema.</p> <p>El profesor muestra a los niños algunos folletos, para que ellos reconozcan las características que tienen y con base en ello indaguen en varios documentos (libros, revistas, folletos, programas de radio o televisión, internet, etc.) el tema que a ellos les ha interesado. Y deberán tomar nota de los puntos más importantes.</p> <p>A la par que los niños buscan la información, el profesor deberá ir indicando el uso de índices, títulos y subtítulos.</p> <p>Si desconocen el significado de una palabra deberán buscarlo en un diccionario.</p> <p>● Tener a la semana una hora y media de lectura, dividida en lapsos de 15 a 20 minutos. En cada sesión pedirle a los alumnos, por número de lista, que lean alrededor de 5 minutos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Uso de índices, títulos y subtítulos para encontrar información específica. ▶ Uso de diagramas o cuadros para resumir y ordenar información. ▶ Uso y organización de diccionarios o glosarios. 	<p>Que los alumnos:</p> <p>Infieran el significado de palabras desconocidas a partir de la información Contextual de un texto.</p> <p>Conozcan propósitos y características gráficas de los folletos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Si no se cuenta con los materiales suficientes en el salón de clases, puede pedirse a los niños que lleven documentos que puedan servirles, por ejemplo, algunos libros que tengan en casa o folletos que hayan recibido en algún Centro de Salud. 	<p>L. T. pág. 38-43</p> <p>MATERIAL DE APOYO</p> <p>FLORES, Farfán José Antonio (2003) <i>Axólotl. El ajolote</i>. México. SEP-Era (Libros del Rincón)</p> <p>LEÑERO, Otero (2006). <i>El árbol del tiempo. ¿Para qué sirven las genealogías?</i>. México. SEP-Castillo (Libros del Rincón)</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm</p> <p>http://www.bibliotecavascancelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html</p> <p>http://www.rae.es/rae.html</p>
					<p>L. T. pág. 38-43</p> <p>MATERIAL DE APOYO</p> <p>FLORES, Farfán José Antonio (2003) <i>Axólotl. El ajolote</i>. México. SEP-Era (Libros del Rincón)</p> <p>LEÑERO, Otero (2006). <i>El árbol del tiempo. ¿Para qué sirven las genealogías?</i>. México. SEP-Castillo (Libros del Rincón)</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm</p> <p>http://www.bibliotecavascancelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html</p> <p>http://www.rae.es/rae.html</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II

Semana 11

	<p>posterior a la lectura realizar pequeños ejercicio de comprensión de lectura, puede ser un cuestionario abierto, ejercicios de “falso o verdadero”, hacer un dibujo de la lectura, pequeños debates sobre algún conflicto que se plantee en la lectura, etc.</p>				
--	---	--	--	--	--

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____
 BLOQUE II
 Semana 11

MATERIA	Matemáticas
EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico
PROPÓSITO	Que los alumnos relacionen escrituras aritméticas con los nombres de números a través de ejercicios que les permitan agilizar su pensamiento matemático.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver problemas de manera autónoma ➤ Comunicar información matemática ➤ Validar procedimientos y resultados ➤ Manejar técnicas eficientemente

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Significado y uso de los números	Relacionar escrituras aritméticas y nombres de números.	El nombre de los números provee información que no siempre es visible en la escritura. Por ejemplo, al pronunciar las primeras palabras de los nombres de algunos números se puede saber cuántas cifras tendrá el número, por ejemplo, 3 000 tendrá cuatro cifras, mientras que la escritura del primer número (o incluso de dos) no determina la cantidad de cifras, por ejemplo 34. Esto es verdad sólo en el universo de los números conocidos por los niños, ya que “tres mil” podría corresponder al nombre de un número como 3 000 millones, que tiene más de cuatro cifras.	Que los alumnos: Identifiquen y comparen números escritos como expresiones aditivas o multiplicativas.	L.T. Pág.52-55
SUBTEMA				MATERIAL DE APOYO
Números naturales		<p>Además de la relación entre nombre y escritura del número con cifras, se establecerán relaciones entre nombres y sus descomposiciones aditivas. Por ejemplo, números como 3 005, cuya escritura es compleja para los alumnos podrán ser relacionados con una expresión aditiva como $3\ 000 + 5$ y por lo tanto podrá ser escrito correctamente como 3 005.</p> <hr style="width: 50%; margin-left: 0;"/> <p>▶ Para ésta sección el profesor deberá realizar ejercicios en los que los niños escriban el nombre de un número y lo relacionen con el mismo, por ejemplo:</p> <p>24 -> veinticuatro 1 000-> mil 10 001 -> diez mil uno</p>		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II

Semana 11

		<p>Con éstos ejercicios deberán reforzar el uso de unidades, decenas, centenas y millares.</p> <p>▶ Además se pueden emplear los siguientes ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Escribe el número 15 con seis números iguales y el signo + RESPUESTA: $11 + 1 + 1 + 1 + 1 = 15$➤ Escribe el número 48 utilizando cuatro números 6 RESPUESTA: $6 \times 6 + 6 + 6 = 48$➤ Expresa el número 30 con 3 números iguales. RESPUESTA: Para éste existen varias respuestas: $5 \times 5 + 5 = 30$ $6 \times 6 - 6 = 30$ $33 - 3 = 30$		
--	--	--	--	--

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 11

MATERIA	Ciencias Naturales
BLOQUE	¿Cómo somos los seres vivos?
ÁMBITOS	<ul style="list-style-type: none"> ● El ambiente y la salud ● La vida ● El conocimiento científico
PROPÓSITO	Los alumnos desarrollarán habilidades de comparación e investigación al analizar y observar cómo plantas y animales realizan las mismas funciones de respiración y nutrición de diferentes maneras; y analizarán la forma en la que satisfacen sus necesidades a partir de los recursos que se encuentran en la naturaleza.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. ➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Interacciones de los seres vivos	<p>El profesor promoverá que los alumnos investiguen sobre los procesos de alimentación y nutrición de las plantas, personas y animales, esto puede ser de modo bibliográfico, artículos en internet o revistas, audiovisuales, preguntando a personas expertas en la temática, etc.</p> <p>Como parte complementaria de la investigación, los niños deberán hacer observaciones, mismas que consistirán en mirar los modos en que se nutren las personas, las plantas, los animales.</p> <p>El profesor guiará una reflexión, a través de una charla en la que se mencione el modo en que se relaciona la alimentación de los seres vivos con el medio en el que habitan.</p> <p>Los niños realizarán un registro de sus observaciones y elaborarán dibujos o esquemas para mostrar las interacciones que ocurren en la respiración y la nutrición de las plantas y los animales; por ejemplo, a partir de preguntas como: ¿quién se come a quién y cómo?, ¿cómo respiran las ballenas, los peces, las lombrices y las plantas?</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Reconozcan que las plantas y los animales respiran de diferentes formas de acuerdo con la interacción con su medio.</p>	<p>Observar las investigaciones que los niños han realizado, verificar que los puntos que mencionan en ella sean correctos.</p> <p>Observar el modo en que los niños plasman sus ideas sobre un dibujo y además verificar que la información contenida en el dibujo esté correcta y completa.</p> <p>Escuchar, de manera crítica, las reflexiones que han los niños, con respecto a la temática a bordada.</p>	L.T. Pág.45-55
				<p>MATERIAL DE APOYO</p> <p>ÁLVAREZ, Rosanela (2005). <i>Árboles para todas partes</i>. México. SEP-Castillo (Libros del Rincón)</p> <p>GALLO, Sandra (2005). <i>Plumas y cantos. El occidente de México</i>. México. SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>NESSMAN, Phillipe (2005). <i>Las plantas</i>. México. SEP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón)</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p> <p>http://www.fansdplaneta.gob.mx</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II

Semana 11

MATERIA	Estudio de la entidad donde vivo
BLOQUE	Las culturas prehispánicas y su relación con la naturaleza
PROPÓSITO	Que los alumnos identifiquen los paisajes y formas de vida de los pueblos prehispánicos en documentos impresos, por ejemplo libros, revistas, o documentos en línea.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorar la diversidad cultural ➤ Comprensión de tiempo y espacio histórico ➤ Manejo de información histórica ➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia ➤ Competencias para la vida

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Los grupos o culturas prehispánicas que habitaron mi entidad.	Que los alumnos: Localicen lugares que habitaron los principales grupos prehispánicos de la entidad e identifiquen sus características.	Los alumnos, anteriormente han localizado cierta información a cerca de los grupos o culturas prehispánicas que habitaron en su localidad. En un mapa deberán colocar una imagen representativa de la cultura en la ubicación de la misma. Señalarán a un lado las características principales de cada cultura, por ejemplo, su vestimenta, actividades económicas, etc.	L.T.
			<p align="center">MATERIAL DE APOYO</p> <p>MORALES, Alfonso (2005). <i>La patria en cromos</i>. México. SEP-Trilce (Libros del Rincón)</p> <p>http://www.inah.gob.mx Museos Distrito Federal Museo del Templo Mayor</p> <p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm</p>

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II

Semana 11

MATERIA	Formación Cívica y Ética
PROPÓSITO	Que los alumnos distingan diversas formas para expresar sentimientos y emociones y optar por aquellas que evitan manifestaciones agresivas o violentas.
COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. ➤ Apego a la legalidad y sentido de justicia.

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Participo y promuevo, en juegos y actividades, el respeto y la aplicación justa de las reglas, así como el aprecio por la integridad propia y del compañero o en su caso del adversario.)		
A1. Compartiendo sentimientos con los demás	<p>El profesor planteará una problemática, que puede ser obtenida de algún texto, en la que se involucren varios sentimientos.</p> <p>Los alumnos deberán expresar varias soluciones a la problemática, es importante que en ellas no se exponga a la violencia como método de solución, si llegara a darse el caso, el profesor deberá plantear una nueva problemática que tenga que ver con lo que el niño está diciendo, de modo que comprenda que la violencia genera más violencia</p>	Expreso emociones empleando diversos recursos, evito el uso de acciones agresivas y respeto las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.	Orientar las acciones en la escuela con base en proyectos y metas.	<p>Matemáticas. <i>Sumando y restando puntos</i></p> <p>Ordenar a los alumnos por equipos, y sumar o quitar puntos de a cuerdo a la manera en que expresan sus sentimientos, por ejemplo, si empujan o dicen groserías quitarles un punto, mientras que cuando hacen cosas amistosas o ayudan se le puede sumar un punto al equipo.</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Usen diferentes recursos para expresar sus emociones, al tiempo que respetan la manifestación de emociones de compañeras y compañeros de su grupo.</p>	F. C. y E. pág.31-35
						MATERIAL DE APOYO
						<p>(2007) <i>El respeto</i>. México. SEP-Radio Educación (Cierra los ojos para escuchar...lo que quieras). Audio</p> <p>http://sepiensa.org.mx/secciones/niños/principal.html Seleccionar "Fleco"</p> <p>http://www.radioeducacion.edu.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=1600&Itemid=194 Seleccionar la cápsula "El miedo"</p> <p>http://sapiens.ya.com/laureben/dilemas_morales.htm</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 11

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Ama tu ritmo y rima tus acciones
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
Conceptual Identificar su ritmo interno y registrar las sensaciones, al efectuar los mismos movimientos a diferentes velocidades, en el marco de actividades de expresión corporal	Que el alumno explore y descubra sus posibilidades corporales tomando como referentes los componentes básicos del ritmo, para la integración del lenguaje expresivo.	Expresión corporal. Actividad "Adapta tu velocidad" " (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.5) Expresión corporal. Actividad "Graduando la velocidad" " (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.23) *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	Que los alumnos: Incrementen el repertorio expresivo al combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección y velocidad. Identifiquen, experimenten y socialicen el ritmo externo mediante diversos estímulos.	✓ Silbato	Diagnóstica Observar la disposición y el gusto del alumno al experimentar distintas posibilidades de movimiento.	L.A. Pág. 37-39
			COMPETENCIA			MATERIAL DE APOYO
			Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			http://www.a.gob.mx/#/abailar/chicle http://www.danza.unam.mx/

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II

Semana 11

MATERIA	Educación Artística
PROPÓSITO	Que los alumnos exploren las cualidades táctiles y visuales de diferentes soportes utilizados en producciones bidimensionales y que reconozcan en producciones bidimensionales el soporte con que fueron elaboradas.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Artes Visuales	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
EXPRESIÓN	El profesor hará una selección de materiales que puedan utilizarse en el salón de clases y que no afecten el trabajo, por ejemplo, papel, cartulina, cartón, tela, madera, triplay.	Que los alumnos:	Observar la participación que tiene cada niño mientras trabaja en equipo.	L.T. Pág. 28-29
	Habrán un equipo por cada material.	Reconozcan en imágenes diversos soportes de producción visual.		MATERIAL DE APOYO
	Ya que han identificado los materiales en el salón de clases, los alumnos, por equipos, experimentarán con diferentes soportes que se utilizan en producciones bidimensionales, doblándolos, rasgándolos, cortándolos, plegándolos.	Comparen y comuniquen las sensaciones obtenidas, a partir de la exploración de diferentes tipos de soportes.	Escuchar con atención las intervenciones orales que hacen los niños al expresar las semejanzas y diferencias que han encontrado entre uno y otro material.	www.inah.gob.mx/ninos http://www.artesmexico.org/ http://www.artesmexico.org/galerias/index.asp
Compararán y comunicarán sus semejanzas y diferencias a partir de sensaciones propias y formarán un muestrario que servirá de provisión para los bloques III, IV y V.				
El muestrario deberá estar clasificado de acuerdo con su textura, color, maleabilidad, etcétera.				

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 12

MATERIA	Español
ÁMBITO	Estudio
PROPÓSITO	Que los alumnos diseñen y elaboren un folleto en donde se hable de algún tema referente a la salud, para distribuirlo en la escuela como método de prevención para el desarrollo de algunas enfermedades o accidentes.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender ➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresar e interpretar mensajes ➤ La comunicación afectiva y efectiva ➤ La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpreta y comprender la realidad ➤ Competencias para la vida

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Hacer un folleto sobre un tema de salud.	Ya que los alumnos tienen su diseño continuarán con el llenado de información (sólo la ubicación de la información).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de diagramas o cuadros para resumir y ordenar información. ➤ Propósitos y características de un folleto. ➤ Uso de títulos y subtítulos para organizar la información expuesta en un texto. ➤ Apoyo de la ilustración en textos cortos. 	Que los alumnos:	<ul style="list-style-type: none"> ● No es necesario sacar copias para todos los grupos, quizá baste con que cada equipo de una cada integrante del grupo, y que todos tengan los folletos que se han realizado, de éste modo podrán mostrarlos en su casa a familiares y amigos. 	L. T. pág. 44-45
	Ahora los niños, procederán a hacer el borrador de cómo quedará la disposición gráfica del folleto.		Conozcan propósitos y características gráficas de los folletos.		MATERIAL DE APOYO
	Cuándo su folleto quede terminado, cada equipo lo expondrá el grupo y los demás equipos realizarán preguntas y comentarios a cada equipo sobre su trabajo.		Escriban para informar sobre un tema.		RANDALL, Rone (2005). <i>¿Qué tienen de bueno las verduras?</i> . México. SEP-Planeta (Libros del Rincón)
Sacar algunas fotocopias para repartir los folletos entre los grupos de la escuela o la comunidad.			Con ayuda del docente elaboren documentos útiles para su comunidad.		CHILD, Lauren (2008). <i>Perdona, pero ese libro es mío</i> . México. SEP-Océano (Libros del Rincón)
<ul style="list-style-type: none"> ● Tener a la semana una hora y media de lectura, dividida en lapsos de 15 a 20 minutos. En cada sesión pedirle a los alumnos, por número de lista, que lean alrededor de 5 minutos, posterior a la lectura realizar pequeños ejercicios de comprensión de lectura, puede ser un cuestionario abierto, ejercicios de "falso o verdadero", hacer un dibujo de la lectura, pequeños debates sobre algún conflicto que se plantee en la lectura, etc. 			Respondan a preguntas planteadas acerca de su trabajo.		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm http://www.bibliotecavascancelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 12

MATERIA	Matemáticas
EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico
PROPÓSITO	Que los alumnos utilicen fracciones del tipo $\frac{2}{2n}$ para expresar de manera escrita y oral algunas medidas, a través de expresiones comerciales y ejercicios de habilidad matemática.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver problemas de manera autónoma ➤ Comunicar información matemática ➤ Validar procedimientos y resultados ➤ Manejar técnicas eficientemente

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Representación de la información	Diseñar tablas para representar correspondencias entre datos.	<p>En el caso de situaciones en las que se dispone de varios datos y es necesario determinar otros, es práctico organizarlos en una tabla. Por ejemplo, si en un comercio de mercancías para fiestas se ofrecen regalos en cada compra por un monto de \$15, se pueden dar distintos montos de compra para saber cuántos regalos entregará, o a partir de los regalos recibidos calcular el monto de la compra. En este caso se está disponiendo de un operador aditivo constante: +15.</p> <p>Con los datos organizados en una tabla es posible establecer otras relaciones numéricas.</p> <p style="text-align: center;">+ _____</p> <p>En ésta semana se puede pedir a los alumnos que realicen un inventario de todo lo que hay en el salón, y que a partir de eso establezcan ciertas relaciones, por ejemplo “en el salón hay 2 sillas por cada mesa”.</p> <p>Para iniciar pueden hacer un inventario de lo que traen en su mochila y establecer relaciones</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Determine la información que es relevante o irrelevante en diversos portadores.</p>	L.T. Pág. 56-58
SUBTEMA				MATERIAL DE APOYO
Diagramas-tablas				http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matematica/telar/telar.htm

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 12

MATERIA	Ciencias Naturales
BLOQUE	¿Cómo somos los seres vivos?
ÁMBITOS	<ul style="list-style-type: none"> ● El ambiente y la salud ● La vida ● El conocimiento científico
PROPÓSITO	Los alumnos desarrollarán habilidades de comparación e investigación al analizar y observar cómo plantas y animales realizan las mismas funciones de respiración y nutrición de diferentes maneras; y analizarán la forma en la que satisfacen sus necesidades a partir de los recursos que se encuentran en la naturaleza.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. ➤ Comprensión de los alcances y las limitaciones de la ciencia y la tecnología en diversos contextos.

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
La satisfacción de necesidades básicas.	<p>El profesor orientará a los niños para que analicen la forma en que satisfacen algunas necesidades, como vestido, alimentación, vivienda y salud.; con preguntas como: ¿qué necesito para hacer un pantalón?, ¿qué se necesita para que las máquinas que cosen el pantalón funcionen?, ¿con qué materiales hacen la construcción de las empresas, donde se elaboran pantalones?, etc.</p> <p>También deberán identificar el recurso el recurso (airé, agua, suelo, animal, vegetal) y el proceso que se sigue hasta conseguir cierto objeto; con lo cual deben llegar a conclusiones que el ser humano satisface sus necesidades gracias a que se provee de la naturaleza.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Describen cómo los seres humanos transformamos el medio natural al obtener recursos para satisfacer necesidades.</p>	<p>Observar y analizar las intervenciones que hacen los niños durante las sesiones, es decir, el modo en que reflexionan sobre</p>	<p>L.T. Pág.56-57</p> <p>MATERIAL DE APOYO</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p> <p>http://www.fansdplaneta.gob.mx</p>

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 12

MATERIA	Estudio de la entidad donde vivo
BLOQUE	Las culturas prehispánicas y su relación con la naturaleza
PROPÓSITO	Que los alumnos identifiquen los paisajes y formas de vida de los pueblos prehispánicos en documentos impresos, por ejemplo libros, revistas, o documentos en línea.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorar la diversidad cultural ➤ Comprensión de tiempo y espacio histórico ➤ Manejo de información histórica ➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia ➤ Competencias para la vida

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Los grupos o culturas prehispánicas que habitaron mi entidad.	<p>Que los alumnos:</p> <p>Reconozcan características de las formas de vida de los primeros habitantes que se asentaron en la entidad.</p>	El profesor pedirá a los alumnos que escriban algún relato donde mencionen los materiales que los habitantes de las antiguas culturas utilizaban para construir sus viviendas, cuál era su alimentación, actividades que llevaban a cabo para su subsistencia, creencias, costumbres y organización social.	<p>L.T.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">MATERIAL DE APOYO</p> <p>MONTES DE OCA, Vega Ana Luisa (2006). <i>Tesoros del campo de Milpa Alta</i>. México. SEP-Etnobiología (Libros del Rincón)</p> <p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/paisaje/paisaje_son_2v.swf</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p> <p>http://www.gobiernodigital.inah.gob.mx/Ninos/inah_chicos</p>

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 12



MATERIA	Formación Cívica y Ética
PROPÓSITO	Que los alumnos reconozcan que entre las personas existen necesidades que pueden ser similares, diferentes o contrarias, por lo que en algunos casos se requiere conciliar con otros.
COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. ➤ Apego a la legalidad y sentido de justicia.

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Participo y promuevo, en juegos y actividades, el respeto y la aplicación justa de las reglas, así como el aprecio por la integridad propia y del compañero o en su caso del adversario.)		
A2. Aprender a esperar	<p>Los alumnos describirán algunas de las actividades que realizan sus madres, padres o tutores para satisfacer algunas necesidades, como alimentación, vestido, vivienda, recreación y afecto.</p> <p>En una tabla hará la distinción entre las necesidades que son un derecho y las que no son prioritarias para vivir, por ejemplo, tener un juguete.</p> <p>Cuando todos hayan terminado su cuadro, compartirán algunos de los puntos que han escrito y entre todos harán comentarios, por ejemplo cuando han colocado una necesidad no prioritaria en la columna de derechos, cuando esto suceda los niños, deberán argumentar su opinión.</p>	Acepto que no todas mis necesidades y deseos se pueden satisfacer de manera inmediata o total y que las necesidades de los demás pueden diferir o contraponerse con las propias.	Orientar las acciones en la escuela con base en proyectos y metas.	<p>Estudio de la entidad donde vivo. Los testimonios.</p> <p>Indagar en el tipo de juegos que jugaban abuelos y padres y si las reglas que éstos tenían se siguen aplicando de la misma manera.</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/>	Que los alumnos: Refieran a situaciones en las que algunas de sus necesidades no pueden ser satisfechas de inmediato o en su totalidad.	F. C. y E. pág.36-39
						MATERIAL DE APOYO
						http://www.senado.gob.mx/ninos/libros.htm

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 12

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Ama tu ritmo y rima tus acciones
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA	
Procedimental Realizar actividades siguiendo las consignas propias y las sugeridas por el docente: ritmo constante, variados, lento, con pausa, con algunos acentos corporales, de corta y larga duración	Que el alumno explore y descubra sus posibilidades corporales tomando como referentes los componentes básicos del ritmo, para la integración del lenguaje expresivo.	Expresión corporal. Actividad "Sigue el pandero" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.42)  Expresión corporal. Actividad "Hop" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.24)  *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	Que los alumnos: Incrementen el repertorio expresivo al combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección y velocidad. Identifiquen, experimenten y socialicen el ritmo externo mediante diversos estímulos.	✓ Pandero	Formativa Observar la disposición y el gusto del alumno al experimentar distintas posibilidades de movimiento. Observar la sincronía entre los estímulos y las respuestas rítmico-motrices.	L.A. Pág. 40-41	
			COMPETENCIA			Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.	MATERIAL DE APOYO
							http://www.a.gob.mx/#/abailar/chicle http://www.danza.unam.mx/

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 12

MATERIA	Educación Artística
PROPÓSITO	Que los alumnos exploren las cualidades táctiles y visuales de diferentes soportes utilizados en producciones bidimensionales y que reconozcan en producciones bidimensionales el soporte con que fueron elaboradas.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Artes Visuales	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
CONTEXTUALIZACIÓN	<p>El profesor pedirá a los alumnos con anterioridad que acudan a un museo, iglesia, casa de cultura, tienda de artesanías, etcétera, en los que puedan observar producciones bidimensionales. Durante la visita los niños realizarán un registro del nombre, formato y soporte y las producciones que han visto en el lugar que visitaron.</p> <p>En la clase los niños compartirán al profesor y a sus compañeros su experiencia.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Reconozcan en producciones bidimensionales el soporte con que fueron elaboradas.</p>	<p>Escuchar con atención las intervenciones orales que hacen los niños al comunicar a sus compañeros y profesor su experiencia en el lugar que visitaron.</p>	L.T. Pág. 26-29
				<p>MATERIAL DE APOYO</p> <p>GARCÍA, Marina (2004). <i>Picasso para niños</i>. México. SEP-Celeste-Albur (Libros del Rincón)</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/abstraccion/index_enca.htm</p>

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 13

MATERIA	Español
ÁMBITO	Literatura
PROPÓSITO	Que los alumnos identifiquen las características de un poema, a través de la lectura de varios de ellos
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender ➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresar e interpretar mensajes ➤ La comunicación afectiva y efectiva ➤ Competencias para la vida

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Leer y comparar poemas de dos autores	El profesor leerá en voz alta poemas de tres autores diferentes, los niños deberán seguir su lectura en silencio.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Significados literal y literario en los textos. ▶ Diferencias de estilo entre autores de poesía. ▶ Estructura de poemas. ▶ Características de los recursos literarios: rima, símil, onomatopeya, metonimia, metáfora. ▶ Lectura en voz alta de poesía: entonación y ritmo. 	<p>Que los alumnos:</p> <p>Identifiquen las características generales de un poema y su distribución gráfica en la página.</p> <p>Identifiquen el estilo de los autores considerando los temas, los pasajes específicos y los recursos literarios de sus poemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usar música suave de fondo cuando se leen los poemas, tratar que la música sea referente al tema, por ejemplo si un poema habla sobre la naturaleza o algunos paisajes, escuchar música con ruidos de la naturaleza (viento, agua, etc.) 	L. T. pág. 46-53
	Al finalizar la lectura los niños, guiados por el profesor, harán comentarios sobre el modo en que están escritos, los temas que tratan cada uno, si hubo algún pasaje que ha llamado la atención a la mayoría, etc.				MATERIAL DE APOYO
	<p>Ahora realizarán la elección de dos de los tres autores que han leído.</p> <p>Comenzarán por uno de los autores y leyéndolo, entre todos identifican algunas características de los poemas, por ejemplo los recursos poéticos, sobre todo los que involucran descripciones.</p> <p>Con ayuda del profesor, identificarán rimas, onomatopeyas, símiles, metonimias y metáforas.</p> <p>🔴 Para ésta sección del bloque 2 leer uno o dos poemas diariamente, de los cuales, al finalizar la lectura los niños deberán comentar sus interpretaciones.</p>				<p>DARÍO, Rubén (2003). <i>Margarita</i>. México. SEP-Colofón (Libros del Rincón)</p> <p>PELLICER, Carlos (2004). <i>Brochazo de sol</i>. México. SEP-Conaculta (Libros del Rincón)</p> <p>OCHOA, Enriqueta (2005). <i>Que me bautice el viento</i>. México. SEP-Conaculta (Libros del Rincón)</p> <p>VARIOS (2004). <i>Poesía a cucharadas</i>. México. SEP Ediciones SM (Libros del Rincón)</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 13

MATERIA	Matemáticas
EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico
PROPÓSITO	Que los alumnos identifiquen la utilidad que tiene el uso de multiplicaciones como método que facilita el conteo de objetos.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver problemas de manera autónoma ➤ Comunicar información matemática ➤ Validar procedimientos y resultados ➤ Manejar técnicas eficientemente

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Significado y uso de los números	Resolver distintos tipos de problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares, expresión de razones sencillas entre cantidades: doble, triple).	Comprender la noción de multiplicación implica identificar a tal operación como recurso para resolver problemas en distintas situaciones. Para la multiplicación se trabajará en situaciones que correspondan a organizaciones rectangulares, como en el caso de determinar el número de butacas en un cine conociendo el número de filas y la cantidad de butacas en cada fila. También en situaciones de medida, donde se conoce el número de subcolecciones y el cardinal de cada una y se pretende determinar el total de elementos de la colección. Por ejemplo, cuando se conoce cuántos elementos tiene una caja y se tiene determinado número de cajas, o bien, se conoce que cada botella tiene una cierta capacidad y se quiere conocer la cantidad de líquido total en cada caja.	Que los alumnos: Utilicen caminos cortos para multiplicar dígitos por 10, por 100 y por sus múltiplos (20, 30, 200, 300, etcétera).	L.T. Pág.59-65
SUBTEMA				MATERIAL DE APOYO
Problemas multiplicativos	Utilizar caminos cortos para multiplicar dígitos por 10, por 100 y por sus múltiplos (20, 30, 200, 300, etcétera).	Ya que los alumnos han identificado la utilidad que tienen las multiplicaciones, el profesor continuará con mostrar el modo de calcular rápidamente productos de dígitos por 10 y 100 y por múltiplos de estos números (20, 300) puede ser muy útil para calcular otros productos y para hacer estimaciones. Se puede, por ejemplo, pedir a los alumnos que usen la calculadora para encontrar productos de varios números por 100. Las operaciones y los resultados se anotan en el pizarrón y se analizan colectivamente las regularidades. Después se les puede plantear: “¿Alguien sabe una manera rápida de multiplicar un número por 100?”. Algunos alumnos pueden sugerir poner un cero o dos ceros. Se verifica con la calculadora.		<p>HOLLANDER, Kurt (2006). <i>Dulces números</i>. México. SEP-Rocío Mireles Gavito (Libros del Rincón)</p> <p>WELLS, Robert (2004). <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>. México. SEP-Juventud (Libros del Rincón)</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 13

MATERIA	Ciencias Naturales
BLOQUE	¿Cómo somos los seres vivos?
ÁMBITOS	<ul style="list-style-type: none"> ● El ambiente y la salud ● La vida ● El conocimiento científico
PROPÓSITO	Los alumnos desarrollarán habilidades de comparación e investigación al analizar y observar cómo plantas y animales realizan las mismas funciones de respiración y nutrición de diferentes maneras; y analizarán la forma en la que satisfacen sus necesidades a partir de los recursos que se encuentran en la naturaleza.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. ➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
La satisfacción de necesidades básicas.	El profesor propondrá a los niños hacer algunas investigaciones acerca de lo que ocurre con los desechos que se generan en casa, para esto, los niños, podrían buscar información en textos impresos o electrónicos, así como preguntar a alguien del camión recolector de basura.	Que los alumnos: Describen cómo los seres humanos transformamos el medio natural al obtener recursos para satisfacer necesidades.	Observar y analizar las intervenciones que hacen los niños durante las sesiones, es decir, el modo en que reflexionan sobre la temática planteada para ésta semana	L.T. Pág.58-59
	Los niños, llevarán un registro del tipo de desperdicios (restos de alimentos, cáscaras, envases, papel de baño, servilletas u otros residuos) y la cantidad de desechos de su casa. Para reflexionar el profesor podrá plantear, algunos aspectos derivados de las investigaciones, por ejemplo, la producción de desechos relacionada con la contaminación del air, el agua y el suelo.			<p>MATERIAL DE APOYO</p> <p>CURIEL Ballesteros, Arturo (2005). <i>Tequila. Del cielo a la tierra</i>. México. SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>COMBET, Claudia y Thierry Leféure (2004). <i>El azúcar, paso a paso</i>. México. SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón)</p> <p>THÉRY, Yuan (2006). <i>Plantea Tierra</i>. México. SEP-Larousse (Libros del Rincón)</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p> <p>http://www.fansdlplaneta.gob.mx</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 13

MATERIA	Estudio de la entidad donde vivo
BLOQUE	Las culturas prehispánicas y su relación con la naturaleza
PROPÓSITO	Que los alumnos identifiquen los paisajes y formas de vida de los pueblos prehispánicos en documentos impresos, por ejemplo libros, revistas, o documentos en línea.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorar la diversidad cultural ➤ Comprensión de tiempo y espacio histórico ➤ Manejo de información histórica ➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia ➤ Competencias para la vida

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Los grupos o culturas prehispánicas que habitaron mi entidad.	Que los alumnos: Reconozcan características de las formas de vida de los primeros habitantes que se asentaron en la entidad.	Los estudiantes podrán consultar relatos e imágenes en libros, atlas y páginas de internet para conocer cómo vivían los antiguos pobladores y cómo se relacionaban con la naturaleza. Comentarán en clase lo que han leído.	L.T.
			<p style="text-align: center;">MATERIAL DE APOYO</p> <p>MONTES DE OCA, Vega Ana Luisa (2006). <i>Tesoros del campo de Milpa Alta</i>. México. SEP-Etnobiología (Libros del Rincón)</p> <p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/paisaje/paisaje_son_2v.swf</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p> <p>http://www.gobiernodigital.inah.gob.mx/Ninos/inah_chicos</p>

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 13

MATERIA	Formación Cívica y Ética
PROPÓSITO	Que los alumnos reconozcan que entre las personas existen necesidades que pueden ser similares, diferentes o contrarias, por lo que en algunos casos se requiere conciliar con otros.
COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. ➤ Apego a la legalidad y sentido de justicia.

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Participo y promuevo, en juegos y actividades, el respeto y la aplicación justa de las reglas, así como el aprecio por la integridad propia y del compañero o en su caso del adversario.)		
A2. Aprender a esperar	<p>Los niños harán referencia a algunas actividades que se realizan con cotidianidad en su casa, por ejemplo, ver televisión, comer algún tipo de comida, etc.</p> <p>Con base en lo anterior, el profesor planteará algunos dilemas, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué hago cuando mi hermano quiere ver un programa de televisión y yo otro, al mismo tiempo, cuando sólo hay una televisión en mi casa? ▶ Mi mamá, un día, no sabe que hacer de comer y, entonces, nos pregunta a todos -¿qué quieren para comer hoy?-. Uno de mis hermanos dice -¡Yo quiero enchiladas!-. Mi hermana contesta -¡Yo quiero sopa de verduras!-. Por último mi papá dice 	Acepto que no todas mis necesidades y deseos se pueden satisfacer de manera inmediata o total y que las necesidades de los demás pueden diferir o contraponerse con las propias.	Orientar las acciones en la escuela con base en proyectos y metas.	<p>Estudio de la entidad donde vivo. <i>Juegos de otros lugares</i></p> <p>Investigar cuáles son los juegos y deportes favoritos de las personas que viven en otros lugares que los niños han visitado, por ejemplo, el mar, una zona montañosa, otra comunidad, etc.</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Refieran a situaciones en las que algunas de sus necesidades no pueden ser satisfechas de inmediato o en su totalidad.</p> <p>Discutan entre compañeras y compañeros del grupo sobre la elección entre dos opciones, que distingan ventajas y desventajas de cada una.</p>	F. C. y E. pág.36-39
						MATERIAL DE APOYO

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 13



	<p>-¡Pues a mi se me antoja un pozole!-</p> <p>Mi mamá sólo puede hacer uno de los platillos. ¿Qué hacemos para resolver el conflicto?</p> <p>La finalidad de la actividad es que los niños, tomen decisiones sin afectar los intereses de los demás, es decir, que lleguen a acuerdos.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 13

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Ama tu ritmo y rima tus acciones
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA	
Procedimental Realizar actividades siguiendo las consignas propias y las sugeridas por el docente: ritmo constante, variados, lento, con pausa, con algunos acentos corporales, de corta y larga duración	Que el alumno explore y descubra sus posibilidades corporales tomando como referentes los componentes básicos del ritmo, para la integración del lenguaje expresivo.	Expresión corporal. Actividad "Sigue mi pulso" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.43)  Expresión corporal. Actividad "Cambio de pareja" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.11)  *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	Que los alumnos: Incrementen el repertorio expresivo al combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección y velocidad. Identifiquen, experimenten y socialicen el ritmo externo mediante estímulos auditivos.	✓ Panderero o maracas ✓ Música (diferentes ritmos)	Formativa Observar la disposición y el gusto del alumno al experimentar distintas posibilidades de movimiento. Observar la sincronía entre los estímulos y las respuestas rítmico-motrices.	L.A. Pág. 42-43	
			COMPETENCIA			Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.	MATERIAL DE APOYO
							http://www.a.gob.mx/#/abailar/chicle http://www.danza.unam.mx/

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 13

MATERIA	Educación Artística
PROPÓSITO	Que los alumnos manejen por medio de la expresión corporal las diferentes formas de relaciones con objetos e individuos en el espacio personal.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Expresión Corporal y Danza	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
APRECIACIÓN	Se motivará a los alumnos a compartir con sus compañeros las diferentes formas de aplicar las relaciones exploradas en la vida diaria, por ejemplo el movimiento que se realiza y la actitud que se tiene al prender el televisor.	Que los alumnos: Reconozcan la importancia de las relaciones exploradas en la vida cotidiana.	Observar la manera en que los alumnos interactúan con el objeto que se le ha proporcionado.	L.T. Pág. 30-31
	Generalmente las relaciones, en su mayoría, ocurren con contacto físico.	Conozcan las implicaciones de cada tipo de relación con objetos o personas en el espacio próximo.		MATERIAL DE APOYO
EXPRESIÓN	El profesor repartirá diferentes objetos a los niños, por ejemplo, una pelota, un trozo de tela, plumas de ave, globos, etc. Con el objeto los alumnos explorarán y propondrán juegos en donde se manejen las relaciones de <i>cercanía</i> (cuando casi tocamos a una persona, animal u objeto), <i>cercanía envolvente</i> (cuando abarcamos un objeto delicado, como una mariposa, con las manos u otras partes del cuerpo sin tocarlo); <i>tocar, deslizar, frotar, sujetar, sujetar frotando, frotar apoyando, etcétera</i> . La exploración también podrá hacerse con sus compañeros, en parejas o en pequeños grupos, procurando manejar estas relaciones de forma extracotidiana.	Identifiquen las posibilidades de manejo extracotidiano de las relaciones exploradas.		http://www.a.gob.mx/#/inicio
	Mientras el alumno explora, deberá relacionar su movimiento con una frase y secuencia de movimiento, por ejemplo, "El globo se eleva tal cual mariposa en el aire".	Conozcan las relaciones con objetos y con los compañeros, trabajando en el espacio personal, con movimientos cotidianos y extracotidianos.		www.inah.gob.mx/ninos
	Para el desarrollo de la actividad podrá utilizarse música de fondo, a lo mejor intercalar ritmos.	Manejen las relaciones exploradas de forma cotidiana y extracotidiana.		http://www.observato.riolaboral.gob.mx/wb/ola/ola_principal http://www.conasaami.gob.mx/def_prof_ofi_trab_esp_A.html http://www.fansdelplaneta.gob.mx

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 14

MATERIA	Español
ÁMBITO	Literatura
PROPÓSITO	Que los alumnos identifiquen la autoría de uno o varios poemas con base en la lectura previa y comparación entre uno y otro.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender ➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresar e interpretar mensajes ➤ La comunicación afectiva y efectiva ➤ Competencias para la vida

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Leer y comparar poemas de dos autores	<p>En ésta semana se leerá al segundo autor escogido y con base en su poesía, los alumnos, con apoyo del profesor continuarán con la identificación de los componentes de un poema (rimas, onomatopeyas, símiles, metonimias y metáforas).</p> <p>Escribir en un rotafolio las características principales y pegarlas en un lugar visible del salón, para tenerlas siempre presentes.</p> <p>Hacer comparaciones entre los temas que tratan un autor y otro.</p> <p>Ya que se han señalado las características con las que escribe cada autor, entonces, el profesor realizará una lectura en voz alta de los dos autores, los niños deberán identificar a cada uno y con base en argumentos dirán quién ha escrito qué.</p> <p>Por equipos de, máximo, cinco personas, se prepararán para un recital de poesía que ofrecerán a sus padres</p> <p>Deberán ponerse de acuerdo para la lectura de un poema y cuidar la entonación y el ritmo que dan a su voz, pues éstos deben ser coherentes con el mensaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Significados literal y literario en los textos. ▶ Diferencias de estilo entre autores de poesía. ▶ Estructura de poemas. ▶ Características de los recursos literarios: rima, símil, onomatopeya, metonimia, metáfora. ▶ Lectura en voz alta de poesía: entonación y ritmo. 	<p>Que los alumnos:</p> <p>Identifiquen las características generales de un poema y su distribución gráfica en la página.</p> <p>Identifiquen el estilo de los autores considerando los temas, los pasajes específicos y los recursos literarios de sus poemas.</p> <p>Incrementen su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de textos poéticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usar música suave de fondo cuando se leen los poemas, tratar que la música sea referente al tema, por ejemplo si un poema habla sobre la naturaleza o algunos paisajes, escuchar música con ruidos de la naturaleza (viento, agua, etc.) 	<p>L. T. pág. 54-61</p> <hr/> <p style="text-align: center;">MATERIAL DE APOYO</p> <p>DARÍO, Rubén (2003). <i>Margarita</i>. México. SEP-Colofón (Libros del Rincón)</p> <p>PELLICER, Carlos (2004). <i>Brochazo de sol</i>. México. SEP-Conaculta (Libros del Rincón)</p> <p>OCHOA, Enriqueta (2005). <i>Que me bautice el viento</i>. México. SEP-Conaculta (Libros del Rincón)</p> <p>VARIOS (2004). <i>Poesía a cucharadas</i>. México. SEP Ediciones SM (Libros del Rincón)</p>
					<p>L. T. pág. 54-61</p> <hr/> <p style="text-align: center;">MATERIAL DE APOYO</p> <p>DARÍO, Rubén (2003). <i>Margarita</i>. México. SEP-Colofón (Libros del Rincón)</p> <p>PELLICER, Carlos (2004). <i>Brochazo de sol</i>. México. SEP-Conaculta (Libros del Rincón)</p> <p>OCHOA, Enriqueta (2005). <i>Que me bautice el viento</i>. México. SEP-Conaculta (Libros del Rincón)</p> <p>VARIOS (2004). <i>Poesía a cucharadas</i>. México. SEP Ediciones SM (Libros del Rincón)</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 14


	<p>que envía el poema.</p> <p>• Para ésta sección del bloque 2 leer uno o dos poemas diariamente, de los cuales, al finalizar la lectura los niños deberán comentar sus interpretaciones.</p>				
--	--	--	--	--	--

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 14

MATERIA	Matemáticas
EJE	Forma, espacio y medida
PROPÓSITO	Que los alumnos identifiquen y describan figuras planas.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver problemas de manera autónoma ➤ Comunicar información matemática ➤ Validar procedimientos y resultados ➤ Manejar técnicas eficientemente

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Figuras	Describir e identificar figuras planas.	Reproducir el contorno (o hacer sellos) sobre una hoja de papel de las caras de diferentes cuerpos. Calcar todas las caras de un poliedro y controlar que efectivamente están todas. Analizar las figuras obtenidas según sean todos los lados rectos o no, y en los polígonos, número de lados. Utilizar vocabulario técnico reducido: “caras”, “lados”, “triángulo”, “cuadrado”, “rectángulo”. 	Que los alumnos: Identifiquen figuras geométricas.	L.T. Pág. 66-67
SUBTEMA				MATERIAL DE APOYO
Figuras planas				http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 14

MATERIA	Ciencias Naturales
BLOQUE	¿Cómo somos los seres vivos?
ÁMBITOS	<ul style="list-style-type: none"> ● El ambiente y la salud ● La vida ● El conocimiento científico
PROPÓSITO	Los alumnos desarrollarán habilidades de comparación e investigación al analizar y observar cómo plantas y animales realizan las mismas funciones de respiración y nutrición de diferentes maneras; y analizarán la forma en la que satisfacen sus necesidades a partir de los recursos que se encuentran en la naturaleza.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. ➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Importancia del cuidado del ambiente	<p>Organizar un foro de debate sobre el uso de automóviles en su localidad, una parte del grupo deberá estar a favor y la otra en contra.</p> <p>Para que los niños puedan realizar su debate de la manera más óptima será necesario que antes investiguen algunos puntos, por ejemplo, ¿de dónde se obtiene la gasolina?, ¿aproximadamente cuántos automóviles hay en la comunidad?, ¿qué beneficios tiene el uso de automóvil y qué desventajas?, ¿qué tipo de contaminación provoca?, etc.</p> <p>En la conclusión del debate o durante él, el profesor deberá enfatizar en que los efectos del uso de automóviles no sólo afectan a las personas, sino a otros componentes del ambiente, como las plantas y los animales.</p> <p>Para ésta actividad es importante mencionar a los niños que no importa si están a favor del uso y les tocó en el equipo que, durante el debate, estará en contra, o viceversa, lo importante de la actividad es que los niños conozcan los efectos que traen ciertas situaciones que se viven en la cotidianidad y que no tomamos en cuenta.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Expliquen algunas consecuencias del consumo de recursos en la contaminación del agua, del aire y del suelo.</p>	<p>Observar y analizar las intervenciones que hacen los niños durante el debate organizado.</p>	L.T. Pág.60-67
				<p style="text-align: center;">MATERIAL DE APOYO</p> <p>BRAMI, Élisabeth (2004). <i>Como todo lo que nace</i>. México. SEP-Océano (Libros del Rincón)</p> <p>COSTA DE BEAUREGARD, Diane y Catherine de Sairigne (2006). <i>El agua</i>. México. SEP-Yollhue (Libros del Rincón)</p> <p>ROYSTON, Angela (2006). <i>La vida y duración de una gota de agua</i>. México. SEP-Planeta (Libros del Rincón)</p> <p>DAVIDSON, Avelyn (2005). <i>El valor del agua</i>. México. SEP-Mc Graw Hilla (Libros del Rincón)</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p> <p>http://www.fansdplaneta.gob.mx</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II

Semana 14

MATERIA	Estudio de la entidad donde vivo
BLOQUE	Las culturas prehispánicas y su relación con la naturaleza
PROPÓSITO	Que los alumnos identifiquen los paisajes y formas de vida de los pueblos prehispánicos en documentos impresos, por ejemplo libros, revistas, o documentos en línea.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorar la diversidad cultural ➤ Comprensión de tiempo y espacio histórico ➤ Manejo de información histórica ➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia ➤ Competencias para la vida

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Cómo vivieron los primeros habitantes en el territorio actual de mi entidad.	Que los alumnos: Reconozcan características de las formas de vida de los primeros habitantes que se asentaron en la entidad.	Los alumnos elegirán entre hacer una maqueta o una dramatización sobre las formas de vida en aquella época, en cualquiera de las dos actividades que elijan deberán mostrar la relación del hombre con la naturaleza.	L.T.
			<p style="text-align: center;">MATERIAL DE APOYO</p> <p>PÉREZ, Ruíz Jesús y Jesús Paredes (2004). <i>La tierra de los susurros</i>. México. SEP-Conafe (Libros del Rincón)</p> <p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/colonia/conquista.htm</p> <p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm</p>

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 14

MATERIA	Formación Cívica y Ética
PROPÓSITO	Que los alumnos explorar el ejercicio de su libertad al establecer tiempos, momentos y acciones para realizar proyectos personales y responsabilizarse de su cumplimiento.
COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. ➤ Apego a la legalidad y sentido de justicia.



SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Participo y promuevo, en juegos y actividades, el respeto y la aplicación justa de las reglas, así como el aprecio por la integridad propia y del compañero o en su caso del adversario.)		
A3. Alcanzar una meta.	<p>El profesor deberá guiar una reflexión, con respecto a las metas, para lo cuál puede lanzar preguntas como:</p> <p>¿Qué es una meta? ¿Qué debo hacer para lograr una meta? ¿Qué metas tengo? ¿Qué metas comparto con otras personas y con quién?</p> <p>Por equipos deberán plantearse una meta a corto plazo, por ejemplo, encontrar un objeto perdido. Al finalizar la actividad todos los equipos comentarán cuál era la meta propuesta, si la cumplieron o no y qué sienten después de trabajar en equipo.</p>	Experimento mi capacidad de decisión al plantear metas a corto y mediano plazos, de compartirlas con mis compañeros y de organizar mis acciones para alcanzarlas.	<p>Valoro la importancia de que en igualdad de circunstancias las reglas se apliquen a todas las personas.</p>	<p>Educación Artística. Arte y juego limpio</p> <p>Promover, a través de dibujos o pinturas, el respeto y la aplicación justa de las reglas, el reconocimiento al esfuerzo personal y colectivo, así como la solidaridad.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Establezcan metas a corto y mediano plazos encaminadas a obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje.</p>	F. C. y E. pág.40-44
						MATERIAL DE APOYO

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II

Semana 14

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Ama tu ritmo y rima tus acciones
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
Procedimental Realizar actividades siguiendo las consignas propias y las sugeridas por el docente: ritmo constante, variados, lento, con pausa, con algunos acentos corporales, de corta y larga duración	Que el alumno explore y descubra sus posibilidades corporales tomando como referentes los componentes básicos del ritmo, para la integración del lenguaje expresivo.	Expresión corporal. Actividad "Cantamos" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.12)  Expresión corporal. Actividad "Al paso" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.6)  *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	Que los alumnos: Incrementen el repertorio expresivo al combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección y velocidad. Identifiquen, experimenten y socialicen el ritmo externo mediante estímulos auditivos.	✓ Tambor (opcional)	Formativa Observar la disposición y el gusto del alumno al experimentar distintas posibilidades de movimiento. Observar la sincronía entre los estímulos y las respuestas rítmico-motrices.	L.A. Pág.44-45
			<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">COMPETENCIA</td> </tr> <tr> <td>Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.</td> </tr> </table>			COMPETENCIA
COMPETENCIA						
Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.						
MATERIAL DE APOYO						
http://www.agob.mx/#/abailar/chicle http://www.danza.unam.mx/						

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 14

MATERIA	Educación Artística
PROPÓSITO	Que los alumnos manejen por medio de la expresión corporal las diferentes formas de relaciones con objetos e individuos en el espacio personal.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Expresión Corporal y Danza	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
CONTEXTUALIZACIÓN	Los alumnos observarán y realizarán un registro de las relaciones de <i>cercanía</i> o de <i>cercanía envolvente</i> que hay en su entorno o en imágenes. El profesor inducirá una discusión con el grupo sobre la forma en que se manejan éstas relaciones.	Que los alumnos: Reconozcan la aplicación de las relaciones exploradas en diferentes profesiones y oficios.	Escuchar con atención la participación de los alumnos durante la reflexión.	L.T. Pág. 30-31
	Los niños con base en su experiencia harán un listado de relaciones de cercanía que hay en algunos animales y entre todos reflexionarán sobre la importancia de estas capacidades como medio de relación y sobrevivencia en la naturaleza, por qué, y lo que implica esta capacidad.	Reconozcan qué animales manejan las relaciones exploradas.		<p>MATERIAL DE APOYO</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/inicio</p> <p>www.inah.gob.mx/ninos</p> <p>http://www.observato.riolaboral.gob.mx/wb/ola/ola_principal</p> <p>http://www.conasaami.gob.mx/def_prof_ofi_trab_esp_A.html</p> <p>http://www.fansdelplaneta.gob.mx</p>

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 15

MATERIA	Español
ÁMBITO	Literatura
PROPÓSITO	Que los alumnos realicen un recital de poesía utilizando los recursos de voz y ritmo necesarios para una buena entonación.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender ➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresar e interpretar mensajes ➤ La comunicación afectiva y efectiva ➤ Competencias para la vida

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS							
Leer y comparar poemas de dos autores	<p>YA que los alumnos deberán ensayar, primero en equipos sus poesías para el recital, y después realizarán un ensayo general. En ambos ensayos todos tendrán que estar atentos para hacer comentarios respecto al trabajo que están presentando.</p> <p>Todo está listo para el recital de poesía, para ello entre todos diseñan una invitación para sus papás. En ella deben incluir, la hora, el día y el lugar que se llevará a cabo.</p> <p>Los niños llevan la invitación a su casa y la entregan.</p> <p>¡El recital de poesía está a punto de comenzar!, para ello el profesor comenta a los padres de familia el trabajo que se ha elaborado y la intención del mismo</p> <p>● Tener a la semana una hora y media de lectura, dividida en lapsos de 15 a 20 minutos. En cada sesión pedirle a los alumnos, por número de lista, que lean alrededor de 5 minutos, posterior a la lectura realizar pequeños ejercicios de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Significados literal y literario en los textos. ▶ Diferencias de estilo entre autores de poesía. ▶ Estructura de poemas. ▶ Características de los recursos literarios: rima, símil, onomatopeya, metonimia, metáfora. ▶ Lectura en voz alta de poesía: entonación y ritmo. 	<p>Que los alumnos:</p> <p>Identifiquen las características generales de un poema y su distribución gráfica en la página.</p> <p>Identifiquen el estilo de los autores considerando los temas, los pasajes específicos y los recursos literarios de sus poemas.</p> <p>Incrementen su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de textos poéticos.</p> <p>Utilicen la lectura global (escaneo) para localizar información de manera rápida.</p> <p>Conozcan el propósito y el formato de las actas de nacimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usar música suave de fondo cuando se leen los poemas, tratar que la música sea referente al tema, por ejemplo si un poema habla sobre la naturaleza o algunos paisajes, escuchar música con ruidos de la naturaleza (viento, agua, etc.) 	L. T. pág. 60-61	MATERIAL DE APOYO						<p>DARÍO, Rubén (2003). <i>Margarita</i>. México. SEP-Colofón (Libros del Rincón)</p> <p>PELLICER, Carlos (2004). <i>Brochazo de sol</i>. México. SEP-Conaculta (Libros del Rincón)</p> <p>OCHOA, Enriqueta (2005). <i>Que me bautice el viento</i>. México. SEP-Conaculta (Libros del Rincón)</p> <p>VARIOS (2004). <i>Poesía a cucharadas</i>. México. SEP Ediciones SM (Libros del Rincón)</p>
	L. T. pág. 60-61											
	MATERIAL DE APOYO											
					<p>DARÍO, Rubén (2003). <i>Margarita</i>. México. SEP-Colofón (Libros del Rincón)</p> <p>PELLICER, Carlos (2004). <i>Brochazo de sol</i>. México. SEP-Conaculta (Libros del Rincón)</p> <p>OCHOA, Enriqueta (2005). <i>Que me bautice el viento</i>. México. SEP-Conaculta (Libros del Rincón)</p> <p>VARIOS (2004). <i>Poesía a cucharadas</i>. México. SEP Ediciones SM (Libros del Rincón)</p>							

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 15


	<p>comprensión de lectura, puede ser un cuestionario abierto, ejercicios de "falso o verdadero", hacer un dibujo de la lectura, pequeños debates sobre algún conflicto que se plantee en la lectura, etc.</p>				
--	--	--	--	--	--

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 15

MATERIA	Matemáticas
EJE	Forma, espacio y medida
PROPÓSITO	Que los alumnos ubiquen lugares a partir de ejercicios que estimulen el uso de los puntos cardinales.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver problemas de manera autónoma ➤ Comunicar información matemática ➤ Validar procedimientos y resultados ➤ Manejar técnicas eficientemente

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Figuras	Describir e interpretar la ubicación espacial de objetos relacionados entre sí o con otros.	<p>Las actividades de comunicación coloquial, o a través de croquis, por ejemplo en actividades donde se trata de encontrar un “tesoro”, favorecen la construcción de las nociones de ubicación espacial. Estos conocimientos están en estrecha relación con el subtema “Sistemas de referencia”.</p> <p style="text-align: center;">←—————</p> <p>Los niños realizarán un croquis que indique la manera en cómo se llega de su casa a la escuela. Y en el mismo indicarán de manera escrita una descripción, por ejemplo, caminar dos cuadras a la izquierda hasta llegar a la calle “Rosas”.</p> <p>Utilizar también laberintos como el siguiente:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Los niños deberán localizar el camino para que Pluto llegue a su casa, y también expresar si debe caminar hacia el norte, sur, este u oeste.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Identifiquen los puntos cardinales.</p>	<p>L.T. Pág.68-70</p> <hr/> <p style="text-align: center;">MATERIAL DE APOYO</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</p>
<p>SUBTEMA</p> <p>Representación</p>				

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 15

MATERIA	Ciencias Naturales
BLOQUE	¿Cómo somos los seres vivos?
ÁMBITOS	<ul style="list-style-type: none"> ● El ambiente y la salud ● La vida ● El conocimiento científico
PROPÓSITO	Los alumnos desarrollarán habilidades de comparación e investigación al analizar y observar cómo plantas y animales realizan las mismas funciones de respiración y nutrición de diferentes maneras; y analizarán la forma en la que satisfacen sus necesidades a partir de los recursos que se encuentran en la naturaleza.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. ➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Importancia del cuidado del ambiente	<p>Después de que los niños han conocido ventajas y desventajas del uso de algunos objetos como el automóvil, deberán investigar algunos métodos para no contaminar tanto al planeta, por ejemplo el reúso de materiales, el reciclaje, etcétera; por lo cual buscarán en medios escritos (libros, revistas, artículos electrónicos, etc.) qué métodos existen para no contaminar.</p> <p>Con la información obtenida realizarán un cartel en el que hablen de por lo menos un método, lo mostrarán a sus compañeros y los pegarán en lugares visibles de la escuela o lugares concurridos de la localidad.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Aprecia la importancia del reúso, la reducción y el reciclaje como formas de contribuir al cuidado del ambiente a fin de aplicarlas en su vida cotidiana.</p>	<p>Observar y analizar las intervenciones</p>	L.T. Pág.60-66
				<p style="text-align: center;">MATERIAL DE APOYO</p> <p>COSTA DE BEAUREGARD, Diane y Catherine de Sairigne (2006). <i>El agua</i>. México. SEP-Yollhue (Libros del Rincón)</p> <p>ROYSTON, Angela (2006). <i>La vida y duración de una gota de agua</i>. México. SEP-Planeta (Libros del Rincón)</p> <p>DAVIDSON, Avelyn (2005). <i>El valor del agua</i>. México. SEP-Mc Graw Hilla (Libros del Rincón)</p> <p>http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/</p> <p>http://www.fansdplaneta.gob.mx</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 15

MATERIA	Estudio de la entidad donde vivo
BLOQUE	Las culturas prehispánicas y su relación con la naturaleza
PROPÓSITO	Que los alumnos identifiquen los paisajes y formas de vida de los pueblos prehispánicos en documentos impresos, por ejemplo libros, revistas, o documentos en línea.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorar la diversidad cultural ➤ Comprensión de tiempo y espacio histórico ➤ Manejo de información histórica ➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia ➤ Competencias para la vida

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
La visión del mundo de los pueblos prehispánicos.	Que los alumnos: Reconozcan la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos en mitos y leyendas.	El profesor deberá hacer una selección de lecturas (mitos, leyendas, poemas) que hablen de los grupos o culturas prehispánicas. Los niños leerán y elaborarán un dibujo o pintura donde plasmen la relación de los grupos humanos con la naturaleza.	L.T.
			MATERIAL DE APOYO
			BARR, Claudia y Ana Piño (2005). <i>El misterio de la X</i> . México. SEP-Planeta (Libros del Rincón) FLORES, Farfán José Antonio (2004). <i>Axólotl. El ajolote</i> . México. SEP Ediciones Era (Libros del Rincón) http://www.biodiversidad.gom.mx/ http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/RelatosCampeche/relatos.pdf http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/litinf/index.htm

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 15



MATERIA	Formación Cívica y Ética
PROPÓSITO	Que los alumnos explorar el ejercicio de su libertad al establecer tiempos, momentos y acciones para realizar proyectos personales y responsabilizarse de su cumplimiento.
COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. ➤ Apego a la legalidad y sentido de justicia.

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Participo y promuevo, en juegos y actividades, el respeto y la aplicación justa de las reglas, así como el aprecio por la integridad propia y del compañero o en su caso del adversario.)		
A3. Alcanzar una meta.	<p>Los alumnos se plantearan una meta a corto plazo y otra a mediano plazo, de ambas deberán indicar qué es lo que tienen que hacer para que esa meta se cumpla.</p> <p>La meta a corto plazo, deberá cumplirse durante esta misma semana y la de mediano plazo para la siguiente.</p>	Experimento mi capacidad de decisión al plantear metas a corto y mediano plazos, de compartirlas con mis compañeros y de organizar mis acciones para alcanzarlas.	<p>Valoro la importancia de que en igualdad de circunstancias las reglas se apliquen a todas las personas.</p>	<p>Ciencias Naturales. Salud y actividades físicas</p> <p>Investigar los beneficios que las actividades físicas proporcionan al funcionamiento del cuerpo humano.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Establezcan metas a corto y mediano plazos encaminadas a obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje.</p>	F. C. y E. pág.45-46
						MATERIAL DE APOYO
						SEYROS, Florence y Anais Vaugelade (2005). <i>El amigo del pequeño tiranosaurio</i> . México. SEP-Talasa (Libros del Rincón)

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 15

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Ama tu ritmo y rima tus acciones
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
<p>Procedimental</p> <p>Realizar actividades siguiendo las consignas propias y las sugeridas por el docente: ritmo constante, variados, lento, con pausa, con algunos acentos corporales, de corta y larga duración</p> <p>Actitudinal</p> <p>Adaptar su movimiento al ritmo de otros, favoreciendo la interacción personal.</p>	<p>Que el alumno explore y descubra sus posibilidades corporales tomando como referentes los componentes básicos del ritmo, para la integración del lenguaje expresivo.</p>	<p>Expresión corporal. Actividad "Círculo temporal" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.13)</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Expresión corporal. Actividad "Los tres ritmos" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.32)</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>*Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Incrementen el repertorio expresivo al combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección y velocidad.</p> <p>Propongan y realicen movimientos para responder a ritmos diversos, tanto de manera individual como colectiva, estableciendo juicios argumentados sobre la congruencia y viabilidad de las propuestas propias y de sus compañeros.</p>	<p>✓ Tambor o pandero</p>	<p>Formativa</p> <p>Observar la disposición y el gusto del alumno al experimentar distintas posibilidades de movimiento.</p> <p>Observar la sincronía entre los estímulos y las respuestas rítmico-motrices.</p> <p>Observar el modo en que el alumno controla la velocidad de sus movimientos y desarrolla una mejor coordinación.</p>	<p>L.A. Pág. 46-47</p>
			MATERIAL DE APOYO	<p>http://www.efdeportes.com/efd59/espac.htm</p> <p>http://www.danzan.unam.mx/</p>		
			COMPETENCIA			
			Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 15

MATERIA	Educación Artística
PROPÓSITO	Que los alumnos representen y ejecuten en “partituras” de grafías no convencionales la combinación de las diferentes cualidades del sonido: timbre, intensidad, duración y altura.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Música	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
APRECIACIÓN	El profesor comenzará por dar algunos ejemplos de cómo es que con un trazo se pueden representar e interpretar las cualidades del sonido.	Que los alumnos: Identifiquen diversas posibilidades de representar el timbre, la intensidad, la duración y la altura de los sonidos por medio de las grafías no convencionales, así como la posibilidad de representar dos o tres cualidades a la vez en un mismo signo o grafía.	Analizar la creatividad de los niños al inventar símbolos. Observar la participación de los alumnos mientras trabajan por equipos.	L.T. Pág. 32-34
	El profesor inventará un símbolo para representar un sonido característico de un animal, persona u objetos, mismo que deberá colocar abajo o arriba de una línea horizontal, según la altura (si es grave o agudo). Podrá indicarse si el sonido es fuerte o débil haciendo el trazo más grueso o más delgado, según sea el caso.	Elaboren y ejecuten “partituras” hechas de grafías no convencionales en donde se representen y combinen la intensidad, la duración y la altura de diferentes sonidos hechos con la voz, el cuerpo y los objetos sonoros o instrumentos.	Observar qué tan críticos son al dar comentarios a sus compañeros sobre su trabajo y sobre el de ellos mismos.	MATERIAL DE APOYO http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf http://fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
EXPRESIÓN	Los niños, en equipos inventarán sus propios sonidos y símbolos para representarlos de la misma manera que lo ha hecho el profesor. Los símbolos deberán indicar la intensidad del sonido, la duración y la altura de cada sonido. Cuando hayan terminado, cada equipo, mostrará a todo el grupo sus símbolos, el grupo deberá descifrar los símbolos inventados con la finalidad de interpretar las composiciones sonoras que han creado.			

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 16

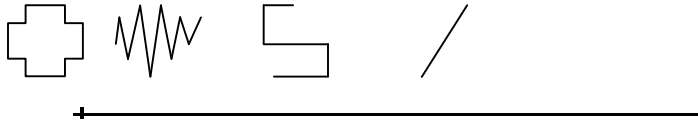
MATERIA	Español
ÁMBITO	Literatura
PROPÓSITO	Que los alumnos identifiquen información específica en un acta de nacimiento.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender ➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresar e interpretar mensajes ➤ La comunicación afectiva y efectiva ➤ Competencias para la vida

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
<p>Escribir sobre su nacimiento</p> <p>(Ámbito de la participación comunitaria y familiar)</p>	<p>Para ésta actividad el profesor deberá pedir con anterioridad, a los niños una copia de su acta de su acta de nacimiento.</p> <p>Ya que los niños han llevado la copia de su acta de nacimiento, el profesor inicia una charla en la que les pregunte, si conocen la utilidad de un acta de nacimiento y cuáles son los aspectos que se señalan en ella.</p> <p>En la copia del acta deberán buscar la información que el profesor, a modo de pregunta, escribirá en el pizarrón (fecha de nacimiento, domicilio, origen, edad de sus padres, etc.). Ya localizada la información los niños escriben las respuestas en su cuaderno y en parejas revisan sus respuestas y corrigen la información si es necesario.</p>	<p>Propósito y formato de las actas de nacimiento.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Utilicen la lectura global (escaneo) para localizar información de manera rápida.</p> <p>Conozcan el propósito y el formato de las actas de nacimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El profesor podrá pedir copias de otros documentos como la CURP, y pedirles a los niños que identifiquen los datos incluidos en ella y los comparen con los del acta de nacimiento. 	L. T. pág. 62-64
	<p>● Tener a la semana una hora y media de lectura, dividida en lapsos de 15 a 20 minutos. En cada sesión pedirle a los alumnos, por número de lista, que lean alrededor de 5 minutos, posterior a la lectura realizar pequeños ejercicio de comprensión de lectura, puede ser un cuestionario abierto, ejercicios de “falso o verdadero”, hacer un dibujo de la lectura, pequeños debates sobre algún conflicto que se plantee en la lectura, etc.</p>				MATERIAL DE APOYO
					<p>DARÍO, Rubén (2003). <i>Margarita</i>. México. SEP-Colofón (Libros del Rincón)</p> <p>PELLICER, Carlos (2004). <i>Brochazo de sol</i>. México. SEP-Conaculta (Libros del Rincón)</p> <p>OCHOA, Enriqueta (2005). <i>Que me bautice el viento</i>. México. SEP-Conaculta (Libros del Rincón)</p> <p>VARIOS (2004). <i>Poesía a cucharadas</i>. México. SEP Ediciones SM (Libros del Rincón)</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____


BLOQUE II
Semana 16

MATERIA	Matemáticas
EJE	Forma, espacio y medida
PROPÓSITO	Que los alumnos comparen, intercalen y ordenen diferentes longitudes a partir de la medición con algunos objetos y que posteriormente reconozcan al centímetro y al milímetro como unidades de medida de la longitud.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver problemas de manera autónoma ➤ Comunicar información matemática ➤ Validar procedimientos y resultados ➤ Manejar técnicas eficientemente

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Medida	Comparar, ordenar e intercalar longitudes.	Los niños ordenarán objetos de acuerdo a su longitud, intercalarán otros.	Que los alumnos:	L.T. Pág. 71-73
SUBTEMA		<p>Con el dibujo de una colección de tiras con un extremo común, buscarán estrategias que permitan compararlas (se sugiere poner a disposición de los alumnos diferentes instrumentos: regla, papel transparente, compás, papel cuadriculado, hilo, etcétera).</p> <p>Dada una colección de objetos dibujados en una hoja, comparar distancias entre dos de ellos. El profesor podrá plantear preguntas como: ¿qué está más cerca, la banca de la mesa o la mesa del escritorio? También distinguirán qué objeto es el más cercano a...</p> <p>Ligada a la conceptualización de longitud, que conduce a la necesidad de elegir el instrumento adecuado, el profesor podrá proponer a los alumnos que comparen y determinen cuál es el trazo más largo, previa estimación visual. Los trazos pueden ser del tipo:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Durante ésta semana se le puede pedir a los niños que lleven algunos cordones u otros objetos como una libreta, un lápiz, un tabique, etc., todos ellos de diferentes longitudes, con cada uno deberán medir varios lugares de la escuela, por ejemplo, la longitud del salón, la longitud de la cancha de juego, etc.</p> <p>*Continúa en la tabla de abajo</p>	<p>Comparen longitudes utilizando diferentes recursos para medir.</p>	<p>MATERIAL DE APOYO</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 16

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Medida	Estimar longitudes y verificar con la regla.	<p>El profesor mostrará y enseñará a los alumnos el uso específico de la regla graduada, para lo cual los alumnos deberán reconocer el centímetro y el milímetro como unidades de medida de longitud.</p> <p>Actividades de comunicación relativas al trazado de segmentos de longitud, a través del uso de la regla, pondrán en juego prácticas ligadas a la medición de longitudes: ¿se empieza a medir por el inicio de la regla, por 0 o por 1?, ¿cuál es la longitud de un segmento si llega hasta el número 4 de la regla?, ¿qué longitud tiene si llega hasta dos rayitas más después del 5?</p> <p>Se pueden proponer actividades de identificar objetos que estén en un rango determinado de longitud, por ejemplo, buscar algo que mida entre 9 y 11 cm, y verificar luego con la regla.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>El profesor pedirá a los niños que con su regla hagan diferentes mediciones, una posibilidad es que midan los objetos o lugares que anteriormente han medido con cordones, plumas, etc.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Comparen longitudes utilizando diferentes recursos para medir.</p>	L.T. Pág. 74
SUBTEMA				MATERIAL DE APOYO
Estimación y cálculo				http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 16

MATERIA	Ciencias Naturales
BLOQUE	¿Cómo somos los seres vivos?
ÁMBITOS	<ul style="list-style-type: none"> ● El ambiente y la salud ● La vida ● El conocimiento científico
PROPÓSITO	Los alumnos desarrollarán habilidades de comparación e investigación al analizar y observar cómo plantas y animales realizan las mismas funciones de respiración y nutrición de diferentes maneras; y analizarán la forma en la que satisfacen sus necesidades a partir de los recursos que se encuentran en la naturaleza.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. ➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Importancia del cuidado del ambiente	<p>El profesor pedirá a los alumnos que realicen algún adorno con materiales reciclados, por ejemplo floreros, hojas de papel (reciclado) para enviar postales, maceteros, etcétera.</p> <p>En el salón realizarán una muestra de los objetos que han elaborado y explicarán a detalle qué materiales han utilizado y cómo fue ese proceso.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Aprécia la importancia del reúso, la reducción y el reciclaje como formas de contribuir al cuidado del ambiente a fin de aplicarlas en su vida cotidiana.</p>	Observar y analizar las intervenciones	<p>L.T. Pág.67</p> <hr/> <p style="text-align: center;">MATERIAL DE APOYO</p> <p>COSTA DE BEAUREGARD, Diane y Catherine de Sairigne (2006). <i>El agua</i>. México. SEP-Yollhue (Libros del Rincón)</p> <p>ROYSTON, Angela (2006). <i>La vida y duración de una gota de agua</i>. México. SEP-Planeta (Libros del Rincón)</p> <p>DAVIDSON, Avelyn (2005). <i>El valor del agua</i>. México. SEP-Mc Graw Hilla (Libros del Rincón)</p> <p>http://www.sma.df.gob.mx/simat/2/teporingo/</p> <p>http://www.fansdlplaneta.gob.mx</p>

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 16

MATERIA	Estudio de la entidad donde vivo
BLOQUE	Las culturas prehispánicas y su relación con la naturaleza
PROPÓSITO	Que los alumnos reconozcan el legado cultural que aportaron los primeros pobladores de la entidad.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorar la diversidad cultural ➤ Comprensión de tiempo y espacio histórico ➤ Manejo de información histórica ➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia ➤ Competencias para la vida

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	Que los alumnos: Reconozcan la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.	Los niños consultarán en el sitio de internet de la INAH, CONACULTA, o Gobierno del Estado al que pertenecen, el legado cultural de los grupos prehispánicos en su localidad, éstos pueden ser centros religiosos, algunas pinturas, ruinas, etc.	L.T.
			MATERIAL DE APOYO
			RINCÓN, Valentín y Cuca Serratos (2004). <i>Adivinancero</i> . México. SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón) http://sepiensa.org.mx/sostenidos/h_mexicanas/intromenu.htm

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 16

MATERIA	Formación Cívica y Ética
PROPÓSITO	Que los alumnos explorar el ejercicio de su libertad al establecer tiempos, momentos y acciones para realizar proyectos personales y responsabilizarse de su cumplimiento.
COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. ➤ Apego a la legalidad y sentido de justicia.

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS		
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Participo y promuevo, en juegos y actividades, el respeto y la aplicación justa de las reglas, así como el aprecio por la integridad propia y del compañero o en su caso del adversario.)				
A3. Alcanzar una meta.	Los alumnos comentarán si durante la semana pasada y esta cumplieron las metas, a corto y mediano plazo, que se propusieron. Reflexionarán acerca de la importancia que tiene el cumplimiento de estas.	Experimento mi capacidad de decisión al plantear metas a corto y mediano plazos, de compartirlas con mis compañeros y de organizar mis acciones para alcanzarlas.	Valoro la importancia de que en igualdad de circunstancias las reglas se apliquen a todas las personas.	Ciencias Naturales. Salud y actividades físicas Investigar lesiones frecuentes ocasionadas por conductas antideportivas.	Que los alumnos: Establezcan metas a corto y mediano plazos encaminadas a obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje.	F. C. y E. pág.45-46 <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: center;">MATERIAL DE APOYO</th> </tr> <tr> <td>SEYROS, Florence y Anais Vaugelade (2005). <i>El amigo del pequeño tiranosaurio</i>. México. SEP-Talasa (Libros del Rincón)</td> </tr> </table>	MATERIAL DE APOYO	SEYROS, Florence y Anais Vaugelade (2005). <i>El amigo del pequeño tiranosaurio</i> . México. SEP-Talasa (Libros del Rincón)
MATERIAL DE APOYO								
SEYROS, Florence y Anais Vaugelade (2005). <i>El amigo del pequeño tiranosaurio</i> . México. SEP-Talasa (Libros del Rincón)								

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 16

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Ama tu ritmo y rima tus acciones
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
Procedimental Realizar actividades siguiendo las consignas propias y las sugeridas por el docente: ritmo constante, variados, lento, con pausa, con algunos acentos corporales, de corta y larga duración	Que el alumno explore y descubra sus posibilidades corporales tomando como referentes los componentes básicos del ritmo, para la integración del lenguaje expresivo.	Juego recreativo Actividad "Contacto colectivo" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.15)  Juego de reglas Actividad "Antes del rebote" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.7)  *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	Que los alumnos: Incrementen el repertorio expresivo al combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección y velocidad. Propongan y realicen movimientos para responder a ritmos diversos, tanto de manera individual como colectiva, estableciendo juicios argumentados sobre la congruencia y viabilidad de las propuestas propias y de sus compañeros.	✓ Cartón ✓ Resorte o cinta ✓ Pelotas	Formativa Observar la disposición de los alumnos para proponer, organizar y aplicar nuevos juegos y nuevas reglas en la sesión.	L.A. Pág. 48-49
			COMPETENCIA Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.	MATERIAL DE APOYO PAGE, Jason (2005). <i>El futbol</i> . México, SEP (Libros del Rincón) http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1141 http://www.a.gob.mx/#/abailar		

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE II
Semana 16

MATERIA	Educación Artística
PROPÓSITO	Que los alumnos representen y ejecuten en “partituras” de grafías no convencionales la combinación de las diferentes cualidades del sonido: timbre, intensidad, duración y altura.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Música	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
CONTEXTUALIZACIÓN	Los alumnos, de manera individual o en parejas, deberán poner en práctica las partituras que han elaborado en diferentes contextos, por ejemplo, la calle, la escuela, el patio de la escuela, el salón de clases, su casa, un mercado, etc. La finalidad es que identifiquen que los sonidos cambian de acuerdo al lugar en el que nos encontremos.	Que los alumnos: Reconozcan la posibilidad de organizar los conocimientos y recursos existentes como un medio de creación y de expresión.	Observar qué tan críticos son al dar comentarios a sus compañeros sobre su trabajo y sobre el de ellos mismos.	L.T. Pág. 32-34
	Durante la actividad podrán recrear el ambiente sonoro de diferentes lugares, por ejemplo, si toca una melodía ruidosa en su casa, ¿de qué manera afecta en el ambiente?, o bien si toca algo suave y no muy ruidoso en un mercado, ¿qué sucede? En el salón de clases todos comentarán sus experiencias.			MATERIAL DE APOYO http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flas/ruido.swf

OBSERVACIONES
