

PLANEACIÓN PRIMER BIMESTRE

SEGUNDO GRADO

Entremaestros.ucoz.com

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 1

ESPAÑOL

PROYECTO DIDÁCTICO

El país de los carteles

PROPÓSITO

Exponer un tema utilizando carteles de apoyo.

AMBITO

Estudio

ASPECTOS A CONSIDERAR

Recuperación de conocimientos previos sobre el tema del proyecto.
Reconocimiento de la información que se necesita sobre el tema.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

El indagar en el libro de texto es una tarea para que los estudiantes se familiaricen con los materiales de apoyo, pero también les ayuda para avanzar en su conocimiento sobre el uso de los libros y otros materiales impresos.
Es apropiado discutir con los estudiantes sobre la forma en que desarrollarán los proyectos durante el curso, tomando en cuenta que cada proyecto les llevará a realizar un producto específico, que puede consistir en textos escritos de varias clases: carteles, instructivos, cuentos, noticias; y textos orales: exposiciones de temas, canciones, adivinanzas, rimas en lenguas indígenas, etc. En todos los casos, el propósito de los proyectos es que los alumnos aprendan cada vez más sobre cómo se utiliza el lenguaje oral y el escrito en las diferentes tareas que realizan en su vida diaria.
Ayudar a los estudiantes a organizar la información que suministren sobre el tema. Propiciar que identifiquen información de la que no están seguros y que planteen preguntas específicas para guiar la búsqueda de información sobre los hábitos de aseo y cuidado personal.

TEMAS DE REFLEXIÓN

- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Valor sonoro convencional.
- Utilidad de los recursos gráficos de los carteles: tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones.
- Utilización de mayúsculas en títulos de carteles.
- Escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas complejas.

REFERENCIAS

LT pp. 7-17

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 1

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconoce materiales de lectura que le permitan aumentar sus conocimientos sobre un tema específico.
- Con el apoyo del profesor plantea preguntas para guiar la investigación de información.
- Repasa conocimientos previos para dar respuestas a preguntas.
- Con el apoyo del profesor identifica información de importancia para responder una pregunta específica.
- Utiliza recursos gráficos de los carteles en la realización de material de apoyo para una exposición.
- Identifica letras apropiadas para escribir frases o palabras.
- Utiliza mayúsculas para destacar información.
- Expone información a otros utilizando ilustraciones adecuadas para apoyar su exposición.
- Tiene presente la Información que presentan otros y hace comentarios adecuados al respecto.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

INTRODUCCIÓN

- Realizar diferentes juegos para que los chicos estrechen la relación con sus compañeros o, para que recuerden el nombre de cada cual.
- Solicitar a los estudiantes que indaguen en su libro de texto y describan sus características: cómo es, qué partes tiene, cómo pueden localizar las páginas, dónde están los títulos o encabezados, etc. Exponer la presentación y leerla en voz alta; pedir a los estudiantes que sigan la lectura indicando las palabras con su dedo.
- Realizar pruebas de localización de apartados y páginas determinadas, preguntando a los estudiantes. Propiciar que los estudiantes encuentren los apartados pedidos y corroboren si los hallaron, al comparar con sus compañeros.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PROYECTO DIDÁCTICO

- Exponer el proyecto al grupo, leyendo la introducción y explicando el objetivo de desarrollarlo.
- Leer la lista de los materiales que se necesitan para hacer las tareas del proyecto y propiciar que los estudiantes reconozcan aquellos materiales que hacen falta para definir cómo obtenerlos.
- Discutir con los estudiantes sobre sus hábitos de aseo y cuidado personal, procurando que manifiesten: cuáles son, para qué los practican, cómo los realizan, por qué son importantes.
- Escribir en papel de rotafolio, en presencia de los estudiantes, la información que ellos aporten.
- Solicitar a los estudiantes que ubiquen en el texto las palabras que no les son familiares para iniciar con la elaboración de su diccionario personal.

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Comparar la escritura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular.

Jugar en equipos a Pares de tarjetas: colocar a la vista de los estudiantes tarjetas con ilustraciones de diferentes objetos y sus correspondientes tarjetas sólo con la escritura, para que encuentren las parejas de imagen-palabra escrita.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 2

ESPAÑOL

PROYECTO DIDÁCTICO

El país de los carteles

PROPÓSITO

Exponer un tema utilizando carteles de apoyo.

AMBITO

Estudio

ASPECTOS A CONSIDERAR

- Búsqueda de información sobre un tema.
- Comprensión e interpretación de textos sobre un tema específico.
- Organización y documentación de información conseguida.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Entre los hábitos de aseo y cuidado personal que es aconsejable trabajar con los niños, se encuentran los siguientes:

- Cepillado dental y aseo bucal, lavado de manos y brazos.
- Recorte y limpieza de las uñas de las manos, recorte y limpieza de las uñas de los pies, Lavado de cara.
- Corte de cabello y peinado, limpieza de las orejas.
- Ducha o baño diario.
- Limpieza de la nariz.
- Aseo de los órganos genitales externos después de ir al baño.
- Cuidado y limpieza del calzado.
- Cuidado y limpieza de la ropa.

Leer en voz alta la información que los equipos localicen para que verifiquen sus interpretaciones.

Propiciar que los estudiantes comparen la información que tenían antes y después de leer sobre el hábito que escogieron.

TEMAS DE REFLEXIÓN

- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Valor sonoro convencional.
- Uso de los recursos gráficos de los carteles: tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones.
- Utilización de mayúsculas en títulos de carteles.
- Escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas complejas.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 2

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Encuentra materiales de lectura que le permitan ampliar sus conocimientos sobre un tema.
- Con el apoyo del profesor proponga preguntas para guiar la búsqueda de información.
- Recuerda conocimientos previos para dar respuestas a preguntas.
- Con el apoyo del profesor identifica información relevante para dar respuesta una pregunta específica.
- Utiliza recursos gráficos de los carteles en la generación de material de apoyo para una presentación.
- Escoge letras apropiadas para escribir frases o palabras.
- Utiliza mayúsculas para destacar información.
- Presenta información a otros utilizando ilustraciones adecuadas para apoyar su presentación.

Considera la información que presentan otros y hace comentarios con respecto a ésta.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PROYECTO DIDÁCTICO

- Formar equipos con los estudiantes y solicitarles que escojan uno de los hábitos de aseo y cuidado personal que escribieron en una lista en su cuaderno. ... Pedir a los equipos que informen al grupo del hábito que cada cual escogió para corroborar que sean diferentes y escribir en el pizarrón el nombre de cada equipo con el hábito que escogieron.
- Explicar a los equipos que investigarán información relacionada con el hábito que escogieron; en primer lugar, buscarán en libros y en otros materiales impresos, y sus libros de texto, así como en carteles, revistas y folletos.
- Ayudar a los equipos para que realicen un cuestionario que les permita recolectar información con entrevista a sus familiares, para que cada estudiante lo haga en casa y documente las respuestas.
- Solicitar a los estudiantes que conversen sobre otros materiales impresos que puedan tener en casa, con el propósito de que los lleven al salón de clase para consultarlos en busca de la información que les hace falta.
- Propiciar que los equipos revisen los materiales y escojan la información útil para desarrollar su tema.
- Suscitar que los estudiantes comenten sus observaciones con su equipo y registren en su cuaderno la información que sea importante para el hábito sobre el que están investigando.
- Ayudarse con las sugerencias del libro de texto, realizando una tabla que permita documentar información sistemáticamente.

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 2

ACTIVIDADES SUGERIDAS

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Hacer comparaciones de la de palabras similares con la estructura silábica regular e irregular.

- Jugar en equipos a Pares de tarjetas: colocar a la vista de los niños tarjetas con ilustraciones de varios objetos y sus correspondientes tarjetas sólo con la escritura, para que encuentren las parejas de imagen-palabra escrita.

Escribir listas.

- Organizar al grupo con listas de turnos, para que participen en las actividades escolares que lo necesiten.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 3

ESPAÑOL

PROYECTO DIDÁCTICO

El país de los carteles

PROPÓSITO

Exponer un tema utilizando carteles de apoyo.

AMBITO

Estudio

ASPECTOS A CONSIDERAR

- Organización de información.
- Escritura de oraciones sobre un tema.
- Elección de imágenes y estilos para realizar carteles.
- Exposición oral de un tema.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- En la escritura de la información sobre los hábitos de aseo y cuidado personal que los equipos están investigando, es necesario propiciar que los estudiantes anoten la primera letra con mayúscula y coloquen punto al final de cada idea completa.
 - Después que los estudiantes elaboren su cartel, deben revisar la presentación y verifiquen que: las palabras estén bien escritas, que las oraciones comiencen con mayúscula y finalicen con punto y la imagen se vea bien y esté relacionada con el tema que expondrán.
- Para preparar la exposición oral, los estudiantes deben tener oportunidades de presentar su texto ante los miembros de su equipo, antes de hacerlo ante un auditorio más grande, para que tengan mayor seguridad y confianza, y un mejor dominio del texto y del apoyo gráfico. Es importante que los estudiantes sientan que su exposición es exitosa. El profesor deberá reconocer su esfuerzo y propiciar que los estudiantes quieran exponer en otra ocasión.

TEMAS DE REFLEXIÓN

- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Valor sonoro convencional.
- Uso de los recursos gráficos de los carteles: tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones.
- Utilización de mayúsculas en títulos de carteles.
- Escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas complejas.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 3

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Encuentra materiales de lectura que le ayuden a ampliar sus conocimientos con respecto a un tema específico.
- Con el apoyo del profesor propón preguntas para guiar la investigación de la información.
- Repasa conocimientos previos para dar respuesta a preguntas.
- Con el apoyo del profesor identifica información importante para dar respuesta a una pregunta concreta.
- Utiliza recursos gráficos de los en la construcción de material de apoyo para una exposición.
- Reconoce letras apropiadas para escribir frases o palabras.
- Utiliza mayúsculas para destacar información.
- Muestra Información a otros utilizando ilustraciones adecuadas para apoyar su exposición.
- Tiene presente la información que exponen otros y hace comentarios apropiados al respecto.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Discutir con los estudiantes que durante la semana escribirán la información que han encontrado de forma organizada para preparar una presentación oral ante el grupo y que se ayudarán con carteles que realicen para presentar la Información del hábito de aseo y cuidado personal sobre el que cada equipo haya indagado.
- Solicitar a los estudiantes que trabajen en su equipo y ayudar a cada cual, por turnos, para que puedan escribir en su cuaderno algunas oraciones sobre el hábito de aseo y cuidado personal que escogieron.
- Dar apoyo a los estudiantes en la numeración de las oraciones y organizarlas. Al finalizar, solicitarles que las escriban en su cuaderno. Pedir a los estudiantes que lleven al salón periódicos y revistas para buscar imágenes que sean útiles para hacer carteles sobre el hábito que escogieron en su equipo.
- Solicitar a los estudiantes que, formados en equipos, busquen, en revistas y periódicos, imágenes que representen el mensaje de cada una de las oraciones del tema que presentarán.
- Pedir a los equipos que realicen pruebas para hacer su cartel.
- Pedir a los equipos que hagan su cartel basándose en el diseño que sea más adecuado.
- Discutir con el grupo que es importante mostrar a otros la información encontrada y proponer que expongan el tema que han desarrollado ante otros grupos.
- Ayudar a los equipos en la preparación de su exposición: definir el turno de participación de sus integrantes, corroborar que todos saben lo que han de exponer, definir cómo, cuándo y ante quiénes se hará su exposición.
- Propiciar que los estudiantes reconozcan los logros y los aprendizajes que lograron en el desarrollo del proyecto, al igual que las dificultades que tuvieron y cómo las superaron.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 3

ACTIVIDADES SUGERIDAS

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Hacer comparaciones de la escritura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular.

- Practicar juegos en equipos de Pares de tarjetas: colocar a la vista de los estudiantes tarjetas con ilustraciones de varios objetos y sus correspondientes tarjetas sólo con la escritura, para que hallen las parejas de imagen-palabra escrita.

Escribir listas.

- Formar al grupo, con listas de turnos, para que tomen parte en las actividades escolares que lo necesiten. Invitar a los estudiantes a hacer una lista que los ayude a participar por turnos en el orden establecido.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

ESPAÑOL

PROYECTO DIDÁCTICO

Todo cabe en un librero acomodándolo adecuadamente.

PROPÓSITO

Organizar la biblioteca del aula y el préstamo de libros a domicilio.

ÁMBITO

Literatura

ASPECTOS A CONSIDERAR

Rescate de conocimientos previos.
Función social de la lectura y los libros.
Lectura de cuentos.
Organización de la biblioteca del salón.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Se recomienda que en el salón de clase haya un cúmulo de libros de diferentes tipos para consulta y recreación de los estudiantes.
- El cúmulo de libros puede alimentarse gradualmente con la consecución de más volúmenes durante el ciclo escolar.
- Se debe disponer un espacio en el salón, con un librero, para la biblioteca.
- Las actividades de exploración de los materiales impresos sirven para que los estudiantes se familiaricen con el cúmulo del salón, además que les permite aumentar sus conocimientos con relación a las diferentes características de los textos.

TEMAS DE REFLEXIÓN

- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Valor sonoro convencional.
- Estructura y función de los formularios de datos: ficheros de préstamo bibliotecario.
- Organización de las bibliotecas.

REFERENCIA

LT pp. 21 -29

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Conoce la organización de una biblioteca.
- Conoce el beneficio y el formato para el préstamo de libros y lo utiliza para pedir material.
- Llena listados y formularios con datos.
- Con el apoyo del profesor reconoce información apropiada para llenar un formulario de préstamo de libros.
- Identifica las letras pertinentes para escribir frases o palabras.
- Tiene en cuenta la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo.
- Utiliza letras mayúsculas al inicio de los nombres propios.
- Planifica y distribuye actividades con sus compañeros para alcanzar un objetivo.
- Hace comparaciones de las características de textos literarios y textos informativos para clasificarlos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PROYECTO DIDÁCTICO

- Mostrar al grupo el proyecto, explicando que en su desarrollo conocerán y organizarán el funcionamiento de la biblioteca del salón. Indicar que podrán leer los libros en el salón o llevarlos a casa para leerlos con su familia.
- Discutir con los estudiantes sobre sus experiencias con la lectura y los libros, por medio de preguntas.
- Propiciar que los estudiantes discutan sobre la utilización de la biblioteca.
- Leer en voz alta para los estudiantes el relato "Leyendo en sueños", del libro de texto. Al finalizar, pedir que ubiquen en el texto las palabras que desconocen y pedir que las dicten al profesor para escribirlas en el pizarrón. Después, ayudar a los estudiantes a buscar su significado en el diccionario y pedir a los estudiantes que escriban las palabras y su significado en su diccionario personal.
- Charlar con los estudiantes sobre los libros.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Solicitar a los estudiantes que, por turnos, presenten sus respuestas, y ayudarlos en la escritura en el pizarrón.
- Decir que al utilizar los libros de la biblioteca es muy fácil dejarlos en desorden; después pedirles que sugieran ideas para que el librero mantenga el orden, de manera que puedan localizar los libros fácilmente.
- Organizar al grupo para explorar los libros y otros textos, solicitar que observen y reconozcan sus partes:

- la portada
- el título
- el índice
- el contenido
- otras características

Promover que los estudiantes comparen los distintos materiales y adviertan sus diferencias.

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Comparar la escritura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular.

- Practicar juegos en equipos de Pares de tarjetas: colocar a la vista de los estudiantes tarjetas con ilustraciones de varios objetos y sus respectivas tarjetas sólo con la escritura, para que hallen las parejas de imagen-palabra escrita.

Escribir listas.

- Organizar al grupo, en listas de turnos, para que participen en las tareas escolares que lo necesiten.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 5

ESPAÑOL

PROYECTO DIDÁCTICO

Todo cabe en un librero acomodándolo adecuadamente.

PROPÓSITO

Organizar la biblioteca del aula y el préstamo de libros a domicilio.

ÁMBITO

Literatura

ASPECTOS A CONSIDERAR

- Escritura de listas de títulos de libros.
- Clasificación de libros en informativos y literarios.
- Escritura de letreros para cada sección de la biblioteca.
- Colocación de libros en la biblioteca.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Las tareas para esta semana van dirigidas a la organización de los materiales de la biblioteca del salón de clase, y serán más complejas en proporción a la cantidad de material de lectura en el cúmulo de libros.
- Se recomienda que el docente realice un esfuerzo sistemático para enriquecer la biblioteca del salón de clase, ya sea mediante los materiales que reciba de parte de diversas instancias, o bien, por medio de la búsqueda de libros adecuados para los estudiantes y su consecución por medio de donativos.
- Los libros, revistas, folletos, trípticos y otros soportes de lectura que haya disponibles, son recursos importantes como fuentes de información y recreación, y fortalecen las competencias de los estudiantes en la utilización de la lengua escrita y la lectura.
- En las tareas de ordenamiento alfabético de los títulos, los estudiantes deberán empezar a aprender el alfabeto.

TEMAS DE REFLEXIÓN

- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Valor sonoro convencional.
- Estructura y función de los formularios de datos: ficheros de préstamo bibliotecario.
- Organización de las bibliotecas.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 5

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Conoce la organización de una biblioteca.
- Conoce el beneficio y el formato para el préstamo de libros y lo utiliza para pedir material.
- Llena listados y formularios con datos.
- Con el apoyo del profesor reconoce información apropiada para llenar un formulario de préstamo de libros.
- Identifica las letras pertinentes para escribir frases o palabras.
- Tiene en cuenta la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo.
- Utiliza letras mayúsculas al inicio de los nombres propios.
- Planifica y distribuye actividades con sus compañeros para alcanzar un objetivo.
- Hace comparaciones de las características de textos literarios y textos informativos para clasificarlos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PROYECTO DIDÁCTICO

- Formar equipos y pedir que escriban varias listas de los títulos de los libros, tomando en cuenta el tipo de información que contienen. Al finalizar, solicitar que comparen sus listas con las de otros equipos y corroboren si formaron los mismos grupos de libros.
- Dividir al grupo en dos equipos, repartir la mitad de los libros a cada cual y pedir que los organicen en dos grupos: informativos y literarios.
- Solicitar a los equipos que escriban una lista de cada grupo de libros; al finalizar, pedir que la ordenen alfabéticamente.
- Ayudar a los equipos para que identifiquen el orden de las letras en el alfabeto y reconozcan que el orden alfabético consiste en tomar la primera letra de la palabra con que comienzan los títulos (excepto los artículos: el, la, los, las, un, uno, una, unos, unas) para ubicar el título donde le corresponde.
- Solicitar a los equipos que dicten al maestro las listas que realizaron para integrar una tabla que identifique a cada grupo y los libros que le toquen.
- Sugerir a los estudiantes escribir los letreros para cada sección del librero, una informativa y otra literaria.
- Preparar al grupo para ubicar los libros ya clasificados en la repisa, de acuerdo a la sección a la que pertenecen.

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 5

ACTIVIDADES SUGERIDAS

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Comparar la escritura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular.

- Formar equipos para jugar Letras justas: dando a los estudiantes la cantidad exacta de letras para que las acomoden y formen la palabra pedida.

Escribir listas.

- Trabajar con listas de materiales: solicitar a los estudiantes que escriban listas de materiales para recordar encargos escolares.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

ESPAÑOL

SEMANA 6

PROYECTO DIDÁCTICO

Todo cabe en un librero acomodándolo adecuadamente.

PROPÓSITO

Organizar la biblioteca del aula y el préstamo de libros a domicilio.

ÁMBITO

Literatura

ASPECTOS A CONSIDERAR

- Escogencia de libros para llevar en préstamo a casa.
- Escritura de una lista de títulos de libros.
- Registro de datos en una ficha de préstamo.
- Realización del reglamento de la biblioteca.
- Definición de comisiones para vigilar el funcionamiento de la biblioteca.
- Realización de una carpeta para llevar el registro de los libros leídos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La escogencia de los libros para llevar en préstamo a casa debería llevar a los estudiantes a reflexionar acerca de sus preferencias y elegir materiales de lectura.

La elaboración de la ficha de préstamo puede ser en grupo, para que los estudiantes tengan oportunidades para conocer mejor este formulario, antes de registrar sus datos en la ficha que emplearán.

Se recomienda realizar una ficha de préstamo para obtener impresiones o copias suficientes que estén disponibles en cualquier momento para el préstamo a domicilio.

TEMAS DE REFLEXIÓN

- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Valor sonoro convencional.
- Estructura y función de los formularios de datos: ficheros de préstamo bibliotecario.
- Organización de las bibliotecas.

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 6

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Conoce la organización de una biblioteca.
- Conoce el beneficio y el formato para el préstamo de libros y lo utiliza para pedir material.
- Llena listados y formularios con datos.
- Con el apoyo del profesor reconoce información apropiada para llenar un formulario de préstamo de libros.
- Identifica las letras pertinentes para escribir frases o palabras.
- Tiene en cuenta la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo.
- Utiliza letras mayúsculas al inicio de los nombres propios.
- Planifica y distribuye actividades con sus compañeros para alcanzar un objetivo.
- Hace comparaciones de las características de textos literarios y textos informativos para clasificarlos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PROYECTO DIDÁCTICO

- Charlar con el grupo acerca de la funcionalidad de una biblioteca cuando está organizada, pues facilita la ubicación de los materiales que las personas desean leer.
- Sugerir a los estudiantes que exploren la biblioteca y escojan un libro que les gustaría llevar a casa para leerlo con sus familiares.
- Propiciar que los estudiantes examinen la clasificación del libro, si es informativo o literario. Solicitar que registren en una lista el libro que cada niño escogió para leer.
- Indicar a los estudiantes que para poder llevar el libro a casa en préstamo es necesario registrar sus datos en una ficha de préstamo de la biblioteca; preguntar si las conocen, cómo son, para qué sirven, y ayudarlos a completar sus ideas al respecto.
- Mostrar al grupo una ficha de préstamo, en formato grande para que puedan verla todos los estudiantes, con los siguientes datos:

Ficha de préstamo

Núm. de ficha: _____
Nombre del alumno: _____ Grado y grupo: _____
Escuela: _____ Clasificación del libro. Letra: _____
Título del libro: _____ Autor: _____
Tipo de libro. Informativo () Literario ()
Fecha de préstamo: _____ Fecha de entrega: _____
Firma del estudiante: _____

- Entregar a cada estudiante una tarjeta con la ficha de préstamo. Invitar a los estudiantes a registrar sus datos en una ficha de préstamo y los del libro que hayan escogido para llevar a casa.
- Charlar con el grupo sobre la necesidad de disponer de reglas que permitan a todos, saber cómo usar la biblioteca y sugerirles que redacten el reglamento correspondiente.
- Solicitar a los alumnos que propongan las reglas, considerando el procedimiento para acceder a los libros dentro del aula de clases y el del servicio de préstamo a domicilio. Escribir las reglas propuestas en el pizarrón y promover que los estudiantes opinen sobre su eficacia y conveniencia; al finalizar, pedir que escriban el reglamento final en su cuaderno.

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 6

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Sugerir al grupo que se designen comisiones para que vigilen el funcionamiento de la biblioteca, por turnos.
- Organizar al grupo para hacer una carpeta donde cada estudiante archive un registro de los libros que lea, con un comentario sobre lo que le gustó de cada uno de ellos y su opinión sobre esa lectura. Indicar que el registro contendrá lo siguiente:
 - Título, autor y tipo de libro: literario o informativo.
 - Comentario sobre lo que le gustó.
- Formar equipos y pedir que comenten lo que les pareció interesante y difícil de este proyecto. Al terminar, solicitar a los estudiantes que voluntariamente expresen lo que alcanzaron en el proyecto y lo escriban en su libro de texto.

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Comparar la escritura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular.

- Formar equipos para jugar Letras justas: dando a los estudiantes la cantidad exacta de letras para que las acomoden y formen la palabra pedida.

Escribir listas.

- Trabajar con listas de materiales: solicitar a los estudiantes que escriban listas de materiales para recordar encargos escolares.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

ESPAÑOL

SEMANA 7

PROYECTO DIDÁCTICO
Un mundo de objetos
PROPÓSITO
Hacer un juego con descripciones e ilustraciones.
ÁMBITO
Participación comunitaria y familiar
ASPECTOS A CONSIDERAR
<ul style="list-style-type: none">• Descripción de objetos familiares.• Significado de palabras desconocidas.• Utilización de palabras para describir: adjetivos;• Adivinar objetos en base a su descripción.• Escritura de oraciones descriptivas partiendo de imágenes.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>La descripción es una clase de texto que necesita de la observación y el empleo de términos que permitan detallar las características de objetos, seres, etcétera. En este proyecto la intención es que los estudiantes amplíen el conocimiento de la descripción, lo que conlleva a que reconozcan al adjetivo como la palabra adecuada para describir.</p> <p>Se recomienda que al iniciar las tareas de descripción, el docente apoye a los estudiantes en sus afanes por hallar palabras apropiadas para describir su juguete, llevándolos a recordar detalles que diferencian ese objeto de otros. En la lectura del relato “Cambio de ciudad es” es conveniente distribuir la lectura y llamar la atención de los estudiantes hacia cómo son las cosas que Estrella describe. Al ver el adjetivo, es recomendable promover que los estudiantes generalicen al expresar nombres de colores, tamaños, etcétera</p> <p>El juego del Veo, veo puede organizarse por turnos, para que los estudiantes participen describiendo los objetos. Se recomienda que los objetos sean diversos y ricos en características.</p>

TEMAS DE REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Correspondencia entre escritura y oralidad.• Correspondencia grafo-fonética.• Valor sonoro convencional.• Estructura y función de tablas de registro sencillas.• Palabras utilizadas para describir objetos (adjetivos y frases adjetivas).• Uso de mayúsculas al inicio de un párrafo.• Escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas o mixtas.

REFERENCIA
LT pp. 33 -39

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 7

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Completa tablas de registro sencillas (registro de puntos).
- Incrementa su fluidez al leer independientemente.
- Revisa sus textos para evitar repeticiones innecesarias y ambigüedades.
- Describe objetos conocidos.
- Encuentra las palabras adecuadas para describir objetos por escrito.
- Con ayuda del docente selecciona palabras o frases adjetivas para realizar descripciones.
- Identifica las letras adecuadas para escribir frases o palabras.
- Colabora en la realización de tareas conjuntas.
- Sigue correctamente las indicaciones de un juego.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PROYECTO DIDÁCTICO

- Presentar el proyecto al grupo, indicando que se pretende describir personas, lugares, animales y objetos por medio de la identificación de sus características más representativas. Indicar que los estudiantes probarán su memoria y sus habilidades para describir objetos, personas, animales y los lugares de su entorno, y que harán un memorama para realizar una competencia.
- Formar equipos con los estudiantes y solicitar que cada cual piense en su juguete favorito; después, pedir que recuerden cómo es: su color, forma y alguna característica particular, para describirlo a sus compañeros de equipo.
 - Leer en voz alta para el grupo el relato "Cambio de ciudad", del libro de texto, y propiciar que comenten el contenido de la historia. Al finalizar, pedir a los estudiantes que ubiquen en el texto las palabras que no entiendan y ayudarlos para que investiguen su significado, para escribirlas en su diccionario personal.
 - Preparar al grupo para que trabajen en forma conjunta sobre la sección "Juguemos con las palabras", del libro de texto. Ayudar a los estudiantes leyendo en voz alta la consigna y preguntar qué se supone que deben hacer; con base en sus respuestas, guiándolos para que reconozcan las palabras que pueden escoger para llenar los espacios en blanco de las oraciones que se presentan.
 - Propiciar que los estudiantes participen sugiriendo cada palabra o palabras que correspondan a cada oración. Al finalizar, solicitar a los estudiantes que encuentren en el relato leído las partes en las que Estrella describe lo que le rodea, para corroborar que utilizaron las mismas palabras.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 7

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Solicitar a los estudiantes que, en su cuaderno, dibujen su casa y escriban cómo es; después, pedir que marquen los adjetivos que utilizaron para describirla e intercambien sus cuadernos con los compañeros para corroborar si señalaron las palabras correctas.
- Jugar con el grupo al Veo, veo, indicar a los niños que se trata de adivinar objetos o personas que alguien describe. Pedir a los estudiantes que miren los objetos y estén atentos a la descripción.
- Pedir a los estudiantes que observen las imágenes de animales que se presentan en su libro de texto y que escriban oraciones para describir a cada uno, considerando su tamaño y forma, entre otros rasgos.

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Comparar la escritura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular.

- Formar parejas de estudiantes para completar crucigramas.

Escribir listas.

- Trabajar con listas de materiales: solicitar a los estudiantes que escriban listas de materiales para recordar encargos escolares.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

ESPAÑOL

SEMANA 8

PROYECTO DIDÁCTICO

Un mundo de objetos

PROPÓSITO

Hacer un juego con descripciones e ilustraciones.

ÁMBITO

Participación comunitaria y familiar

ASPECTOS A CONSIDERAR

- Investigación de información en fuentes impresas y electrónicas.
- Redacción de párrafos descriptivos sobre un animal.
- Realización de memorama descriptivo.
- Juego de memorama descriptivo.
- Documentación de datos en una tabla.
- Definición de la descripción.
- Descripción de un compañero.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- En la escritura de los textos descriptivos es importante que el docente ayude a los estudiantes a hallar palabras adecuadas para hacer las descripciones.
- La escritura de estos textos es benéfica, puesto que los estudiantes identifiquen las letras que necesitan para escribir frases o palabras, en particular aquellas con sílabas complejas.
- Ayudar a los estudiantes para que reconozcan y corrijan los errores de escritura y examinen que las descripciones estén completas.
- En la revisión de los textos es adecuado propiciar que los estudiantes se den cuenta de las reiteraciones innecesarias y de las ambigüedades y que las corrijan.

TEMAS DE REFLEXIÓN

- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Valor sonoro convencional.
- Estructura y función de tablas de registro sencillas.
- Palabras utilizadas para describir objetos (adjetivos y frases adjetivas).
- Uso de mayúsculas al inicio de un párrafo.
- Escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas o mixtas.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 8

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Llena tablas de registro sencillas (registro de puntos).
- Incrementa su fluidez al leer independientemente.
- Revisa sus textos para evitar repeticiones innecesarias y ambigüedades.
- Describe objetos conocidos.
- Encuentra las palabras adecuadas para describir objetos por escrito.
- Con ayuda del docente selecciona palabras o frases adjetivas para realizar descripciones.
- Identifica las letras adecuadas para escribir frases o palabras.
- Colabora en la realización de tareas conjuntas.
- Sigue correctamente las indicaciones de un juego.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PROYECTO DIDÁCTICO

- Pedir a los estudiantes que en casa, con ayuda de un adulto, averigüen en libros o en Internet cómo es el lugar donde viven los animales que describieron en el libro de texto. Solicitar que escriban en su cuaderno párrafos con las descripciones y las; ilustren.
- Sugerir al grupo que jueguen "Memorama" con un juego elaborado por los estudiantes.
- Pedir a los estudiantes que lleven al salón revistas o periódicos para recortar imágenes de personas, objetos, lugares y animales.
- Formar parejas para que revisen los periódicos y las revistas que llevaron y escojan las imágenes que describirán.
- Discutir en parejas las características relevantes de las imágenes que escogieron.
- Solicitar a cada pareja que escriban en su cuaderno un párrafo con la descripción de cada una de sus imágenes.

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 8

ACTIVIDADES SUGERIDAS

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Comparar la escritura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular

- Formar parejas para completar crucigramas: partiendo de la ilustración de un objeto, los estudiantes escriben el nombre correspondiente, prestando atención en utilizar tantas letras como se indican en el crucigrama.

Escribir listas.

- Trabajar con listas de materiales: solicitar a los estudiantes que escriban listas de materiales para recordar encargos escolares.

AUTOEVALUACIÓN

- Guiar a los estudiantes para que evalúen sus logros y dificultades durante el bimestre y lo documenten en el libro de texto.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 1

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Establece la cardinalidad de colecciones representadas gráficamente.

EJE:

Sentido numérico y pensamiento algebraico

TEMA:

Significado y uso de los números

SUBTEMA:

Números naturales

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

- 1.1 Solucionar problemas que necesiten la utilización de números en distintos contextos.
- 1.2 Reconocer regularidades en la serie numérica oral y escrita.

REFERENCIAS

LT pp. 9-13

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 1

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Se muestran a los estudiantes problemas que podrían ser reconocidos como problemas de multiplicación o división, sin embargo no se pretende que se empleen dichas operaciones que serán vistas más adelante; se pretende ofrecerles contextos de búsqueda de procedimientos de solución a partir de los conocimientos que vieron con anterioridad; de situarlos en eventos abiertos que beneficien la exploración, la discusión y el intercambio con compañeros para definir la validez de lo hecho.

- Se sigue trabajando con la serie numérica oral y también escrita. Desde primer grado los estudiantes trabajaron con la serie de números hasta 100, presente en distintos contextos y pudieron hacer ciertos descubrimientos, por ejemplo, que en la fila del 40 todos los números empiezan con 4, que cualquier número que empieza con 5 está antes de los que empiezan con 6, con 7, etcétera.
- En los primeros bloques de 2° grado no se tratará de ampliar la serie a más números, sino de profundizar el estudio de las regularidades y de hallar la función que tiene cada una de las cifras en la escritura de un número. Este conocimiento más profundo sobre los primeros números (hasta 100) puede ayudar en la comprensión del funcionamiento de la serie en otras centenas y de la serie de números en general.

Recocer uno o varios números partiendo de distintas informaciones les permitirá avanzar en la comprensión de cómo se organiza la serie, y emplear este conocimiento para definir un número. Por ejemplo, para ubicar el 68 en el cuadro no es necesario recorrerlo todo, ya que se sabe que está en la fila que inicia con 60.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
<p>Pedir a los estudiantes que exploren en su libro de matemáticas y que hablen sobre lo que ven en él. Solicitar que lean en voz alta la presentación de su libro y que luego comenten lo que aprendieron de matemáticas en el ciclo escolar anterior. Solicitar a los estudiantes que vean la primera lección de su libro de texto, que lean las consignas y digan de que se trata la lección. Propiciar una discusión en el grupo para que manifiesten sus ideas con relación a lo que se pide y digan cómo se puede solucionar. Formar equipos para que solucionen los problemas planteados. Admitir que para solucionar los problemas empleen dibujos, objetos o números; propiciar que muestren su trabajo y que comenten sobre el uso de recursos efectivos para lograr los resultados. Promover que los estudiantes vinculen los números y las operaciones con el contexto a solucionar.</p> <p>Guiar el estudio de los alumnos para que entiendan y expliquen qué número sirve para lograr el resultado deseado.</p> <p>Proponer preguntas relacionadas con la situación.</p> <p>Fijar la reflexión del grupo para que entiendan y reconozcan la relevancia de escoger los datos en relación de la pregunta que se quiere responder. Indicar al grupo que no todo el tiempo hay que utilizar todos los datos que se dan en un enunciado.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Decir a los estudiantes que las tareas a realizar van encaminadas a reconocer números menores que 100, tomando en cuenta las regularidades de la serie numérica.• Dibujar en el pizarrón una tabla similar a la del libro de texto con el objetivo de que los estudiantes tengan elementos para dar respuesta a las preguntas relacionadas con el orden de los números en la serie numérica.• Solicitar que en equipos respondan las preguntas propuestas.• Pedir que compartan con sus compañeros las respuestas y que las expliquen partiendo de los datos que se muestran en el cuadro.• Solicitar que expliquen la información contenida en la tabla.• Pedir que cada respuesta esté sustentada por la información de la tabla.• Propiciar que reconozcan las características de los números, identificando la posición que ocupan en la tabla o características específicas, como números de una cifra.• Propiciar que expliquen cómo saben de qué número se trata si no contaron desde el primer número.• Ayudarlos para que tengan en cuenta lo que ya saben del orden de los números, fijando su atención en la forma como consiguieron la respuesta.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 2

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Establece la cardinalidad de colecciones representadas gráficamente.

EJE:

Sentido numérico y pensamiento
algebraico

TEMA:

Significado y uso de los números

SUBTEMA:

Números naturales
Problemas aditivos

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

- 1.3 Ordenar una colección numerosa en sub-colecciones (agrupamientos, configuraciones) para facilitar el conteo de sus elementos o la comparación con otras colecciones.
- 1.4 Solucionar problemas de adición y sustracción correspondientes a diferentes significados: agregar, avanzar, juntar, quitar, comparar, retroceder.

REFERENCIAS

LT pp. 14-17

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 2

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- Desde primer grado los estudiantes han definido el número de elementos de una colección, en general con pocos elementos. Se requiere continuar con actividades vinculadas con este conocimiento, cambiando las condiciones en las cuales se pide. No es igual contar una colección de objetos que se pueden ir desplazando al contar cada uno de ellos, que contar una colección de objetos no desplazables. Si el número de elementos aumenta y éstos están representados gráficamente, ordenar un proceso de conteo que no deje ningún objeto sin contar, ni objetos contados dos o más veces, es difícil. La búsqueda de recursos por los estudiantes puede incluir el marcado de los objetos ya contados, reconocer grupos de objetos dentro de la colección, definir su cardinal y después el total, por ejemplo, contando de a 3.
- Después, con colecciones más grandes, podrán recurrir a contar de a 10 y emplear la escala de 10 en 10 para definir el número de elementos.
- Se sigue con el proceso de darle significado a las operaciones, es decir, definir cuáles son los problemas que una operación permite solucionar. Se trata de identificar otros problemas aditivos más allá de los significados más habituales de juntar para la suma y de quitar para la resta, agregando otros, como agregar para la suma y completar para la resta. Por ejemplo: la costurera está cosiendo los disfraces para la fiesta. Le pidieron hacer 12 y ya tiene listos 3 ¿cuántos le falta coser aún? Este significado de la resta es diferente de la idea que tienen los estudiantes de quitar una cantidad a otra.
Los problemas que se presentan serán solucionados por los estudiantes con sus procedimientos adecuados, muchas veces partiendo del conteo de elementos, y después el profesor deberá organizar una discusión de las distintas soluciones y de las formas de escribir los cálculos hechos.
Se estudiarán los procedimientos desde el punto de vista de su adecuación y economía. Por ejemplo, en el problema dado anteriormente, diferentes procedimientos pueden ser puestos en juego: dibujar 12 marcas, tachar 3 y contar las restantes; contar desde 3 hasta 12 (requiere un doble conteo: completar desde 3 hasta 12, pero al tiempo definir cuántos números se fueron agregando), descontar 3 desde 12, agregar a 3 lo que le falta para llegar a 12, usando sumas y recursos de cálculo mental, por ejemplo: "si se agregan 2 se llega a 5 y con otros 5 a 10 y finalmente agregar 2 para llegar a 12. Se agregaron 9".

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 2

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
<ul style="list-style-type: none">• Decir a los estudiantes que las tareas que van a hacer van dirigidas a contar colecciones numerosas.• Formar equipos y darles bolsitas que contengan más de 200 granos de frijol o de maíz. Verificar que todas las bolsitas tengan la misma cantidad.• Pedir a los estudiantes que los cuenten y al finalizar que digan cuántos son.• Admitir que los estudiantes apliquen la estrategia que convengan.• Llamar su atención para que observen el trabajo en el que forman sub-colecciones con la misma cantidad, si es que esto ocurre.• Propiciar, en caso de requerirlo, que los cuenten utilizando otra estrategia que resulte más sencilla y rápida.• Comparar los resultados, y en caso de que no tengan los mismos, preguntarles por qué creen que ocurre.• Corroborar que los estudiantes saben contar de 5 en 5 y de 10 en 10.• Propiciar que formen sub-colecciones del mismo número de elementos para que les resulte fácil verificar la cantidad, invitándolos a que las integren con 5 o 10 elementos para que identifiquen que es más sencillo contarlos agrupados de esa manera.• Utilizar la actividad para que los estudiantes aprendan a contar en grupos de 5 en 5 y de 10 en 10 para que definan con facilidad la cantidad de granos.	<p>Plantear a los estudiantes los problemas de uno en uno para que paso a paso vayan estudiando la forma de solucionarlos y los resultados logrados.</p> <p>Rescatar, en caso de requerirlo, los avances en los procedimientos realizados en cada problema.</p> <p>Promover que al trabajar los problemas de uno en uno identifiquen las resoluciones de los problemas anteriores para tomarlos en cuenta en los siguientes, lo que ayudará el enriquecimiento de los conocimientos de los estudiantes.</p> <p>Propiciar que compartan los resultados y que se den cuenta si todas las respuestas son correctas aunque sean diferentes.</p> <p>Propiciar que entre ellos definan cuál o cuáles son las respuestas correctas y cuáles las incorrectas, justificando por qué lo creen así. Solicitar que expongan el procedimiento de solución para verificar las respuestas.</p> <p>Promover la reflexión de los estudiantes para que creen significados con relación a la utilización de la resta y la suma y que esto les ayude a aplicar procedimientos de cálculo mental. Ayudar al grupo para que se den cuenta de lo que hacen para reunir o juntar dos colecciones.</p> <p>Admitir que al inicio solucionen los problemas empleando los dedos o materiales, o incluso mentalmente.</p> <p>Recuperar con el grupo los procedimientos utilizados y compararlos, para que identifiquen cuáles pueden ser más eficaces para lograr los resultados.</p> <p>Tratar de no mostrar el uso del algoritmo para que los estudiantes pongan a prueba varias formas de solución y</p>

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 2

- Sugerir actividades con colecciones impresas, en las que los elementos no pueden desplazarse, por lo que debe utilizarse una estrategia para no contar dos veces o no contar algún elemento.

sean ellos quienes valoren la necesidad de encontrar un procedimiento que resulta más sencillo.

Ayudar al grupo para que se den cuenta de que hay otros problemas que requieren quitar y que experimenten varios procedimientos para lograr el resultado. '

Seguir comparando los resultados y los procedimientos logrados antes de emplear el algoritmo.

Ayudar al grupo para que tengan en cuenta la necesidad de hallar procedimientos más rápidos para solucionar las situaciones de quitar que sugirieron, propiciando que expliquen los procedimientos y los comparen como justificación de los resultados que logran.

Ayudar al grupo para que identifiquen la necesidad de simplificar sus procedimientos y que una forma de lograr es usando el algoritmo. Corroborar que los estudiantes han entendido que utilizar el algoritmo es una forma de simplificar las operaciones.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 3

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Calcula mentalmente cualquier término de la expresión $a + b =$, número dígitos o 10.

EJE:

Sentido numérico y pensamiento algebraico.

TEMA:

Cálculo mental.

SUBTEMA:

Problemas aditivos

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

1.5 Utilizar cálculos memorizados, descomposiciones aditivas de los números, complementos a 10 etc., para constituir un repertorio de resultados de sumas y restas.

REFERENCIAS

LT pp. 18-19

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 3

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

El desarrollo de procedimientos mentales de resolución tiene un rol importante en el pasaje del conteo al cálculo, y es un objetivo básico de 1º y 2º grados. Su dominio progresivo permitirá a los estudiantes usar después procedimientos más complicados como los algoritmos (que requieren cálculos de sumas o restas de dígitos) y también controlar los resultados. Se quiere que en el inicio de 2º grado, los estudiantes logren - completando los aprendizajes del año anterior- generar con rapidez una respuesta correcta a lo que se llama el repertorio aditivo: encontrar uno de los términos a, b, o c en $a + b = c$ cuando a y b son dígitos, y en el caso en que alguno de ellos sea el número 10. Esto no excluye el conocimiento de otros cálculos, sino que se quiere que todos los estudiantes dispongan de al menos tales cálculos. El cálculo mental no se reduce a la memorización de resultados, sino que se buscan procedimientos determinados a cada cálculo, sin tener que recurrir a los algoritmos. Por ejemplo, para determinar el resultado de $6 + 7$ se puede utilizar el conocimiento de la suma de $6 + 6$, más fácil de memorizar y realizar $6 + 6 + 1 = 13$. No se espera que los estudiantes hagan estas escrituras. Disponer de los pares de sumandos que dan 10 y de las diferencias de la forma $10 - a =$, puede permitir a los estudiantes tratar diversos cálculos. Así, para $8 + 6$ podrán completar a 10 y luego sumar 4: $8 + 2 = 10$ y $10 + 4 = 14$. O bien en la resta $13 - 4$ realizar $13 - 3 = 10$ y $10 - 1 = 9$.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 3

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
<ul style="list-style-type: none">• Informar al grupo que pondrán en juego sus habilidades para calcular mentalmente los resultados.• Sugerir situaciones como: $2 + 10 =$; $3 + 2 =$; $5 + 5 =$; $6 + 8 =$; $9 + 7 =$; etc.• Aclarar a los estudiantes que la actividad consiste en calcular mentalmente, por lo cual no podrán usar ninguna ayuda, como dedos, palitos o rayitas.• Evaluar si los estudiantes consiguen calcular mentalmente estos números con el objetivo de determinar si deben ser menores o mayores.• Propiciar un debate en grupo acerca de la forma como solucionaron las operaciones sugeridas.• Proponer otras situaciones en las que se agreguen un dígito más y tengan que sumar, por ejemplo: $3 + 3 + 3 =$; $4 + 3 + 7 =$; $2 + 5 + 9 =$; $8 + 2 + 3 =$.• Rescatar los procedimientos utilizados y evaluar con ellos si utilizaron o no el cálculo mental y que digan por qué.• Estudiar los procedimientos utilizados y ayudar al grupo para que identifiquen cuáles procedimientos pueden ser más sencillos para que experimenten con ellos ante situaciones que se planteen.	<ul style="list-style-type: none">• Solicitar que ideen sumas de 2 o 3 dígitos para que sus compañeros los solucionen.• Fijar la atención de los estudiantes en los procedimientos utilizados a fin de que poco a poco identifiquen los más económicos.• Indicar a los estudiantes que al tratar de sumar con marcas u objetos están contando, y que no se trata de contar, sino de hacer cálculos para obtener resultados.• Ayudar las explicaciones de los estudiantes con preguntas para que ellos clarifiquen qué fue lo que tuvieron en cuenta en el procedimiento, se den cuenta de las equivocaciones que tuvieron al realizar los cálculos y lo intente nuevamente corrigiendo el procedimiento utilizado.• Identificar el trabajo de los estudiantes y los avances alcanzados con relación a su propio desempeño, sin compararlos con otros compañeros.• Propiciar que siempre escuchen con relación a sus compañeros y no descalifiquen los trabajos hechos.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Relaciona el peso y tamaño de dos o más objetos, sean éstos del mismo material o no.

EJE:

Forma espacio y medida

TEMA:

Figuras

SUBTEMA:

Cuerpos

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

1.6 Estudiar las características de cuerpos: sólidos o huecos que se quedan en cualquier posición o no, al colocarlos sobre un plano horizontal o inclinado.

REFERENCIAS

LT pp. 20-22

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Se muestran varias superficies planas y curvas, por el tacto, incluso con los ojos cerrados.

La diferencia entre plano y plano inclinado permitirá descubrir que el cilindro, a veces no se queda en la posición en que se le apoya; igual que la esfera. ¿Cómo apoyar un cilindro o un cono sobre un plano inclinado para que no se mueva?

Rasar superficies de arena, como con una varilla o una regla, una varilla curva, o formando un ángulo, ¿con cuál varilla se puede generar tal superficie?, etc.

Agregar vocabulario, pero restringido; lo que se pretende no es asociar un vocabulario rico en términos técnicos con alguna representación, sino tener experiencias con los objetos y comenzar a designarlos por el nombre apropiado.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
<ul style="list-style-type: none">• Informar a los estudiantes que las tareas a realizar pretenden que hagan inferencias con relación a la posibilidad que tienen los objetos de rodar.• Presentar al grupo cinco o seis cuerpos geométricos de madera o plástico: una esfera, un cilindro, un cubo, un cono y uno o dos prismas, y una rampa con una inclinación no mayor de 30 grados.• Corroborar que algunos de los objetos no se deslicen o se caigan de la rampa.• Pedir que se sienten alrededor de la rampa y de los cuerpos.• Investigar si saben cómo se llaman los cuerpos, usar los nombres correctos, sin tratar de imponerlos a los estudiantes para que los reconozcan también por ese nombre. <p>Organizar al grupo para que se sienten en el suelo alrededor de la rampa y de los cuerpos, cada uno con su cuaderno y su lápiz.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Al comenzar, pedir a los estudiantes que imaginen el movimiento que puede hacer el cuerpo.• Poner cada cuerpo geométrico y preguntar a los estudiantes si rodarán o no, o si se caerán o no.• Solicitar que escriban lo que piensan con el propósito de que al verificar comparen sus respuestas y digan por qué pensaron una u otra situación.• Si todos están de acuerdo, preguntar nuevamente si requieren que haga rodar los cuerpos para saber si tienen razón o no, poniendo un poco en duda si están seguros de lo que afirman.• Ayudar a los estudiantes para que logren conclusiones dirigidas a reconocer que al poner los cuerpos en un plano inclinado, ciertos cuerpos ruedan y otros no. Y, en un plano horizontal ninguno rueda.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 5

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Comunica desplazamientos, oralmente o a través de un croquis.

EJE:

Forma, espacio y medida

TEMA:

Ubicación espacial

SUBTEMA:

Representación

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

1.7 Representar desplazamientos.

REFERENCIAS

LT pp. 23-25

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 5

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Se traza una gran cuadrícula en el piso y se localiza una salida y una entrada. Un compañero le dará órdenes a otro, verbalmente primero y después con un croquis, para que recorra la cuadrícula, mientras que los compañeros que están en los bancos con cuadrículas en papel irán poniendo monedas señalando el camino recorrido por su compañero. Se compararán los caminos para ver si hubo distintas interpretaciones y, de requerirse, se tomarán convenios sobre la utilización de algunos términos.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 5

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
<p>Indicar que tendrán que averiguar la orientación correcta en una cuadrícula para reproducir un modelo dado.</p> <p>Dibujar una cuadrícula en el piso para dibujar caminos o figuras.</p> <p>Sugerir actividades para que, agrupados en equipos, dibujen un camino sobre una cuadrícula, sin que los demás lo vean.</p> <p>Pedir que un miembro de un equipo dicte el camino y un integrante de otro equipo lo recorra.</p> <p>Propiciar que determinen si un camino dibujado puede ser interpretado y "dictado" por uno y si este dictado le sirve a otro para recorrer el camino.</p>	<p>Promover que los estudiantes determinen si las palabras utilizadas por los compañeros hicieron más fácil la realización del dibujo.</p> <p>Garantizar que todos manejen el mismo significado de los términos que utilizan y poco a poco agregar términos usados regularmente en matemáticas.</p>

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 6

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Relaciona el peso y tamaño de dos o más objetos, sean o no del mismo material.

EJE:

Forma, espacio y medida

TEMA:

Medida

SUBTEMA:

Conceptualización

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

- 1.8 Estudiar la relación peso – volumen
- 1.9 Comparar la duración de dos o más actividades. Medir la duración de una actividad con diferentes unidades arbitrarias.

REFERENCIAS

LT pp. 26-30

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 6

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- Organizar por tanteo, y después usando una báscula. Trabajando con básculas de varios tipos, comunicar de qué modo la báscula indica que un peso es mayor que otro: la aguja avanza más en la escala, indica un número más grande, se inclina hacia un lado, etc. Ordenar por peso tres objetos usando una báscula, resaltar el carácter transitivo de la desigualdad. Ordenar cuatro o cinco objetos según su peso, intercalar otro objeto en el orden dado.
 - Es recomendable hacer actividades con objetos muy dispares: una bolsita con monedas y una caja vacía de zapatos, etcétera.
 - Dejar en evidencia la independencia entre tamaño y peso cuando se trata de diferentes materiales y la dependencia cuando se trata del mismo material. "En estos casos, buscar explicar la relación entre tamaño y peso: cuando es más grande que el otro, pesa más; es casi la mitad del otro, etcétera.
 - Si se dan dos porciones de plastilina, corroborar que son iguales en peso, separar una y prever si variará o no su peso.
- Con relojes de arena, según el número de veces que fue necesario invertirlos, comparar la duración de actividades. En caso de que sea un periodo corto de tiempo, marcar el tiempo con palmadas regulares, o con otra señal.
- Para una misma actividad, comparar cuántas veces se requirió invertir relojes de arena que tienen diferente duración. La idea es instalar que una unidad más grande que otra, "entra" menos veces en una duración específica.
- Con el objetivo de ampliar la idea de tiempo, se pueden proponer actividades en las que los estudiantes deben ordenar temporalmente una secuencia de gráficos de hechos o actividades diarias de los estudiantes, por ejemplo, ordenar la siguiente secuencia de imágenes: un niño cepillándose los dientes, durmiendo con la luna en la ventana, ingresando a la escuela, durmiendo con el sol en la ventana, etcétera. Es esencial que los estudiantes discutan los ordenamientos.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 6

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Formar equipos y dar a cada uno una balanza.• Dar a cada uno varios pares de objetos para que los pesen.• Pedir su ayuda para llenar bolsitas con granos, por ejemplo: 10 bolsitas con 10 granos cada una; 5 bolsitas con 20 granos; 4 con 5 granos y una con 60 granos; también pedir que ayuden en el armado de cadenas con clips, usar clips del mismo número y formar cadenas de 10, 20, 40 y 60 clips; agrupar monedas de una misma denominación, etcétera.• Pedir que reconozcan las similitudes o semejanzas del peso en objetos de la misma naturaleza.• Partiendo de pesar los pares de objetos preguntar a los estudiantes cómo lo saben.• Admitir que los estudiantes reconozcan las respuestas utilizando varias estrategias para identificar el peso de los pares de objetos.• Solicitar que verifiquen sus ideas usando la báscula y que anoten los datos con el objetivo de corroborar sus resultados y los comparen con los conseguidos al ser pesados en la báscula.• Pedir a que digan cómo funciona la balanza.• Propiciar la discusión sobre el peso de los objetos al preguntarles lo que pesa uno en función de otro objeto.• Propiciar que se den cuenta de que en el caso de objetos de diferentes materiales, el material de los objetos no siempre influye en el peso.• Solicitar al grupo que pesen todos los pares de objetos y que anoten los resultados a fin de que los comparen con sus estimaciones y escriban una palabra en los que la estimación era correcta.• Propiciar que se den cuenta de que el peso es una propiedad de los objetos distinta a su forma, tamaño, cantidad, material con el que están hechos, etcétera. | <ul style="list-style-type: none">• Decir a los estudiantes que van a buscar recursos para medir y comparar la duración de diversas actividades.• Preguntar a los estudiantes cuánto creen que tarden en realizar alguna actividad,• Admitir que manifiesten sus ideas diciendo por qué lo creen así. Pueden ser actividades como: leer un libro, barrer el aula, etc.<ul style="list-style-type: none">• Anotar las respuestas en una tabla para que los estudiantes reconozcan por cuál medida se inclina la mayoría.• Estar atento a todas las repuestas que den los estudiantes.• Sugerir que hagan las actividades mencionadas y planteen formas para medir su duración, por ejemplo: con un reloj de arena o con un reloj convencional.• Enfatizar en que se va a medir la duración, por lo cual tienen que usar el mismo recurso.• Sugerir construir un reloj de arena con el fin de utilizarlo para medir la duración de algunas de las actividades que se hacen en la semana.• Sugerir ordenar de forma secuencial diversas actividades que se hacen en el día.• Ante divergencias en el orden definido, hacer preguntas para que digan las razones por las que las ordenan de una manera u otra. |
|--|--|

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 7

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Relaciona el peso y tamaño de dos o más objetos, sean o no del mismo material.

EJE:

Manejo de la información.

TEMA:

Análisis de la información.

SUBTEMA:

Búsqueda y organización de la información.

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

1.10 Clasificar, ordenar y describir los objetos de una colección con base en sus atributos.

REFERENCIAS

LT pp. 31-33

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 7

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- Clasificar no se aprende en forma global, sino en actividades en las que la clasificación permite ampliar los conocimientos sobre las formas, palabras, elementos o hechos que se están clasificando.
La aptitud para clasificar y el dominio de los conocimientos en juego avanzan casi al tiempo.
Reconocer las características comunes a varios objetos, pasa también por la identificación de cada uno de ellos.
- Las actividades que se propongan deberían mostrar situaciones que justifiquen la clasificación que se hará y tengan sentido para los estudiantes; por ejemplo: para ordenar los objetos en distintas cajas, para controlar si están todos, para repartir objetos entre los grupos, etc. Otra actividad interesante en este sentido es "La Aduana"; en ella los estudiantes tienen que adivinar qué figura entre varias "eligió" el profesor, haciendo preguntas que los ayuden a descartar o afirmar cuál es la elegida. Las posibles respuestas del que escoge el elemento son únicamente Sí o No. Las situaciones de trabajo y juego en el salón también ofrecen oportunidades para hacer clasificaciones con sentido, por ejemplo, el tener que escoger los materiales de lectura por algunas de sus características para ordenar la Biblioteca de Aula. Además deberían incluirse actividades en las que se requiera definir a cuál de las clases pertenece un objeto; por ejemplo, ordenar un nuevo objeto del salón en las cajas ya ordenadas o definir cuál ha sido el criterio usado para hacer una clasificación.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 7

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Decirle al grupo que trabajarán sobre las características de los objetos para que puedan reconocerlos en una colección, y que para ello utilizarán varios objetos y rompecabezas.• Explicar que primero tratarán de reconocer el objeto en el que pensó el profesor, diciendo sus características, y el profesor sólo responderá sí o no.• Enfatizar en que el nombre del objeto sólo puede decirse al terminar, y que primero deben hacer preguntas con relación a sus características, por ejemplo: ¿es de plástico?, ¿sirve para borrar?, ¿tiene letras?, etc.• Indicar que cuando alguno crea tener la respuesta dice "Lo tengo", e inmediatamente dice el nombre y se le confirmará si es correcto o no.• Poner sobre una mesa varios objetos: regla, goma de borrar, borrador de pizarrón, plumones, lápiz, pluma, sacapuntas, lápiz de color, etcétera.• Cambiar los roles para que los estudiantes sean los que piensen en el objeto y no sólo el profesor.• Al finalizar el juego, incentivar el pensamiento reflexivo de los estudiantes con relación a cuál fue la pregunta que les permitió reconocer el objeto de que se trataba. | <ul style="list-style-type: none">• Ayudar al grupo a analizar cada una de las preguntas que plantearon, con sus correspondientes respuestas, preguntándoles cada vez qué objetos quedan fuera con cada pregunta y su respuesta. Por ejemplo, los alumnos preguntaron: ¿es de plástico?, y la respuesta fue No. ¿Cuáles objetos ya podemos descartar?• Cuando se trabaje con rompecabezas solicitarles que primero observen las piezas y las organicen para que sea más sencillo el armado.• Preguntar sobre los parámetros de organización de las piezas.• Resaltar las propuestas en las que los estudiantes formaron grupos de piezas atendiendo a su posible ubicación en el rompecabezas, tomando en cuenta la forma y ubicación de la pieza.• Ayudar a los estudiantes para que no empiecen el armado sin haber intentado una organización previa de sus piezas. |
|--|--|

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

MATEMÁTICAS

SEMANA 8

APRENDIZAJE ESPERADO

Relaciona el peso y tamaño de dos o más objetos, sean o no del mismo material.

EJE:

Manejo de la información.

TEMA:

Análisis de la información.

SUBTEMA:

Búsqueda y organización de la información.

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

1.11 Recopilar datos para obtener nueva información.

REFERENCIAS

LT pp. 34-35

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 8

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Seguir, como en primer año, con actividades de recopilación de datos para dar respuesta a una pregunta.

En este grado se podrá profundizar en el análisis de las preguntas que se deben hacer en una encuesta, en función de la pregunta que se quiere responder. Por ejemplo, si se trata de definir cuáles son los programas de televisión más vistos por un grupo de niños, no es suficiente preguntar a cada uno: ¿miras televisión? o ¿te gusta la televisión?, o incluso ¿qué programas miras? Las respuestas a este tipo de preguntas difícilmente facilitan una cuantificación de la elección de programas.

El profesor partirá de las preguntas que realicen los estudiantes, las someterá al concepto de todo el grupo para mejorarlas e incluso se podrán poner a prueba con algunos estudiantes para decidir las más apropiadas.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 8

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Promover que los estudiantes consigan nueva información, la organicen para conseguir los datos que requieren, analicen las preguntas que pueden realizar y recopilen la información producto de la encuesta, la tabulen y la representen gráficamente.• Hablar con los estudiantes acerca de las mascotas que tienen en casa, las ventajas de poseer un animal u otro, o de tener muchos, si les gusta o no tener a su mascota entre otras preguntas que ubiquen a los estudiantes en la encuesta que van a hacer.• Proponer la tarea de hacer una encuesta que ayude a reunir información con relación a la presencia de mascotas en las casas de los estudiantes de segundo grado de la escuela.• Propiciar que digan qué pueden hacer y cómo, guiando la reflexión del grupo para determinar las preguntas que serán útiles para reunir la información.• Analizar con el grupo las preguntas, evaluarlas en función de lo que les interesa saber sobre las mascotas.• Propiciar que partiendo de trabajar en grupo determinen cómo van a documentar las respuestas, tomando en cuenta que debe ser de una manera fácil para que luego no se dificulte la organización y tabulación de la información reunida. | <ul style="list-style-type: none">• Tener presente que los estudiantes pierden el interés cuando todo se discute grupalmente, por lo que se va a intercalar trabajo en equipo.• Promover que si los estudiantes no están a gusto con la propuesta que realizan y no pueden llegar a acuerdos, la prueben para ver si funciona o no.• Proponer preguntas de reflexión en cada etapa del proceso de la investigación con el objetivo de que profundicen en el estudio de sus propuestas y mejoren su trabajo una vez que evaluaron que eso es necesario. |
|---|--|

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 1

PROPÓSITOS

Investiguen y obtengan información acerca de las formas de vida y las expresiones culturales en el presente y en el pasado inmediato del medio local para fortalecer su identidad personal y nacional.

TEMA

He cambiado

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Ayudándose de dos calendarios, uno del año anterior y otro del presente año, cuente junto con los estudiantes el tiempo transcurrido desde su ingreso a la primaria (meses y años). Pida que hagan dos dibujos, uno de cuando estaban en primer grado y otro de cómo son ahora. Estimule a los estudiantes a hablar de los cambios que han tenido como: subió de peso o adelgazó, su cabello es más largo o más corto, etc. De igual forma, promueva que deduzcan algunos posibles cambios que tendrán en el futuro al compararse con estudiantes de grados superiores.

Beneficie la reflexión en torno a que los cambios físicos en la niñez son parte de un proceso natural, por el que han pasado las personas jóvenes y adultas.

APRENDIZAJE ESPERADO

Detalla cambios en su persona y los vincula con su crecimiento.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedirles que digan si sólo ellos cambian o también las personas que conocen.
Propiciar que platicuen de cómo cambian las personas que conocen y que digan en qué consisten esos cambios, por ejemplo, pueden hacer más o menos cosas, entre otras.

Indicarles que todas las personas cambiamos con el pasar del tiempo y que eso es parte de un proceso llamado desarrollo humano.
Solicitar que digan con sus palabras lo que es desarrollo humano y redacten un texto corto sobre lo que significa.

Pedir que en equipo realicen una lista de los cambios que pueden ocurrir en las personas con el pasar del tiempo.
Solicitar que socialicen el trabajo con sus compañeros para que en caso de necesitarse, enriquezcan el propio.

Si se requiere darles apoyo en la tarea dando como ejemplo los cambios que ha experimentado desde el nacimiento hasta ser profesor o profesora.
Pedir que realicen un dibujo de cómo se imaginan que serán cuando terminen la primaria, cuando salgan de la secundaria, cuando tengan 21 años y cuando tengan 30.
Solicitar que escriban junto al dibujo a qué se dedicaran en cada etapa y qué piensan que podrán hacer como resultado de lo que han aprendido en el transcurso de su vida.

Pedirles que lleven fotografías de ellos y sus familiares para que construyan una línea del tiempo de su vida.
Enfatizar en que la línea del tiempo es la representación gráfica de la historia debido a que muestra de forma secuencial los hechos que son parte de su vida.

REFERENCIA

LT pp. 10-12

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 2

PROPÓSITOS

Investigue y consiga información acerca de las formas de vida y las manifestaciones culturales en el presente y en el pasado inmediato del medio local para reforzar su identidad personal y nacional.

TEMA

A quién me parezco

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Pida a los alumnos fotografías de sus familiares, para que en parejas hablen sobre el parecido que tienen con sus familiares, tomando en cuenta características como: color de piel, ojos y cabello, boca, nariz, voz, gestos, etcétera, e identifiquen similitudes y diferencias entre las familias. Propicie que platicuen con sus padres, abuelos o tíos respecto a los rasgos que distinguen a su familia. Propicie la el pensamiento reflexivo e intercambio de opiniones acerca del respeto que debe tenerse a todas las familias sin importar sus características físicas.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce que sus características físicas están definidas por sus padres y abuelos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir a los estudiantes que muestren las fotografías a sus compañeros y hagan comparaciones con ellas con el propósito de que identifiquen rasgos similares con sus familiares.

Solicitarles que hagan una lista de los rasgos en que se parecen y los que difieren.

Incitarlos a que, espontáneamente hablen sobre los rasgos que caracterizan a su familia, como el color de ojos, de piel, el tipo de pelo, etcétera.

Pedirles que comenten con sus familiares los rasgos que reconocieron a fin de que les digan cómo esos rasgos, están presentes en la mayor parte de su familia.

Propiciar una discusión sobre los rasgos que los identifican con su familia y cómo éstos también los pueden tener algunos compañeros de la escuela e identifiquen por qué sucede esto, con el fin de que reconozcan que hay rasgos generales que nos caracterizan a los mexicanos.

Solicitar que formados en equipo realicen una tabla en donde anoten los rasgos más persistentes en el grupo sin importar si son familiares o no.

REFERENCIA

Referencia: *LT pp. 13-14*

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 3

PROPÓSITOS

Investiguen y obtengan información acerca de las formas de vida y las expresiones culturales en el presente y en el pasado inmediato del medio local para fortalecer su identidad personal y nacional.

TEMA

Me cuido

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Logre que los estudiantes intercambien sus experiencias sobre cómo cambia la función de sus sentidos al lastimarse algún órgano de los sentidos por introducir objetos en nariz, oídos, boca y ojos; por el contacto con humo, solventes, limpiadores, insecticidas, polvo; o exponerse a líquidos calientes o fuentes de luz y sonidos fuertes. Realicen juegos en los que se limite la utilización de los sentidos, por ejemplo, al vendar los ojos. Guíe la reflexión en torno a cómo se sintieron, los ejercicios que pudieron hacer o no, las acciones que pueden dañar la función de los órganos de los sentidos y la relevancia de los sentidos en la vida, y propongan acciones sobre su cuidado y realicen las que estén a su alcance. Cuente a los alumnos alguna experiencia de personas con discapacidad antes y después de usar aparatos auditivos, lentes, bastones, etcétera, para que los alumnos vean algunas ventajas y limitaciones de su uso. Resalte cómo el conocimiento científico y la innovación tecnológica han ayudado a compensar cierta función de los sentidos cuando está disminuida su capacidad.

APRENDIZAJE ESPERADO

Realiza acciones para cuidar los órganos de sus sentidos.
Identifica que los avances científicos y tecnológicos ayudan a compensar fallas en el funcionamiento de los sentidos.
Estudia su alimentación basándose en los tres grupos de alimentos y sus horarios de comida.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Hacer una tabla de 3 columnas en el pizarrón y escribir en el encabezado en una de ellas: Parte del cuerpo, en la otra: Sirve para, y en la tercera: La cuido cuando. Pedir que en una lluvia de ideas los estudiantes digan cuáles son las partes del cuerpo y escribir en la columna correspondiente. Preguntar a los estudiantes si se requiere escribir más sobre las partes del cuerpo. Fijar la atención de los estudiantes en los órganos de los sentidos y propiciar que hablen de la utilidad de éstos para conocer el mundo. Luego de jugar solicitar que digan lo que sienten cuando no pueden ver, cuando no pueden oír, cuando no pueden tocar, cuando no reconocen el sabor, etc. Decir a los estudiantes que los sentidos nos permiten prevenir riesgos puesto que si olemos algo podrido no lo comemos, que el tacto nos permite cuidar a nuestro cuerpo de quemaduras o de situaciones de exceso de frío que nos cause enfermedades como los resfriados, etc.
Solicitar que en equipos haga una lista de las cosas que pueden ocurrir cuando no funcionan los órganos de los sentidos.
Solicitar a los estudiantes que averigüen cómo los adelantos tecnológicos han aumentado las posibilidades de los sentidos,
Solicitar que den ejemplos de los instrumentos que se usan para mejorar el funcionamiento de los sentidos.
Formar equipos de 3 o 4 integrantes y solicitarles que estudien una actividad que se les va a decir y reconozcan en ella las partes del cuerpo que usan para realizarla, por ejemplo: leer, escribir, ir al cine, etc.
Promover un debate sobre las personas con capacidades diferentes, y discutir sobre su relación con ellas, con el objetivo de que valoren la importancia de respetarlas y ayudarlas.

REFERENCIA

LT pp. 15-18

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 4

PROPÓSITOS

Investiguen y obtengan información acerca de las formas de vida y las expresiones culturales en el presente y en el pasado inmediato del medio local para fortalecer su identidad personal y nacional.

TEMA

La defensa del Castillo de Chapultepec.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Presente a los estudiantes imágenes con relación a la defensa del Castillo de Chapultepec y solicite que las describan, los puede ayudar haciendo preguntas como: qué está ocurriendo, cuándo sucedió, entre otras.

Después, lean fragmentos de la defensa del Castillo de Chapultepec y la participación del pueblo. Utilizando una copia de las imágenes, anote algunos diálogos de lo que supuestamente decían las personas.

Diga a los estudiantes que este hecho fue relevante para que el país se mantuviera como nación independiente. Resalte el valor del pueblo para defender a su país de los intereses extranjeros.

Guíe a los alumnos para que reconozcan en el calendario el 13 de septiembre como el día de la defensa del Castillo de Chapultepec. Con ello se refuerza también el manejo del calendario como instrumento para medir el tiempo.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica por qué se celebra la defensa del Castillo de Chapultepec y la participación de los mexicanos. Reconoce el 13 de septiembre de 1847 como el día de la defensa del Castillo de Chapultepec.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Promover, que los estudiantes manifiesten sus ideas con respecto a los Niños Héroes.

Pedir que lean en voz alta el texto relacionado con La defensa del Castillo de Chapultepec y al finalizar digan qué opinan de lo sucedido.

Promover que realicen una representación de lo que leyeron.

Destacar la relevancia de la participación de los estudiantes del colegio en la defensa del castillo.

Realizar preguntas con relación al contenido del texto.

Promover el pensamiento reflexivo de los estudiantes para que aprecien la participación de los involucrados en la defensa, manifestando sus ideas con relación a si era necesario que lo hicieran, por qué creen que lo hicieran, qué hubieran hecho ellos si estuvieran ahí, etc.

Formar equipos, para que realicen un cuento de lo ocurrido en la defensa del Castillo de Chapultepec.

Pedir que lo ilustren y lo den a leer a sus compañeros para luego sea puesto en la Biblioteca del salón.

REFERENCIA

LT pp. 31 -34

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 5

PROPÓSITOS

Aprecien su salud, la diversidad natural y cultural del medio local, y también su participación en acciones para prevenir accidentes y desastres y preservar el ambiente.

TEMA

Me cuido

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Guíen a los estudiantes para que realicen tablas en las que anoten los alimentos que comieron el día anterior, señalando los horarios de comida con la utilización del reloj. Ayudados de un esquema del Plato del bien comer, localice el grupo al que corresponden: verduras y frutas, cereales y tubérculos, leguminosas y alimentos de origen animal. En base a sus resultados, que cada alumno señale el tipo de alimentos que consume de forma frecuente, los que puede cambiar y los que conviene agregar en su dieta. Para conseguirlo, haga preguntas con relación al tipo de alimentos que come, los que les gustan más o les pueden hacer daño si los comen en exceso.

Propicie el pensamiento reflexivo en cuanto a los alimentos que benefician el crecimiento y el funcionamiento de su cuerpo, por lo que se requiere de una dieta variada y definir horarios para su alimentación.

APRENDIZAJE ESPERADO

Realiza acciones para cuidar los órganos de sus sentidos. Identifica que los avances científicos y tecnológicos ayudan a compensar fallas en el funcionamiento de los sentidos. Estudia su alimentación basándose en los tres grupos de alimentos y sus horarios de comida.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Promover en el grupo una charla acerca de lo que quiere decir alimentarse y los alimentos que consumen.
- Pedirles que realicen una lista de los alimentos que consumen cada día de la semana y que escriban en una tabla los que consumen cada día de la semana y que lo comparta con sus compañeros para que entre todos señalen si contiene porciones de frutas, verduras, leguminosas y alimentos de origen animal.
- Promover que evalúen qué necesitan modificar para agregar en su alimentación a todos los grupos de alimentos.
- Presentar a los estudiantes el Plato del bien comer y solicite que detallen los alimentos que ahí se presentan.
- Propiciar que evalúen qué tanto se parece su alimentación con lo que se establece como norma para alimentarse sanamente.
- Solicitar que realicen un dibujo del alimento que más les gusta y que lo muestren a sus compañeros para que en grupo evalúen si es un alimento que contribuye a preservar la salud o no, y hagan sugerencias de cómo podría mejorarse para que fuera nutritivo.
- Ayudar a la reflexión del grupo para que se den cuenta de las modificaciones que deben hacer en su alimentación y sugieran algunas modificaciones.
- Propiciar que entre todos se pregunten y den respuesta a por qué es fundamental alimentarse de forma sana.
- Anotar las ideas en el pizarrón y estudiarlas con el objetivo de reunir las y lograr una grupal en donde se recupere la relevancia de alimentarse sanamente y las consecuencias que la alimentación saludable aporta a la vida personal.

REFERENCIA

LT pp. 15-18

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 6

PROPÓSITOS

Investiguen y consigan información sobre las formas de vida y las manifestaciones culturales en el presente y en el pasado inmediato del medio local para reforzar su identidad personal y nacional.

TEMA

Mi escuela cambia

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Cuestione a sus estudiantes sobre qué ha modificado y qué se ha mantenido en la escuela después de su regreso de vacaciones. Luego, realicen un recorrido por el patio para detallar otros cambios: reparaciones, pintura, limpieza, etc. Proponga realizar una entrevista a algún conserje, maestro, director o padre de familia para que les hable sobre ello. Después, vuelvan al salón, y con una lluvia de ideas, anote esos cambios en un cuadro que se puede llamar Mi vida en la escuela "antes y ahora". Es relevante decir que el antes debe referirse a la vida del niño en la escuela en primer grado y el ahora a su ingreso al segundo grado. Incentívelos a manifestar su opinión sobre las modificaciones en la escuela, salón, maestro y sus compañeros y cómo se sienten ante ellos, si extrañan algo o a alguien del año anterior. Esta reflexión permite el trabajo del sentido de pertenencia y la recuperación de la memoria colectiva.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce los cambios de su vida escolar al inicio de segundo grado.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Decir a los estudiantes que han comenzado un nuevo ciclo escolar y que tienen nuevos materiales que les van a ayudar para aprender.
Pedirles que examinen su libro y que platicuen entre ellos qué consideran que van a aprender.
Aclarar en qué consiste el libro de los recuerdos y la clase de información que van a agregar.
Pedir que recorran la escuela y mencionen los cambios que ven.
Solicitar que en equipos contesten las preguntas propuestas en su libro de texto y luego las compartan con sus compañeros.
Preparar una mañana de trabajo con los padres y madres de familia para que les comenten sobre la relevancia de la alimentación y les muestren los menús realizados, aclarándoles la relevancia de comer alimentos de todos los grupos y de que sean preparados de forma higiénica.
Propiciar que los estudiantes identifiquen la relevancia de la alimentación para mantenerse sanos y que manifiesten sus ideas sobre las otras medidas que deben realizar para conservar la salud.
Guiar al grupo para que manifiesten sus ideas con relación a la importancia del ejercicio, la higiene y el descanso.
Propiciar que digan cuáles son sus prácticas de alimentación, higiene, descanso y ejercicio para que evalúen si cuidan su salud o si se requiere cambiar algunas.
Incentivarlos a realizar un tríptico o un cartel en donde informen a la comunidad educativa las medidas que se deben realizar para conservar la salud.

REFERENCIA

LT pp. 22-23

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 7

PROPÓSITOS

Reconozcan características y relaciones entre componentes de la naturaleza, actividades humanas y modificaciones en el lugar donde viven al pasar el tiempo.

TEMA

Cómo me oriento

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Ubique a los estudiantes en el patio de la escuela de tal forma que su brazo derecho apunte al Este (u Oriente), donde "sale" el Sol, y comenten que a su izquierda, donde se "oculta", está el Oeste (o Poniente); al frente el Norte y detrás el Sur. Solicíteles que señalen lugares que sean representativos del pueblo o la ciudad donde viven, y que utilicen expresiones como; al Norte, al Sur, al Este y al Oeste; y pídale que digan si estos lugares están cerca o lejos de su casa o escuela. En base a los recorridos guiados por lugares cercanos, propicie que los estudiantes usen referencias para guiarse (objetos y construcciones) y que vean diversos símbolos que se emplean para representar el mercado, el palacio de gobierno, la oficina de correos, los museos, los restaurantes o los hospitales. Oriéntelos para realizar un croquis donde agreguen símbolos, ubique sitios de interés en su pueblo o ciudad y dibujen rutas.

APRENDIZAJE ESPERADO

- Ubica lugares a partir de los puntos cardinales.
- Hace croquis utilizando símbolos y puntos cardinales.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Sugerir a los estudiantes que recorran el lugar donde viven, diciéndoles que vean lo que hay, en dónde está, cómo es.

Pedir que describan lo que vieron ayudándolos con preguntas como: ¿está al Norte o al Sur?, ¿con respecto a su casa, en qué punto cardinal está la escuela?

Formar en parejas para que hagan un croquis de la escuela poniendo su dibujo con la orientación en que se encuentra con relación a los puntos cardinales. Programar una salida para que los estudiantes, conforme se muevan de un lugar a otro, localicen los puntos cardinales.

Formar equipos para que realicen una maqueta de la localidad, localizando los distintos espacios que conocen en base a su orientación cardinal. Ayudarlos para que construyan los edificios, los parques, y los comercios a escala. Pedir al grupo que considere los aspectos naturales del entorno y que detallen sus características.

Pedirles que muestren las maquetas a sus compañeros y las describan.

Guiar la reflexión del grupo para que se den cuenta de la orientación de los lugares comunes de la localidad.

Pedir que en equipos realicen una representación gráfica de la localidad y que agreguen algunos símbolos que admitan identificar lo que hay en la localidad. Solicitar que muestren a sus compañeros el croquis realizado y que hablen sobre el significado de los símbolos con el objetivo de que evalúen si comunican lo que existe en la localidad.

Pedirles a que consigan mapas y croquis en la Biblioteca del Aula y de la escuela para que los comparen con el que hicieron y lo mejoren o modifiquen en caso que se requiera.

Propiciar el pensamiento del grupo para que mencionen la utilidad de saber la ubicación de los puntos cardinales y de utilizar símbolos en los mapas o croquis.

REFERENCIA

LT pp. 24-26

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 8

PROPÓSITOS

Reconozcan características y relaciones entre componentes de la naturaleza, actividades humanas y modificaciones en el lugar donde viven al pasar el tiempo.

TEMA

El lugar donde vivo está en México

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Partiendo de la dirección de su casa, de la escuela o de algún otro lugar representativo, guíe a los estudiantes para que identifiquen el nombre de su pueblo o ciudad e identifiquen la entidad donde se encuentra; para ello rescate las experiencias y referencias que tienen los estudiantes. Guíelos para que en un mapa mural de México identifiquen la ubicación aproximada de su pueblo o ciudad y agreguen dibujos, imágenes y/o fotografías representativas y cavilen que el lugar donde viven forma parte de México.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica que el lugar donde está en una ciudad o en un pueblo de México.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir que en lluvia de ideas manifiesten lo que saben sobre cómo se llama la localidad donde viven, a qué país pertenece, a qué entidad.

Solicitar que localicen en un mapa de México la localidad donde viven.

Anotar el nombre de la localidad en el pizarrón, con el objetivo de que al finalizar el tema verifiquen si el nombre es correcto.

Pedir a los estudiantes que hagan un dibujo de la localidad donde viven que incluya los espacios que más les gustan.

Pedir que compartan la información que tienen de su localidad y que, en base a los trabajos presentados, vayan haciendo una monografía.

Evaluar con el grupo lo que saben con respecto a su localidad y lo que es necesario averiguar para saber más sobre ella.

Propiciar que averigüen el nombre oficial y significado de su localidad para que lo comparen con el que tenían al principio del tema.

Propiciar que averigüen cuáles son los lugares de interés y digan por qué lo son.

REFERENCIA

LT pp. 27-29

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

BIMESTRE I SEMANA 1

PROPÓSITOS

Reconocer que los seres humanos cambian a lo largo del tiempo y cada uno crea su propia historia.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Nombro y ubico la secuencia de cambios personales durante mis años de vida, indicando eventos pasados y presentes, y si es posible situaciones futuras.

APRENDIZAJE ESPERADO

Comunicar ciertos cambios personales que se han dado durante sus años de vida.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Hablar con el grupo acerca de lo que saben de sus rasgos físicos.
- Pedir a los estudiantes que soliciten a sus familiares fotografías y ropa de cuando eran pequeños, y su cartilla médica y de vacunación.
- Propiciar que los estudiantes averigüen información con sus familiares acerca de sus características personales cuando eran más pequeños, por ejemplo: la manera como hablaban, sus juegos etc.
- Pedir que, formados en equipos, presenten oralmente la información que consiguieron.
- Promover la reflexión del grupo para que resalten aspectos de su crecimiento y desarrollo partiendo de los recursos que llevaron al salón.
- Propiciar que hablen sobre cómo se sintieron al contar de cuando eran más pequeños.
- Examinar el libro de texto y el cuaderno de trabajo de la asignatura con los estudiantes.
- Propiciar que los estudiantes identifiquen su organización y mostrarles las páginas que comprenden la unidad 1, a efecto de iniciar a trabajar con las Referencias.
- Leer en voz alta y en episodios, para los estudiantes, la sección "Dialoguemos" de su libro de texto. Pedir a los estudiantes que comenten el texto.
- Pedir que hagan la actividad "Estoy creciendo" de su cuaderno de trabajo; formar parejas para que socialicen su trabajo.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 2

PROPÓSITOS

Reconocer que los seres humanos cambian a lo largo del tiempo y cada uno crea su propia historia.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Nombro y ubico la secuencia de cambios personales durante mis años de vida, indicando eventos pasados y presentes, y si es posible situaciones futuras.

APRENDIZAJE ESPERADO

Comunicar ciertos cambios personales que se han dado durante sus años de vida.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Solicitar a los estudiantes que observen su cuaderno de trabajo y describan las imágenes; hacer la actividad de forma individual y propiciar que los estudiantes comenten sobre los sucesos que aparecen en las ilustraciones y el momento en que cada cual comenzó a hacerlos.

- Indicar al grupo cómo hacer una línea del tiempo, explicar a los estudiantes que deben dividirla en porciones que representen cada año de vida, para que sobre la línea pongan fotos, dibujos o narraciones cortas de algunos acontecimientos familiares.

Comentar que pueden señalar sucesos y planes futuros; por ejemplo, aprender a andar en bicicleta.

Solicitar que hagan su línea del tiempo personal, comenzando con su fecha de nacimiento.

Pedir a los estudiantes que muestren su línea del tiempo a sus compañeros, formados en equipos.

Promover que los estudiantes hablen sobre la importancia de aprender cosas nuevas conforme van creciendo.

Hacer la actividad del cuaderno de trabajo, pidiendo a los estudiantes que hagan un dibujo de algún suceso que haya influido en la vida de su familia; propiciar que, en equipos, los estudiantes platicuen sobre el suceso que escogieron para dibujar.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 3

PROPÓSITOS

Identificar su pertenencia a una familia con características particulares y valiosas, donde ejerce su derecho a la salud y al cuidado de su integridad física y emocional.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Cuido mi salud y evito riesgos como una forma de ejercer mi derecho a mantener mi integridad física y emocional.

APRENDIZAJE ESPERADO

Aclara la relevancia que tiene el hacer actividades como el ejercicio físico, el esparcimiento y el uso apropiado del tiempo libre para su desarrollo personal.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Leer con los estudiantes las medidas para el cuidado de sí mismos que está en la sección "Caja de herramientas" de su libro de texto.
- Pedir que lleven al salón una copia de su cartilla de salud y solicitar que la revisen para consultar los datos anotados en ella.
- Solicitar que hagan un dibujo de sí mismos, escribiendo información sobre su estado de salud; por ejemplo, si tienen las vacunas correspondientes, si su peso y talla son las de su edad, etc. Propiciar que muestren su trabajo a grupo.
- Propiciar que se den cuenta de la importancia de la información reunida para ayudar al cuidado de sí mismos.
- Promover que realicen un boletín informativo que invite a los compañeros de la escuela a conocer su estado de salud y a ejecutar medidas de higiene y seguridad.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

PROPÓSITOS

Adiestrar habilidades y destrezas personales respetando las diferencias físicas entre sus compañeros, los integrantes familiares y las personas del contexto próximo.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Aprecio la importancia de ser parte de una familia con características físicas y culturales particulares y reconozco la existencia de otras familias con características que también son valiosas.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconocer su pertenencia a una familia con características particulares y mostrar respeto hacia otras familias que tienen rasgos diferentes.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Leer en voz alta la sección "Caja de herramientas" del libro de texto; propiciar que los estudiantes hablen sobre lo que saben con relación a la fundación de nuestro país.
- Pedir a los estudiantes que dibujen a los familiares con los que viven.
- Pedirles que muestren su trabajo al grupo para que determinen similitudes y diferencias entre las familias.
- Propiciar que digan si tienen otros familiares que no vivan con ellos, si los conocen directamente o por relatos o fotografías si los visitan con frecuencia.
- Promover que hablen sobre lo que sienten cuando ven a los familiares que están lejos o que casi no ven.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 5

PROPÓSITOS

Adiestrar habilidades y destrezas personales respetando las diferencias físicas entre sus compañeros, los integrantes familiares y las personas del contexto próximo.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Aprecio la importancia de ser parte de una familia con características físicas y culturales particulares y reconozco la existencia de otras familias con características que también son valiosas.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconocer su pertenencia a una familia con características particulares y mostrar respeto hacia otras familias que tienen rasgos diferentes.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Leer al grupo el texto de la sección "Cómo hacer cosas con palabras"; propiciar que los estudiantes hablen sobre las formas en que es posible comunicarse en su familia y lo necesario de establecer relaciones basadas en la verdad y el respeto.
- Solicitar que averigüen el lugar donde nacieron sus padres y promover que digan las similitudes y diferencias de las familias de ambos padres, si se parecen a otros miembros de la familia de sus padres o abuelos.
- Al finalizar propiciar que se den cuenta que dentro de la misma familia puede haber diferencias así como entre familias diferentes.
- Propiciar el pensamiento reflexivo del grupo con relación a aspectos como: lo que da la familia.
- Solicitar que en equipo redacten un texto acerca de las características de su familia y los sentimientos de pertenencia a esa familia.

OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Español

Exposiciones utilizando carteles.

- Escoger temas con relación a alimentos nutritivos y presentar ante algún público información en carteles que permita reflexionar acerca de la alimentación saludable.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 6

PROPÓSITOS

Adiestrar habilidades y destrezas personales respetando las diferencias físicas entre sus compañeros, los integrantes familiares y las personas del contexto próximo.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Hago actividades que me permiten desarrollar destrezas con mi cuerpo y trato respetuosamente a quienes presentan distintas destrezas físicas.

APRENDIZAJE ESPERADO

Trata respetuosamente a quienes presentan diferentes destrezas físicas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Pedir a los estudiantes que en su Cuaderno de trabajo ubiquen el apartado denominado "Cambiamos de muchas formas"; leer para el grupo el texto introductorio y pedir que coloreen las actividades físicas que benefician su crecimiento y desarrollo.
- Propiciar que participen en juegos pre-deportivos. Estar atentos en que participen niños y niñas con diferentes destrezas físicas.
- Propiciar que aprecien la relevancia de que todos jueguen, convivan y ayuden conforme a sus posibilidades personales.

OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Matemáticas

¿Cuánto debo pesar y medir?

- Estudiar una tabla de peso y talla infantil. Medir el peso y la talla de los integrantes del grupo. Cavilar con la pregunta: ¿estamos dentro del peso y la talla que nos corresponde?

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 7

PROPÓSITOS

Reconocer que forman parte de una familia con características particulares y valiosas, donde ejerce su derecho a la salud y al cuidado de su integridad física y emocional.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Cuido mi salud y evito riesgos como una forma de ejercer mi derecho a mantener mi integridad física y emocional.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconocer situaciones de riesgo en la escuela y la calle que perjudican la integridad personal y sugerir medidas preventivas para el cuidado y la protección de cada uno.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Preparar al grupo para que busquen información acerca de los alimentos que se consumen en la escuela en el recreo. Solicitar que anoten los datos en su Cuaderno de trabajo.
- Formar equipos para que indaguen sobre cuáles alimentos son nutritivos y cuáles no, y las consecuencias de una mala alimentación en el crecimiento y en la salud.
- Solicitar que compartan la información con el grupo y estar seguros de que todos lo han comprendido.

OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL

CON OTRAS ASIGNATURAS

Exploración de la naturaleza y la sociedad

Por dónde llegan los alimentos.

- Averiguar en los empaques de alimentos básicos, cuáles se fabrican en la localidad y qué alimentos se traen de otras partes de México o del mundo.
- Localizar en un mapa lugares donde se producen algunos alimentos que consumen en el hogar.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 8

PROPÓSITOS

Reconocer que forman parte de una familia con características particulares y valiosas, donde ejerce su derecho a la salud y al cuidado de su integridad física y emocional.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Cuido mi salud y evito riesgos como una forma de ejercer mi derecho a mantener mi integridad física y emocional.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconocer situaciones de riesgo en la escuela y la calle que perjudican la integridad personal y sugerir medidas preventivas para el cuidado y la protección de cada uno.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Pedir a los estudiantes que formen un círculo y plantear preguntas como: ¿en qué pienso cuando quiero comer en el recreo?
- Solicitar a los estudiantes que en su Cuaderno de trabajo anoten y dibujen una lista de los alimentos que podrían consumir en el recreo, y que resultan ser saludables.
- Promover la reflexión para que se den cuenta de la relevancia de conocer cuáles son los alimentos nutritivos con el objetivo de escoger el que nos convenga para nuestro crecimiento y salud.

AUTOEVALUACIÓN

- Leer para los estudiantes la sección de Autoevaluación del libro de texto; propiciar que digan lo que entienden partiendo de ejemplos y paráfrasis, para que puedan evaluar su desempeño en la asignatura; guiar al grupo con relación a la forma de registrar su evaluación y promover que determinen algunas maneras de mejorar su desempeño en las áreas de mayor debilidad.

OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Exploración de la naturaleza y la sociedad

¿Por dónde llegan los alimentos?

- Averiguar qué alimentos han formado parte de la dieta de los habitantes de la localidad.
- Reconocer si se mantienen bebidas o comidas de origen prehispánico.
- Identificar alimentos nuevos en la dieta de su localidad, cuya procedencia sea de otro país.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 1

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Apreciación

COMPETENCIA

Cultural y artística, entendida como: la capacidad de entender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros, en respuesta a los requerimientos que se producen en el entorno.

CONTENIDOS

Artes Visuales

- Reconocer los principales elementos que componen las formas.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

El estudiante descubrirá los usos del punto y la línea como elementos fundamentales en la creación de formas partiendo de la visualización de distintos objetos (silla, pizarrón, estante, etc.) o imágenes. Después, indicará las características de los puntos y líneas: tamaño, dirección (horizontal, vertical, oblicua) y tipo (recta, curva, mixta).

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir a los estudiantes que observen su entorno natural y social y que describan lo que ven.

Solicitar que reconozcan formas regulares e irregulares y que digan cómo distingue unas de otras.

Propiciar que observen en revistas y folletos las imágenes del entorno natural y social y que describan lo que ven, tomando en cuenta texturas, colores, matices, formas, tamaños, proporcionalidad.

Solicitar que describan los sentimientos que les produce ver unas imágenes u otras y que vinculen sus sentimientos con los colores, formas y texturas que ven.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica el punto y la línea como elementos básicos en la creación de formas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 2

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
Expresión	Contextualización

COMPETENCIA
Identifica el punto y la línea como elementos básicos en la creación de formas.

CONTENIDOS Artes Visuales	
Crear formas usando líneas y puntos.	Definir relaciones entre el punto y la línea, su cuerpo y el entorno.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP	
<ul style="list-style-type: none">El estudiante pondrá en práctica el uso del punto y la línea en sus diferentes posibilidades, por medio del trazo o calco de formas corporales. Es fundamental iniciar con formas sencillas, lo que le permitirá reconocer sus contornos; luego, hará dibujos más complejos, en donde usará distintos tamaños, direcciones y tipos de líneas hasta llegar a elaborar creaciones de forma libre. El calco se refiere a "remarcar" con diferentes materiales y técnicas alguna imagen.	<p>Es recomendable dar un paseo con los estudiantes por algún espacio exterior. En base al contacto con el entorno, el profesor propondrá que vean y registren distintas formas y objetos en los que están puntos y líneas y los comenten. Es fundamental incentivar a los niños para que exploren varios espacios de su entorno, e incluso contemplen aspectos naturales, como la lluvia, nieve, o que miren el cielo y vean las estrellas. El profesor reflexionará con los estudiantes preguntas como: ¿qué serán las gotas de lluvia, puntos o líneas?</p>

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
<ul style="list-style-type: none">Indicar al grupo que formados en equipos realizarán dibujos libres dibujando líneas en distintas posiciones y tamaños.Solicitar que se formen en equipos y que se pongan de acuerdo para decidir lo que van a dibujar.Pedirles que muestren su trabajo al resto de los compañeros para que le comenten qué observan.Solicitar que evalúen su trabajo en función de los comentarios de sus compañeros puesto que ello fue lo que comunicaron.	<ul style="list-style-type: none">Pedirles que observen folletos, fotografías, revistas del entorno natural y social y que reconozcan similitudes y diferencias entre las imágenes que ven y lo que hay en su entorno.Enfatizar en que pueden observar aspectos naturales o sociales, incluyendo los fenómenos y seres de la naturaleza.Solicitar que hagan un dibujo de lo que más les llama la atención de lo que observaron reconociendo las líneas y los puntos que van a utilizar.Partiendo de las respuestas de los estudiantes solicitar que expresen dibujando distintas situaciones y usen el punto y la línea partiendo de la reflexión que hicieron con relación a la descripción de los distintos elementos que vieron.Promover la reflexión de los estudiantes alrededor de las formas que se observan en el entorno.

APRENDIZAJE ESPERADO
Identificar el punto y la línea como los elementos fundamentales en la creación de formas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 2

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 3

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		ACTIVIDADES SUGERIDAS	
Apreciación	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Explicar a los estudiantes que van a hacer movimientos de flexión y extensión. Solicitar que den ejemplos de uno y otro movimiento. Indicar que realizarán los movimientos dejándolos fluir libremente, dar ejemplo de ello para que se den cuenta de que los movimientos son relajados. Propiciar que sientan cómo la energía sale de su cuerpo y pedir que digan lo que sienten. Propiciar que compartan el registro de las sensaciones provocadas y que digan por qué sintieron una u otra cosa. Formar parejas para que registren lo que sintieron. 	<ul style="list-style-type: none"> Solicitarles que vean folletos, fotografías, revistas del entorno natural y social y que identifiquen semejanzas y diferencias entre las imágenes que ven y lo que hay en su entorno. Hacer énfasis en que pueden ver aspectos naturales o sociales, incluyendo los fenómenos y seres de la naturaleza. Pedir que elaboren un dibujo de lo que más les gustó de lo que observaron identificando las líneas y los puntos que van a usar. A partir de las respuestas de los alumnos pedir que expresen dibujando diferentes situaciones y utilicen el punto y la línea partiendo de la reflexión que hicieron con respecto a la descripción de los diferentes elementos que observaron. Propiciar la reflexión de los alumnos entorno de las formas que se observan en el entorno.
COMPETENCIA			
Cultural y artística, entendida como: la capacidad de entender y valorar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros, en respuesta a los requerimientos que se generan en el entorno			
CONTENIDOS			
Expresión corporal y danza			
<p>Reconocer los contrastes entre las acciones de flexión y extensión.</p> <p>Reconocer los contrastes entre las calidades de flujo libre y contenido, mediante la exploración con acciones y pausas. Identificar las sensaciones experimentadas partiendo de los movimientos explorados.</p>	<p>Crear secuencias de movimiento partiendo de la exploración de las acciones de flexión y extensión y las calidades de flujo libre y contenido. Expresar sentimientos y emociones por medio del contraste entre las calidades de flujo libre y contenido.</p>		
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP			
<p>Pedir a los estudiantes que vean las interpretaciones propias y de sus compañeros, y reflexionen sobre las sensaciones que les generan las distintas combinaciones de flexiones y extensiones trabajadas con flujo libre y contenido. Con papel y colores, el profesor guiará al estudiante para crear un registro de las diferentes sensaciones provocadas por el movimiento en las interpretaciones vistas, asignando un color a cada una. Al final, se compararán los registros hechos para cada interpretación, justificando las similitudes y las diferencias.</p>	<p>El profesor sugerirá una exploración libre de los contrastes de las acciones corporales de flexión y extensión, y las calidades de flujo libre y contenido, pretendiendo asociar sensaciones con sentimientos y emociones, para lo cual se aconseja usar música de fondo que beneficie el trabajo exploratorio y creativo. La exploración de línea y punto en artes visuales puede ayudar a asociar al punto con la flexión y a la línea con la extensión, variando las calidades del movimiento. Es fundamental facilitar la creación de secuencias cortas de movimiento para que el estudiante pueda expresar sus sentimientos y emociones en base de los conocimientos obtenidos.</p>		
APRENDIZAJE ESPERADO			
Reconoce e identifica los movimientos corporales partiendo de los contrastes entre acciones y calidades.			

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 3

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Contextualización

COMPETENCIA

Cultural y artística, entendida como: la capacidad de entender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros, en respuesta a los requerimientos que se producen en el entorno.

CONTENIDOS

Expresión corporal y danza

Vincular los estados de ánimo de las personas cercanas a los estudiantes partiendo de observar su temperamento y las calidades de sus movimientos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Es recomendable incentivar a los estudiantes para la creación de un registro en un texto corto, donde se describa los movimientos que hacen las personas cercanas a ellos -por lo menos tres personas de diferentes edades-, haciendo énfasis en el uso de flexiones y extensiones y el de las calidades de flujo libre y contenido. Es fundamental identificar los contrastes entre estas acciones y calidades en la vida cotidiana.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Propiciar que observen los movimientos que hacen las personas que les rodean y que digan si son de flujo libre o contenido.
- Propiciar la reflexión con los estudiantes para que reconozcan en qué tipo de acciones se utiliza uno u otro movimiento y cómo lo reconocieron en las personas que observaron.
- Pedirles que den una lista de acciones de la vida diaria para que las representen y discutan si las acciones son de flujo libre o contenido.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce e identifica los movimientos corporales partiendo de los contrastes entre acciones y calidades.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 5

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		ACTIVIDADES SUGERIDAS	
Apreciación	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Pedir a los estudiantes que escuchen varios instrumentos, objetos y tonos de voz para que reconozcan las 4 cualidades del sonido. Tener cuidado en que los instrumentos y objetos que se utilizan enriquezcan el cúmulo cultural de los estudiantes evitando llevar a la clase lo que escuchan de forma diaria. Incitarlos a que muestren las cualidades del sonido con palmadas, o con los pies, o con la voz. Reconocer las cualidades del sonido imitando el sonido de animales, evaluando si lo que comentan es cierto o no y haciendo notar a los estudiantes las características de las cualidades del sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> Indicar a los estudiantes que en las actividades que harán tendrán que crear distintos sonidos usando las cualidades que ya conocen e identifican. Crear sonidos con las palmas y los pies. Pedir al grupo que observe a sus compañeros para que reproduzcan los sonidos que hicieron. Sugerirles que creen sonidos que expresen distintos aspectos de la realidad o sentimientos. Pedir al grupo que compartan los sonidos que crearon para que sus compañeros traten de reconocer lo que quisieron expresar.
COMPETENCIA			
Cultural y artística, entendida como: la capacidad de entender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros, en respuesta a los requerimientos que se producen en el entorno.			
CONTENIDOS			
Música			
Escuchar y reconocer las cuatro cualidades del sonido en un solo ejemplo sonoro generado por el cuerpo, la voz, algún objeto o instrumento de percusión.	Generar sonidos con su cuerpo, la voz, algún objeto o instrumento de percusión, explorando cada una de sus cualidades.		
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP			
Escucharán y reconocerán las cuatro cualidades del sonido en un solo ejemplo sonoro generado con el cuerpo, la voz, algún objeto o instrumento de percusión. Al escuchar, por ejemplo, el sonido que producen unas claves, se percatarán de que el sonido de éstas es muy característico (timbre), que suena fuerte (intensidad), es agudo (altura) y corto comparado con el de un triángulo (duración). El profesor mostrará otros ejemplos producidos con la voz o el cuerpo, imitando sonidos de animales o incluso percutiendo cualquier objeto o instrumento sonoro del entorno.	Formarán equipos (según el número de estudiantes) y crearán un sonido generado con el cuerpo, la voz, algún objeto o instrumento de percusión, para explorar y tratar de representar las distintas cualidades del sonido. Después, mostrarán el ejercicio ante el grupo mostrando las cualidades del sonido creado. Así los estudiantes empezarán a trabajar entre sí de manera colaborativa y desarrollarán su creatividad.		
APRENDIZAJE ESPERADO			
Es participante en actividades sensoriales y lúdicas que integren las cuatro cualidades del sonido (timbre, intensidad, altura y duración).			

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 6

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Contextualización

COMPETENCIA

Cultural y artística, entendida como: la capacidad de entender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros, en respuesta a los requerimientos que se producen en el entorno.

CONTENIDOS

Música

Identificar algunos de los sonidos de su entorno y reconocer cada una de las cualidades del sonido.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Al haber experimentado e identificado las cualidades del sonido en varios ejemplos producidos con su cuerpo, la voz, objetos y percusiones, los estudiantes identificarán las distintas cualidades del sonido presentes en su vida diaria. En la escuela, por ejemplo, serán capaces de reconocer las cualidades que tiene el sonido de la campana para entrar a clases. En la calle encontrarán y reconocerán numerosos sonidos con cualidades muy particulares, por ejemplo, el sonido producido por un automóvil. En su casa podrán identificar las cualidades de los sonidos encontrados en ella, por ejemplo, el sonido del teléfono. De igual modo, reconocerán en la música propia de su entorno distintos instrumentos y sus características o cualidades tímbricas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Hacer varios sonidos con los que expresen fenómenos naturales o elementos del entorno.
- Indicar a los estudiantes la forma como crean varios sonidos con las partes del cuerpo, con objetos o instrumentos musicales.
- Indicar a los estudiantes la sonoridad del cuerpo humano y de los distintos elementos que usaron en la creación de sonidos.
- Pedir a los estudiantes que reconozcan los sonidos del entorno y que los describan utilizando las cuatro cualidades del sonido.
- Pedir al grupo que registren los sonidos que escuchan utilizando las líneas y el punto.
- Propiciar que compartan sus registros y que evalúen la objetividad del registro con relación a las características del sonido que registraron.
- Pedir a un estudiante a que cree un sonido con un instrumento musical y que el resto de los compañeros lo registren, comparando luego los registros realizados.

APRENDIZAJE ESPERADO

Es participante en actividades sensoriales y lúdicas que integren las cuatro cualidades del sonido (timbre, intensidad, altura y duración).

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 7

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		ACTIVIDADES SUGERIDAS	
Apreciación	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Solicitar al grupo que se muevan como muñeco de hule. Solicitar que digan por qué se mueven de una u otra forma. Evaluar en grupo si los movimientos que hacen son parecidos al de un muñeco de hule. Indicar al grupo que se organizarán en equipos de tres integrantes y van a alternar el rol del muñeco. Indicar que durante el juego los compañeros deben observar lo que hace el muñeco, tanto sus movimientos corporales como sus gestos, y tendrán que descifrar lo que significan. Formar equipos de tres estudiantes para que jueguen con el muñeco. Pedirles que describan el juego que hicieron y que digan cómo eran los movimientos, gestos y palabras que expresaban. 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar que se den cuenta de las diferencias que hay entre los compañeros cuando les tocan representar los papeles que se indican. Promover una discusión con relación a qué se deben las diferencias que observan. Tener cuidado en que la discusión se haga en un ambiente de confianza y respeto para que los estudiantes puedan expresar sus ideas sin temor a que se burlen de ellos. Propiciar que identifiquen que durante todas las actividades la cooperación y el respeto son principios que deben guiar sus acciones.
COMPETENCIA			
Cultural y artística, entendida como: la capacidad de entender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros, en respuesta a los requerimientos que se producen en el entorno.			
CONTENIDOS			
Teatro			
Reconocer las características externas de sus compañeros.	Representar la diferencia entre el yo y los otros.		
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP			
<p>Es recomendable organizar juegos con los estudiantes, en equipos de tres, y trabajar de manera simultánea, uno hará de muñeco de hule y los otros dos juegan con él. El muñeco tendrá que permanecer muy firme sin doblar caderas ni rodillas (tendrá que estar bajo supervisión del profesor) empujar suavemente de un lado al otro por los otros dos. Los estudiantes identificarán las características físicas de sus compañeros al cuidar de ellos mismos mientras juegan. Después de un rato y por turnos, a otro le tocará ser el muñeco.</p>	<p>Dos estudiantes se colocan uno detrás del otro, el del frente habla y el otro trata de mover las manos de acuerdo con lo que dice el primero. Es posible jugar al revés, el que habla tiene que decir cosas conforme a los movimientos de las manos "prestadas". Después se podrán cambiar, y los de adelante pasarán atrás y viceversa, identificando que hay una diferencia muy marcada cuando les toca jugar e intercambiar los papeles.</p>		
APRENDIZAJE ESPERADO			
Se identifica físicamente y reconoce sus diferencias con los demás partiendo de los gestos, el lenguaje corporal y verbal.			

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 8

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Contextualización

COMPETENCIA

Cultural y artística, entendida como: la capacidad de entender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros, en respuesta a los requerimientos que se producen en el entorno.

CONTENIDOS

Teatro

Comunicar lo que percibe de sí mismo y lo que percibe de los demás, reconociendo diferencias y semejanzas en las personas de su entorno.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Se propiciará una plática grupal divertida en la que cada estudiante pueda ir describiendo primero lo que observó en las acciones anteriores al eje de apreciación y, después, se puedan ir reconociendo las diferencias entre todos los integrantes: peso, gestos, risas y voces (sonidos), texturas, estados de ánimo, disposición y aptitudes corporales. Es fundamental que el profesor refuerce la inclusión propiciando la comunicación entre el estudiante, pares, familia y las personas que integren su comunidad, valorando las diferencias y semejanzas que hay entre ellos e identificándolos como parte de la diversidad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Separar el grupo en dos equipos para que uno de ellos represente personas de su entorno.
- Pedir a los estudiantes que en el espacio despejado se expresen de forma natural con sonidos o con movimientos.
- Propiciar la representación de los estudiantes.
- Promover que los espectadores vean lo que los compañeros representan para que luego hagan comentarios al respecto.
- Pedir al segundo equipo que se ponga de acuerdo con lo que representarán y cómo lo harán.
- Pedir a los estudiantes que hablen sobre la experiencia, la forma como se divertieron y lo que más les gustó de la práctica.

APRENDIZAJE ESPERADO

Se identifica físicamente y reconoce sus diferencias con los demás partiendo de los gestos, el lenguaje corporal y verbal.