

PLANEACIÓN PRIMER BIMESTRE

QUINTO GRADO

Entremaestros.ucoz.com

ESCUELA: _____
GRUPO: _____
TURNO: _____

Curso: 5to

SEMANA 1

BIMESTRE 1

ESPAÑOL

PROYECTO DIDÁCTICO

Vamos a contar la historia

PROPÓSITO

Escribir hechos históricos basados en diferentes fuentes de información.

AMBITO

Estudio

ASPECTOS A CONSIDERAR

Exploración de conocimientos previos.
Características de los textos históricos.
Organización de párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo.
Uso de adverbios de tiempo.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

El proceso histórico previsto a estudiar en la asignatura de Historia en el bloque hace referencia a los primeros años de vida independiente en México, que resultan interesantes por la complejidad de las circunstancias que los caracterizaron, de ahí que pueda constituirse en un buen material para reescribir relatos históricos. Sin embargo, puede escogerse el periodo que comprende la época que propone el libro de texto.

Es recomendable recuperar los textos que ofrece el libro de historia para hacer las actividades propuestas en el desarrollo de este proyecto.

TEMAS DE REFLEXIÓN

Utilización de las palabras que señalan tiempo para determinar el orden de los sucesos.

Utilización de palabras y frases que señalan relación causa-consecuencia.

Uso de los signos de puntuación para organizar las unidades textuales: el empleo de puntos para separar oraciones y de comas para separar elementos de una lista de propiedades o características.

Puntuación convencional al utilizar nexos como "cuando", "en consecuencia", "por lo tanto", "debido a".

Ordenamiento de párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo.

Ortografía convencional de las palabras utilizadas en los textos.

REFERENCIAS

ESCUELA: _____

Curso: 5to

GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 1

BIMESTRE 1

LT pp. 6-16

APRENDIZAJES ESPERADOS

ACTIVIDADES SUGERIDAS

ESCUELA: _____
GRUPO: _____
TURNO: _____

Curso: 5to

SEMANA 1

Descubre la complementariedad de dos textos que narran sucesos relacionados.

Utiliza la discusión para explorar ideas y temas.

Toma notas al escuchar una exposición y corrobora la efectividad de sus notas.

Utiliza palabras que indican tiempo para definir el orden de los sucesos.

Utiliza palabras y frases que indican causa-consecuencia.

Utiliza como modelos los textos fuente para escribir de manera convencional.

Identidad de las referencias (persona, lugar, tiempo) en el texto para definir relaciones cohesivas.

Utiliza marcas de puntuación para organizar las unidades textuales: el uso de puntos para separar oraciones y de comas para separar elementos de un listado de propiedades o características.

Ordena párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo.

BIMESTRE 1

Mostrar el proyecto al grupo, aclarando que aprenderán algunas estrategias que les permitirán escribir breves textos históricos para publicarlos en el periódico mural.

Platicar con los estudiantes sobre de las características de los textos históricos, mediante preguntas como:

-¿Qué elementos caracterizan a un relato histórico?

-¿Alguna vez escribiste alguno?, ¿qué características tenía?

Propiciar que los estudiantes aporten sus ideas sobre cómo es un texto histórico, y anotarlas provisionalmente para mejorarlas después.

Preparar con los estudiantes la lectura y discusión de textos que den una idea general del periodo histórico que estén estudiando.

Propiciar que los estudiantes determinen el orden de los sucesos narrados y busquen las relaciones de causa y consecuencia entre ellos.

Dar una fotocopia o impresión del texto que leyeron y, en equipo, solicitar que localicen las ideas principales de cada párrafo y las marquen.

.

Agrupar a los estudiantes en tríos. Dándoles varias lecturas a cada uno, en las que se describa con detalle algún eventos sucedidos en el periodo estudiado. Propiciar que cada equipo defina quiénes estaban involucrados, cuándo ocurrió con relación al periodo general y en qué medida esos detalles fueron relevantes.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

ESCUELA: _____

Curso: 5to

GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 1

BIMESTRE 1

Solicitar a los equipos que realicen un esquema de los detalles ocurridos en la narración leída para hacer una corta presentación oral a sus compañeros.

En las presentaciones, propiciar que los estudiantes den sugerencias para que la narración sea completa, ordenada y tenga coherencia.

ESCUELA: _____
GRUPO: _____
TURNO: _____

CURSO: 5to

SEMANA 2

ESPAÑOL

BIMESTRE 1

PROYECTO DIDÁCTICO

Vamos a contar la historia

PROPÓSITO

Escribir hechos históricos basados en diferentes fuentes de información.

AMBITO

Estudio

ASPECTOS A CONSIDERAR

- Complementariedad de dos textos que narran sucesos relacionados.
- Utilización de las palabras que indican tiempo para restablecer el orden de los sucesos.
- Utilización de palabras y frases que señalan causa-consecuencia.
- Utilización de mayúsculas.
- Utilización de comas para separar elementos en una descripción.
- Reescritura de textos.
- Revisión y corrección de textos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Se recomienda que previamente el docente estudie el periodo histórico analizado, para que determine las relaciones causales que después trabajará con sus estudiantes, para estar en posibilidad de ayudarles en las actividades planeadas.

A partir de la lista de las relaciones causales, será posible realizar un texto diferente a los consultados por los estudiantes; de ahí que el trabajo de búsqueda de relaciones es fundamental para concretar el producto del proyecto.

TEMAS DE REFLEXIÓN

Utilización de las palabras que señalan tiempo para determinar el orden de los sucesos.

Utilización de palabras y frases que señalan relación causa-consecuencia.

Utilización de los signos de puntuación para organizar las unidades textuales: el empleo de puntos para separar oraciones y de comas para separar elementos de una lista de propiedades o características.

Puntuación convencional al utilizar nexos como "cuando", "en consecuencia", "por lo tanto", "debido a".

Ordenamiento de párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo.

Ortografía convencional de las palabras utilizadas en los textos.

ESCUELA: _____
GRUPO: _____
TURNO: _____

CURSO: 5to

SEMANA 2

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Descubre la complementariedad de dos textos que narran sucesos relacionados.
- Utiliza la discusión para explorar ideas y temas.
- Toma notas al escuchar una exposición y corrobora la efectividad de sus notas.
- Utiliza palabras que señalan tiempo para determinar el orden de los sucesos.
- Utiliza palabras y frases que señalan causa-consecuencia.
- Utiliza como modelos los textos fuente para escribir de manera convencional.
- Utiliza marcas de puntuación para organizar las unidades textuales: el empleo de puntos para separar oraciones y de comas para separar elementos de un listado de propiedades o características.
- Ordena párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo.
- Identidad de las referencias en el texto para establecer relaciones cohesivas.

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Solicitar a los estudiantes que, basándose en sus conocimientos generales con relación al tema y las descripciones narrativas leídas sobre eventos específicos, realicen una lista ordenada de las relaciones causa-consecuencia.

Propiciar que se den cuenta de que un suceso tiene un efecto definido en otros sucesos. Solicitar a los estudiantes que lean los textos que se ofrecen en el libro de texto y que, al terminar, los ordenen de acuerdo a cómo acontecieron los hechos relatados.

- Solicitar que presenten su trabajo al grupo y hagan las modificaciones requeridas para que el orden sea el apropiado.

Platicar con los estudiantes sobre de las características de los textos literarios y los textos informativos.

Después, pedir que escriban en tarjetas la definición de cada tipo de texto para agregarlas en su fichero, y mejorarlas luego de hacer las comparaciones con las de sus compañeros.

ESCUELA: _____ **CURSO: 5to**
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 2

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Solicitar a los estudiantes que escojan algunos textos para reescribirlos, tomando en cuenta los involucrados, los eventos y su orden, así como las relaciones de causa-consecuencia que existen entre ellos.
- Pedir que compartan sus textos con sus compañeros de equipo y que cambien lo que sea necesario en la relación de los eventos para que sean claros y estén completos.
- Al finalizar, pedir a los estudiantes que encierren todas las palabras que se escriben con mayúscula inicial. Después, solicitar que intercambien textos con sus compañeros y los revisen para corroborar que todas las palabras marcadas ciertamente deben llevar mayúscula inicial; pedir, además, que si faltan palabras con mayúscula inicial, las resalten con otro color en el texto de sus compañeros y lo regresen a su autor para que haga las correcciones respectivas.

ESCUELA: _____
GRUPO: _____
TURNO: _____

CURSO: 5to

SEMANA 3

ESPAÑOL

BIMESTRE 1

PROYECTO DIDÁCTICO

Vamos a contar la historia

PROPÓSITO

Escribir hechos históricos basados en diferentes fuentes de información.

AMBITO

Estudio

ASPECTOS A CONSIDERAR

- Esquemas de hechos.
- Complementariedad de dos textos que relatan sucesos relacionados.
- Utilización de las palabras que indican tiempo para restablecer el orden de los sucesos.
- Utilización de palabras y frases que señalan causa-consecuencia.
- Utilización de mayúsculas.
- Utilización de comas para separar elementos en una descripción.
- Reescritura de textos.
- Revisión y corrección de textos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- Se recomienda aprovechar los momentos de escritura en grupo para propiciar que los estudiantes se den cuenta de la forma en que pueden organizar un párrafo basándose en una oración tópica y de oraciones de apoyo; cabe hacer explícita esta relación por parte del docente, para que los estudiantes tengan un modelo que les ayude a comprender.

TEMAS DE REFLEXIÓN

Utilización de las palabras que indican tiempo para determinar el orden de los sucesos.

Utilización de palabras y frases que señalan relación causa-consecuencia.

Utilización de los signos de puntuación para organizar las unidades textuales: el empleo de puntos para separar oraciones y de comas para separar elementos de una lista de propiedades o características.

Puntuación convencional al usar nexos como "cuando", "en consecuencia", "por lo tanto", "debido a".

Ordenamiento de párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo.

Ortografía convencional de las palabras utilizadas en los textos.

ESCUELA: _____
GRUPO: _____
TURNO: _____

CURSO: 5to

SEMANA 3

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Descubre la complementariedad de dos textos que narran sucesos relacionados.
- Utiliza la discusión para explorar ideas y temas.
- Toma notas al escuchar una exposición y corrobora la efectividad de sus notas.
- Utiliza palabras que señalan tiempo para determinar el orden de los sucesos.
- Utiliza palabras y frases que señalan causa-consecuencia.
- Utiliza como modelos los textos fuente para escribir de manera convencional.
- Utiliza marcas de puntuación para organizar las unidades textuales: el empleo de puntos para separar oraciones y de comas para separar elementos de un listado de propiedades o características.
- Ordena párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo.
- Identidad de las referencias en el texto para establecer relaciones cohesivas.

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Leer en el libro de texto la sección "Fichero del saber", para corroborar los usos de la mayúscula inicial y los textos que han escrito los estudiantes en el desarrollo del proyecto para corregir lo que haga falta.
- Formar pequeños equipos para que investiguen datos extraordinarios de la época que están estudiando y, con base en ellos, cada equipo redacte en una tarjeta una nota informativa ilustrada.
- Revisar en grupo las notas informativas, teniendo cuidado en que la información tenga coherencia.
- Hacer la segunda revisión para atender a la puntuación y a la ortografía, utilizando como referencia los textos consultados.
- Preparar con los estudiantes la escritura en limpio de los textos, de preferencia utilizando un procesador de palabras.
- Publicar los textos en el periódico escolar.
- Pedir a los estudiantes que escriban el borrador de un texto que narre los hechos del periodo estudiado, partiendo de varios textos.
- Solicitar que se den cuenta de las ideas principales de los textos que ordenaron anteriormente. Guiarlos para que cuenten de forma ordenada y lógica qué sucedió en ese periodo. Apoyarlos a que incluyan adjetivos calificativos, adverbios de tiempo y frases que señalan causas y consecuencias, así como usar comas y mayúsculas apropiadamente.

ESCUELA: _____ CURSO: 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 3

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Preparar la revisión de los textos por medio del intercambio con los compañeros, y guiarla partiendo de los aspectos señalados anteriormente. Al finalizar, solicitar que escriban la versión final, con las correcciones que sean pertinentes.
- Platicar con los estudiantes sobre los logros del proyecto, con base en preguntas como:
 - ¿Cómo pudieron darse cuenta de las causas y las consecuencias del hecho histórico que analizaron?
 - ¿En qué tipo de textos encontraron información útil?
 - ¿Fue fácil o difícil relatar un hecho histórico?
 - ¿Cómo ubicaron en el tiempo y el espacio los acontecimientos al reescribir los textos?
 - ¿Qué otras fuentes de información consultaron?

AUTOEVALUACIÓN

- Leer en voz alta para los estudiantes la sección "Autoevaluación" del libro de texto y pedir que cada quien registre su evaluación sobre los aprendizajes logrados en la realización del proyecto. Discutir los resultados y propiciar que los estudiantes sugieran actividades que pueden hacer para mejorar sus aprendizajes.

ESCUELA: _____ CURSO: 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

ESPAÑOL

BIMESTRE 1

PROYECTO DIDÁCTICO

Todo cabe en un refrán sabiéndolo fabular

PROPÓSITO

Reconocer las características de las fábulas y los refranes.

ÁMBITO

LITERATURA

ASPECTOS A CONSIDERAR

Exploración de conocimientos previos.
Recopilación de refranes.
Función de los refranes.
Significado implícito de textos literarios: refranes.
Búsqueda de información.
Escritura y revisión de textos. Ortografía a partir de modelos.
Realización de un refranero.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Se recomienda recopilar refranes que comúnmente se utilizan en la localidad, para enriquecer las posibilidades de trabajo con ellos, y de preparar algunos ejemplos claros de situaciones en las que se utilizan, para que los estudiantes puedan entenderlos. Es recomendable revisar con anticipación el texto El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha para reconocer algunos refranes.
Se recomienda analizar con los estudiantes los refranes recabados en la novela de Cervantes para descubrir sus semejanzas con otros que hayan recopilado. Además, se recomienda reconocer cómo han cambiado y si esto altera su significado. "

TEMAS DE REFLEXIÓN

Estructura y función de las fábulas: utilización de animales como personajes para hacer énfasis en las características humanas, trama alusiva a virtudes y defectos humanos; presencia (no necesaria) de moraleja; hacer reflexionar sobre las virtudes y los defectos humanos.

Estructura y función de los refranes: sintetizar las consecuencias de actos humanos por medio de comparaciones, analogías y metáforas. Discrepancias y similitudes entre fábulas y refranes.

REFERENCIA

LT pp. 18-24

ESCUELA: _____ CURSO: 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconoce las características de las fábulas: empleo de animales como personajes para enfatizar características humanas, trama alusiva a virtudes y defectos humanos; presencia (no en todos los casos) de moraleja.
 - Utiliza las mayúsculas y minúsculas apropiadamente en la escritura de párrafos.
 - Con el apoyo del profesor determina el significado implícito de textos literarios.
- Comprende la función de las fábulas: hacer reflexionar sobre las virtudes y los defectos humanos.
- Comprende la función de los refranes: sintetizar las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas.
- Comprende a modelos para escribir palabras de manera convencional.
 - Conoce expresiones coloquiales de su localidad y las aplica pertinentemente.

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Mostrar el proyecto al grupo; aclarar que las tareas a desarrollar les llevarán a identificar características de fábulas y refranes, por consiguiente, a comprender su significado para emplearlos en la vida cotidiana.
- Preguntar a los estudiantes si conocen algún refrán a fin de que lo digan y comenten dónde lo han escuchado, para qué creen que se dicen refranes y cuándo se usan. Anotar en papel de rotafolio los refranes conocidos y colocarlos a la vista.
- Guiar a los estudiantes para que se den cuenta de que los refranes son expresiones que se utilizan en nuestra lengua desde hace cientos de años con la intención de dar un consejo o una enseñanza.
- Pedir a los estudiantes que recopilen refranes con adultos de su comunidad, y encuentren otros en libros, para compartirlos con el grupo.
- Propiciar que los estudiantes platiquen sobre el significado de los refranes y en qué situaciones se utilizan.

ESCUELA: _____ **CURSO: 5to**
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Organizar a los estudiantes para que encuentren en El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha refranes diferentes a los que se incluyen en el libro de texto. Luego, comentar sobre sus semejanzas con otros que hayan encontrado con familiares y conocidos.
- Solicitar a los estudiantes que escriban en tarjetas divididas en dos partes los fragmentos de los refranes que han encontrado, para jugar memorama con ellos, distinguiendo cuáles corresponden; también, llevar a los alumnos a descubrir nuevos significados al mezclar refranes.
- Pedir a los estudiantes que, en una tarjeta, escriban qué es un refrán; luego, pedir que comparen sus definiciones y las mejoren. Al finalizar, explicar que integrarán un fichero con las tarjetas que realicen en el ciclo escolar.
- Organizar la realización de un refranero, en hojas blancas, escritas a mano, para integrarlo a la biblioteca del salón de clase.

ESCUELA: _____ CURSO: 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 5

ESPAÑOL

BIMESTRE 1

PROYECTO DIDÁCTICO

Todo cabe en un refrán sabiéndolo fabular

PROPÓSITO

Reconocer las características de las fábulas y los refranes.

ÁMBITO

Literatura

ASPECTOS A CONSIDERAR

Lectura de fábulas.

- Función y características de las fábulas.
- Significado implícito de textos literarios.
- Utilización de refranes para expresar la moraleja de las fábulas.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Esopo, La Fontaine, Iriarte y Samaniego son autores representativos de fábulas. Se recomienda disponer de varias fábulas de estos autores para que los estudiantes se familiaricen con ellas.

Las actividades propuestas pretenden que los estudiantes estudien las fábulas para aclarar la reflexión que quieren suscitar respecto de las virtudes y los defectos humanos y, luego, que distingan en la lista de refranes, alguno que tenga un significado parecido al de la moraleja de la fábula, a fin de sustituirlo.

El trabajo intelectual de los estudiantes radica en entender e interpretar el sentido de los refranes partiendo de su significado implícito, que se da por medio de símiles o analogías, imágenes y metáforas.

TEMAS DE REFLEXIÓN

Estructura y función de las fábulas: utilización de animales como personajes para enfatizar características humanas, trama alusiva a virtudes y defectos humanos; presencia (no necesaria) de moraleja; hacer reflexionar sobre las virtudes y los defectos humanos.

Estructura y función de los refranes: resumir las consecuencias de actos humanos por medio de comparaciones, analogías y metáforas. Discrepancias y similitudes entre fábulas y refranes.

ESCUELA: _____
GRUPO: _____
TURNO: _____

CURSO: 5to

SEMANA 5

APRENDIZAJES ESPERADOS

Reconoce las características de las fábulas: empleo de animales como personajes para enfatizar características humanas, trama alusiva a virtudes y defectos humanos; presencia (no en todos los casos) de moraleja.

• Utiliza las mayúsculas y minúsculas apropiadamente en la escritura de párrafos.

Con el apoyo del profesor determina el significado implícito de textos literarios.

Comprende la función de las fábulas: hacer reflexionar sobre las virtudes y los defectos humanos.

Comprende la función de los refranes: sintetizar las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas.

Comprende a modelos para escribir palabras de manera convencional.

Conoce expresiones coloquiales de su localidad y las aplica pertinentemente.

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

• Aclarar a los estudiantes que leerán fábulas para reconocer sus características y sus funciones. Leer con ellos la fábula de Samaniego, en su libro de texto, y propiciar que discutan su contenido. Después, guiarlos para que obtengan la moraleja y propiciar que comenten qué y cómo es esta conclusión en las fábulas.

• Pedir a los estudiantes que busquen un refrán que exprese la moraleja de la fábula que leyeron, y pedir que escriban la fábula y el refrán en su cuaderno.

• Recopilar o escoger fábulas, con la participación de los estudiantes, para compartirlas en el grupo, por medio de la lectura en voz alta.

• Organizar al grupo por turnos para que los estudiantes lean, e intercalar la participación del docente como lector.

• Propiciar que los estudiantes comenten las fábulas leídas reconozcan: personajes animales con rasgos humanos, trama que alude a defectos y virtudes humanas y, en su caso, moraleja que expresa una lección.

• Solicitar a los estudiantes que escriban el concepto de moraleja en una tarjeta, lo discutan en el grupo para enriquecerlo y, al terminar, integren la tarjeta a su fichero.

ESCUELA: _____ **CURSO:** 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 5

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Pedir a los estudiantes que, en las fábulas que leyeron, encuentre las palabras no familiares, busquen en diccionarios su significado e inicien con la realización de su diccionario personal, que mejorarán en cada proyecto realizado durante el año.
- Formar parejas de estudiantes, dándoles una copia de algunas fábulas que hayan leído con anterioridad en el grupo, pero esta vez sin moraleja, para que los estudiantes coloquen en su lugar el refrán pertinente.
- Solicitar a los estudiantes que se reúnan en equipos de seis integrantes y pedir que compartan sus resultados. Propiciar que discutan sobre cuál refrán resulta más adecuado para cada fábula y que, en caso necesario, modifiquen sus respuestas por escrito.
- Solicitar a los estudiantes que nombren un representante por equipo para que presenten al grupo sus respuestas, y las argumenten en función de lo que dice la fábula y lo que significa el refrán.
- Propiciar que los estudiantes determinen conclusiones relacionadas con cuál sería el mejor refrán para cada fábula.
- Pedir a los estudiantes que indaguen en libros, enciclopedias o internet sobre el zorro y el cuervo que aparecen en la fábula de su libro; luego, pedir que escriban una descripción para cada uno y comenten las diferencias entre el animal real y el literario. Al finalizar, propiciar que compartan las descripciones con sus compañeros.
- Pedir a los estudiantes que, en una tarjeta, escriban qué es una fábula, comparen su trabajo con sus compañeros para mejorarlo y, después, integren la tarjeta en su fichero.

ESCUELA: _____ CURSO: 5to

GRUPO: _____

TURNO: _____

ESPAÑOL

SEMANA 6

BIMESTRE 1

PROYECTO DIDÁCTICO

Todo cabe en un refrán sabiéndolo fabular

PROPÓSITO

Reconocer las características de las fábulas y los refranes.

ÁMBITO

Literatura

ASPECTOS A CONSIDERAR

- Lectura de fábulas.
- Función y características de las fábulas.
- Significado implícito de textos literarios.
- Utilización de refranes para expresar la moraleja de las fábulas.
- Escritura, revisión y corrección de relatos tabulados.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- La lectura en voz alta de las fábulas realizadas por los equipos puede hacerse en dos sesiones, para disponer de tiempo suficiente para que los estudiantes reconozcan los refranes y discutan su pertinencia.
- La corrección de las fábulas y su reescritura puede llevar también más de una sesión, para lograr textos mejor acabados.

TEMAS DE REFLEXIÓN

Estructura y función de las fábulas: utilización de animales como personajes para enfatizar características humanas, trama alusiva a virtudes y defectos humanos; presencia (no necesaria) de moraleja; hacer reflexionar sobre las virtudes y los defectos humanos.

Estructura y función de los refranes: resumir las consecuencias de actos humanos por medio de comparaciones, analogías y metáforas. Discrepancias y similitudes entre fábulas y refranes.

ESCUELA: _____ **CURSO: 5to**
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 6

BIMESTRE 1

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconoce las características de las fábulas: empleo de animales como personajes para enfatizar características humanas, trama alusiva a virtudes y defectos humanos; presencia (no en todos los casos) de moraleja.
 - Utiliza las mayúsculas y minúsculas apropiadamente en la escritura de párrafos.
 - Con el apoyo del profesor determina el significado implícito de textos literarios.
- Comprende la función de las fábulas: hacer reflexionar sobre las virtudes y los defectos humanos.
- Comprende la función de los refranes: sintetizar las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas.
- Comprende a modelos para escribir palabras de manera convencional.
 - Conoce expresiones coloquiales de su localidad y las aplica pertinentemente.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Dar un refrán diferente a cada equipo y solicitar a los estudiantes que no revelen cuál refrán les fue dado.
- Formar pequeños equipos y solicitar que escriban una narración corta que concluya con ese refrán.
- Organizar al grupo para que, por turnos, cada equipo lea en voz alta su narración, sin leer el refrán. Aclarar que, con base en la narración, el resto de los estudiantes tratará de reconocer qué refrán da la conclusión y que, después de escuchar las inferencias de sus compañeros, los miembros del equipo lector revelarán cuál refrán usaron.
- Al finalizar la lectura de cada narración y la intervención de los estudiantes para reconocer el refrán, propiciar que en grupo discutan su pertinencia y elijan el que sea más lógico.
- Propiciar que el grupo dé sugerencias a cada equipo para mejorar las narraciones.
- Solicitar a los equipos que realicen las correcciones, tomando en cuenta las sugerencias de sus compañeros y del docente; pedir que escriban las narraciones en limpio.

ESCUELA: _____ **CURSO: 5to**
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 6

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Propiciar que los estudiantes revisen los aspectos formales de los textos (ortografía, organización gráfica, claridad de la letra) y, en su caso, corrijan lo pertinente, antes de su publicación.
- Solicitar a los estudiantes que identifiquen un refrán que expresen las moralejas de las canciones de Cri-cri que se incluyen en el libro de texto.
- Hablar con los estudiantes acerca de los logros del proyecto, con base en preguntas como:
 - ¿Qué les gustó de leer fábulas?
 - ¿Para qué usamos los refranes?
 - ¿Qué enseñanzas dejan las fábulas?

AUTOEVALUACIÓN

- Leer en voz alta para los estudiantes la sección "Autoevaluación" del libro de texto y pedir que cada quien registre su evaluación sobre los aprendizajes logrados en el desarrollo del proyecto. Discutir los resultados y propiciar que los estudiantes sugieran actividades que pueden realizar para mejorar sus aprendizajes.

ESCUELA: _____ CURSO: 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

ESPAÑOL

SEMANA 7

BIMESTRE 1

PROYECTO DIDÁCTICO

Carteles a la medida

PROPÓSITO

Escribir anuncios publicitarios y difundirlos.

ÁMBITO

Participación Comunitaria Y Familiar

ASPECTOS A CONSIDERAR

- Exploración de conocimientos previos.
- Análisis de anuncios publicitarios.
 - Reconocimiento de estereotipos en los anuncios publicitarios.
- Utilización de adjetivos calificativos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- El análisis de anuncios publicitarios debe llevar a los estudiantes a darse cuenta de las funciones que desempeña este tipo de texto y del uso particular que se da al lenguaje, lo mismo que de la presencia de estereotipos en los mensajes y las imágenes que se incluyen en ellos.
- Al recabar anuncios impresos y audiovisuales es posible reconocer características generales de las frases publicitarias, los formatos gráficos y los usos que se da a la imagen cuando ésta está presente, lo cual sirve de preparación para que los alumnos redacten anuncios.
- Según lo anterior, es pertinente tener en cuenta la cuidadosa realización de todas las actividades planeadas en la realización del proyecto en esta semana.

TEMAS DE REFLEXIÓN

Estructura y función de anuncios publicitarios.

Características de las frases publicitarias (función sugestiva).

Tamaño y disposición gráfica y tamaño de un anuncio para asegurar su claridad, visibilidad y atractivo visual.

Utilización de adjetivos, adverbios, frases adjetivas y figuras literarias breves en sus anuncios.

Ortografía de las palabras utilizadas en los textos.

REFERENCIA

LT pp. 26-36

ESCUELA: _____
GRUPO: _____
TURNO: _____

CURSO: 5to

SEMANA 7

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconoce el empleo de estereotipos en la publicidad.
- Reconoce las características de las frases publicitarias y su función sugestiva.
- Agrega frases sugestivas en anuncios escritos tomando en cuenta: brevedad, el uso de adjetivos, y el uso de analogías, metáforas, comparaciones, rimas o juegos de palabras.
- Tiene cuidado en que la disposición gráfica y el tamaño de un anuncio para asegurar su claridad, visibilidad y atractivo visual.
- Utiliza adjetivos, adverbios y frases adjetivas cortas en sus anuncios.
- Utiliza distintas estrategias textuales para persuadir.
- Reconoce los datos que debe contener un anuncio publicitario para ser efectivo

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Presentar el proyecto al grupo, aclarando que en él realizarán carteles de anuncios publicitarios para publicitar productos (o bienes) y servicios de su comunidad y que, a partir de esa experiencia, identificarán la función, las propiedades, la organización gráfica y las características de los textos publicitarios.
- Platicar con el grupo con relación a los anuncios en revistas, periódicos y otros impresos que recuerden. Solicitar que dicten al docente una lista de anunciantes y de productos que mencionen.
- Propiciar que los estudiantes manifiesten sus ideas sobre la función de distintos tipos de anuncios. Ayudarlos a diferenciar los que tienen fines comerciales, los que tienen fines políticos y los que tienen una función social.
- Pedir a los estudiantes que recopilen en grabaciones de audio y video, de acuerdo con su disponibilidad del material, anuncios de radio y televisión. Pedir a quienes no dispongan de equipo de grabación que recaben anuncios impresos en revistas y periódicos.
- Propiciar que los estudiantes corroboren si existen los mismos tipos de propósitos en los medios audiovisuales que en los medios impresos.

ESCUELA: _____ **CURSO: 5to**
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 7

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Estudiar en grupo cómo los anuncios impresos y televisivos estereotipan habitualmente a cierto tipo de personas o actividades.
- Propiciar que los estudiantes comenten sobre la posibilidad de representar a las personas de forma diferente de las imágenes que presentan los anuncios.
- Solicitar a los estudiantes que revisen el texto "Roberto" y en él localicen y marquen las palabras que se utilizan para describir, como: traviesos o entrometidos, que aparecen en negritas.
- Propiciar que los estudiantes comenten sobre la utilidad de los adjetivos calificativos y solicitar que revisen el cartel que dibujaron en el libro de texto para corroborar si utilizaron adjetivos; en caso necesario, solicitar que los agreguen donde haga falta.
- Dar a los estudiantes imágenes de obras plásticas (litografías o carteles) para que hagan una descripción oral de ellas.
- Comentar en grupo sobre los anuncios (impresos o audiovisuales) que les llaman más la atención. Propiciar que los estudiantes reconozcan qué se anuncia en ellos.
- Solicitar a los estudiantes que dicten al docente las frases publicitarias de los anuncios que más llaman su atención; luego, estudiar las características de las frases publicitarias: brevedad, empleo de adjetivos, empleo de metáforas o comparaciones, empleo de rima, ideas sugestivas.

ESCUELA: _____ CURSO: 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

ESPAÑOL

SEMANA 8

BIMESTRE 1

PROYECTO DIDÁCTICO

Carteles a la medida

PROPÓSITO

Escribir anuncios publicitarios y difundirlos.

ÁMBITO

Participación Comunitaria Y Familiar

ASPECTOS A CONSIDERAR

Uso de adverbios.

Componentes y funciones de los carteles publicitarios.

- Uso de adjetivos calificativos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Una alternativa al realizar los anuncios puede ser ofrecer servicios en lugar de productos, tomando en cuenta la probable dificultad de encontrar productores; así, puede anunciarse servicios de electricidad, plomería, reparaciones de muebles de madera, o cualquier otro que los alumnos tengan cerca de sí, a fin de dar utilidad a los anuncios que realicen.

TEMAS DE REFLEXIÓN

Estructura y función de anuncios publicitarios.

Características de las frases publicitarias (función sugestiva).

Tamaño y disposición gráfica y tamaño de un anuncio para asegurar su claridad, visibilidad y atractivo visual.

Utilización de adjetivos, adverbios, frases adjetivas y figuras literarias breves en sus anuncios.

Ortografía de las palabras usadas en los textos.

ESCUELA: _____

CURSO: 5to

GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 8

APRENDIZAJES ESPERADOS

Reconoce el uso de estereotipos en la publicidad.

Reconoce las características de las frases publicitarias y su función sugestiva.

Agrega frases sugestivas en anuncios escritos tomando en cuenta: brevedad, el uso de adjetivos, y el uso de analogías, metáforas, comparaciones, rimas o juegos de palabras.

Tiene cuidado en la disposición gráfica y el tamaño de un anuncio para asegurar su claridad, visibilidad y atractivo visual.

Utiliza adjetivos, adverbios y frases adjetivas breves en sus anuncios.

Utiliza distintas estrategias textuales para persuadir.

Señala los datos que debe contener un anuncio publicitario para ser efectivo.

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Solicitar a los estudiantes que escriban las oraciones que aparecen en el libro de texto en su cuaderno, y solicitar que señalen las palabras que indican cómo, cuándo y dónde se realizaron las acciones; subráyalas. Apoyar a los estudiantes en la señalización de las que funcionen como adverbios.
- Después, solicitar que reescriban las frases reemplazando las palabras que subrayaron por otras que signifiquen lo contrario. Propiciar que comenten los cambios realizados.
- Luego, solicitar que en la lectura localicen las palabras que cumplen la función de adverbios y comparen su trabajo con sus compañeros.
- Pedir a los estudiantes que aporten sus ideas para realizar una definición de los adverbios para que la incluyan en su fichero. Propiciar que investiguen y escriban su clasificación.
- Aclarar a los estudiantes que harán anuncios de productos que se hacen en su comunidad.
- Basándose en la sugerencia del libro de texto, organizar al grupo para que, individualmente o en parejas, los estudiantes escojan un producto realizado por parientes o amigos para hacerle publicidad.

ESCUELA: _____ **CURSO:** 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 8

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Solicitar a los estudiantes que piensen en frases publicitarias, lo mismo que en las características y disposición de las imágenes para el anuncio. Propiciar que decidan los datos que deben incluir en el anuncio para facilitar la venta.
- Solicitar a los estudiantes que realicen un esbozo del anuncio para mostrarlo al grupo. Durante las exposiciones, propiciar que el grupo de sugerencias para mejorar y mejorar las ideas de los equipos.
- Solicitar a los equipos que cambien lo necesario partiendo de las sugerencias recibidas. Propiciar que los estudiantes revisen la ortografía.
- Organizar al grupo para que, en parejas, realicen un cartel con el anuncio publicitario que redactaron. Tener cuidado en que los estudiantes tengan los materiales necesarios.
- Propiciar que los estudiantes cuiden la disposición gráfica y la escritura convencional de los textos que presentan en su cartel.
- Preparar una presentación de anuncios publicitarios en algunos muros de la escuela y, después, entregar los carteles a las personas que fabrican los productos que se anuncian en los carteles, para que los expongan en su lugar de trabajo o comercialización.
- Guiar a los estudiantes para que identifiquen los logros del proyecto, por medio de preguntas como:
 - ¿Qué fue lo más difícil de hacer y aprender en este proyecto?
 - ¿Qué opinan sobre la calidad de sus anuncios? ¿Creen que cumplirán su función? ¿Por qué?

AUTOEVALUACIÓN

- Leer en voz alta para los estudiantes la sección "Autoevaluación" del libro de texto y solicitar que cada quien registre su evaluación sobre los aprendizajes logrados en el desarrollo del proyecto. Comentar los resultados y propiciar que los estudiantes sugieran actividades que pueden realizar para mejorar sus aprendizajes.

Evaluación bimestral

- Organizar al grupo para que individualmente contesten el cuestionario de su libro de texto; al finalizar, revisar grupalmente los resultados y solicitar a los estudiantes que reconozcan los reactivos que respondieron equivocadamente; analizar con ellos cada uno y sus opciones de respuesta, para que se den cuenta de los errores que cometieron y las causas de ello, para atenderlas con estrategias pedagógicas determinadas por el docente.

ESCUELA: _____ CURSO: 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 1

BIMESTRE 1

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Soluciona problemas en diferentes contextos que involucren diferentes significados de las fracciones: reparto y medida.

Soluciona problemas de conteo utilizando procedimientos informales.

EJE:

Sentido numérico y pensamiento algebraico

TEMA:

Significado y uso de los números

Significado y uso de las operaciones

SUBTEMA:

Números naturales

Problemas aditivos

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

- 1.1. Resolver problemas que requieran el análisis del valor posicional partiendo de la descomposición de números.
- 1.2. Solucionar problemas en diferentes contextos, de forma que abarquen distintos significados de las fracciones: repartos, medidas y particiones.

REFERENCIAS

LT pp. 11-16

ESCUELA: _____ CURSO: 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 1

BIMESTRE 1

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- Este conocimiento, visto en cuarto grado, deberá continuar presente para profundizar el estudio del apartado, partiendo de un mayor conocimiento y trabajo con las operaciones de multiplicación y división.
- La descomposición de números podrá estar basada en la organización decimal del sistema, la explicitación de las relaciones aditivas y multiplicativas que subyacen a un número o en la interpretación y utilización de la información contenida en la escritura decimal.

Por ejemplo, 98 puede ser descompuesto de varias formas: $90 + 8$; $45 + 45 + 8$ o $48 + 48 + 2$. Pero para dividir mentalmente 98: 12 se podría buscar una descomposición en múltiplos de 12, por ejemplo $48 + 48 + 2$.

Después de hallada la descomposición se podrá dividir cada sumando entre 12, y encontrar $4 + 4 = 8$ como cociente y un residuo de 2.

- Lo que se pretende es que los estudiantes aprendan no sólo a descomponer números de varias formas sino a escoger la descomposición apropiada para la situación planteada, para ello el profesor organizará debates acerca de los procedimientos que realicen los estudiante o propuestos por él mismo.
- Otra situación posible es: si en el visor de la calculadora se observa el número 7356, ¿cómo lograr que en el visor de la calculadora se vea el numero 7056 sin borrar el número original y haciendo una operación? Si aparece el número 32 574, ¿cómo lograr que se vea, sin borrar, el 30 074? En estos ejercicios se requiere usar la información contenida en la escritura decimal, por ejemplo que en 7 356, el 3 es equivalente a 300 unidades, por lo tanto para lograr que se pueda ver el número 7056 se debe restar 300 al numero original.

ESCUELA: _____
GRUPO: _____
TURNO: _____

CURSO: 5to

SEMANA 1

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Comentar con los alumnos que va a escribir diferentes números en el pizarrón a fin de que los descompongan utilizando diversas operaciones, por ejemplo:

- 195, a fin de que los alumnos reconozcan que puede ser $100 + 90 + 5$, o bien 13×15 , o bien $150 + 9 \times 5$
- $3578 = 3000 + 500 + 70 + 8$, o bien, $35 \times 100 + 7 \times 10 + 8$
- $789 = 700 + 80 + 9$, o bien $100 \times 7 + 89$
- $2740 = 2000 + 700 + 40$, o bien, 274×10 , o bien $90 \times 3 \times 10 + 40$
- $56820 = 50000 + 6000 + 820$, o bien $56000 + 800 + 20$
- $48 = 12 + 12 + 12 + 12$, o bien, $20 + 20 + 8$, o bien $24 + 24$, o bien $24 + 12 + 12$.

• Pedir que propongan otros números para que los compañeros los descompongan.

• Solicitar que compartan su trabajo con los compañeros y que aclaren por qué se puede descomponer de una u otra forma.

• Pedir que se formen en equipos de tres Integrantes y plantear distintas situaciones para que escriban la operación que se debe hacer, por ejemplo:

- Qué se puede hacer para tener 45890 si sólo tenemos 40890.

Escribe la operación.

- Si tenemos 84208 y queremos tener 80000.

• Pedir que compartan los resultados con sus compañeros y que aclaren el procedimiento utilizado.

• Invitar al grupo a utilizar la calculadora para que encuentren el número que hace falta ante diferentes situaciones que se les proponen, por ejemplo:

- Qué debemos hacer si tenemos 3,450 (sin quitar el número de la pantalla) para tener 4,450, y luego para tener 5,000, etcétera,

Formar pequeños equipos y proponerles situaciones como:
Lorena tiene un mecate de 35 m, para amarrar un paquete ocupó $\frac{1}{7}$ del mecate,

¿Cuántos metros tiene el segmento del mecate?

Lorena tiene una pieza de tela de 144 m, requiere $\frac{1}{12}$ para hacer unas cortinas, ¿cuántos metros necesita para las cortinas?

Camila va a hacer un vestido y requiere $\frac{1}{16}$ de 32 m, ¿cuánta tela va a ocupar? Pedir a los estudiantes que compartan con sus



XXXXXXXXXXXX

compañeros los resultados logrados y los procedimientos utilizados; en caso de encontrar diferencias, pedirles que analicen el procedimiento para que reconozcan los errores en su aplicación o en el procedimiento utilizado.

Pedir que justifiquen sus respuestas tomando en cuenta las propiedades numéricas de la situación propuesta.

Formar equipos para que reconozcan el área de las figuras geométricas contenidas en un modelo dado, por ejemplo:



ESCUELA: _____ **CURSO: 5to**
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 1

BIMESTRE 1

- Qué debemos hacer si tenemos 81 para tener 729.
- Si tenemos en la pantalla 125, qué debemos hacer para tener 500.
- Pedir que compartan con sus compañeros los resultados logrados y que aclaren la manera como resolvieron las situaciones. En caso de haber diferencias, pedir que cada uno aclare su procedimiento para que reconozcan si hay errores en la aplicación del procedimiento y distingan las fallas.
- Promover el pensamiento reflexivo del grupo sobre la manera como se solucionan los problemas propuestos.

ESCUELA: _____ CURSO: 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 2

BIMESTRE 1

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Soluciona problemas de conteo utilizando procedimientos informales.

EJE:

Sentido numérico y pensamiento algebraico

TEMA:

Significado y uso de
las operaciones

Estimación y cálculo
mental

SUBTEMA:

Problemas
multiplicativos

Números
naturales

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

1.3. Solucionar problemas de conteo por medio de procedimientos informales.

1.4. Realizar recursos de cálculo mental para solucionar operaciones y estimar o controlar resultados,

ESCUELA: _____ CURSO: 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 2

BIMESTRE 1

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Se continuará con el planteo -como en cuarto grado- de situaciones en las que se trate de ordenar y contar una colección de objetos que cumplan ciertas condiciones. Cuando sea posible, se representará la colección en diagramas de árbol para facilitar la búsqueda sistemática de posibilidades y el control del conteo. Por ejemplo, ¿cuántos números de cuatro cifras distintas se pueden escribir con las cifras 2, 1, 3 y 4? La representación gráfica en forma de árbol o tabla puede ayudar a los estudiantes a descubrir la estructura multiplicativa de algunas de estas situaciones. En el ejemplo anterior se puede considerar que para la primera cifra se tienen cuatro posibilidades, una por cada cifra, lo cual puede ser representado por 4 ramas de un árbol. Para la segunda cifra, una vez fijada la primera, sólo quedarán 3 posibilidades; por lo tanto del extremo de cada una de las 4 ramas, saldrán 3 ramas. A su vez, quedarán dos posibilidades para elegir la tercera cifra, y finalmente una sola opción para la última cifra. Por lo tanto, el árbol tendrá inicialmente 4 ramas, de cada una de las cuales saldrán 3, luego 2 y finalmente 1. El número total de posibilidades resultará del producto: $4 \times 3 \times 2 \times 1$.

Los procedimientos personales de los estudiantes generalmente consisten en buscar formas de enlistar todos los números posibles para obtener el total. El profesor insistirá en buscar métodos más eficaces puesto que aunque el sistema que utilicen los alumnos para hacer la lista puede ser apropiado, es imposible ejecutarlo en poco tiempo, sobre todo cuando los elementos del problema crecen. El profesor podría organizar un análisis de los procedimientos y de la relación que se puede establecer con las ramas del árbol y la multiplicación. Después podrá plantear: ¿y si se pueden repetir las cifras?

- En este grado se debe seguir trabajando con la realización de recursos aditivos y multiplicativos de cálculo mental con números mayores. Algunos de estos cálculos son los siguientes: Sumas de la forma:
 $2\,000 + 5\,000 =$; $25\,000 + 2\,850 =$...
 - Restas de la forma: $807\,000 - 3\,000 =$; $903\,500 - 100 =$... Dobles y mitades de números: $2\,530 \times 2 =$; $48\,500 / 2 =$...
- Productos de la forma: $500 \times 6\,000 =$; $423 \times 10\,000 =$...
- Distancia entre dos números: entre 3 670 y 5 000 , entre 12 090 y 20 000
- Escalas ascendentes y descendentes de
1 000 en 1 000 de 10 000 en 10 000 partiendo de cualquier número.
- Cálculo del número de cifras de un cociente.
- Productos y divisiones:
 $42\,497 + 7 =$; $21\,120 \times 3 =$; $3\,000\,467 \times 10\,030 =$... Es conveniente explicar que cuando se trabaja con números grandes con frecuencia se necesita ver el cálculo escrito para hacer las operaciones con un poco más de comodidad, sin que esto quiera decir que se usará el algoritmo habitual. La ubicación de todas las cifras de números grandes (más de 5 o 6 cifras) o el número de ceros dificulta el control del cálculo, si no se dispone del número escrito.

ESCUELA: _____
GRUPO: _____
TURNO: _____

CURSO: 5to

SEMANA 2

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Formar equipos y proponer situaciones de combinatoria, teniendo cuidado en no repetir elementos:

¿Cuántas combinaciones se pueden hacer si quiero hacer patrones con cuatro figuras diferentes sin que se repitan en cada patrón?

Pedir que realicen diagramas de árbol para distinguir las combinatorias y que analicen cómo lo hicieron, con el propósito de que se den cuenta de la regla que permite identificar las combinaciones posibles sin repetición. Hacer preguntas como:

¿Podemos lograr alguna regla para encontrar las combinaciones posibles?

¿Por qué consideran que esa es la regla?

Pedir que ejemplifiquen la regla que encontraron.

Pedir que lean los problemas propuestos y que reconozcan cómo se transforma la cantidad de la colección si se repiten los elementos.

Propiciar que analicen las situaciones y los resultados logrados para que distingan diferencias y cavilen en torno de las razones que provocaron las diferencias. Pedir que aclaren el procedimiento utilizado y partiendo de él incitarlos a descubrir la regla matemática que permitiría identificar las combinaciones posibles. Propiciar que se den cuenta de que cuando en las combinaciones se repiten los elementos de la colección, entonces será mayor el número de colecciones posibles, debido a que son más las posibilidades de combinación.

Invitar a los estudiantes a que propongan situaciones de combinatoria y que comprueben el número de combinaciones realizando un diagrama de árbol.

- Comentar con los estudiantes que van a usar el cálculo mental para dar solución a los problemas que proponga.

- Enfatizar en que los cálculos los tendrán que realizar mentalmente y que, quienes tengan el resultado, levantarán la mano para explicarlo. Algunas situaciones que se pueden proponer son:

- ¿Cuánto es $8,500 - 500$?

- ¿Cuánto es $9,350 - 200$?

- ¿Cuánto es la mitad de $2,800$?

- ¿Cuánto es $10,921 + 79$?

- Pedir que, al decir el resultado de cada situación, el resto de los compañeros valore si es correcto o no, y que aclare el procedimiento utilizado para solucionarla.

- Propiciar el pensamiento reflexivo del grupo para que se den cuenta de las dificultades que enfrentan al dar solución a las situaciones mentalmente, así como de las situaciones que les resultaron más fáciles, y aclare por qué les parecieron más sencillas.

- Pedir a los estudiantes a hacer preguntas a los compañeros, haciendo énfasis en que ellos deben conocer el resultado antes de plantear la situación.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 3

MATEMÁTICAS

BIMESTRE 1

APRENDIZAJE ESPERADO

Traza triángulos y cuadriláteros usando regla y compás.

EJE:

Forma, espacio y medida

TEMA:

Figuras

SUBTEMA:

Figuras planas

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

Trazar triángulos y cuadriláteros mediante recursos diversos.

REFERENCIAS

LT pp. 22- 23

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 3

BIMESTRE 1

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- Con instrumentos de geometría (regla, escuadra, compás y transportador) sobre papel blanco. Podría ser con un juego de comunicación -lo cual favorece la utilización de vocabulario preciso- o de auto-comunicación, en los que se incluya cualquier tipo de triángulos y cuadriláteros, conocidos o no por los estudiantes. Es fundamental que la figura esté bien determinada y se corrobore el resultado de la construcción por superposición con un modelo. La idea es plantearlo como problema de construcción (datos, relaciones entre ellos, incógnita). En vinculación con "Sentido numérico y pensamiento algebraico", se sugiere expresar los datos en números decimales, por ejemplo: 3.5 cm.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 3

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Pedir que 4 voluntarios dicten a sus compañeros las características de las figuras que van a construir.
- Guiar a los estudiantes para que digan las características de las figuras haciendo referencia de sus lados, vértices y ejes de simetría.
- Enfatizar en que para construir las figuras tendrán que usar su juego de geometría.
- Ayudar al grupo para que utilicen los instrumentos y tengan en cuenta las características que expresan los compañeros.
- Guiar a quienes van a mencionar las características para que sugieran situaciones como:
 - Tiene de diámetro 4.8 cm.
 - Su eje de simetría es diagonal de 4.5 cm y se obtienen dos figuras de tres lados.
 - Su radio es de 2.6 cm.
 - Tiene cinco lados de 3.3 cm de lado.
 - Al trazar su eje de simetría horizontal se obtienen dos figuras cuyos lados miden 5 cm de base y 2.5 de alto.
- Pedir que expongan las figuras a los compañeros, de una en una, y que entre todos evalúen si es la que se solicitó, partiendo de las características enunciadas. En caso de que existan discrepancias, solicitar que expliquen a qué se deben.
- Pedir que aclaren la forma como construyeron la figura.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

MATEMÁTICAS

BIMESTRE 1

APRENDIZAJE ESPERADO

Traza triángulos y cuadriláteros usando regla y compás.

EJE:

Forma, espacio y medida

TEMA:

Figuras

SUBTEMA:

Figuras planas

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

1.6 Trazar triángulos con regla y compás.

REFERENCIAS

LT pp. 24-25

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

BIMESTRE 1

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- Resulta difícil para los estudiantes comprender que un instrumento que sirve para trazar circunferencias se pueda utilizar para trazar figuras con lados rectos. Es necesario sugerir actividades como transportar segmentos sobre una recta yuxtaponiéndolos, en relación, por ejemplo, con la medida del perímetro de un polígono.
- Se pretende construir con esos instrumentos triángulos congruentes con uno dado (ósea que no se plantea el problema de que con tres segmentos cualesquiera no siempre es posible construir un triángulo).
- Hay muchas dificultades para construir un triángulo, por ejemplo dadas las longitudes de sus lados, porque a esta edad para la mayoría de los estudiantes la orientación del triángulo todavía es constitutiva de la noción. Un problema es qué medir y dónde trazar los arcos que permiten resolver la construcción.
- Para evitar interferencias con la posición se puede trabajar con figuras recortadas, ósea, que están recortados tanto el modelo como el resultado de la construcción.

Se corrobora la congruencia por superposición. Cuando la posición deja de tener tanto peso, como resultado de varias construcciones en las cuales moviendo la figura finalmente se logra la superposición (en caso de que la construcción sea correcta), se puede trabajar sobre una hoja de papel e inclusive el docente puede proponer la construcción de un triángulo determinado a partir del dibujo de uno de sus lados. La posición de este lado puede permitir o no construir el triángulo -por las dimensiones de la hoja- sin necesidad de rotarlo. Se trata de poder pensar que la congruencia es independiente de la orientación de la figura.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Construir varias figuras con las medidas que usted va a anotar en el pizarrón.
- Trazar en el pizarrón cuatro líneas, una de 4 cm, otra de 6 cm, otra de 2 cm y otra de 7 cm.
- Solicitar a un estudiante que mida las líneas y que anote las medidas.
- Recordar a los estudiantes que deben tener en cuenta la medida determinada para construir los triángulos que va a mencionar:
 - Un triángulo de 8 cm de lado.
 - Un triángulo con dos lados iguales y uno desigual.
 - Un triángulo con lados desiguales de 4 cm de base y 1 cm de altura.
 - Un triángulo escaleno cuyo lado mayor mide 9 cm.
- Ayudar a los estudiantes para que en la construcción de los triángulos utilicen la regla y el compás.
- Propiciar que entre ellos se ayuden para identificar la utilidad de utilizar el compás en la construcción de triángulos.
- Pedir que muestren los triángulos realizados y que aclaren la forma como usaron la regla y el compás en su construcción.
- Propiciar que se den cuenta de la ayuda que les dan los instrumentos de geometría para la construcción de triángulos.
- Solicitar que digan a sus compañeros algunas características para que construyan otros triángulos, tomando en cuenta las líneas trazadas en el pizarrón.
- Pedir a los estudiantes a que exponga los triángulos a sus compañeros y a valorar si cumplen con las características enunciadas.
- Propiciar que reflexionen en torno a la utilidad del empleo del compás y la regla.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 5

MATEMÁTICAS

BIMESTRE 1

APRENDIZAJE ESPERADO

Traza triángulos y cuadriláteros usando regla y compás.

EJE:
Forma, espacio y medida

TEMA:
Figuras

SUBTEMA:
Figuras planas

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES
1.7. Componer y descomponer figuras. Analizar el área y el perímetro de una figura.

REFERENCIAS
LT pp. 26-27

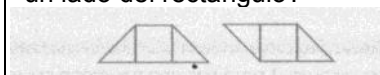
ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 5

BIMESTRE 1

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Con el tangram obtener varios diseños con todas las piezas del rompecabezas o ¿con cuáles de las piezas es posible lograr otra del mismo juego? Y también con otros polígonos: con dos triángulos rectángulos congruentes, ¿qué figuras se pueden obtener? ¿Y con cuatro? ¿Y con un rectángulo y dos triángulos rectángulos congruentes de modo que uno de los catetos sea congruente a un lado del rectángulo?

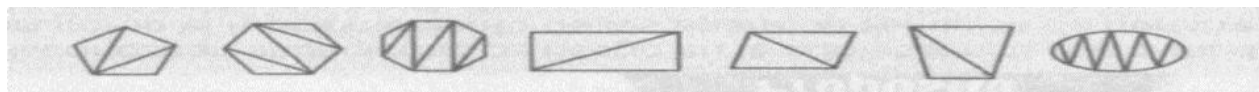


Dado un rectángulo o un cuadrado descomponerlos en triángulos rectángulos; dado un paralelogramo descomponerlo en triángulos entre otras. Para evitar problemas de construcción se recomienda el plegado y el recortado, o trabajar sobre una cuadrícula. Lo que se quiere es remarcar que al componer o descomponer figuras es posible lograr otras que tienen la misma área, aun cuando no se conserve el perímetro y posean diferentes propiedades.

¿Cómo son los cuatro triángulos que se forman plegando un cuadrado como en la figura? ("congruentes" y "rectángulos isósceles" son las respuestas. No se pretende que aparezca inmediatamente, la idea es ahondar la búsqueda y corroborar experimentalmente las propiedades enunciadas).



- Descomponer polígonos, regulares o no, en triángulos. En vinculación con el eje "Manejo de la información" hacer una tabla con el número de lados y la menor cantidad de triángulos en que se puede descomponer cada polígono, y buscar regularidades.



ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 5

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
• Formar equipos de tres estudiantes. • Escribir en el pizarrón las medidas de distintas figuras para que los estudiantes las dibujen en su cuaderno y obtengan el perímetro y el área de cada una de ellas. • Plantear situaciones como: - Tiene 5 lados iguales y el tamaño de sus lados es de 5 cm. - Se forma con dos rectángulos que tienen de lado 4 cm y 2 cm. - Se forma con cinco triángulos cuya base mide 2 cm. - Tiene tres lados, su base es de 2.5 cm y su altura 6 cm. • Pedir que muestren la figura construida y que la comparen entre ellos para que reconozcan similitudes y diferencias. • Propiciar que los estudiantes se den cuenta de las razones que provocaron las discrepancias para que identifiquen si cometieron errores o si las instrucciones pueden provocar la construcción de figuras diferentes. • Pedir a los estudiantes a que comenten sobre del perímetro y del área lograda. • Solicitar que aclaren el procedimiento mediante el cual solucionaron la situación. • Pedir a los estudiantes que hagan un pentágono, un hexágono y un octágono, y que en su interior tracen triángulos. Recordar a los estudiantes los lados que debe tener cada figura pedida.	• Solicitar que comparen su trabajo con el de los compañeros y que analicen las figuras para valorar si tuvieron en cuenta los criterios sugeridos. En caso de errores en el trazo, pedir a los estudiantes que reconozcan el error cometido y que sugieran alternativas de solución. • Pedir que tracen polígonos regulares y no regulares, y que en su interior tracen triángulos. • Solicitar que comparen sus figuras con las de los compañeros y que las analicen, centrando su atención en el número de triángulos que se pueden obtener en cada figura. • Propiciar el pensamiento reflexivo del grupo para que se percaten de la relación entre el número de lados de la figura y los triángulos que se obtienen. • Pedir que entre todos organicen la información de las figuras en una tabla que ellos deberán diseñar, y en la que van a registrar la información matemática trabajada en función de las actividades de geometría que hicieron.

ESCUELA: _____ CURSO: 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 6

BIMESTRE 1

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Construye planos de casas o edificios conocidos.

Analiza la relación entre perímetro y área e identifica las medidas para expresar cada uno.

EJE:

Forma, espacio y medida

TEMA:

Ubicación espacial

Medida

SUBTEMA:

Representación

Conceptualización

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

- 1.8 Trazar planos de casas o edificios conocidos.
- 1.9. Identificar las medidas que son necesarias para calcular el perímetro o el área de una figura.

REFERENCIAS

LT pp. 28-32

ESCUELA: _____ **CURSO:** 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 6

BIMESTRE 1

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Es recomendable visitar algún edificio cerca a la escuela o hacer un plano de la escuela. No se trata de hacerlo a escala pero sí de ponerse de acuerdo en ciertos códigos, por ejemplo, para señalar las puertas, las paredes, y respetar la distribución de los espacios.

Por ejemplo, ¿qué medir para averiguar cuántos árboles frutales pueden ser plantados en un terreno cuadrado, si se quiere que la distancia entre ellos sea de 4 metros? ¿Qué medir para averiguar cuántas losetas son necesarias para cubrir las paredes de la cocina? ¿Qué medir para averiguar la cantidad de pintura que se necesita para pintar una habitación?

ESCUELA: _____ CURSO: 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 6

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
• Pedir a los estudiantes que realicen un plano de su casa. Pedirles que compartan el plano con sus compañeros para que evalúen si tiene los códigos que se utilizan para hacer planos, por ejemplo: la indicación de escalera, de puertas, ventanas, paredes, la forma como se distribuyen los espacios, etcétera. Pedir a que lean los planos que realizaron sus compañeros y que, en función de la lectura, se percaten de si usó el código que se utiliza en el diseño de planos para indicar cada uno de sus componentes.	• Pedir a los estudiantes que manifiesten sus ideas con relación a lo que es el perímetro y el área de diversas figuras. • Preguntar qué necesitan saber para hallar el perímetro o el área de diversas figuras. • Proponer situaciones de varias figuras para hallar el perímetro, por ejemplo: - ¿Cuál es el perímetro de un cuadrado que mide 8 cm de lado? • Pedir que compartan los resultados y los procedimientos utilizados para solucionarlos. • Proponer situaciones como: - Se necesita hacer un tapete para cubrir una área en forma de triángulo, ¿qué necesitas saber para comprar el tapete que cubra el área?

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 7

MATEMÁTICAS

BIMESTRE 1

APRENDIZAJE ESPERADO

Resuelve problemas que implican para calcular el perímetro de polígonos.

EJE:

Manejo de la información

TEMA:

Medida

SUBTEMA:

Estimación y cálculo

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

1.10. Obtener una fórmula para calcular el perímetro de polígonos.

REFERENCIAS

LT pp. 33-36

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 7

BIMESTRE 1

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- La idea es hacer un polígono cualquiera (convexo o no, inclusive de varios tamaños, en el patio o en una hoja de papel), medir sus lados y calcular el perímetro. Sobre una hoja, trazar un polígono y yuxtaponer con el compás los lados sobre una recta y luego medir con la regla.
- Luego de esas actividades, expresar la fórmula como suma de lados y luego como producto cuando sea posible.
- Proporcionada una medida de longitud, expresada en números decimales, construir un triángulo (u otro polígono) que tenga ese perímetro.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 7

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Estudiar los resultados de la obtención de los perímetros de distintas figuras de la semana anterior.
- Propiciar la reflexión del grupo para que deduzcan la fórmula del perímetro de diferentes figuras.
- Pedir que den ejemplos de cómo obtener el perímetro de diferentes figuras, sugiriendo las medidas en forma de literales, por ejemplo:
 - $L+L+L+L = L \times 4$
 - $A+B+C$
 - $A+B+C+D=$
- Pedir que compartan sus respuestas y que aclaren por qué lo hacen así.
- Plantear al grupo situaciones como:
 - Construyan un cuadrado cuyo perímetro sea de 40 cm.
 - Construyan un rectángulo cuyo perímetro sea de 60 cm.
- Pedir que compartan los resultados y los procedimientos utilizados para construir las figuras con las medidas señaladas.

ESCUELA: _____ CURSO: 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 8

BIMESTRE 1

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Elabora, lee e interpreta tablas de frecuencias.

EJE:	TEMA:	SUBTEMA:
Manejo de la información	Representación de la información	Búsqueda y organización de la información Diagrama y tablas

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

- 1.11. Realizar, leer e interpretar tablas de frecuencias.
- 1.12. Realizar, leer e interpretar diagramas rectangulares.

REFERENCIAS

LT pp. 37 - 40

ESCUELA: _____ CURSO: 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 8

BIMESTRE 1

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Se puede plantear preguntas que originen listas de datos que lleven a una organización en tabla de frecuencias absolutas. Por ejemplo, se puede hacer la pregunta: ¿cuántos hijos suelen tener las familias mexicanas en la actualidad? El docente puede solicitar a los alumnos que digan lo que crean sobre el número de hijos de una familia mexicana. Luego intentarán hacer ver que la respuesta sólo se puede responder con datos. Una muestra la constituye el conjunto de familias a las que pertenecen los estudiantes. La pregunta se puede transformar en la siguiente: ¿cuántos hijos tienen las familias de los miembros del salón? pedir a los estudiante que escriban en una lista el número de hijos que tiene su familia; Con esos datos hacer una tabla de frecuencia preguntando: ¿cuántas familias tienen sólo un hijo?, ¿cuántas tienen 2 hijos?, etcétera. Lográndose una tabla de frecuencias como la siguiente:

Hijos	De Familias
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
Total	18

¿Cuál es el número de hijos más frecuente en las familias de los estudiantes del salón?

Después que hayan trabajado con porcentaje, los estudiantes podrán tomar en cuenta las frecuencias relativas, ósea, la relación entre la frecuencia absoluta y el total.

Ciertas investigaciones intentan de establecer relaciones entre dos variables. Por ejemplo, si se trata de investigar si "tomar café influye en las enfermedades de la piel" una investigación simple consistiría en preguntar a las personas de una población: "¿toman vino?" y "¿ha tenido padecimientos de la garganta?" Los datos

ESCUELA: _____ CURSO: 5to
GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 8

BIMESTRE 1

obtenidos son parejas de respuestas con "sí" y "no" que se pueden organizar en una tabla de doble entrada. Por ejemplo, si se entrevista a 10 personas haciendo las anteriores preguntas y se obtienen las respuestas: (sí, si), (sí, no), (sí, sí), (no, si), (no, no), (sí, si), (sí, no), (no, no), (sí, no), (sí, si).

Toman vino	Padecimientos de la piel			
		Si	No	Total
	Si	4	3	7
	No	1	2	3
	Total	5	5	10

Hacer una encuesta con dos preguntas cuyas respuestas sean "sí" o "no" y organizar una tabla de doble entrada con los datos obtenidos.

ESCUELA: _____
GRUPO: _____
TURNO: _____

CURSO: 5to

SEMANA 8

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Decir con los estudiantes que van a realizar una encuesta y luego organizar los datos.
- Decir que la idea es conocer la frecuencia con la que ocurre algún fenómeno o situación, por ejemplo:
 - Grupo de música favorito.
 - Sabor del helado preferido.
 - Número de niños en la familia.

- Pedir que escriban los datos en una hoja y después realicen una tabla de frecuencias.
- Propiciar que manifiesten sus ideas con relación a lo que significa "frecuencias", y resaltar de sus comentarios los que hacen referencia al número de veces que ocurre un evento o situación.

Solicitar que sugieran una tabla para organizar la información obtenida.

- Definir el tipo de preguntas y evaluar si son pertinentes para obtener la información.
- Pedir a que se organicen para determinar a quiénes les van a hacer la pregunta.
- Pedir que sugieran una tabla para organizar la información conseguida; en caso necesario, sugerir una como la siguiente:

Porque es fácil

	SI	No	Total
Español			
Matemáticas			
Ciencias			
Geografía			
Historia			
Formación			
Educación			
Educación			

- Pedir que estudien la tabla para que reconozcan la relación entre las dos variables. Variable 1. Asignatura que más te gusta. Variable 2. Te gusta porque es fácil.
- Aclarar cómo se realiza una tabla de doble entrada y resaltar que se utiliza para mostrar la relación que hay entre dos datos; indicar que recibe el nombre de diagrama rectangular.

CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: _____

CURSO: 5to GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 1

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Identifique eventos riesgo en la adolescencia, vinculados con la nutrición y las adicciones, así como el funcionamiento de los aparatos sexuales de hombres y mujeres desde una perspectiva de promoción de la salud.

AMBITO

El ambiente y la salud

TEMA

La dieta correcta y su relevancia en la salud

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Tome en cuenta que una dieta adecuada debe ser completa, equilibrada, suficiente, variada y apropiada.

Sugiera a los estudiantes la elaboración de encuestas o entrevistas en las que platiquen con sus familias con el propósito de buscar, interpretar y comunicar información vinculada con la alimentación.

Propicie el pensamiento reflexivo con relación a la influencia de las tradiciones locales y de otras culturas en los hábitos alimenticios de las personas, y de qué forma se pueden enriquecer o disminuir el valor de nutrición de las dietas. Guíe a los estudiantes para que propongan interrogantes con relación a los problemas de alimentación a los que se les pueda dar respuesta por medio de una investigación, de tal forma que apliquen actitudes y procedimientos científicos básicos vinculados con la consecución y ordenamiento de datos cuyos resultados les proporcionen elementos para reforzar la toma de decisiones.

APRENDIZAJE ESPERADO

Aclara las particularidades de una dieta adecuada respecto a sus necesidades nutricionales y a las costumbres alimenticias de su comunidad.

Menciona causas y efectos de los problemas de alimentación y entiende la importancia de mejorar sus hábitos alimenticios.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Decir a los estudiantes que existen riesgos significativos para la salud y para la juventud, causados por el déficit de hábitos saludables en la alimentación.

Pedir que manifiesten sus ideas con relación a los problemas de salud que propicia el déficit de buenos hábitos alimenticios.

Solicitar que manifiesten sus ideas con relación a lo que es una dieta saludable.

Propiciar que indaguen acerca del Plato del bien comer y que evalúen sus hábitos alimentarios con relación al mismo. Planear situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes expongan los resultados de una investigación sobre las repercusiones que tienen en la salud los mensajes propagados en los medios de comunicación, en los que se incita al consumo de alimentos con bajo valor de nutrición.

Guiar las deducciones con relación a su efecto en los estereotipos de imagen corporal, los roles de género, el comportamiento y la violencia.

CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: _____

CURSO: 5to GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 2

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Identifiquen eventos riesgosos en la adolescencia vinculados con la nutrición y las adicciones, y el funcionamiento de los aparatos sexuales de hombres y mujeres desde una perspectiva de promoción de la salud.

AMBITO

El ambiente y la salud

TEMA

La dieta correcta y su importancia en la salud

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Propicie el pensamiento reflexivo con relación a los efectos de las tradiciones locales y de otras culturas en los hábitos alimentarios de las personas, y cómo pueden aumentar o disminuir el valor alimenticio de las dietas.

Guíe a los estudiantes para que propongan interrogantes con relación a los problemas alimenticios a los que se les de respuesta por medio de una investigación, de tal forma que apliquen actitudes y procedimientos científicos básicos vinculados con la consecución y organización de datos, cuyos resultados les den elementos para reforzar la toma de decisiones.

APRENDIZAJE ESPERADO

Expón las particularidades de una dieta adecuada con respecto a sus necesidades de nutrición y las costumbres alimenticias de su comunidad.

Detalla causas y efectos de los problemas alimenticios y entiende la importancia de mejorar sus hábitos alimenticios.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Ordenar al grupo para que reconozcan en la televisión los anuncios que incentive la alimentación poco nutritiva. Pedir que escojan un horario diario para ver los anuncios y que señalen el tipo de mensajes que transmiten. Propiciar que indaguen qué son los desórdenes alimenticios y los efectos que traen para quien los sufre.

Promover que reconozcan los síntomas de los desórdenes alimenticios, y que digan cuáles son las medidas que se deben tomar para atender estos desórdenes.

Promover que realicen un folleto en el que expongan qué son los trastornos alimentarios y cómo reconocerlos para evitar grandes daños a las personas. Preparar situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes digan lo que significa desnutrición, bulimia, anorexia y obesidad, y promover que identifiquen en su entorno los problemas mencionados. Organizar a los estudiantes de tal forma que puedan escoger el tema que prefieran investigar, vinculado con los trastornos alimentarios.

CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: _____

CURSO: 5to GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 3

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Identifiquen eventos riesgosos en la adolescencia vinculados con la nutrición y las adicciones, y el funcionamiento de los aparatos sexuales de hombres y mujeres desde una perspectiva de promoción de la salud.

AMBITO

La vida

TEMA

Situaciones de riesgo en la adolescencia

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Comunicación, de los que incentivan el consumo de alcohol y tabaco y de los que se propician la prevención de adicciones. Guíe el reconocimiento de la frecuencia con que se presentan estos mensajes, en dónde se presentan, a quiénes van dirigidos y de qué forma influyen en las decisiones de las persona. Basándose en el contexto en que viven los estudiantes, puede tener en cuenta otras sustancias adictivas que representan riesgos para los jóvenes, como los inhalantes y las drogas. El paquete didáctico Construye tu vida sin adicciones. Modelo de prevención para preadolescentes y adolescentes tempranos es un material de gran utilidad.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica que el sistema nervioso puede ser perjudicado por adicciones que aumentan los eventos de riesgo personal o social para incentivar actitudes de prevención en su contexto.
Reconoce posibles soluciones ante comportamientos violentos y riesgos que pueden perjudicar la integridad personal y la de otros en la escuela.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Solicitar al grupo que manifiesten sus ideas con relación a lo que son las adicciones y las sustancias adictivas.
- Promover que se den cuenta de que el tabaco y el alcohol también son sustancias adictivas.
- Propiciar que formados en equipos para investigar sobre lo que son las adicciones y las sustancias adictivas.
- Preparar al grupo para que presente su investigación, indicándoles que deben mostrarse las fuentes de información con el propósito de que, si los compañeros quieren profundizar sobre el tema, puedan acceder a esos medios.
- Indicar que en la exposición de los temas se deberá mostrar respeto ante el trabajo de los demás, estando atentos y haciendo preguntas sobre las dudas que se presenten.
- Pedir a los estudiantes que, es fundamental hacerles preguntas para dar respuesta a las dudas que tengan al respecto del tema que se esté exponiendo.
- Promover la evaluación de cada presentación preguntando a los estudiantes las dudas que tuvieron.

CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: _____

CURSO: 5to GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 4

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Identifiquen eventos riesgosos en la adolescencia vinculados con la nutrición y las adicciones, y el funcionamiento de los aparatos sexuales de hombres y mujeres desde una perspectiva de promoción de la salud.

AMBITO

La vida

TEMA

Situaciones de riesgo en la adolescencia

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Sugieran debates en los que se estudien eventos problemáticos vinculados con el hostigamiento de algunos estudiantes hacia otros, y con las actitudes que los llevan a no medir ni evitar riesgos al jugar, hacer deporte o enfrentar peligros para mostrarse valientes. Resalte el hecho de que el consumo de alcohol y otras drogas están vinculados con la violencia de género y el abuso sexual. Guíe los debates con relación a la influencia de estereotipos y los roles de género en el comportamiento de los adolescentes y la relevancia de desarrollar actitudes preventivas. Tenga en cuenta que hay temas de Formación Cívica y Ética en todos los grados que se dirigen al desarrollo de las competencias: Manejo y resolución de conflictos, así como al Conocimiento y cuidado de sí mismo.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica que el sistema nervioso puede ser perjudicado por adicciones que aumentan situaciones de riesgo personal o social para propiciar actitudes de prevención en su contexto.

Reconoce posibles soluciones ante comportamientos de violencia y riesgos que pueden perjudicar la integridad personal y la de otros en la escuela.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Propiciar el pensamiento reflexivo con relación a la influencia de los medios de comunicación en las adicciones.
- Solicitar que redacten un texto sobre los efectos de las adicciones para la salud individual y colectiva.
Propiciar que formados en equipos reconozcan ciertas medidas para evitar las adicciones.
- Enfatizar en que las adicciones suelen ser el resultado de una baja autoestima y el sentimiento de soledad.
- Propiciar que los estudiantes se percaten de que las adicciones son fomentadas por otras personas y que se les ve como puertas de escape a problemas que se deben solucionar y no se tiene una solución para ello.
- Enfatizar en lo importante de buscar ayuda ante problemas a los que no se sabe cómo darles solución.
- Solicitar que formados en pequeños equipos sugieran medidas dirigidas a la prevención de adicciones.

CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: _____
CURSO: 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 5

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Identifiquen eventos riesgosos en la adolescencia vinculados con la nutrición y las adicciones, y el funcionamiento de los aparatos sexuales de hombres y mujeres desde una perspectiva de promoción de la salud.

AMBITO

Conocimiento científico

TEMA

Funcionamiento de los aparatos sexuales y el sistema glandular

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Prepare situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes reconozcan los caracteres sexuales primarios de los secundarios, resalte las implicaciones del inicio de la menstruación en las mujeres y de la eyaculación en los hombres, en función de las similitudes y discrepancias entre ambos procesos. Guíe el pensamiento reflexivo con relación a la relevancia de incentivar la igualdad y la equidad social, independientemente de las diferencias biológicas entre hombres y mujeres. Incentive la realización de un calendario en el que se reconozcan las principales fases del ciclo menstrual, específicamente la ovulación y los días fértiles.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica que el desarrollo humano está vinculado con el funcionamiento del sistema glandular y los cambios que suceden en el cuerpo durante la adolescencia.

Reconoce las acciones básicas para promover su salud sexual.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Hacer una reunión con padres de familia para exponer el tema que se va a abordar, explicando las intenciones educativas e indicando la relevancia de que los estudiantes identifiquen las implicaciones de estos aspectos del crecimiento en su vida diaria.

Pedir que manifiesten sus ideas con relación a lo que quiere decir madurar sexualmente y que documenten en su cuaderno sus ideas.

Propiciar que examinen su libro de texto para que entiendan que significa maduración sexual, fijar la atención del grupo en lo relacionado a los cambios en la actividad glandular y las consecuencias que ello tiene en el organismo.

CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: _____
CURSO: 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 6

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Identifiquen eventos riesgosos en la adolescencia vinculados con la nutrición y las adicciones, y el funcionamiento de los aparatos sexuales de hombres y mujeres desde una perspectiva de promoción de la salud.

AMBITO

Conocimiento científico

TEMA

Funcionamiento de los aparatos. sexuales y el sistema glandular

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Pida la realización de modelos de los órganos internos y externos de los aparatos sexuales para describir su estructura y funciones, sin restringirlos a la reproducción.

Es importante que promuevan un ambiente de confianza y respetuoso al trabajar con este tema para que los estudiantes expresen sus dudas y las expliquen de la mejor una forma clara. En este sentido, guíen la búsqueda y consulta de información en fuentes confiables, propicie el intercambio de ideas, el trabajo solidario y la comunicación con las familias.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifique que el desarrollo humano se vincula con el funcionamiento del sistema glandular y los cambios que suceden en el cuerpo durante la adolescencia.

Reconoce las acciones básicas para propiciar su salud sexual.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Propiciar que los estudiantes entiendan el funcionamiento de los aparatos sexuales y el sistema glandular como parte del funcionamiento del cuerpo humano.

Dar respuesta los interrogantes que se presenten con el propósito de prevenir que se distorsione la información y se caiga en burlas o faltas de respeto.

Basándose en el esquema que realizaron del cuerpo humano y el aparato sexual y glandular, pedir que aclaren cómo se relaciona y se muestra su funcionamiento en la vida de las personas, dando diferentes ejemplos de ello.

CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: _____
CURSO: 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 7

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Pongan en práctica sus habilidades, conocimientos, actitudes y valores vinculados con la ciencia como herramientas para enfrentar situaciones de la vida diaria por medio del desarrollo de proyectos.

PROYECTO

Acciones para promover la salud

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Organizar debates sobre la relevancia de promover la salud sexual o los beneficios de mejorar la dieta familiar.
Incentive la búsqueda, selección y resumen de información vinculada con acciones a nivel local, estatal o nacional que influyen en el mejoramiento de hábitos alimentarios.

APRENDIZAJE ESPERADO

- Pone en práctica sus conocimientos vinculados con la dieta adecuada y la sexualidad en el desarrollo de un proyecto de su gusto.
- Investiga, recaba y escoge información para justificar las soluciones a los problemas referidos.
- Usa varios medios para comunicar los resultados de su trabajo de investigación a la comunidad escolar.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Propiciar la realización de preguntas referentes a los temas vistos en el bloque.

Guiar a los estudiantes en la creación de preguntas como:
¿Cuáles son los hábitos alimenticios del grupo? ¿Cómo eran los hábitos alimenticios en generaciones anteriores?

Propiciar que vean los avances de la ciencia como un campo de conocimiento que facilitó los mejoramientos del cuidado de la salud.

Promover que identifiquen la idea de que el cuerpo es un sistema integrado y que su funcionamiento adecuado es resultado del ejercicio de prácticas apropiadas para la preservación de la salud.

Propiciar que socialicen la información vinculada con las acciones que se realizan para enriquecer los hábitos alimenticios.

CIENCIAS NATURALES

ESCUELA: _____
CURSO: 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 8

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Pongan en práctica sus habilidades, conocimientos, actitudes y valores vinculados con la ciencia como herramientas para enfrentar situaciones de la vida diaria por medio del desarrollo de proyectos.

PROYECTO

Acciones para promover la salud

Preguntas opcionales: ¿Cómo se puede propagar información sobre salud sexual en la comunidad escolar? ¿De qué forma se puede realizar un recetario de cocina regional con platillos nutritivos que se puedan agregar a una dieta adecuada?

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Incentive a los estudiantes para que socialicen sus resultados de forma interactiva.

Se recomienda que promueva en los estudiantes la valoración y la reflexión sobre el proceso que llevaron, cómo y qué aprendieron, lo que funcionó y lo que pueden optimar en el trabajo con otros proyectos.

APRENDIZAJE ESPERADO

- Pone en práctica sus conocimientos vinculados con la dieta adecuada y la sexualidad en la realización de un proyecto de su gusto.
- Investiga, recaba y escoge información para justificar las soluciones a los problemas referidos.
- Usa diferentes medios para socializar los resultados de su trabajo de investigación a la comunidad escolar.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Propiciar que manifiesten sus ideas acerca el valor nutricional de la comida típica.

Propiciar que los estudiantes integren sus conocimientos del cuerpo como un sistema para aclarar cómo su funcionamiento adecuado se justifica en prácticas de higiene y alimentación, partiendo de que identifiquen que los malos hábitos en estos aspectos provocan enfermedades.

Pedirles a que realicen y muestren el recetario que realizaron, diciendo a sus compañeros el valor alimenticio de los alimentos relacionados en el recetario.

HISTORIA

ESCUELA: _____
CURSO 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 1

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Ubicar temporal y espacialmente los procesos de las primeras décadas del siglo XIX.

TEMAS

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de los procesos del México independiente en la primera mitad del siglo XIX

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Realice con sus estudiantes una línea del tiempo dividida en períodos con los principales procesos de la primera mitad del siglo XIX. Haga preguntas como: en qué periodo alcanzó México su independencia, en qué siglo se ubica el periodo de estudio, para ejercitar el ordenamiento cronológico.

Haga varios mapas para que los estudiantes los organicen temporalmente y marquen los cambios en la organización del territorio.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Pedir a los estudiantes que tengan presente en la línea del tiempo las características del Siglo de las Luces o la Ilustración en Europa con el objetivo de que se reconozca como el antecedente inmediato de la Independencia de México.
- ❖ Hacerles preguntas al grupo sobre los sucesos que se dieron en la primera mitad del siglo XIX en México.
- ❖ Propiciar que den respuestas a las preguntas a partir de la información contenida en la línea del tiempo.
- ❖ Propiciar que se percaten de la influencia de las ideas de la Ilustración en la Independencia de México.
- ❖ Debatir en grupo sobre la influencia de las ideas de la Independencia en la sociedad.

APRENDIZAJE ESPERADO

Localiza los cambios en la división territorial de la primera mitad del siglo XIX.

Sitúa los procesos del México independiente, aplicando los términos década y siglo.

HISTORIA

ESCUELA: _____
CURSO 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 2

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Reconocer en fuentes la situación de México al inicio de su vida independiente.

Reconocer los elementos que han permitido construir la identidad y soberanía nacional.

TEMAS

Para comprender el periodo: ¿Cómo fueron los primeros años de vida independiente?

México al término de la Guerra de Independencia
Las luchas internas y los primeros gobiernos

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Ayude con fuentes a los estudiantes sobre problemas de los primeros años de vida independiente para que realicen notas informativas relacionadas con los ámbitos político, social y cultural.

Pida a los alumnos indagar las características de la república y la monarquía, y los grupos que apoyaban a cada una. Con la información realicen un cuadro comparativo que presentaran al resto de los estudiantes con sus respectivas conclusiones.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Debatir en grupo los sucesos más importantes que motivaron los hechos ocurridos durante los comienzos años del México independiente.
- ❖ solicitar que indaguen sobre las características políticas del país en los primeros años del México independiente.
- ❖ Propiciar que organicen la información a partir de los criterios que ellos establezcan.
- ❖ Pedir que realicen un bosquejo sobre los primeros gobiernos y sus características, y que expliquen que provocó los acelerados cambios en el gobierno.
- ❖ Ayudar al grupo para que ubiquen los conflictos en la lucha por el poder desde los diversos puntos de vista que existían acerca de lo que debía ser el país.
- ❖ Propiciar un debate sobre diferencias y semejanzas entre república y monarquía, y que los relacionen con las propuestas centralistas y federalistas de la primera mitad del siglo XIX.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconozca los conflictos que México enfrentó al consumarse la Guerra de Independencia.

Contrasta las diversas formas de gobierno que se planteaban para la nación mexicana.

HISTORIA

ESCUELA: _____
CURSO 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 3

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Reconocer en fuentes la situación de México al inicio de su vida independiente.

Reconocer los elementos que han permitido construir la identidad y soberanía nacional.

TEMAS

Para comprender el periodo: ¿Cómo fueron los primeros años de vida independiente?

Propuestas de gobierno: federalistas y centralistas

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Divida al grupo en equipos para que lean algunos textos de las características de centralistas y otros de federalistas, y expongan al grupo ambas posturas. Al final obtenga conclusiones con sus alumnos sobre las diferencias entre ambas propuestas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Formar equipos para que investiguen sobre los postulados de los centralistas, quiénes formaban parte de ellos, qué buscaban, de dónde se derivan sus ideas.
- Solicitar que hagan la misma actividad pero con referencia a los federalistas.
- Preparar un debate acerca de la postura de los federalistas y los centralistas para que presenten las ideas de unos y de otros, y opinen sobre ellas partiendo de la evaluación que hacen en función de los beneficios que unas u otras proporcionan al país.
- Promover que en el análisis de una y otra postura se destaque la situación económica que vivía el país, y que expliquen las posibles causas de dicha situación.
- Enfatizar en las actividades económicas de la época y la situación de éstas después de una guerra.

APRENDIZAJE ESPERADO

Describe la situación económica del país.

HISTORIA

ESCUELA: _____
CURSO 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Reconozca en fuentes la situación de México en los primeros años de su vida independiente. Identificar los elementos que han permitido construir la identidad y soberanía nacional.

TEMAS

Para comprender el periodo: ¿Cómo fueron los primeros años de vida independiente?

La economía después de la Independencia

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Elabore con sus alumnos mapas sobre las principales actividades económicas y describan los problemas que se afrontaron para su desarrollo.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Promover el estudio de los mapas realizados y resaltar la situación económica en la que vivía el país, para que expliquen las posibles causas de dicha situación.
- ❖ Enfatizar en las actividades económicas de la época y la situación de éstas después de una guerra.
- ❖ Propiciar que, realicen los mapas y gráficas, se den cuenta de la relación entre las actividades económicas, la concentración de la población y el desarrollo de actividades económicas, sobre todo las condiciones de trabajo en el campo.

APRENDIZAJE ESPERADO

Describe la situación económica del país.

HISTORIA

ESCUELA: _____

CURSO 5to GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 5

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Reconocer en fuentes la situación de México al inicio de su vida independiente.
Identificar los elementos que han permitido construir la identidad y soberanía nacional.

TEMAS

Para entender el periodo: ¿Cómo fueron los primeros años de vida independiente?

Los intereses extranjeros y el reconocimiento de México como país independiente

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

De a los estudiantes fuentes que den cuenta de los intereses extranjeros, y seleccione la información que les permita explicar las intenciones de Francia, España, Estados Unidos, e Inglaterra con México. Realicen una caricatura que los represente y organicen una exhibición donde las puedan explicar.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Propiciar que dialoguen en el grupo sobre los intereses extranjeros que provocaron luchas contra México.
- ❖ Propiciar que compartan el texto con los compañeros con el propósito de que valoren la veracidad del texto, en función de lo que saben de México en sus primeros años como estado independiente
- ❖ Pedir que digan a qué se refiere el término expansionismo, y qué intereses mueven esta postura de Estados Unidos y Francia frente a México.
- ❖ Pedir que realicen un texto breve en el que expliquen lo que es el expansionismo y los intereses de otros países sobre México en la primera mitad del siglo XIX.

APRENDIZAJE ESPERADO

Explica los intereses de Estados Unidos, España, Francia, e Inglaterra en México.

HISTORIA

ESCUELA: _____
CURSO 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 6

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Reconocer en fuentes la situación de México al inicio de su vida independiente.
Reconocer los elementos que han permitido construir la identidad y soberanía nacional.

TEMAS

Para entender el periodo:
¿Cómo fueron los primeros años de vida independiente?
Un vecino con intereses de expansión
La separación de Texas
La guerra con Estados Unidos

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Presente información a sus estudiantes de crónicas de los conflictos con Estados Unidos para que en equipos, escojan la información que les permita elaborar un diagrama donde expliquen las causas y consecuencias de estos acontecimientos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Resaltar las implicaciones de la separación de Texas en la construcción de la nación mexicana
- ❖ Propiciar que dialoguen en el grupo sobre los intereses extranjeros que provocaron luchas contra México.
- ❖ Pedir que expliquen a qué se refiere el término expansionismo y qué intereses mueven esta postura de Estado Unidos y Francia frente a México.
- ❖ Propiciar que compartan la información que recopilaron sobre la expansión norteamericana.
- ❖ Pedir a los estudiantes que organicen la información reunida con el objetivo de que planteen con claridad las causas, los hechos y las consecuencias que provocaron.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos.

HISTORIA

ESCUELA: _____
CURSO 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 7

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Reconocer en fuentes la situación de México al inicio de su vida independiente. Identificar los elementos que han permitido construir la identidad y soberanía nacional.

TEMAS

Para entender el periodo:
¿Cómo fueron los primeros años de vida independiente?

Cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Revise con sus estudiantes fragmentos de crónicas de viajes, imágenes y pinturas para conocer los cambios que se dieron en la vida diaria en la ciudad y el campo en el siglo XIX, y elaboren un "Álbum de los recuerdos" con ejemplos, donde describan cómo se percibían las formas de vida del campo y la ciudad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Incitarlos a que investiguen en la Biblioteca de Aula y de la escuela y libros acerca de México después de la Independencia, y que revisen las ilustraciones, los grabados y las fotografías que ahí se encuentran para que conjeturen como era esa época y realicen un relato sobre la vida en el campo y la ciudad.
- ❖ Pedir que miren las fotografías de la época y que identifiquen las características de los personajes, con el objetivo de que conversen acerca de cómo se vestían, lo que comían, en qué viajaban, cómo era su casa, y establezcan las diferencias y semejanzas entre la vida del campo y la ciudad.
- ❖ Propiciar que cada estudiante comparta con sus compañeros el relato realizado y que entre ellos valoren si los relatos consideran las características de la vida en el campo y la ciudad durante la primera mitad del siglo XIX.

APRENDIZAJE ESPERADO

Hable sobre los cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad.

HISTORIA

ESCUELA: _____
CURSO 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 8

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Reconocer en fuentes la situación de México al inicio de su vida independiente. Identificar los elementos que han permitido construir la identidad y soberanía nacional.

TEMAS

Para reflexionar
"Por culpa de un pastelero "
Los caminos y los bandidos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- Solicite a los estudiantes que en equipo consulten información histórica sobre el conflicto con Francia y elaboren una historieta.
- De a los estudiantes crónicas, novelas y relatos históricos sobre la vida diaria de los viajeros y realicen una dramatización donde se represente la inseguridad de los caminos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Invitar a los estudiantes a dar sus opiniones sobre las dificultades que enfrentaban los viajeros; estudiar sus causas y consecuencias en función de las condiciones en que vivía el país en la primera mitad del siglo XIX.
- ❖ Solicitar a los estudiantes que realicen un resumen en el que se recupere de manera breve los sucesos intervencionistas de la época.
- ❖ Propiciar que expliquen el conflicto de la "Guerra de los Pasteles" y las reales intenciones de los franceses para intervenir en México.
- ❖ Invitar al grupo a debatir si consideran que actualmente se dan situaciones de intervención en el mundo, y a qué creen que se deban.
- ❖ Apoyar a los estudiantes para que compartan las historietas realizadas y que reconozcan si recuperaron los hechos más importantes, así como las causas y consecuencias de los mismos.

APRENDIZAJE ESPERADO

- ❖ Identifique las dificultades que enfrentaban los viajeros.
- ❖ Explica el conflicto de la "Guerra de los Pasteles".

GEOGRAFÍA

ESCUELA: _____

CURSO: 5to GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 1

BLOQUE 1

PROPÓSITOS	
Relacionar la forma, inclinación, y movimientos de la Tierra y las coordenadas geográficas para ubicar países y lugares en mapas.	
EJE	COMPETENCIA
Mapas y Espacio geográfico	Estudia los movimientos de la Tierra y la representación de la superficie terrestre en mapas para su análisis.
SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	
Rescate lo que sus estudiantes saben y sus dudas sobre la forma de la Tierra. Ayudándose de un globo terráqueo, miren su representación como un cuerpo esférico y distingan círculos, puntos y líneas imaginarias (polos, eje terrestre, círculos polares, trópicos y Ecuador), e indicar sobre su utilidad en el análisis de la superficie terrestre. Por medio de esquemas, representaciones e imágenes vinculen la forma de la Tierra y la inclinación del eje terrestre con las diferencias en la radiación solar y las zonas térmicas (tropical, templadas, frías y polares), identificando sus características generales. Recapaciten acerca de la relevancia e implicaciones de la forma de la Tierra, su inclinación y las zonas térmicas.	
APRENDIZAJE ESPERADO	
Reconozca la inclinación del eje terrestre y las zonas térmicas en la superficie de la Tierra.	

ACTIVIDADES SUGERIDAS
Ordenar al equipo en grupos y pedirles que miren el globo terráqueo con el propósito de que expongan a sus compañeros cuáles son los polos y el eje terrestre.
Solicitar que distingan los continentes y océanos.
Ubicar los países que están situados cerca del polo norte y los que se encuentran cercanos al polo sur, en el ecuador.
Requerir que distingan las zonas térmicas.
Propiciar que identifiquen la ubicación de México con respeto a los polos, qué continentes están más cercanos y cuáles más retirados, qué océanos se encuentran a su alrededor.
Pedir que expongan utilizando el globo terráqueo cómo es el movimiento de rotación y de traslación de la Tierra, y la entrada de los rayos solares al planeta, diciendo los fenómenos que causan, con el propósito de que expongan sus conocimientos con relación al vínculo entre la inclinación del eje terrestre y las zonas térmicas en la superficie de la Tierra.

GEOGRAFÍA

ESCUELA: _____
CURSO: 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 2

BLOQUE 1

PROPÓSITOS

Relacionar la forma, inclinación y movimientos de la Tierra y las coordenadas geográficas para ubicar lugares y países en mapas.

EJE

Mapas y Espacio geográfico.

COMPETENCIA

Estudia los movimientos de la Tierra y la representación de la superficie terrestre en mapas para su análisis.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Por medio de imágenes, esquemas y representaciones vinculen la forma de la Tierra y la inclinación del eje terrestre con las diferencias en la radiación solar y las zonas térmicas (tropical, templadas, frías y polares), identificando sus características generales. Recapaciten acerca de la relevancia e implicaciones de su inclinación, las zonas térmicas y la forma de la Tierra.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconozca la inclinación del eje terrestre y las zonas térmicas en la superficie de la Tierra.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Solicitar que lleven una lámpara al salón para que finja la luz solar, con el propósito de que den ejemplos de el movimiento de rotación y traslación de la Tierra y reconozcan cómo la ilumina el Sol y en qué regiones del mundo es de día y en cuáles es de noche.

Requerir que reconozcan, partiendo de la simulación que realizan, los países que se encuentran en las diferentes zonas térmicas.

Pedir que expongan sus conocimientos respecto a las características de las distintas zonas térmicas.

Motivar a que verifiquen en otras fuentes de información las características de las distintas zonas térmicas del planeta.

Propiciar que sitúen a México y a América respecto a las distintas zonas térmicas.

GEOGRAFÍA

ESCUELA: _____
CURSO: 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 3

BLOQUE 1

PROPÓSITOS

Vincular la forma, inclinación y movimientos de la Tierra y las coordenadas geográficas para ubicar lugares y países en mapas.

EJE

COMPETENCIA

Mapas y Espacio geográfico

Estudia los movimientos de la Tierra y la representación de la superficie terrestre en mapas para su análisis.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Por medio de esquemas, ilustraciones o modelos oriente a los estudiantes para que vinculen el movimiento de rotación con la sucesión del día y la noche, y el movimiento de traslación con las estaciones del año.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica consecuencias de los movimientos de la Tierra.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Solicitar que mencionen algunos países en los que es de día, mientras que en otros es de noche.

Propiciar que verifiquen con otras personas en qué países es de día, mientras que en otros, es de noche.

Pedir que expongan con sus palabras de que se trata el movimiento de rotación y las implicaciones de éste en la superficie terrestre.

GEOGRAFÍA

ESCUELA: _____
CURSO: 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

BLOQUE 2

PROPÓSITOS	
Vincular la forma, inclinación y movimientos de la Tierra y las coordenadas geográficas para ubicar lugares y países en mapas.	
EJE	COMPETENCIA
Mapas y Espacio geográfico	Estudia los movimientos de la Tierra y la representación de la superficie terrestre en mapas para su análisis.
SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	
Partiendo de la observación de modelos de la Tierra, reconozcan que en la relación con la inclinación del eje terrestre y la ubicación de los países, al norte o al sur del ecuador, las estaciones se dan en distinta secuencia.	
APRENDIZAJE ESPERADO	
Identifica consecuencias de los movimientos de la Tierra.	

ACTIVIDADES SUGERIDAS
Pedir que expongan con sus palabras de qué se trata el movimiento de traslación y las implicaciones de éste en la superficie terrestre.
Enfatizar en que vinculen el movimiento de traslación con la presencia de las estaciones del año.
Promover que se den cuenta de que las estaciones del año hacen presencia en momentos distintos en el planeta, y expliquen a qué se debe esta situación.
Promover que su explicación considere la localización de los países en el hemisferio norte o en el hemisferio sur.

GEOGRAFÍA

ESCUELA: _____

CURSO: 5to GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 5

BLOQUE 1

PROPÓSITOS

Vincular la forma, inclinación y movimientos de la Tierra y las coordenadas geográficas para ubicar lugares y países en mapas.

EJE

Mapas y Espacio geográfico

COMPETENCIA

Estudia los movimientos de la Tierra y la representación de la superficie terrestre en mapas para su análisis.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Partiendo de las ideas anteriores de los estudiantes en vinculación con los mapas y su utilidad, guíe su observación para reconocer en varias representaciones digitales, cartográficas o impresas, las diferencias significativas en extensión y forma de diferentes territorios y países, como India, Brasil, México, Groenlandia.

Estudien por qué se deforma la representación de la superficie terrestre en un plano, ayudándose de un atlas y otras fuentes respondan: ¿por qué se ven distintos los países en mapas diferentes? y ¿por qué son importantes los mapas?

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconozca la utilidad de los mapas para el análisis y la representación de la superficie terrestre.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir a los estudiantes que expongan sus conocimientos sobre lo que son los mapas, su utilidad, la información que brindan, entre otros.

Solicitar que miren los mapas de su *Atlas de Geografía* y que expliquen alguno de los mapas que allí aparecen.

Fijar la atención de los estudiantes en un planisferio y solicitar que describan algunas características de los países, de los continentes, o de la superficie del planeta.

Pedir que indaguen acerca de lo que significa la palabra cartografía y que den ejemplos de ello.

Propiciar que vinculen los adelantos de la tecnología con la cartografía y que indiquen varios beneficios.

Requerir que hagan una ficha acerca de la significación de los mapas y la confronten con sus primeros conocimientos, con el propósito de que aprecien lo que han aprendido ahora de los mapas que anteriormente no sabían.

GEOGRAFÍA

ESCUELA: _____
CURSO: 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 6

BLOQUE 1

PROPÓSITOS

Vincular la forma, inclinación y movimientos de la Tierra y las coordenadas geográficas para ubicar lugares y países en mapas.

EJE

Mapas y Espacio geográfico

COMPETENCIA

Estudia los movimientos de la Tierra y la representación de la superficie terrestre en mapas para su análisis.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Confronten y detallen las diferencias en las proyecciones respecto a las redes de paralelos y meridianos.
Partiendo de una puesta en común, distingan las ventajas de los mapas para analizar la Tierra y nombren aplicaciones prácticas, como los mapas turísticos, de carreteras, históricos y políticos, entre otros.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconozca la utilidad de los mapas para el análisis y representación de la superficie terrestre.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Aclarar con el equipo que los paralelos y los meridianos permiten ubicar la latitud y altitud de las regiones del planeta.

Proponer al equipo varias latitudes y altitudes para que ubiquen las regiones o países que se hallan en ellas.

Pedir al equipo que exponga el significado de coordenadas y solicitar que digan varias de ellas para que los compañeros localicen las regiones que se hallan en ellas.

Propiciar que digan los tipos de mapas que conocen y la utilidad que tienen.

Mostrar a los estudiantes que los mapas son un excelente instrumento para conocer características de la superficie del planeta.

GEOGRAFÍA

ESCUELA: _____
CURSO: 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 7

BLOQUE 1

PROPÓSITOS

Vincular la forma, inclinación y movimientos de la Tierra y las coordenadas geográficas para ubicar lugares y países en mapas.

EJE

Mapas y Espacio geográfico

COMPETENCIA

Estudia los movimientos de la Tierra y la representación de la superficie terrestre en mapas para su análisis.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Orientar a los estudiantes en el uso de las coordenadas geográficas para la ubicación de lugares: la latitud con los paralelos de 0° a 90° , la longitud con los meridianos de 0° a 180° , y la altitud en metros sobre el nivel medio del mar.

APRENDIZAJE ESPERADO

Ubica lugares de interés y ciudades capitales partiendo de las coordenadas geográficas y la división política del mundo.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir que lleven al salón un planisferio y que digan qué representa.

Requerir que instituyan el vínculo entre el planisferio y el globo terráqueo.

Motivarlos a que agrupados en equipos, ubiquen en el planisferio los países de su preferencia, y que junto a estos escriban sus capitales.

Pedir que distingan los países que se hallan entre distintos meridianos.

Propiciar que localicen a México con respecto al ecuador y los meridianos.

Requerir la ubicación del meridiano de Greenwich en el globo y que localicen a México en vinculación con dicho meridiano.

GEOGRAFÍA

ESCUELA: _____
CURSO: 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 8

BLOQUE 1

PROPÓSITOS

Vincular la forma, inclinación y movimientos de la Tierra y las coordenadas geográficas para ubicar lugares y países en mapas.

EJE

Mapas y Espacio geográfico

COMPETENCIA

Estudia los movimientos de la Tierra y la representación de la superficie terrestre en mapas para su análisis.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

En un mapa político del mundo y ayudándose del atlas y de tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como Google Earth o el mapa digital del INEGI, ubiquen ciudades capitales y lugares de interés para los estudiantes, como volcanes, islas, montañas; por ejemplo, el volcán Citlaltépetl (Pico de Orizaba) se ubica a 19° Latitud Norte, 97° Longitud Oeste y 5 675 metros sobre el nivel medio del mar. Haga énfasis en la relevancia de reconocer la división política del mundo y la ubicación de lugares para adquirir conciencia del espacio geográfico.

APRENDIZAJE ESPERADO

Ubica lugares de interés y ciudades capitales partiendo de las coordenadas geográficas y la división política del mundo.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Aclarar con el grupo que los paralelos y los permiten localizar la latitud y altitud de las distintas regiones del planeta.

Proponer al equipo distintas latitudes y altitudes para que ubiquen las regiones o países que se hallan en ellas.

Pedir al equipo que diga el significado de coordenadas y solicitar que expongan varias de ellas para que los compañeros localicen distintos países.

Requerir que manifiesten sus conocimientos acerca de lo que es la división política del mundo.

Propiciar que los estudiantes reconozcan que la división política del mundo está representada por los territorios de cada país.

Ordenar al equipo en diferentes grupos para que hagan un periódico mural que señale la división política del mundo.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____
CURSO 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 1

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Reconocer los cambios que experimenta en su crecimiento y desarrollo y respetar las diferencias derivadas de dichos cambios.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Comento sobre los cambios del crecimiento y el desarrollo en mi cuerpo, respeto las diferencias físicas entre las personas y juzgo todo acto discriminatorio que vulnere los derechos humanos.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconocer y respetar los cambios corporales que se experimentan en el propio cuerpo y los de las demás personas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Formar al grupo en equipos y pedir que dialoguen sobre los cambios que han observado en sus hermanos y amigos mayores (forma del cuerpo, aparición de vello en la cara, gustos y formas de comportamiento).
- Promover que reconozcan que los cambios se dan entre los 10 y los 15 años, y que se den cuenta de que no todos tienen lugar a la misma edad.
- Promover la reflexión de los alumnos para que saquen conclusiones respecto a que estas transformaciones forman parte del crecimiento que experimentan los seres humanos, y que a este a periodo se le llama pubertad.
- Pedir que cada estudiante escriba un texto en el que describa los cambios que experimenta en su cuerpo y su persona.
- Pedir que, en equipos, estudien los textos y reconozcan los sentimientos y actitudes que muestran hacia dichos cambios, la manera en que los percibe cada niña o niño, el trato que reciben de los demás, etc.
- Incentivar a los estudiantes para que saque conclusiones respecto a la relación entre las transformaciones físicas y los cambios emocionales que experimentan, y que evalúen la importancia de reconocerlos para poder actuar y evitar problemas con quienes los rodean.

TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Español

Difundiendo información.

Escribir textos informativos para realizar carteles en torno a la salud y el crecimiento sano de niñas y niños.

Divulgar información sobre los estragos que las adicciones causan en el crecimiento y el desarrollo personal.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____

CURSO 5to GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 2

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Identificar los cambios que experimenta en su crecimiento y desarrollo y respetar las diferencias derivadas de dichos cambios.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Detallo los cambios del crecimiento y el desarrollo en mi cuerpo, respeto las diferencias físicas entre las personas y cuestiono todo acto discriminatorio que vulnere los derechos humanos.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identificar y respetar los cambios corporales que se experimentan en el propio cuerpo y en el de los demás.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Pedir que cada uno investigue entre sus familiares y otros adultos de la comunidad lo que saben y piensan acerca de la pubertad.
- Pedir que hagan una lluvia de ideas y comenten lo que investigaron y que organicen la información, considerando qué deben hacer las niñas o los niños, si requieren algún cuidado especial, si deben comportarse de cierta forma, etc.
- Promover que reflexionen sobre las ideas recopiladas y hablen acerca de las reacciones de los alumnos ante los cambios físicos.
- Propiciar a los estudiantes que divulguen las ideas realizadas como una aportación para que la comunidad educativa amplíe lo que sabe respecto a la etapa de la pubertad.

TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Educación Física Actividad física y salud.

- Realizar un periódico mural donde se describan los beneficios de la actividad física para la salud y la prevención de adicciones.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____

CURSO 5to GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 3

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Identificar que su forma de ser y pensar está influenciada por otras personas o agentes, como los medios de comunicación, que promueven estereotipos, ante los cuales asumirá una postura crítica.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Identifico y reconozco la influencia de diversos agentes que inciden en mi forma de pensar y de ser.

Cuestiono y rechazo estereotipos de niñez que causan los medios de comunicación, o personas cercanas a mí, donde se afecten o discriminen los derechos humanos de otros.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identificar y detallar cambios propios: de emociones, físicos, intereses y de afecto con seguridad y confianza.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Pedir que cada uno redacten una descripción de sí mismos, considerando sus preferencias personales, y las personas más sobresalientes en su vida porque identifican que influyeron en su forma de ser y de pensar.
- Pedir que intercambien sus textos con el resto de los alumnos para que en equipos comenten la manera en que influyen otras personas para construirnos como personas.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____

CURSO 5to GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 4

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Identificar que su modo de ser y pensar está influenciada por otras personas o agentes, como los medios de comunicación, que promueven estereotipos, ante los cuales asumirá una postura crítica.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Identifico y aclaro la influencia de diferentes agentes que inciden en mi modo de ser y de pensar, a su vez rechazo y cuestiono estereotipos de niñez que promueven los medios de comunicación, o personas cercanas a mí, donde se discrimine o afecten los derechos humanos de otros.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identificar y describir cambios propios: físicos, de emociones, intereses y de afecto con seguridad y confianza.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Formar al grupo en equipos para que recojan publicidad de revistas y periódicos.
- Solicitar que describan los anuncios publicitarios que ven en la televisión.
- Promover que estudien la información recogida, considerando qué alimentos sugieren, qué tipo de juegos y juguetes recomiendan, qué tipo de ropa usan las mujeres, los hombres, las niñas y los niños.
- Promover que se den cuenta si las imágenes de los anuncios se asemejan a las de la vida real, y si les hacen pensar en situaciones que les gustaría experimentar.
- Promover que el grupo se percate de la influencia de otras personas y de los medios de comunicación en la idea que nos formamos sobre nuestra persona.

TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Matemáticas

El costo de una adicción.

Solucionar conflictos que le exijan proyectar los gastos que hace una persona por día, mes, año y décadas para sostener una adicción como el tabaquismo.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____
CURSO 5to GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 5

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Recabar información que contribuya al cuidado de la salud y emplear medidas preventivas, en el grupo escolar y familiar, contra las adicciones al tabaco el alcohol y las drogas para la construcción de un proyecto de vida saludable.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Reconozco la influencia de los estudiantes en los que participo en el cuidado de mi salud y en el desarrollo de medidas contra adicciones.

APRENDIZAJE ESPERADO

Definir metas y organizar acciones que contribuyan al logro de un proyecto de vida sano y seguro.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Solicitar que los estudiantes hagan una lista de las actividades que ellos realizan y que pueden influir en su futuro; apoyarlos para que entre las actividades tengan en cuenta: practicar juegos, deportes o actividades culturales, estudiar etc.
- Solicitar que se organicen en equipos para que intercambien las listas y entre ellos argumenten la forma en que las acciones consideradas pueden tener efectos futuros.

TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Geografía

Actividades económicas ilícitas.

- Situar en un planisferio algunas ciudades y países donde se produzcan o consuman drogas (cocaína, heroína, marihuana entre otras) para estudiar los efectos sociales y económicos de estas actividades ilícitas.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____

CURSO 5to GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 6

PROPÓSITOS

Recopilar información que ayude al cuidado de la salud y utilizar medidas preventivas, en el grupo escolar y familiar, contra las adicciones tabaco, alcohol y las drogas para la construcción de un proyecto de vida saludable.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Establezco metas a corto y mediano plazos, dirigidas a alcanzar un proyecto de vida sano y seguro, para ello consulto diferentes fuentes de información y opiniones.

APRENDIZAJE ESPERADO

Establecer metas y organizar acciones que ayuden al logro de un proyecto de vida sano y seguro.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Promover que grupalmente hablen sobre las metas que les gustaría conseguir en el corto y mediano plazo, como concluir la primaria, ingresar a la secundaria, participar de un equipo deportivo, terminar de leer un libro, entre otros.
- Promover que reflexionen y expresen sus ideas respecto a lo que deben hacer para lograr las metas enunciadas y reconocer las acciones que contribuyen a lograr u obstaculizar su logro.
- Pedir que cada estudiante revise la lista realizada a comienzos y que, en caso necesario, agregue otras metas y replantee las acciones que debe cambiar o agregar.
- Motivar al grupo para que saque conclusiones respecto a las ventajas que representa la capacidad de prever las consecuencias de acciones presentes en el futuro inmediato.

TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Historia

Adicciones en la historia.

- Indagar y reconocer qué productos y bebidas que se consumían en el campo y en las grandes ciudades durante la etapa del México independiente podían considerarse sustancias adictivas.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____

CURSO 5to GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 7

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Buscar información que contribuya al cuidado de la salud y utilizar medidas preventivas, en el grupo escolar y familiar, contra las adicciones al alcohol, tabaco y drogas para la construcción de un proyecto de vida saludable.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Identifico la influencia de los grupos en los que participo en el cuidado de mi salud y en el desarrollo de medidas contra adicciones.

APRENDIZAJE ESPERADO

Establecer metas y organizar acciones que contribuyan al logro de un proyecto de vida sano y seguro.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Formar al grupo en equipos para que debatan situaciones tales como:
 - ✓ A Milena siempre le ha gustado convivir con amigas superiores a su edad, por eso tiene bastantes amigas que cursan la secundaria. El otro día la invitaron a una fiesta y al llegar se sorprendió de ver niñas y niños bebiendo y fumando. Sus amigas le ofrecieron cigarros, y al negarse le dijeron que era la última vez que la invitaban a reunirse con ellas, pues se portaba como una adolescente.
- Pedir, después de leer la situación, que la estudien en grupo a partir de la pregunta: ¿Qué puede hacer Milena?
- Propiciar que por equipos expongan sus opiniones sobre el caso presentado.
- Motivar al grupo para que saque conclusiones sobre cómo la influencia de los amigos puede poner en riesgo la salud de las personas.
- Propiciar que valoren la relevancia de actuar de forma libre y responsable en el cuidado de sí mismos.

TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Ciencias Naturales

Adicciones.

- Investigar cuáles son los principales tipos de adicciones, los daños que provocan en la salud y algunas medidas para prevenirlas.
- Entrevistar a profesionales de la salud.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 8

BIMESTRE 1

PROPÓSITOS

Recabar información que ayude con el cuidado y preservación de la salud y sobre el empleo de medidas contra la adicción al alcohol, el tabaco y las drogas.

COMPETENCIA

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

CONTENIDO

Reconozco la influencia de los grupos en los que participo en el cuidado de mi salud y en el desarrollo de medidas contra adicciones.

APRENDIZAJE ESPERADO

Establecer metas y organizar acciones que ayuden al logro de un proyecto de vida sano y seguro.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Propiciar que grupalmente reconozcan situaciones de su comunidad en las que los compañeros, amigos, la familia y otros grupos a los que pertenecen pueden influenciar en el consumo de bebidas alcohólicas o drogas y el tabaco.
- Incitar a los estudiantes a que digan propuestas para prevenir situaciones que los lleven a consumir alguna sustancia adictiva. Guiar el pensamiento reflexivo de los estudiantes para que evalúen la trascendencia del uso de sustancias que provocan adicciones, a partir de estudiar las consecuencias que provocan en la salud individual y en la convivencia con el resto del grupo al que pertenecen.

TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS Educación Artística

Aprender a decir no.

- Dramatizar situaciones, utilizando títeres, en las que se planteen escenarios de riesgo y factores de protección ante las adicciones. Valorar diversos recursos personales para la autoprotección.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 1

BIMESTRE 1

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
Apreciación	Expresión
COMPETENCIA	
Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se producen en el entorno.	
CONTENIDOS	
Artes Visuales	
Reconocer características del espacio.	Comunicar sensaciones obtenidas por la exploración del espacio.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP	
El profesor presentará imágenes de diferentes lugares. Pedirá que observen con atención cada una de las imágenes y las comparen para reconocer las características de cada espacio (grande, pequeño, exterior, interior, abierto, cerrado, unidireccional, multidireccional).	Experimentarán en distintos espacios en su escuela, donde puedan ver cómo son, de acuerdo con sus características (grande, pequeño, exterior, interior, abierto, cerrado, unidireccional, multidireccional) y cómo imaginan se podría transitar por ellos. El profesor les pedirá a los estudiantes que plasmen sobre papel las trayectorias que realizarían al explorar esos espacios. Comentarán con el grupo las sensaciones logradas y les preguntará cuál trayectoria es más fácil de transitar, en cuál les toma más tiempo, etcétera.

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
Pedir a los estudiantes que averigüen el significado de los términos espacio exterior, interior, abierto cerrado, unidireccional y bidireccional. Propiciar que compartan sus ideas con el resto de los compañeros, y que den ejemplos de ellas. Pedir que valoren los ejemplos que se dan a partir de los conceptos indagados.	•Pedir a los estudiantes que manifiesten sus ideas con relación al tipo de espacios visitados. Solicitar que en su exposición tomen en cuenta la forma del espacio y expliquen por qué es de un tipo o de otro. Propiciar que muestren sus dibujos al grupo y que el resto los observe para que realicen preguntas relacionadas con trayectorias que se pueden hacer en cada espacio dibujado. Promover que las respuestas sean argumentadas resaltando el conocimiento del espacio que están describiendo y por el cual transitaron.
APRENDIZAJE ESPERADO	
Identifica las características del espacio en relación con su forma.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 2

BIMESTRE1

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Contextualización

COMPETENCIA

Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se generan en el entorno.

CONTENIDOS

Artes visuales

Identificar en su entorno características del espacio.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Los estudiantes observarán una construcción de su comunidad y describirán cómo son sus espacios. Además puede considerarse la escuela, la calle, el mercado, etc.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Propiciar una discusión sobre los distintos tipos de construcciones y espacios observados, a efecto de evaluar si han comprendido las características del espacio en su entorno.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica las características del espacio en relación con su forma.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 3

BIMESTRE 1

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
Apreciación	Expresión
COMPETENCIA	
Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se generan en el entorno.	
CONTENIDOS	
Expresión corporal y danza	
Reconocer la diversidad de lenguajes dancísticos (tradicionales, modernos o contemporáneos) que se aplican en la danza escénica.	Explorar la temática y los elementos coreográficos y de estilo de montajes escénicos en secuencias dancísticas. Representar un montaje escénico breve utilizando los elementos identificados.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP	
• Por medio del análisis de las características del movimiento y los diseños coreográficos realizados en los distintos géneros de danza, el profesor buscará que el estudiante identifique en distintas obras de danza escénica elementos, como calidad de movimiento, acciones básicas (giros, saltos, apoyos, caídas, trayectorias, zapateados, relaciones, situaciones al encontrarse, etc.). Para facilitar este proceso puede crearse una tabla general en la que se anote el nombre de cada obra analizada en la primera columna y en las demás se escriban los elementos dancísticos identificados.	• El docente propondrá la observación de montajes escénicos completos o en fragmentos, y el estudiante escogerá una sección para su recreación (de acuerdo con sus posibilidades de recursos y de ejecución y observando normas de seguridad) en una secuencia dancística en el salón de clases. Puede recurrirse a la música grabada de la obra original, si esto no es posible, a otra música elegida por los alumnos. Se debe tener especial cuidado en manifestar claramente que los estudiantes no pueden cargar a sus compañeros ni hacer extensiones más allá de sus posibilidades, tampoco acciones de acrobacia, pararse de puntas, etcétera.

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
• Pedir a los estudiantes que manifiesten sus ideas con relación al término danza escénica, calidad del movimiento y acciones básicas de una danza escénica. • Pedir que definan acuerdos con relación a la danza que van a observar para evaluarla a partir de los criterios establecidos para ello. • Promover que, partiendo de la presentación en video de una danza escénica, evalúen la calidad de los movimientos y las acciones básicas. • Propiciar que, al mismo tiempo que valoren la danza, justifiquen las razones que argumentan la evaluación que hicieron. • Pedir que participen los estudiantes que menos intervienen en las actividades.	Pedir que se agrupen en parejas para que escojan un segmento de un montaje escénico para que lo recreen. Dar tiempo a los estudiantes para que realicen la actividad, y para que escojan la música que van a interpretar, haciendo énfasis en la necesidad de aplicar medidas preventivas para prevenir riesgos. Propiciar que describan los movimientos corporales que realizan para que se den cuenta de los mismos y de las partes del cuerpo que están implicadas. Ayudarlos para que nombren los movimientos de acuerdo a los términos utilizados en la danza.
APRENDIZAJE ESPERADO	
Entiende las características de los montajes escénicos de distintos géneros de danza.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 4

BIMESTRE1

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Contextualización

COMPETENCIA

Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se generan en el entorno.

CONTENIDOS

Expresión corporal y danza

Identificar los elementos formales que intervienen en un montaje escénico.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

En base a las observaciones y el estudio realizado por los estudiantes, el profesor los incentivará para que reflexionen en torno al manejo del cuerpo en relación con el espacio y con el contexto social y cultural que caracterizan a cada género dancístico. El profesor, junto con sus estudiantes podrán investigar, ¿por qué su vestuario es así?, ¿qué significado tiene?, etc. Los estudiantes reconocerán los elementos que intervienen en un montaje escénico. Estos elementos pueden integrarse en la misma tabla usada para identificar los elementos de cada una de las obras estudiadas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Promover que los alumnos investiguen en equipo los elementos que intervienen en el montaje escénico de una danza.
- Propiciar que den características de cada uno de ellos y que en su presentación consideren el/la teatro/locación; iluminación, escenografía, vestuario, música, entre otras).
- Organizar la presentación de los trabajos desarrollados y propiciar que se den cuenta de que dependiendo del tipo de danza, se utilizan los elementos que intervienen y las características de cada uno de ellos.
- A partir de la información presentada y analizada, apoyar al grupo para que completen la tabla que organiza la información relacionada con el reconocimiento de los elementos formales que intervienen en un montaje escénico.

APRENDIZAJE ESPERADO

Entiende las características de los montajes escénicos de distintos géneros de danza.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 5

BIMESTRE 1

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
Apreciación	Expresión
COMPETENCIA	
Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se generan en el entorno.	
CONTENIDOS	
Música	
Reconocer auditivamente el valor de cuarto (o negra) y su respectivo silencio, asociando estos elementos con su propia representación gráfica.	Practicar ejercicios rítmicos que combinen cuartos, silencios y acentos con el cuerpo e instrumentos de percusión.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP	
Al ser la música un arte abstracto (que no se ve ni se palpa) requiere de una codificación, escritura o notación particular. Es fundamental que los estudiantes comprendan que el "tiempo" o duración de los sonidos es importante para la lectura y ejecución de la música. Para iniciar con la notación y lectura musical se utilizarán la figura de cuarto (o negra) que es igual a un tiempo. Para ejemplificar de forma sencilla, cada cuarto o negra podría equivaler cronométricamente a un segundo. De esta forma, el profesor anotará en el pizarrón un número significativo de cuartos (o notas negras) y seguidamente "dará golpecitos" en el pizarrón indicando cada nota, siempre con un pulso constante. Este ejercicio requerirá la imitación de los alumnos dando seguimiento a la lectura con palmadas. Después, el docente sustituirá algunas de las notas negras por la indicación de silencio y se repetirá el ejercicio anterior haciendo silencio cuando éste así lo indique. Al inicio, y para no perder el pulso con los silencios, se podrá optar por hacer el sonido "shh" cuando aparezca la indicación respectiva. Además podrá emplearse por algún movimiento corporal que manifieste la ausencia del sonido (como poner las manos al frente en vez de una palmada). Después de comprendido el mecanismo se podrá prescindir completamente de cualquier sonido o acción para la realización únicamente mental de los silencios. Al finalizar la apreciación quedará un ejercicio rítmico que utilizará cuartos y silencios.	

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Al finalizar la explicación de los conceptos básicos para la lectura rítmica, los estudiantes realizarán varios ejercicios que combinen los valores de negra, acentos y silencios, haciéndolos con sonidos producidos por el cuerpo (palmadas, pies), o con un instrumento de percusión (triángulo, pandero, etc.), estando atentos en mantener un pulso constante, es decir, la misma velocidad durante todo el ejercicio.

Los acentos musicales señalan que las notas sean ejecutadas más fuertes que aquellas que no lo tienen.

Su representación gráfica es la siguiente:



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 5

BIMESTRE 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS	ACTIVIDADES SUGERIDAS
• Propiciar que los estudiantes manifiesten sus ideas con relación a lo que es la música. • Anotar sus ideas para estudiarlas después y ayudarlos para que saquen la conclusión de que la música es un arte abstracto (que no se ve, ni se toca). • Propiciar que pongan en juego sus ideas para que manifiesten la idea de que la música requiere de una notación particular, con preguntas como: si es abstracto, ¿cómo diferentes personas pueden interpretarla? • Promover que escuchen una pieza musical y que imaginen cómo hacen los músicos para tocar lo que deben y cuando deben. • Solicitar que encuentren partituras de obras distintas y que las observen en equipos para que después comuniquen sus ideas al respecto. • Una vez introducido el símbolo de silencio, con un instrumento de percusión ejecutar un ritmo que combine silencios y sonidos para que los estudiantes escriban la notación del ritmo. • Solicitarles que comparen sus notaciones para que reconozcan diferencias y las estudien para que sepan cuál fue la correcta en función de la secuencia rítmica que escucharon. • Propiciar que los estudiantes creen diferentes ritmos y pedir que los ejecuten para sus compañeros para que escriban la notación y después la compartan para que la comparen y evalúen en función de lo que saben de las notas musicales y los silencios como símbolos que forman parte de la notación musical.	• Aclarar el concepto de acento en la música y el símbolo que lo identifica. • Ayudar a los estudiantes para que generen secuencias rítmicas con palmadas o con los pies, que las escriban y que entre ellos evalúen la notación escrita. • Solicitar que creen distintos ritmos con instrumentos de percusión y que escriban la notación adecuada. • Promover el intercambio de las notaciones realizadas para que otro compañero las interprete e identifiquen si lo escribieron como lo pensaron o deben hacer cambios, así como si el compañero está interpretando la notación adecuadamente partiendo de la ejecución que realiza de la secuencia rítmica. • Propiciar que entre ellos valoren la utilización de las notas que representan las cualidades del sonido, confrontándolas con la interpretación que realizan de la secuencia rítmica creada.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 5

BIMESTRE 1

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce y ejecuta los principios de notación musical con el valor de cuarto (o negra) y su respectivo silencio.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 6

BIMESTRE1

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Expresión

COMPETENCIA

Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se generan en el entorno.

CONTENIDOS

Música

Crear y ejecutar patrones rítmicos con el valor de cuarto (o negra) y su respectivo silencio, a distintas velocidades, alturas e intensidades usando instrumentos de percusión.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Finalmente, los estudiantes escribirán sus propios ejercicios rítmicos y los compartirán con el resto de la clase escribiéndolos en el pizarrón y ejecutándolos corporalmente o con la ayuda de cualquier instrumento de percusión (o grupos de instrumentos), tratando de que cada ejercicio tenga su propio pulso (velocidad), altura e intensidad.

Los acentos musicales indican que las notas sean ejecutadas más fuertes que aquellas que no lo tienen.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Pedir a los estudiantes que creen y ejecuten nuevas secuencias rítmicas, tomado en cuenta que deben tener su propia velocidad, altura e intensidad en ejercicios rítmicos.
- Propiciar que compartan sus creaciones y que el grupo las ejecute.
- Indicar a los estudiantes que hay otras formas de escritura.
- Ayudar al grupo para que los estudiantes valoren que disponen de un nuevo lenguaje que les permite expresarse emocional e intelectualmente de manera personal, grupal y universal.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce y ejecuta los principios de notación musical con el valor de cuarto (o negra) y su respectivo silencio.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 7

BIMESTRE 1

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
Apreciación
COMPETENCIA
Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se generan en el entorno.
CONTENIDOS
Teatro Imaginar distintas sensaciones y sentimientos como hechos inseparables de la personalidad. Identificar los sentimientos y las sensaciones descubiertas por sus compañeros.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP
El profesor puede emplear lecturas en las que los estudiantes puedan experimentar distintos tipos de sensaciones y sentimientos, expresiones visuales (periódicos, revistas, fotografías, etc.) que muevan a la reflexión y expresiones o documentos audiovisuales atractivos (documentales, reportajes, segmento de una película, programa de TV, etc.), donde los estudiantes encuentren estímulos sensibles que les permitan interpretar e identificar sensaciones y sentimientos mostrados por los protagonistas de las historias y reflexionar sobre ello. Buscar libros de texto, de la Biblioteca del Aula, del rincón de lectura, o en otro recurso de la SEP disponible en su escuela para que los estudiantes encuentren estímulos sensibles que les faciliten la interpretación y reconocimiento de sensaciones y sentimientos mostrados por los protagonistas de las historias.

ACTIVIDADES SUGERIDAS
• Propiciar que edifiquen las características de los personajes de los textos leídos y las emociones y sentimientos que expresan cada uno. • Ayudar a los estudiantes para que justifiquen sus interpretaciones para analizar el comportamiento o las expresiones de los personajes y los vinculen con los sentimientos y emociones que el texto expresa. • Propiciar que cavilen en torno a las distintas manifestaciones de una emoción u otra. • Pedir al grupo que presencien una obra de teatro y que comenten qué emociones o sentimientos se expresaban.

APRENDIZAJE ESPERADO
Identificar y entender su relación con las sensaciones y los sentimientos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 8

BIMESTRE 1

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Expresión

COMPETENCIA

Cultural y artística entendida como: la capacidad de entender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se generan en el entorno.

CONTENIDOS

Teatro

Mostrar emociones y sentimientos permitiendo la experimentación guiada de la expresión de éstos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

El profesor los dividirá en equipos con igual número de participantes y les solicitará que se pongan de pie, cierren los ojos y se giren hacia el lado contrario del resto del grupo. Ante la consigna, los estudiantes participantes se giran nuevamente hacia el resto del grupo, quienes se mantienen sentados y atentos; cuando el equipo de pie se gira, el docente les pide que lo hagan mostrando una emoción distinta cada vez (enojo, alegría, ternura, tristeza, soledad), la cual cada equipo modificará con el propósito de alejarlos del estereotipo (cliché), el lugar común, la expresión demasiado repetida o de una emoción dirigida, permitiendo así la experimentación libre.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Aclarar lo que significa emoción, sensación y sentimiento.
Pedir a los estudiantes que lo expliquen con sus palabras.
- Propiciar que lleguen a convenciones válidas para el grupo.
 - Estudiar entre todos lo concluido y que averigüen lo que sucede en otros contextos cercanos, que resulte claro para la comprensión y su posible uso en expresiones teatrales.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identificar y entender su relación con las sensaciones y los sentimientos.