

# PLANEACIÓN PRIMER BIMESTRE

TERCER GRADO

[Entremaestros.ucoz.com](http://Entremaestros.ucoz.com)

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 1

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Estudio
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos conozcan la función y características de los reglamentos de las bibliotecas, de los formularios para préstamo de libros a domicilio, así como la organización de la biblioteca del aula.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ Comunicación afectiva y efectiva</li> <li>➤ Toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Organizar la Biblioteca del Aula	Antes de comenzar las actividades el profesor deberá propiciar una charla en la que los niños hablen sobre el uso de las bibliotecas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Función y características de los reglamentos de la biblioteca.</li> <li>▶ Función y características de los formularios para préstamo domiciliario.</li> </ul>	Que los alumnos:  Seleccionen la información pertinente de un libro para registrar un préstamo interbibliotecario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El mejor modo para que los alumnos conozcan el funcionamiento de una biblioteca es llevándolos a una, generalmente cuando van por separado, los niños no se sienten en confianza y se cohíben, para generar un mejor aprendizaje se recomiendo que el profesor haga una visita guiada a alguna biblioteca, puede ser incluso la de la misma colonia o, si se puede, visitar una biblioteca grande en donde pueden observar mayor cantidad de libros.</li> </ul>	L. T. pág. 9-12
	<p>El profesor pedirá a los alumnos que exploren la biblioteca del aula.</p> <p>Cada niño deberá pensar una manera de clasificar los libros, después de haberlos observado, puede ser por autor, título, número de páginas, editorial, color, etc.</p> <p>Ante el grupo deberán argumentar la manera en que a cada uno le gustaría ordenar los libros, para que en consenso lleguen a un acuerdo.</p> <p>Ya que han decidido cómo ordenarlos, los niños, deberán hacer ficheros para la localización de los libros y entre todos deberán acomodarlos con el orden establecido.</p> <p>Una vez que han hecho la clasificación, los</p>				<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>CHILD, Lauren (2008). <i>Perdona pero ese libro es mío</i>. México, SEP-Océano (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/">http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educacion/comunicacion/contenidos/viajeros/index.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educacion/comunicacion/contenidos/viajeros/index.htm</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 1

	<p>alumnos deberán acudir a la biblioteca escolar, o en su defecto, alguna biblioteca y pedir al bibliotecario que les facilite el reglamento de uso de la biblioteca y de los libros. Entre todo el grupo deberá de comentarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Tener a la semana una hora y media de lectura, dividida en lapsos de 15 a 20 minutos. En cada sesión pedirle a los alumnos, por número de lista, que lean alrededor de 5 minutos, posterior a la lectura realizar pequeños ejercicio de comprensión de lectura, puede ser un cuestionario abierto, ejercicios de “falso o verdadero”, hacer un dibujo de la lectura, pequeños debates sobre algún conflicto que se plantee en la lectura, etc.</b></li></ul>				<p><a href="http://www.bibliotecavasconcelo.s.gob.mx/index.html">http://www.bibliotecavasconcelo.s.gob.mx/index.html</a></p>
--	--	--	--	--	--

OBSERVACIONES:

---

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 1

<b>MATERIA</b>	Matemáticas
<b>EJE</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos ordenen números de hasta cuatro cifras por unidades, decenas, centenas y unidades de millar.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>➤ Comunicar información matemática</li> </ul>

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Significado y uso de los números.	Los alumnos aprenderán a utilizar la información que provee cada una de las cifras de un número en su descomposición en “unos”, “dieces”, “cienes” y “miles” para resolver problemas.	<p>A lo largo de los años, los niños comprenden el sistema de numeración escrito y en particular la información que provee cada una de las cifras de un número.</p> <p>En éste ciclo escolar se puede trabajar con colecciones organizadas a partir de agrupamientos de a 10, 100, 1 000, etcétera. Por ejemplo, el encargado de preparar los pedidos de gelatina para los comedores escolares leyó el pedido: Preparar 683 postres de gelatina. Para su reparto, las colocan en cajas de 10 y luego 10 cajas las colocan en una caja más grande. Si lleva 7 cajas grandes, ¿le alcanzarán las gelatinas para todos los niños? Y si quisiera llevar justo lo que le piden, ¿cuántas cajas de 100, cuántas de 10 y cuántas gelatinas sueltas debería llevar?</p> <p>La escuela número 23 pidió 405 postres. Recibió 4 cajas de 100 y 5 cajas de 10, ¿enviaron correctamente el pedido?</p> <p>Ejercicios de razonamiento como los anteriores serán también utilizados para comparar números, por ejemplo: 398 y 501, para lo cual es suficiente comparar la primera cifra de ambos. ¿Se puede usar ese recurso, es decir, comparar solamente la primera cifra de cada número para comparar cualquier par de números, por ejemplo los números 81 y 235?</p> <p>También deberán darse los nombres de unidades, decenas y centenas referidas en un principio al número de unos, dieces y cientos.</p>	Que los alumnos comparen y ordenen números de cuatro cifras.	L.T. Pág.9-11
<b>SUBTEMA</b>				<b>MATERIAL DE APOYO</b>
Números naturales.				

OBSERVACIONES

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 1

---



---



---

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo mantener la salud?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El ambiente y la salud</li> <li>■ La vida</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Fortalecer, en los alumnos, la cultura de la prevención a partir de la identificación de situaciones de riesgo de accidentes relacionados con el sistema locomotor y el reconocimiento de la importancia de la alimentación y el ejercicio para el buen funcionamiento del cuerpo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
¿Cómo mantener la salud?	Proponer la construcción de modelos con materiales de reúso, por ejemplo botellas de plástico, ligas, periódico, botes, etc.; para representar la forma en que se articulan los huesos.	Que los alumnos relacionen los sistemas nervioso, óseo y muscular con los movimientos de su cuerpo.	<p>Observar la participación de los alumnos durante la elaboración de los materiales.</p> <p>Observar la creatividad que tienen para elaborar modelos.</p>	L.T. Pág. 9-17
				<b>MATERIAL DE APOYO</b>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 1

	<p>En un esquema del sistema óseo los niños deberán localizar los huesos más importantes del cuerpo humano.</p> <p>En esta actividad es importante destacar la participación del cerebro y los órganos de los sentidos en los movimientos voluntarios.</p>		<p>Observar la manera en la que articulan los conocimientos, a través de la explicación que dan sobre el movimiento de las personas.</p>	<p>LUJÁN, Jorge Elías (2005). <i>Mi cuerpo y yo</i>. México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón)</p> <p>MEREDITH, Susan (2006). <i>¿Qué hay dentro de mí?</i>. México. SEP-Lumen (Libros del Rincón)</p> <p>MACNAIR, Patricia (2006), <i>Maquina poderosa</i>. México, SEP-Santillana (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/concienca.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/concienca.html</a></p> <p><a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia2/37/htm/sec_5.htm">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia2/37/htm/sec_5.htm</a></p>
--	--	--	--	---

<b>MATERIA</b>	Estudio de la entidad donde vivo
<b>BLOQUE</b>	Mi entidad y sus paisajes
<b>PROPÓSITO</b>	Que los niños localicen la entidad donde viven y reconozcan las características culturales de sus paisajes, a través del tiempo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manejo de información geográfica</li> <li>➤ Valorar la diversidad natural</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
¿Dónde se localiza mi entidad?	Que los alumnos localicen la entidad donde viven en diversos materiales.	El profesor mostrará a los alumnos un mapa de la república mexicana, en la que los niños realicen un conteo entidad por entidad, a fin de que conozcan, cuántas entidades hay en el país. Para hacer un aprendizaje significativo el profesor charlará con los alumnos acerca de Entidades conocidas por ellos (que no sea la suya).	<p>L.T.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><a href="http://fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf">http://fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 1

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos asuman su pertenencia a diferentes grupos al reconocer rasgos físicos, sociales y culturales compartidos con las personas del entorno próximo.
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo</li> <li>➤ Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad</li> </ul>

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Uso información para mejorar los resultados de las acciones que me propongo.)		
<b>A1.</b> Nuestros derechos en la comunidad	Realizar un debate o una charla en el que se toquen los siguientes temas: ▶ ¿Cuál es la actividad principal del	Describir condiciones del lugar donde vivo que favorecen o	Participar en actividades en donde los niños ejerzan y defiendan	<b>Español. Materiales escritos</b>  Comparar información en torno a un mismo tema en diversos	Los alumnos:  Asuman su pertenencia a	F. C. y E. pág.9-15 Conoce Nuestra Constitución. Pág. 12-18 <b>MATERIAL DE APOYO</b>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 1

	<p>lugar donde vivo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ¿Qué hacen los niños de mi localidad?</li> <li>▶ ¿Qué lugares están destinados a los niños y niñas?</li> <li>▶ ¿Hay niños que trabajan en la localidad donde vivo?</li> <li>▶ ¿De qué manera son respetados nuestros derechos en la comunidad?</li> </ul>	<p>que obstaculizan el cumplimiento de mis derechos.</p>	<p>sus derechos, por ejemplo las actividades físicas en la escuela, dar opiniones en clase, etc.</p>	<p>medios impresos: periódicos, libros, revistas. Identificar ideas convergentes y divergentes, por ejemplo, algunos artículos que hablen sobre los derechos y obligaciones de los niños.</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/> <p><b>Matemáticas. Información sobre personas conocidas</b></p> <p>Investigar con los miembros de la familia o la comunidad, datos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Cantidad de niños que trabajan</li> <li>▶ Cuántos niños van a la escuela</li> <li>▶ Derechos que son respetados</li> <li>▶ Etcétera.</li> </ul>	<p>diferentes grupos al reconocer rasgos físicos, sociales y culturales compartidos con las personas del entorno próximo.</p>	<p>CASTLE, Caroline (2004). <i>Para todos los niños</i>. México. SEP-Colofón (Libros del Rincón)</p> <p>RIO, Ana María del (2001). <i>La historia del Manú</i>. México. SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.cndh.org.mx/difuiós/cápsulas">http://www.cndh.org.mx/difuiós/cápsulas</a></p> <p><a href="http://sepiensa.org.mx/secciones/niños/principal.html">http://sepiensa.org.mx/secciones/niños/principal.html</a></p> <p>Seleccionar “¿Con qué derecho!”</p> <p>Seleccionar el nombre “Jorge”</p>
--	---	--	--	--	---	--

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	Escucho y olvido; veo y recuerdo; hago y entiendo
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	▶ Manifestación global de la corporeidad

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 1

OBSERVACIONES

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
<b>Conceptual</b> Reconocer y clasificar las relaciones espaciales: topológicas (vecindad, separación, orden), proyectiva (distancia y trayectoria) y euclidiano (longitud, volumen y superficie)	Que el alumno adapte sus respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales y desarrolle su orientación espacial con base en el desarrollo de su lateralidad, pasando del movimiento global al segmentario.	<b>Juego de presentación</b> Actividad “El cepillo de dientes” (Véase en apartado “descripción de actividades” pág.18)  <b>Juego recreativo.</b> Actividad “Oye, ¿dónde lo encontramos?” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág. 36 )  <b>Juego sensorial.</b> Actividad “El vigía ciego” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág. 22 )  *Para complementar las actividades atender las mencionadas en “Referencia sugerida”	<b>Que los alumnos:</b> Se conozcan entre sí, para favorecer la convivencia y lograr un mejor desempeño en el desarrollo de las actividades.  Respondan sensorialmente a diversos estímulos externos para ubicarse y orientarse espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Paliacates</li> <li>✓ Pelotas de esponja</li> <li>✓ Botes</li> <li>✓ Conos</li> <li>✓ Cuerdas</li> <li>✓ Basura orgánica e inorgánica (dos piezas de cada una)</li> </ul>	<b>Diagnóstica</b> Observar la exactitud con la que los alumnos indican y describen los caminos, así como el seguimiento de trayectorias que se hacen durante las actividades.	L.A. Pág. 13-15
			<b>COMPETENCIA</b>			<b>MATERIAL DE APOYO</b>  <a href="http://www.efdeportes.com/efd59/espac.htm">http://www.efdeportes.com/efd59/espac.htm</a> <a href="http://www.danzan.unam.mx">http://www.danzan.unam.mx</a>
			Manifestación global de la corporeidad			

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen las características de composición bidimensional (largo y ancho; horizontal y vertical) y que hagan un dibujo o pintura utilizándolas.

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 1

<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística
-----------------------------------	------------------------------------

CONTENIDO: Artes Visuales	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>APRECIACIÓN</b>	<p>Para introducirlos al tema, el profesor deberá comentar a los niños los diferentes tipos de formas que existen en el entorno, superficies planas: geométricas (triángulo, rectángulo, círculo), orgánicas (hoja de árbol, pétalos de flores, alas de mariposa), accidentadas (pedazo de hoja rota). Así como mostrar diversos objetos y producciones visuales para que los alumnos identifiquen el formato y los motivos: dimensión (largo y ancho), dirección (vertical y horizontal), características de la bidimensionalidad.</p> <p>Después de conocer la parte teórica, los alumnos identificarán y señalarán cuál es el largo y el ancho de objetos reales (ladrillo, pizarrón, ventana, puerta, maestro, compañero) y de objetos o personas que aparezcan en imágenes impresas, y determinarán en los mismos ejemplos cuál es la cabeza y los pies de personas y animales, y cuál la posición derecha, invertida, acostada o parada en los objetos.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Reconozcan la bidimensionalidad en el lenguaje visual.</p>	<p>Observar la disposición de los niños al trabajar con diversos estímulos visuales.</p> <p>Observar si los niños han logrado identificar las características de una composición (objeto) bidimensional.</p> <p>Observar las imágenes que han creado los niños, y sobre todo los comentarios que comparten con el grupo.</p>	L.T. Pág. 12-13
	<b>EXPRESIÓN</b>			<p>Posteriormente, realizarán un dibujo o pintura, donde utilizarán y señalarán los elementos de la bidimensionalidad.</p> <p>Al terminar su creación pedirá que jueguen con la dirección y la dimensión para que ellos determinen si cambia el sentido de la imagen representada y compartirán sus comentarios con todo el grupo.</p> <p>A parte de los estímulos visuales, los niños pueden recibir algún estímulo auditivo, lo cual genera en algunas personas el desarrollo de un mejor trabajo, por lo cual se recomienda que el profesor ponga música suave de fondo.</p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 2

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Estudio
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos conozcan la función y características de los reglamentos de las bibliotecas, de los formularios para préstamo de libros a domicilio, así como la organización de la biblioteca del aula.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprende la realidad.</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Organizar la Biblioteca del Aula	<p>Entre todos los alumnos reflexionarán acerca del uso de un reglamento y posteriormente realizarán uno para el uso de su biblioteca, para lo cuál, en equipos elaborarán propuestas de reglas y sanciones que tendrán que cumplir; las darán a conocer a todo el grupo, realizarán comentarios, en caso de ser necesario modificarán las reglas o sanciones. Cuando todos estén conformes entonces las escribirán en un rotafolio y lo colocarán en un lugar visible a todos.</p> <p>De la misma manera tendrán que hacerlo con el formato de préstamos domiciliarios.</p> <p>El reglamento deberá incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reglas sobre el uso interno de los libros.</li> <li>➤ Formato para préstamos.</li> <li>➤ Multas o cuotas por mal uso de los libros o materiales, así como por no regresar un libro o material a tiempo.</li> </ul> <p>● <b>Tener a la semana una hora y media de lectura, dividida en lapsos de 15 a 20 minutos. En cada sesión pedirle a los alumnos, por número de lista, que lean alrededor de 5 minutos, posterior a la lectura realizar pequeños ejercicio de</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso de infinitivos, el uso de numerales y la brevedad de las reglas en reglamentos.</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Conozcan la función y características de los reglamentos de uso de bibliotecas.</p> <p>Conozcan la función y características de los formularios para préstamo domiciliario.</p> <p>Participen en la realización de tareas conjuntas, proporcionen ideas, colaboren con otros y cumplan con los acuerdos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Es posible que antes de que los niños comiencen a hacer su reglamento conozcan otros, ya sea de bibliotecas, de algunos juegos (por ejemplo, futbol, basketbol, etc.) con la finalidad de que conozcan el modo de redactar un reglamento.</li> </ul>	L. T. pág. 12-15
					<b>MATERIAL DE APOYO</b>
					<p>INKLOW, Dimiter (2004) <i>El libro del libro</i>. México. SEP-Siglo XXI (Libros del Rincón)</p> <p>LIMOUSIN, Odille (2006). <i>La historia de la hoja de papel</i>. México. SEP-Santillana (Libros del Rincón)</p> <p>PERRAULT, Charles (2005) <i>Pulgarcito</i>. México. SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón)</p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 2

	<p>comprensión de lectura, puede ser un cuestionario abierto, ejercicios de “falso o verdadero”, hacer un dibujo de la lectura, pequeños debates sobre algún conflicto que se plantee en la lectura, etc.</p>				<p><a href="http://www.biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html">http://www.biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguacomunicacion/cuentos_viajeros/index.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguacomunicacion/cuentos_viajeros/index.htm</a></p> <p><a href="http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/index.html">http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/index.html</a></p>
--	---	--	--	--	--

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 2

<b>MATERIA</b>	Matemáticas
<b>EJE</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos organicen conjuntos de números para facilitar el conteo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>➤ Comunicar información matemática</li> </ul>

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Significado y uso de los números.	Organizar grandes colecciones para facilitar el conteo o su comparación con otras colecciones.	Se discutirá, de manera grupal, la necesidad y a la vez comodidad de organizar las colecciones para determinar su número de elementos y facilitar el control del resultado. Si se trata de una colección de objetos móviles los alumnos podrán descubrir que, organizada en subcolecciones de 5 o de 10 elementos, su conteo podrá realizarse fácilmente, en tanto se recurre a las escalas del 5 o del 10, y a la vez se descubre que otros números no constituyen una ayuda tan útil como los empleados. En los casos de una colección ya organizada en forma rectangular se podrá recurrir a la multiplicación una vez determinado el número de filas y de columnas.  Otra posibilidad consiste en marcar cada uno de los objetos ya contados, si no pueden ser desplazados.	Que los alumnos:  Utilicen el cálculo mental al restar dígitos y múltiplos de 10 menos un dígito.	L.T. Pág.12-14
<b>SUBTEMA</b>				<b>MATERIAL DE APOYO</b>
Números naturales.				CHIMAL, Mónica Genis (2006), <i>Entre amigos</i> . México. SEP-Ediciones Castillo (Libros del Rincón)  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 2

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo mantener la salud?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El ambiente y la salud</li> <li>● La vida</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Fortalecer, en los alumnos, la cultura de la prevención a partir de la identificación de situaciones de riesgo de accidentes relacionados con el sistema locomotor y el reconocimiento de la importancia de la alimentación y el ejercicio para el buen funcionamiento del cuerpo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
¿Cómo mantener la salud?	A través d movimientos los alumnos, identificarán la relación existente entre el sistemas óseo, muscular y nervioso	Que los alumnos:  Relacionen los sistemas nervioso, óseo y muscular con los movimientos de su cuerpo.	Observar la participación de los durante las actividades.  Observar la manera en la que articulan los conocimientos, a través de la explicación que dan sobre el movimiento del cuerpo humano.	L.T. Pág. 18-25
	Un punto importante que debe destacar, sigue siendo la participación del cerebro y los órganos de los sentidos en los movimientos voluntarios.  Poner énfasis en la importancia que tiene una buena alimentación en el funcionamiento correcto del cuerpo humano.			<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>LUJÁN, Jorge Elías (2005). <i>Mi cuerpo y yo</i>. México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón)</p> <p>BAILEY, Gerry (2005). <i>Avances médicos</i>. México. SEP-Santillana (Libros del Rincón)</p> <p>ZIEFERT, Harriet (2006). <i>No puedes ver tus huesos con binoculares</i>. México. SEP-Planeta (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/concienca.biologia/menubiologia.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/concienca.biologia/menubiologia.htm</a></p> <p><a href="http://www.cenapra.salud.gob.mx/">http://www.cenapra.salud.gob.mx/</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 2

<b>MATERIA</b>	Estudio de la entidad donde vivo
<b>BLOQUE</b>	Mi entidad y sus paisajes
<b>PROPÓSITO</b>	Que los niños localicen la entidad donde viven y reconozcan las características culturales de sus paisajes, a través del tiempo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manejo de información geográfica</li> <li>➤ Valorar la diversidad natural</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
¿Dónde se localiza mi entidad?	Que los alumnos localicen la entidad donde viven en diversos materiales	En un mapa de México, con división política, los alumnos podrán identificar la entidad donde viven, así como su forma, el nombre. También puede identificar los países, mares o entidades con las que colinda. Para hacer uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a los niños se les puede pedir que en el aula de red escolar o en casa busquen mapas por internet en los que puedan localizar su entidad.	L.T.
			<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><a href="http://fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf">http://fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 2

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen algunas funciones del cuerpo humano durante su crecimiento y desarrollo
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Uso información para mejorar los resultados de las acciones que me propongo.)		
<b>A1.</b> Nuestros derechos en la comunidad	Los alumnos, dirigidos por el profesor charlarán sobre los derechos que tienen, y localizarán las dependencias o instituciones que les ayudan a que esos derechos sean cumplidos, por ejemplo, el derecho a la salud y para ser cumplido el Centro de Salud más cercano.	Describir condiciones del lugar donde vivo que favorecen o que obstaculizan el cumplimiento de mis derechos.	Participar en actividades en donde los niños ejerzan y defiendan sus derechos, por ejemplo las actividades físicas en la escuela, dar opiniones en clase, etc.	<p><b>Estudio de la entidad donde vivo.</b> <i>Historia de la entidad y nombres y lugares</i></p> <p>Investigar las dependencias e instituciones que se han ido creando, para el beneficio de los derechos, con el paso de los años en la entidad</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/>	Los alumnos:  Asuman su pertenencia a diferentes grupos al reconocer rasgos físicos, sociales y culturales compartidos con las personas del entorno próximo.	<p>F. C. y E. pág.9-15 Conoce Nuestra Constitución. Pág. 12-18</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>CASTLE, Caroline (2004). <i>Para todos los niños.</i> México. SEP-Colofón (Libros del Rincón)</p> <p>RIO, Ana María del (2001). <i>La historia del Manú.</i> México. SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.cndh.org.mx/di-fuiós/cápsulas">http://www.cndh.org.mx/di-fuiós/cápsulas</a></p> <p><a href="http://sepiensa.org.mx/secciones/niños/principal.html">http://sepiensa.org.mx/secciones/niños/principal.html</a> Seleccionar “¡Con qué derecho!” Seleccionar el nombre “Jorge”</p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 2

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	Escucho y olvido; veo y recuerdo; hago y entiendo
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Manifestación global de la corporeidad

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
<b>Procedimental</b> Sincronizar y desarrollar el ritmo externo y musical a partir de movimientos segmentarios, con diferentes ritmos y percusiones.	Que el alumno adapte sus respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales y desarrolle su orientación espacial con base en el desarrollo de su lateralidad, pasando del movimiento global al segmentario.	<b>Juego recreativo.</b> Actividad “ Mezcla de acciones” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág. 32 )  <b>Juego sensorial.</b> Actividad “Sonido en movimiento” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág. 44)  <b>Juego sensorial.</b> Actividad “La orquesta mayor” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág. 22 )  *Para complementar las actividades atender las mencionadas en “Referencia sugerida”	<b>Que los alumnos:</b>  Identifiquen diversos ritmos de tipo externo y los asocia con la expresión corporal.  Respondan sensorialmente a diversos estímulos externos para ubicarse y orientarse espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento.	✓ Tarjetas de colores (rojo, verde, amarillo, azul, rosa y naranja) ✓ Dos o tres instrumentos musicales, éstos podrían ser sustituidos por materiales que hagan el suficiente ruido como para que los alumnos escuchen en el patio. ✓ Música	<b>Diagnóstica</b>  Observar el modo en que los alumnos atienden a estímulos auditivos	L.A. Pág. 16-19
			<b>COMPETENCIA</b>			<b>MATERIAL DE APOYO</b>
			Manifestación global de la corporeidad.			<a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a>  RINCÓN, Valentín y Cula Serratos (2004). <i>Adivinancero</i> , México, SEP- Nostra Ediciones. (Libros del Rincón)

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 2

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos reconozcan en producciones visuales la bidimensionalidad (largo y ancho, vertical y horizontal).
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Artes Visuales	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<p>En imágenes u objetos que existan en diferentes espacios (salón de clases, museo, iglesia, casa de cultura) los alumnos compararán con una cuerda, hilo o trozos de papel unidos cuál es el lado más largo y el más corto de diferentes objetos y harán referencia a las posiciones que se establecen entre ellos, por ejemplo “el largo es el doble del ancho”, “el largo mide tres veces más que el ancho”, etc.</p> <p>El profesor pedirá a los alumnos que observen objetos, imágenes impresas y obras plásticas y establezcan relaciones de bidimensionalidad entre los diferentes motivos y formatos.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Reconozcan la bidimensionalidad en el lenguaje visual.</p>	<p>Observar la disposición de los niños al trabajar con diversos estímulos visuales.</p> <p>Observar las imágenes que han creado los niños, y sobre todo los comentarios que comparten con el grupo.</p>	<b>MATERIAL DE APOYO</b>
				<p>ANHOLT, Laurence (2003). <i>Camille y los girasoles</i>. México. SEP-Océano (Libros del Rincón)</p> <p>CÁRDENAS, Magolo (2006). <i>Alex, dentro y fuera del marco</i>. México. SEP-Océano (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.mim.cl/Portal/Herramientas/imim/percepcion/index/html">http://www.mim.cl/Portal/Herramientas/imim/percepcion/index/html</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 3

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Estudio
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos conozcan la función y características de los reglamentos de las bibliotecas, de los formularios para préstamo de libros a domicilio, así como la organización de la biblioteca del aula.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprende la realidad.</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Organizar la Biblioteca del Aula	Cada niño toma un libro de la Biblioteca del Aula y lo lleva a su casa, para leerlo, y completan en formulario de préstamo. Se establece el tiempo que cada uno deberá tardar en regresar el libro (uno o dos días)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso de infinitivos, el uso de numerales y la brevedad de las reglas en reglamentos.</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Conozcan la función y características de los reglamentos de uso de bibliotecas.</p> <p>Conozcan la función y características de los formularios para préstamo domiciliario.</p> <p>Participen en la realización de tareas conjuntas, proporcionen ideas, colaboren con otros y cumplan con los acuerdos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Es posible que antes de que los niños comiencen a hacer su reglamento conozcan otros, ya sea de bibliotecas, de algunos juegos (por ejemplo, futbol, basketbol, etc.) con la finalidad de que conozcan el modo de redactar un reglamento.</li> </ul>	L. T. pág. 16
	Cuando se cumple el tiempo establecido los niños regresan a la Biblioteca del Aula el libro que se han llevado a casa, y deberán indicar en el formato de préstamo que el libro ha sido devuelto.				<b>MATERIAL DE APOYO</b>
	Con anterioridad el profesor debe organizar a los niños para que lleven el control de la devolución y el acomodo de los mismos.				<p>INKLOW, Dimiter (2004) <i>El libro del libro</i>. México. SEP-Siglo XXI (Libros del Rincón)</p> <p>LIMOUSIN, Odille (2006). <i>La historia de la hoja de papel</i>. México. SEP-Santillana (Libros del Rincón)</p> <p>PERRAULT, Charles (2005) <i>Pulgarcito</i>. México. SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón)</p>
Los niños que han sido elegidos, deben, también, escribir recordatorios para los alumnos que han olvidado sus libros. No deberán olvidar aplicar la multa o cuota que ha sido acordada para quienes no devuelvan los materiales en el tiempo indicado.	El profesor, debe generar una charla en la que los alumnos hablen a cerca de la información contenida en el libro que han leído, esto con la finalidad de que los niños se den cuenta de que existen diferentes tipos de texto (literario, informativo, expositivo,				

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 3

	<p>instructivo, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Tener a la semana una hora y media de lectura, dividida en lapsos de 15 a 20 minutos. En cada sesión pedirle a los alumnos, por número de lista, que lean alrededor de 5 minutos, posterior a la lectura realizar pequeños ejercicios de comprensión de lectura, puede ser un cuestionario abierto, ejercicios de “falso o verdadero”, hacer un dibujo de la lectura, pequeños debates sobre algún conflicto que se plantee en la lectura, etc.</li></ul>				<p><a href="http://www.biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html">http://www.biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educacion/comunicacion/contenidos/viajeros/index.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educacion/comunicacion/contenidos/viajeros/index.htm</a></p> <p><a href="http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/index.html">http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/index.html</a></p>
--	---	--	--	--	--

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 3

<b>MATERIA</b>	Matemáticas
<b>EJE</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos organicen conjuntos de números para facilitar el conteo y que además identifiquen, produzcan y comparen escrituras numéricas,
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>➤ Comunicar información matemática</li> </ul>

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Significado y uso de los números.	Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de distinta cantidad de cifras.	Trabajando con números mayores a 100 se podrá organizar un cuadro para alguna centena, por ejemplo desde 700 a 799. En ella se seguirán descubriendo las regularidades ya percibidas con números más chicos. Por ejemplo, que después de un número que termina en nueve sigue uno que termina en cero; que en cada fila se pueden reencontrar los números de una decena, por ejemplo desde 720 a 729.	Que los alumnos:  Obtengan de manera rápida los productos de dígitos que se necesiten al resolver problemas u operaciones.	L.T. Pág. 15-17
<b>SUBTEMA</b>  Números naturales.		<p>También se podrá analizar qué serie de números se enunciará si se suma de 10 en 10 a partir de cualquier número de este cuadro, o de cinco en cinco.</p> <p>Más adelante se podrá también plantear qué sucede si a cualquier número de tres o cuatro cifras se le suma (o resta) sucesivamente 100 o 1 000. Si se resta sucesivamente 10 a 789 ¿se llegará al número 89?, ¿y al número 192? Se pedirá a los alumnos anticipar si se llegará o no a ese número, antes de realizar las restas.</p> <p style="text-align: center;">+ _____</p> <p>Durante ésta semana aplicar ejercicios como:</p> <p>Cada una de las letras representa un número, descubre cuál es. Los dígitos son: 1, 2, 3 y 4</p> $\begin{array}{r} A A \\ + B C \\ \hline C D \end{array}$ <p>RESPUESTA: A=1                      C=3 B=2                      D=4</p>		<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>CHIMAL, Mónica Genis (2006), <i>Entre amigos</i>. México. SEP-Ediciones Castillo (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 3

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo mantener la salud?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El ambiente y la salud</li> <li>■ La vida</li> <li>■ El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Fortalecer, en los alumnos, la cultura de la prevención a partir de la identificación de situaciones de riesgo de accidentes relacionados con el sistema locomotor y el reconocimiento de la importancia de la alimentación y el ejercicio para el buen funcionamiento del cuerpo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
¿Cómo mantener la salud?	Los niños identificarán situaciones que ponen en riesgo su salud.	Que los alumnos:  Reconozcan los daños que pueden causar los accidentes en el sistema locomotor, así como algunas medidas de prevención y atención	Observar la participación de los durante las actividades.  Observar la manera en la que articulan los conocimientos a partir del resumen que elaboren del tema.	L.T. Pág. 26-27
	También propondrán algunas medidas de prevención y posibles soluciones en caso de que alguna situación salga de control, por ejemplo una caída.  Las medidas de prevención que han propuesto deberán ser escritas en hojas y pegarlas en lugares visibles de la escuela y los salones.  Que los alumnos escriban a manera de resumen sus conclusiones sobre el tema visto, es importante mencionarles que para hacer el resumen no deberán utilizar su libro, sólo lo que ellos han aprendido durante las sesiones.			<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>LUJÁN, Jorge Elías (2005). <i>Mi cuerpo y yo</i>. México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón)</p> <p>BAILEY, Gerry (2005). <i>Avances médicos</i>. México. SEP-Santillana (Libros del Rincón)</p> <p>ZIEFERT, Harriet (2006). <i>No puedes ver tus huesos con binoculares</i>. México. SEP-Planeta (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/concienca.biologia/menubiologia.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/concienca.biologia/menubiologia.htm</a></p> <p><a href="http://www.cenapra.salud.gob.mx/">http://www.cenapra.salud.gob.mx/</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 3

<b>MATERIA</b>	Estudio de la entidad donde vivo
<b>BLOQUE</b>	Mi entidad y sus paisajes
<b>PROPÓSITO</b>	Que los niños localicen la entidad donde viven y reconozcan las características culturales de sus paisajes, a través del tiempo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorar la diversidad natural</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Mi entidad y sus paisajes	<p>Que los alumnos:</p> <p>Reconozcan las características de los paisajes culturales de su entidad.</p>	<p>Que los niños recolecten imágenes, durante exploraciones o de libros de los paisajes de la entidad en donde viven, que identifiquen el tipo de relieve y clima predominante, el tipo de vegetación y fauna, si hay ríos y/o mares.</p> <p>Que, durante una charla con el profesor y los demás niños, reflexionen acerca de la importancia de la diversidad natural de su entidad.</p>	L.T.
			<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>ROCA, Nuria (2006). <i>El clima</i>. México. SEP-Etnobiología (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/">http://www.biodiversidad.gob.mx/</a></p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</a></p> <p><a href="http://www.fansdelplaneta.gob.mx/">http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 3

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen algunas funciones del cuerpo humano durante su crecimiento y desarrollo
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Uso información para mejorar los resultados de las acciones que me propongo.)		
<b>A2.</b> Nuestro cuerpo: una máquina maravillosa	<p>Reunidos en equipos de, hasta cuatro personas, los alumnos deberán dibujar la silueta de un cuerpo, sobre un pliego de papel bond.</p> <p>Los alumnos deberán identificar algunas de las funciones que los hacen similares al resto del equipo, por ejemplo, la respiración, la digestión, la transpiración, correr, nadar, etc.</p>	Observar que el cuerpo humano es un sistema con funciones específicas.	Reconocer y valorar las funciones que cumple el cuerpo humano, para dar un mayor y mejor cuidado al mismo.	<p><b>Ciencias Naturales. Salud, alimentación y medios de comunicación.</b></p> <p>Registrar información sobre las funciones que tiene el cuerpo humano</p> <hr style="width: 10%; margin: 0 auto;"/>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Identifiquen algunas funciones fisiológicas del cuerpo humano.</p>	<p>F.C.yE. Pág. 16-26 C.N. Pág. 9-17 E.F. pág.</p> <p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>MACNAIR. Patricia (2006), <i>Máquina poderosa</i>, SEP-Santillana (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/valores/1cuerpo.pdf">www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/valores/1cuerpo.pdf</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 3

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	Escucho y olvido; veo y recuerdo; hago y entiendo
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Manifestación global de la corporeidad

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
<b>Procedimental</b> Sincronizar y desarrollar el ritmo externo y musical a partir de movimientos segmentarios, con diferentes ritmos y percusiones.	Que el alumno adapte sus respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales y desarrolle su orientación espacial con base en el desarrollo de su lateralidad, pasando del movimiento global al segmentario.	<b>Juego recreativo.</b> Actividad “Los cuatro equipos” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág. 31 )    <b>Juego sensorial.</b> Actividad “Silbato” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág. 44 )    <b>Juego sensorial.</b> Actividad “Cambiando sonidos” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág. 11 )    *Para complementar las actividades atender las mencionadas en “Referencia sugerida”	<b>Que los alumnos:</b>  Identifiquen diversos ritmos de tipo externo y los asocien con la expresión corporal, haciendo énfasis en estrategias que estimulan la orientación y memoria auditiva.	✓ Conos ✓ Pelotas ✓ Paliacates ✓ Silbato	<b>Formativa</b> Observar el modo en que los alumnos atienden a estímulos auditivos, visuales	L.A. Pág. 20-21
			<b>COMPETENCIA</b>			<b>MATERIAL DE APOYO</b>
			Manifestación global de la corporeidad.			<a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a>  RINCÓN, Valentín y Cula Serratos (2004). <i>Adivinancero</i> , México, SEP- Nostra Ediciones. (Libros del Rincón)

OBSERVACIONES

---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 3

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen las posibilidades de la comunicación no verbal y que reconozcan los significados de las formas de relación de movimiento exploradas con los objetos (sin tocarlos, sólo aproximarse y alejarse); y que además manejen las relaciones de movimiento con objetos y con los compañeros, trabajando en el espacio próximo e incorporando movimientos cotidianos y extracotidianos.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Expresión Corporal y Danza	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>APRECIACIÓN</b>	<p>Con varios ritmos musicales (comenzando por uno suave y terminando con un ritmo rápido) el maestro sugerirá situaciones cotidianas para las exploraciones, por ejemplo: acercarse a un objeto (cualquiera) y alejarse de él, ¿cómo se maneja esta relación en el lenguaje cotidiano? ¿Cómo manejarla en lenguaje extracotidiano?</p> <p>Con ésta actividad se busca que el alumno reflexione sobre las sensaciones obtenidas en las exploraciones realizadas y observe el trabajo de sus compañeros, exponiendo sus opiniones en forma constructiva y respetuosa.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Conozcan las diferentes formas de relaciones básicas con objetos y con los compañeros en el espacio próximo y las apliquen en secuencias dancísticas.</p>	<p>Observar la disposición de los niños al trabajar con diversos estímulos visuales y auditivos.</p> <p>Escuchar con atención la reflexión que cada uno hace a cerca de la actividad.</p> <p>Observar con detenimiento las exploraciones y la forma de desplazarse de cada niño.</p> <p>Escuchar con atención la experiencia que cada niño ha tenido durante la actividad.</p>	L.T. Pág. 14
				<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>PEREZ, Eulalia (2005). <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i>. México. SEP-Océano (Libros del Rincón)</p> <p>BINGHAM, Caroline (2005). <i>Maravillas a la vista</i>. México. SEP-Editiones SM (libros del Rincón)</p> <p>RINCÓN, Valentín y Cuca Serratos (2004). <i>Adivinancero</i>. México. SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.mim.cl/PortalHeramientas/imim/percepcion/index/html">http://www.mim.cl/PortalHeramientas/imim/percepcion/index/html</a></p> <p><a href="http://www.orinoco.com.mz/obras/">http://www.orinoco.com.mz/obras/</a></p> <p><a href="http://inah.gob.mx/ninos">http://inah.gob.mx/ninos</a></p>
<b>EXPRESIÓN</b>	<p>Todos los niños deberán tener los ojos vendados, el profesor invitará a los alumnos a crear sus propias secuencias de movimiento, proponiendo una historia y sus propios recursos. Por ejemplo, puede manejar argumentos relacionados con el suspenso “estar en una selva y sentir el acecho de los animales, aun cuando no los puedes ver; mirar hacia diversos puntos, acercarte a alguna hermosa planta desconocida y alejarte de ella por su mal olor; ver el resplandor de una fogata y caminar hacia ese lugar, para luego irte rápido de allí porque no sabes quiénes son las personas que están junto al fuego”. El profesor puede solicitar a los alumnos incorporar las relaciones en frases y secuencias de movimiento creadas por él, con un sentido artístico, en trabajo individual y de equipo; esta actividad puede desarrollarse a partir de la orientación didáctica sugerida para el eje de contextualización de</p>			

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 3

	<p>teatro.</p> <p>Al finalizar las actividades, todos los niños compartirán su experiencia en la actividad</p>			<p><a href="http://www.teatrosordos.org.mx">http://www.teatrosordos.org.mx</a></p> <p><a href="http://www.danza.unam.mx/">http://www.danza.unam.mx/</a></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a></p>
--	--	--	--	---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 4

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Literatura
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen y usen juegos de palabras para contar y escribir chistes
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La comunicación afectiva y efectiva</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Contar y escribir chistes	Para dar inicio al proyecto, el profesor cuenta algún chiste a los alumnos, esto con el fin de hacer que los niños se sientan motivados y no cohibidos para contar chistes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Función y significado de los juegos de palabras presentes en los chistes.</li> <li>▶ Uso de guiones para indicar discurso directo.</li> <li>▶ Separación convencional de palabras.</li> <li>▶ Ortografía convencional de palabras de uso frecuente.</li> <li>▶ Uso de mayúsculas al inicio de oración y de nombres propios.</li> <li>▶ Uso de signos de interrogación y admiración.</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Introduzcan puntos al final de cada párrafo.</p> <p>Separen palabras convencionalmente o de forma cercana a la convencional.</p> <p>Empleen signos de interrogación y admiración en las expresiones que los requieren.</p> <p>Se diviertan con el lenguaje e incrementen su fluidez en la expresión oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Durante esta semana en lugar de leer textos literarios o expositivos, podrían leerse libros de chistes.</li> </ul>	L. T. pág. 18-23
	<p>Después de que el profesor ha contado el chiste deberá propiciar que los alumnos, de manera voluntaria, cuenten algunos chistes.</p> <p>Ya que han contado algunos chistes, los niños discutirán sobre los aspectos que los hace graciosos (la dramatización, el juego de palabras, las situaciones descritas, etc.)</p> <p>El profesor escribirá un chiste en el pizarrón y deberá centrar la atención en el uso de guiones diálogo, discurso directo e indirecto, la puntuación y el uso de signos de admiración e interrogación.</p> <p>Para reafirmar los conocimientos sobre los signos de puntuación, el profesor realizará una serie de ejercicios, por ejemplo pedirle a los niños que busquen en sus libros oraciones que lleven signos o que escriban en su libreta oraciones que utilizan frecuentemente y que vayan acompañadas de signos.</p>				<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>FORCADA, Alberto (2006). <i>Adi vino y se fue</i>. México. SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>VARIOS (2004). <i>Trabalengüero</i>. México. SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>LÓPEZ, Heráclito (2003), <i>¿Por qué no?</i>, México. SEP-Mora María Diez Biscaro (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.academia.org.mx/ortografia.php">http://www.academia.org.mx/ortografia.php</a></p> <p><a href="http://www.cvc.cervantes.es/ensenanza/mi_mundo/default.htm">http://www.cvc.cervantes.es/ensenanza/mi_mundo/default.htm</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 4

	<p>• Tener a la semana una hora y media de lectura, dividida en lapsos de 15 a 20 minutos. En cada sesión pedirle a los alumnos, por número de lista, que lean alrededor de 5 minutos, posterior a la lectura realizar pequeños ejercicio de comprensión de lectura, puede ser un cuestionario abierto, ejercicios de “falso o verdadero”, hacer un dibujo de la lectura, pequeños debates sobre algún conflicto que se plantee en la lectura, etc.</p>				
--	---	--	--	--	--

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 4

<b>MATERIA</b>	Matemáticas
<b>EJE</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos desarrollen procedimientos mentales con diversas estrategias para facilitar los cálculos de operaciones complejas
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>➤ Comunicar información matemática</li> </ul>

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Estimación y cálculo mental	Desarrollar procedimientos mentales de resta de dígitos y múltiplos de diez menos un dígito, etcétera, que faciliten los cálculos de operaciones más complejas	<p>El cálculo mental constituye un recurso importante para estimar o controlar los resultados, para tomar decisiones en algunos casos. En particular, será necesario seguir trabajando el cálculo mental con restas, ya que su aprendizaje es más lento que el de la suma. Además, al utilizar el algoritmo de la resta de números de varias cifras se realizan restas de dígitos o de bidígitos menos un dígito, cuyos resultados memorizados facilitan seguir los pasos del algoritmo. Por ejemplo, en la resta de <math>572 - 289 =</math>, se deberá realizar <math>12 - 9</math> y luego <math>16 - 8</math>. Las restas con dificultad que aparecen son las comprendidas entre <math>10 - 9</math>, <math>10 - 8 \dots 10 - 1</math>; <math>11 - 9 \dots 11 - 2 \dots 17 - 9</math>, <math>17 - 8</math> y <math>18 - 9</math>.</p> <p>La reflexión sobre cómo resolver mentalmente esas restas ayudará a su memorización. Por ejemplo, para restar <math>13 - 8</math> puede realizarse <math>13 - 3 = 10</math> y <math>10 - 5 = 5</math>. O bien, podría buscarse el complemento de 8 a 13, agregando 2 para llegar a 10 y luego 3 para llegar a 13.</p> <p>Estos u otros procedimientos realizados por los alumnos serán discutidos y puestos en práctica en otros cálculos.</p> <p>Otro método que puede ser utilizado es comenzar a restar desde el número que representa mayor cantidad, por ejemplo, en la resta <math>1457 - 1257</math>. Comenzaremos por las unidades de millar donde <math>1000 - 1000 = 0</math>, posteriormente <math>400 - 200 = 200</math>, ahora <math>50 - 50 = 0</math> y para finalizar <math>7 - 7 = 0</math>. Ahora sólo hay que sumar los resultados de las operaciones o sea, <math>0 + 200 + 0 + 0 = 200</math></p> <p style="text-align: center;">+</p> <hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Utilicen el cálculo mental al restar dígitos y múltiplos de 10 menos un dígito.</p>	L.T. Pág.18-21
<b>SUBTEMA</b>				Números naturales.
		Durante esta semana aplicar ejercicios como:		

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 4

		<p>Encuentra el valor que tiene cada letra:</p> $\begin{array}{r} A C E \\ - C E D \\ \hline F F F \end{array}$ <p>RESPUESTA: A=9 C=7 D=3 E=5 F=2</p>		
--	--	---	--	--

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 4

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo mantener la salud?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El ambiente y la salud</li> <li>● La vida</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Fortalecer, en los alumnos, la cultura de la prevención a partir de la identificación de situaciones de riesgo de accidentes relacionados con el sistema locomotor y el reconocimiento de la importancia de la alimentación y el ejercicio para el buen funcionamiento del cuerpo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
La alimentación como parte de la nutrición	<p>Para dar inicio al tema, hacer una lluvia de ideas en la que los alumnos hablen de la nutrición.</p> <p>En los temas que deberán tocarse están:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Ingestión</li> <li>▶ Digestión</li> <li>▶ Absorción</li> <li>▶ Eliminación</li> </ul> <p>El profesor deberá articular las ideas que han dado los niños y explicar claramente cuál es la participación de cada uno de los procesos antes mencionados durante la nutrición.</p> <p>Para que los niños identifiquen el lugar donde se lleva a cabo cada etapa del proceso es preciso mostrarle ciertos esquemas, si es posible que cada niño tenga el propio y señale con diferentes colores cada una.</p> <p>En el esquema irán marcando con flechas o números el orden en el que se da el proceso de nutrición.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Reconozcan la relación entre los sistemas y aparatos que participan en la nutrición.</p>	<p>Observar la participación de los niños durante la actividad "lluvia de ideas".</p> <p>Observar que el orden del proceso ha sido marcado de la forma adecuada.</p>	<p>L.T. Pág. 28-29</p> <hr/> <p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia.biologia/menubiologia.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia.biologia/menubiologia.htm</a></p> <p><a href="http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion">http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</a></p> <p><a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 4

<b>MATERIA</b>	Estudio de la entidad donde vivo
<b>BLOQUE</b>	Mi entidad y sus paisajes
<b>PROPÓSITO</b>	Que los niños localicen la entidad donde viven y reconozcan las características culturales de sus paisajes, a través del tiempo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorar la diversidad cultural</li> <li>➤ Comprensión del tiempo y espacio histórico</li> <li>➤ Manejo de información histórica</li> <li>➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Mi entidad y sus paisajes	Que los alumnos:  Reconozcan las características de los paisajes culturales de su entidad.	Con las fotografías e imágenes recolectadas, así como con las narraciones que y recorridos que han hecho, los niños realizarán algunos carteles en los que representen los tipos de vivienda, actividades económicas y construcciones de su entidad.  Frente al grupo, en equipos, hablarán sobre un tema específico, por ejemplo, un equipo sobre el tipo de viviendas, otro sobre las actividades económicas, etc.	L.T.
			<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>MONTES DE OCA, Vega Ana Luisa (2006). <i>Tesoros del campo de Milpa Alta</i>. México. SEP- Etnobiología (Libros del Ribcón)</p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/">http://www.biodiversidad.gob.mx/</a></p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</a></p> <p><a href="http://www.gobiernodigital.inah.gob.mx/Ninos/inah_chicos/">http://www.gobiernodigital.inah.gob.mx(Ninos/inah_chicos/</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 4

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen algunas funciones del cuerpo humano durante su crecimiento y desarrollo
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Uso información para mejorar los resultados de las acciones que me propongo.)		
<b>A2.</b> Nuestro cuerpo: una máquina maravillosa	<p>Los alumnos seguirán trabajando con la silueta del cuerpo que hicieron durante la semana pasada, donde la última parte de las actividades fue el identificar ciertas funciones que el cuerpo puede realizar y que nos hacen similares a todos, por ejemplo correr, abrazar, nadar, etc.</p> <p>Ahora, en los mismos equipos, tendrán que identificar los órganos que hacen posibles las funciones que mencionaron y los dibujarán dentro de la silueta.</p>	Observar que el cuerpo humano es un sistema con funciones específicas.	Reconocer y valorar las funciones que cumple el cuerpo humano, para dar un mayor y mejor cuidado al mismo.	<p><b>Educación Física.</b> <i>Información sobre salud y deporte.</i></p> <p>Consultar diversas fuentes para conocer la importancia del deporte en la salud. Comparar diferentes perspectivas sobre las finalidades del deporte: ganar competencias, tener un cuerpo bello, liberar la tensión nerviosa, convivir sanamente.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Observen su cuerpo y comuniquen con claridad síntomas de posibles enfermedades.</p>	<p>F.C.yE. Pág. 27 C.N. Pág. 9-17</p> <p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>MACNAIR. Patricia (2006), <i>Máquina poderosa</i>, SEP-Santillana (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/valores/1cuerpo.pdf">www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/valores/1cuerpo.pdf</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 4

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	Escucho y olvido; veo y recuerdo; hago y entiendo
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Manifestación global de la corporeidad

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
<p><b>Conceptual</b> Reconocer y clasificar las relaciones espaciales: topológicas (vecindad, separación, orden), proyectiva (distancia y trayectoria) y euclidiano (longitud, volumen y superficie).</p> <p><b>Procedimental</b> Sincronizar y desarrollar el ritmo externo y musical a partir de movimientos segmentarios, con diferentes ritmos y percusiones.</p>	<p>Que el alumno adapte sus respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales y desarrolle su orientación espacial con base en el desarrollo de su lateralidad, pasando del movimiento global al segmentario.</p>	<p><b>Juego sensorial.</b> Actividad "Sigue mi ritmo" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág. 43 )</p> <p><b>Juego simbólico.</b> Actividad "El bosque animado" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág. 17)</p> <p>*Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"</p>	<p><b>Que los alumnos:</b></p> <p>Respondan sensorialmente a diversos estímulos externos para ubicarse y orientarse espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Panderó</li> <li>✓ Silbato</li> <li>✓ Conos</li> <li>✓ Colchonetas (opcional)</li> <li>✓ Bancos (opcional)</li> </ul>	<p><b>Formativa</b> Observar el modo en que los alumnos se desplazan por el medio a partir de los estímulos auditivos que recibe del exterior (sus compañeros).</p>	L.A. Pág. 22-23
			<p><b>COMPETENCIA</b></p> <p>Manifestación global de la corporeidad.</p>			<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a> RINCÓN, Valentín y Cula Serratos (2004). Adivinancero, México, SEP- Nostra Ediciones. (Libros del Rincón)</p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 4

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos reconozcan el manejo de las relaciones exploradas que ocurren en su entorno y también las que presentan los medios de comunicación, tanto en personas como en animales.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Expresión Corporal y Danza	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	Con el apoyo de videos sobre la vida animal, y con la observación de su entorno, el profesor motivará al alumno para que realice un registro sobre sus indagaciones (el sonido que emiten los animales, el sonido de los árboles, el movimiento, etc.) compartiéndolas en la clase, a través de la escucha atenta y respetando los turnos al hablar, el profesor podrá pedir a los niños que hagan alguna analogía de la vida cotidiana con las relaciones que se suscitan en la naturaleza.	Que los alumnos:  Conozcan las diferentes formas de relaciones básicas con objetos y con los compañeros en el espacio próximo y las apliquen en secuencias dancísticas.	Escuchar con atención las analogías y el modo de expresarse de cada niño durante la actividad.	<b>MATERIAL DE APOYO</b>
				<p>CUETO, Mireya (2004). <i>El cuento más antiguo</i>. México. SEP-Alfaguara (Libros del Rincón)</p> <p>PERRAULT, Charles (2005). <i>Barba azul</i>. México. SEP-Juventud (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://oncetv-ipn.net/">http://oncetv-ipn.net/</a></p> <p><a href="http://www.canal22.org.mx/index.html">http://www.canal22.org.mx/index.html</a></p> <p><a href="http://fansdelplaneta.gob.mx">http://fansdelplaneta.gob.mx</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I  
Semana 5

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Literatura
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen y usen juegos de palabras para contar y escribir chistes
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La comunicación afectiva y efectiva</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Contar y escribir chistes	<p>Los niños inventarán algunos chistes, utilizando el juego de palabras y señalando los diálogos con los signos correspondientes.</p> <p>También deberán preguntar chistes a sus papás, hermanos, vecinos, y escribirlos en su cuaderno, para comentarlos en clase.</p> <p>En equipos realizarán una selección con los mejores chistes (sometiendo a votación los que ellos han inventado y los que han preguntado). La selección debe estar basada en la claridad y la gracia con la que genera cada uno de los chistes.</p> <p>Posteriormente, mientras esto sucede, los niños deberán prestar atención al modo en que están escritos, ya que si tienen algún error ortográfico, de puntuación o los signos han sido mal utilizados, entre todos deberán hacer las correcciones pertinentes.</p> <p>Cuando la selección y las correcciones estén hechas, los chistes serán escritos en hojas de colores para pegarlos en lugares visibles del salón de clases o en el periódico mural escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Función y significado de los juegos de palabras presentes en los chistes.</li> <li>▶ Uso de guiones para indicar discurso directo.</li> <li>▶ Separación convencional de palabras.</li> <li>▶ Ortografía convencional de palabras de uso frecuente.</li> <li>▶ Uso de mayúsculas al inicio de oración y de nombres propios.</li> <li>▶ Uso de signos de interrogación y admiración.</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Introduzcan puntos al final de cada párrafo.</p> <p>Separen palabras convencionalmente o de forma cercana a la convencional.</p> <p>Empleen signos de interrogación y admiración en las expresiones que los requieren.</p> <p>Se diviertan con el lenguaje e incrementen su fluidez en la expresión oral.</p> <p>Identifiquen y usen los juegos de palabras para contar y escribir chistes.</p> <p>Identifiquen las diferencias generales entre discurso directo e indirecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Durante esta semana en lugar de leer textos literarios o expositivos, podrían leerse libros de chistes.</li> <li>● Para que los alumnos comprendan claramente la diferencia entre discurso directo e indirecto mostrar varios ejemplos, provenientes de revistas, artículos de internet, libros, etc.</li> </ul>	L. T. pág. 24-29
					<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>MAGALLANES, Alejandro (2006). <i>¡Ven hada!</i>, México. SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>RINCÓN, Valentin (2005) <i>Kikiriki, cómo cantan y juegan los niños aquí</i>. México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.academica.org.mx/ortografia.php">http://www.academica.org.mx/ortografia.php</a></p> <p><a href="http://www.cvc.edu">http://www.cvc.edu</a></p>

● Tener a la semana una hora y media de

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 5

	<p>lectura, dividida en lapsos de 15 a 20 minutos. En cada sesión pedirle a los alumnos, por número de lista, que lean alrededor de 5 minutos, posterior a la lectura realizar pequeños ejercicio de comprensión de lectura, puede ser un cuestionario abierto, ejercicios de “falso o verdadero”, hacer un dibujo de la lectura, pequeños debates sobre algún conflicto que se plantee en la lectura, etc.</p>				<p><a href="http://cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm">cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</a></p>
--	---	--	--	--	---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 5

<b>MATERIA</b>	Matemáticas
<b>EJE</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos desarrollen procedimientos mentales con diversas estrategias para facilitar los cálculos de operaciones complejas
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>➤ Comunicar información matemática</li> </ul>

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Estimación y cálculo mental	Obtener de manera rápida los productos de dígitos que se necesiten al resolver problemas u operaciones.	<p>A lo largo del tercer grado los alumnos deben ir memorizando los productos de dígitos y deben desarrollar formas de calcular los productos que no se saben a partir de los que sí se saben. A continuación se dan algunas recomendaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear con frecuencia problemas que implican multiplicar dígitos y también actividades en las que se trata únicamente de calcular productos.</li> <li>• Desde el principio del ciclo escolar llevar un registro colectivo de las multiplicaciones que ya saben los alumnos, anotándolas, por ejemplo, en un cartel con el título “Multiplicaciones que ya nos sabemos” (sin poner los resultados).</li> <li>• Favorecer el intercambio de los procedimientos que van encontrando para obtener productos que no se saben a partir de los que ya conocen, por ejemplo, “no sé <math>8 \times 4</math>, pero sí sé <math>4 \times 8</math>”, o bien, para calcular cuántas estampas hay en seis filas de siete estampas sumé las 35 de cinco filas más lo de una fila (es decir, seis veces siete es igual a cinco veces siete más siete).</li> </ul> <p>En determinado momento, los alumnos pueden elaborar un “Cuadro de multiplicaciones” (también llamado cuadro de Pitágoras) e irlo llenando a lo largo de algunos días. Al hacerlo, pueden identificar regularidades, por ejemplo, todos los números de la fila del 5 terminan en 5 o en 0. Una vez lleno, pueden realizar actividades que apoyan la memorización, por ejemplo, se tapan varios productos con fichas. Por turnos, cada alumno dice el producto que cree que está bajo una ficha, luego la retira y si atina se queda con ella, y si no, la coloca encima de otro producto. Es recomendable que los alumnos <i>no</i> tengan el cuadro todo el tiempo a su disposición para seguir estimulando la memorización.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Obtengan de manera rápida los productos de dígitos que se necesiten al resolver problemas u operaciones.</p>	L.T. Pág. 22-25
<b>SUBTEMA</b>				<b>MATERIAL DE APOYO</b>
Multiplicación y división				<a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</a>

		<p style="text-align: center;">+</p> <p>Para facilitar la memorización de productos, también, se puede utilizar la siguiente actividad:</p> <p> x  =  </p> <p> x  =  </p> <p>Donde:</p> <p> = 4       = 3</p> <p> = 9       = 8</p> <p> = 6       = 1</p>		
--	--	---	--	--

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 5

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo mantener la salud?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El ambiente y la salud</li> <li>● La vida</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Fortalecer, en los alumnos, la cultura de la prevención a partir de la identificación de situaciones de riesgo de accidentes relacionados con el sistema locomotor y el reconocimiento de la importancia de la alimentación y el ejercicio para el buen funcionamiento del cuerpo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
La alimentación como parte de la nutrición	<p>Después de que los niños han leído la página 30 a la 33 de su libro de texto el profesor propiciará que los alumnos reflexionen en torno a la relación de la respiración y la nutrición en la obtención de energía de los alimentos; así como de sustancias que intervienen en el crecimiento y mantenimiento del organismo.</p> <p>Mostrar a los niños el Plato del Bien Comer y que a partir de lo que dice, en equipos, diseñen las tres comidas de un día.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Identifiquen la importancia de la nutrición en el crecimiento y buen funcionamiento del cuerpo.</p> <p>Reconozcan el aporte nutrimental de los alimentos de cada grupo representado en “El plato del bien comer”, relacionándolos con los que se producen en su localidad.</p>	<p>Prestar atención a la reflexión que hacen los niños.</p> <p>Observar el interés y los comentarios que hacen los niños al hablar del tema de nutrición.</p>	L.T. Pág. 34-37
				<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>RANDALL,Ronne (2005) <i>¿Qué tienen de bueno las verduras?</i>, México. SEP-Planeta (Libros del Rincón)</p> <p>BAUMBUSCH, Brigitte (2002). <i>Comida</i>. México. SEP-Conaculta (Libros del Rincón)</p> <p>WRIEDT,Patricia (2005).<i>No por mucho masticar...</i>, México. SEP-Editorial Serpentina (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion">http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 5

<b>MATERIA</b>	Estudio de la entidad donde vivo
<b>BLOQUE</b>	Mi entidad y sus paisajes
<b>PROPÓSITO</b>	Que los niños localicen la entidad donde viven y reconozcan las características culturales de sus paisajes, a través del tiempo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorar la diversidad cultural</li> <li>➤ Adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas</li> <li>➤ Saber vivir en el espacio</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Mi entidad y sus paisajes	Que los alumnos:  Reconozcan las características de los paisajes culturales de su entidad.	Los alumnos compararán el paisaje donde viven con otros paisajes de la entidad, a fin de explicar sus semejanzas y diferencias y valorar su diversidad.  Con el mismo objetivo de valorar la diversidad, también pueden hacer comparaciones con paisajes de otros estados de la República Mexicana que han visitado.	L.T.
			<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>MONTES DE OCA, Vega Ana Luisa (2006). <i>Tesoros del campo de Milpa Alta</i>. México. SEP- Etnobiología (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/">http://www.biodiversidad.gob.mx/</a></p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</a></p> <p><a href="http://www.gobiernodigital.inah.gob.mx(Ninos/inah_chicos/">http://www.gobiernodigital.inah.gob.mx(Ninos/inah_chicos/</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I  
Semana 5

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen algunas funciones del cuerpo humano durante su crecimiento y desarrollo
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Uso información para mejorar los resultados de las acciones que me propongo.)		
A2. Nuestros derechos en la comunidad	Los alumnos, dirigidos por el profesor charlarán sobre los derechos que tienen, y localizarán las dependencias o instituciones que les ayudan a que esos derechos sean cumplidos, por ejemplo, el derecho a la salud y para ser cumplido el Centro de Salud más cercano.	Describir condiciones del lugar donde vivo que favorecen o que obstaculizan el cumplimiento de mis derechos.	Participar en actividades en donde los niños ejerzan y defiendan sus derechos, por ejemplo las actividades físicas en la escuela, dar opiniones en clase, etc.	<b>Estudio de la entidad donde vivo.</b> <i>Historia de la entidad y nombres y lugares</i>  Investigar las dependencias e instituciones que se han ido creando, para el beneficio de los derechos, con el paso de los años en la entidad  <hr/>	Los alumnos:  Identifiquen algunas funciones fisiológicas del cuerpo humano.  Observen su cuerpo y comuniquen con claridad síntomas de posibles enfermedades.	F. C. y E. pág.9-15
						<b>MATERIAL DE APOYO</b>  CASTLE, Caroline (2004). <i>Para todos los niños.</i> México. SEP-Colofón (Libros del Rincón)  RIO, Ana María del (2001). <i>La historia del Manú.</i> México. SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón)  <a href="http://www.cndh.org.mx/di-fuiós/cápsulas">http://www.cndh.org.mx/di-fuiós/cápsulas</a>  <a href="http://sepiensa.org.mx/secciones/niños/principal.html">http://sepiensa.org.mx/secciones/niños/principal.html</a> Seleccionar “¡Con qué derecho!” Seleccionar el nombre “Jorge”

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 5

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	Escucho y olvido; veo y recuerdo; hago y entiendo
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Manifestación global de la corporeidad

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
<b>Procedimental</b> Realizar acciones de manipulación, como lanzar, recibir, controlar, dentro de las actividades.	Que el alumno adapte sus respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales y desarrolle su orientación espacial con base en el desarrollo de su lateralidad, pasando del movimiento global al segmentario.	<b>Juego recreativo.</b> Actividad “¡A encestar!” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág. 5)  <b>Juego de reglas.</b> Actividad “Jeigichagi” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág.25 )  <b>Juego recreativo</b> Actividad “¿Qué tal está tu puntería?” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág. 40)  *Para complementar las actividades atender las mencionadas en “Referencia sugerida”	<b>Que los alumnos:</b>  Respondan sensorialmente a diversos estímulos externos para ubicarse y orientarse espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pelotas de colores</li> <li>✓ Cestos o canastas</li> <li>✓ Bolsitas de tela llenas de arena o aserrín.</li> <li>✓ Aros</li> </ul>	<b>Formativa</b>  Observar el modo en que los alumnos se desplazan por el medio a partir de los estímulos visuales y/o auditivos que pueda recibir del exterior.	L.A. Pág. 24-25
			<b>COMPETENCIA</b> Manifestación global de la corporeidad.			<b>MATERIAL DE APOYO</b>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a>  <a href="http://www.danza.unam.mx">http://www.danza.unam.mx</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 5

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen y reconozcan la diferencia entre los sonidos graves y agudos a través de la observación, audición e imitación de diversos sonidos del entorno; así como la gran variedad de sonidos graves y agudos en los sonidos del entorno, identificar los objetos que los emiten y el efecto que tienen en ellos mismos y en su comunidad.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Música	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>APRECIACIÓN</b>	El maestro explicará con ejemplos muy sencillos la diferencia entre los sonidos graves y agudos. Estos ejemplos se encuentran visiblemente en el entorno y su eficacia radica en la comparación inmediata entre ellos; por ejemplo, la voz de los hombres es un sonido grave, mientras que la voz de las mujeres es aguda, el claxon de un tráiler es grave mientras que el claxon de un auto es agudo, el gruñido de los perros es grave y el maullido de los gatos es agudo, etcétera. De tal manera que el maestro con la ayuda de los alumnos escribirá una lista de objetos que hacen sonidos graves para compararla con otra de objetos que hacen sonidos agudos. Durante la elaboración los alumnos imitarán con la voz los elementos que aparezcan en ella.	Que los alumnos:  Distingan la altura del sonido y diferencien los sonidos graves de los agudos, los representen con grafías no convencionales y los ejecuten en un pulso determinado.	Observar en las participaciones de los niños si logran identificar la diferencia entre sonidos graves y agudos.	L.T. Pág. 16-18
				<b>MATERIAL DE APOYO</b>  <a href="http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html">http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html</a>  <a href="http://www-fonotecanacional.gob.mx">http://www-fonotecanacional.gob.mx</a>  <a href="http://www-a-gob-mx/#/atararear">http://www-a-gob-mx/#/atararear</a>  <a href="http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html">http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 6

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Participación comunitaria y familiar
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos elaboren un directorio, reuniendo datos de sus compañeros, de ésta manera reflexionarán sobre la utilidad del orden alfabético.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes</li> <li>➤ La comunicación afectiva y efectiva</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Elaborar un directorio de los niños del salón.	<p>Para iniciar el proyecto, preguntar a los niños qué saben a cerca de los directorios, ¿qué son?, ¿para qué sirven?, ¿qué hacen cuando quieren comunicarse con un amigo o familiar y no tienen su número telefónico?, etc.</p> <p>Charlar con los alumnos sobre la importancia que tiene ordenar documentos de manera alfabética. Después de esto permitir a los alumnos que ordenen de forma alfabética los útiles escolares que llevan dentro de su mochila.</p> <p>También es importante que los alumnos conozcan varios formatos para realizar su directorio para lo cual explorarán algunos recibos (teléfono, agua, luz, etc.) que llevará el profesor, y se les pedirá a los alumnos que localicen datos específicos es ellos (nombre, dirección, teléfono, etc.)</p> <p>Ya que los alumnos han comprendido la importancia del uso de un orden alfabético y conocen varios formatos, entonces se procederá a comenzar el proyecto establecido (la elaboración de un directorio).</p> <p>Cada niño pedirá en su casa que le muestren recibos como los que ha llevado el profesor y copiará en su cuaderno algunos datos como</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Utilidad del orden alfabético para organizar los datos de un directorio.</li> <li>▶ Uso de mayúsculas para la escritura de nombres propios.</li> <li>▶ Características y función de los directorios.</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Localicen información específica empleando el orden alfabético</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Para la actividad, no es necesario que el profesor lleve recibos de pago de su propiedad, es posible que lleve anuncios de negocios obtenidos de algún directorio que se tenga a la mano</li> </ul>	<p>L. T. pág. 29-32</p> <hr/> <p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>DERBEZ, Del Pino Julio (2007). <i>Abecedario de arte mexicano</i>. México, SEP- Pinacoteca 2000 (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm">http://www.cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</a></p> <p><a href="http://www.rae.es/rae.html">http://www.rae.es/rae.html</a></p> <p><a href="http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html">http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 6

	<p>dirección, nombre, teléfono.</p> <p>En el salón de clases el profesor les pedirá a los niños que intercambien su información con, por lo menos, cinco de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Tener a la semana una hora y media de lectura, dividida en lapsos de 15 a 20 minutos. En cada sesión pedirle a los alumnos, por número de lista, que lean alrededor de 5 minutos, posterior a la lectura realizar pequeños ejercicio de comprensión de lectura, puede ser un cuestionario abierto, ejercicios de “falso o verdadero”, hacer un dibujo de la lectura, pequeños debates sobre algún conflicto que se plantee en la lectura, etc.</b></li></ul>				
--	---	--	--	--	--

OBSERVACIONES

---

---

---

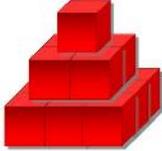
---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 6

<b>MATERIA</b>	Matemáticas
<b>EJE</b>	Forma, espacio y figura
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos construyan cuerpos geométricos para que, a partir de ahí, reconozcan caras, aristas, rectas o curvas y hagan clasificaciones de acuerdo a ello.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>➤ Comunicar información matemática</li> </ul>

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS																												
Figuras.	Construir cuerpos geométricos con distintos materiales.	Para tocar éste tema será preciso reproducir algunos cuerpos geométricos simples (esfera, cilindro, cubo, prismas, pirámides, etcétera) con algunos materiales como plastilina, masa o barro, o con popotes y plastilina para estudiar sus propiedades.	Que los alumnos:  Distingan las caras (rectas o curvas) aristas y vértices en cuerpos geométricos.	L.T. Pág.26-31																												
<b>SUBTEMA</b>				<b>MATERIAL DE APOYO</b>																												
Cuerpos	Distinguir caras planas, aristas rectas o curvas.  Contar número de caras, aristas, vértices.  Clasificar cuerpos con base en el adverbio "todos".  Representar cuerpos gráficamente.	Será necesario ocupar materiales específicos para cada cuerpo geométrico, por ejemplo, con la plastilina se pueden obtener cuerpos redondos y caras planas.  El repertorio de vocabulario específico conviene que sea reducido: "caras", "aristas", "cubo", "triángulo", "cuadrado", etcétera, pero, por ejemplo, un cilindro puede ser "como una lata de tomates".  Reconocer, contar y registrar en una tabla (en vinculación con Análisis de la información) el número de caras, aristas y vértices que tienen cuerpos diferentes. La idea no es trabajar con el nombre de los cuerpos. Por ejemplo: <table border="1" style="margin: 10px auto; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Cuerpos</th> <th>Aristas</th> <th>Caras</th> <th>Vértices</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cubo</td> <td>12</td> <td>6</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Cono</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Esfera</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Cilindro</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Semiesfera</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Toro (dona)</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	Cuerpos	Aristas	Caras	Vértices	Cubo	12	6	8	Cono	1	2	1	Esfera	0	1	0	Cilindro	2	3	0	Semiesfera	1	2	0	Toro (dona)	0	1	0		<a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</a>
Cuerpos	Aristas	Caras	Vértices																													
Cubo	12	6	8																													
Cono	1	2	1																													
Esfera	0	1	0																													
Cilindro	2	3	0																													
Semiesfera	1	2	0																													
Toro (dona)	0	1	0																													

		<p>Después de la elaboración de modelos con plastilina u otros materiales hacer una clasificación de cuerpos geométricos con base en el adverbio “todos”, tomando en cuenta ciertas propiedades, por ejemplo, todas sus caras son planas, todas sus aristas son curvas, todas sus caras son triángulos, etcétera.</p> <p>A continuación el pide a los niños que hagan representaciones gráficas de cuerpos y objetos que están a la vista. Se trata de analizar la información que da cada tipo de representación. Por ejemplo, se puede pedir que cada niño elija un objeto y lo dibuje, cuando la mayoría termina se recogen los dibujos, se muestra uno al azar para identificar el objeto dibujado.</p> <p style="text-align: center;">+ _____</p> <p>Para complementar:</p> <p>Utilizar figuras como la siguiente:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Preguntar a los niños, ¿cuántas caras tiene la figura?          ¿Por cuántos cubos está formada la pirámide?          ¿Cuántos cubos conforman la base?          Etcétera.</p>		
--	--	--	--	--

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I  
Semana 6

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo mantener la salud?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El ambiente y la salud</li> <li>● La vida</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Fortalecer, en los alumnos, la cultura de la prevención a partir de la identificación de situaciones de riesgo de accidentes relacionados con el sistema locomotor y el reconocimiento de la importancia de la alimentación y el ejercicio para el buen funcionamiento del cuerpo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención</li> </ul>

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
La alimentación como parte de la nutrición	Continuando con la secuencia, cada equipo deberá mostrar los alimentos que han incluido en sus comidas y el resto del grupo deberá hacer una evaluación sobre si los platillos diseñados están bien elaborados o no, con base en lo que indica el Plato del bien comer.	Que los alumnos:  Reconozcan el aporte nutrimental de los alimentos de cada grupo representado en “El plato del bien comer”, relacionándolos con los que se producen en su localidad.	Observar a partir de los comentarios que hacen durante sus intervenciones, el modo en que movilizan sus conocimientos en otros ámbitos (escuela, casa, sociedad)	L.T. Pág. 34-36
	Ya que han mostrado el diseño de sus alimentos, pedirles que piensen en lo que comen en la hora del recreo, que digan si sus alimentos están o no balanceados y por qué.	Comparen los alimentos que consumen regularmente con “El plato del bien comer” en términos de una dieta equilibrada.		<b>MATERIAL DE APOYO</b>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia.biologia/menubiologia.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia.biologia/menubiologia.htm</a>  <a href="http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion">http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</a>  <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</a>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 6

<b>MATERIA</b>	Estudio de la entidad donde vivo
<b>BLOQUE</b>	Mi entidad y sus paisajes
<b>PROPÓSITO</b>	Que los niños localicen la entidad donde viven y reconozcan las características culturales de sus paisajes, a través del tiempo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorar la diversidad cultural</li> <li>➤ Adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas</li> <li>➤ Comprensión de tiempo y espacio histórico</li> <li>➤ Manejo de información histórica</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Paisajes que nos hablan del pasado.	Que los alumnos:  Identifiquen y reconozcan paisajes antiguos y actuales de la entidad donde viven	Los alumnos, con apoyo del profesor, buscarán en libros, revistas, internet, etc., paisajes e información de su entidad de unos años atrás. En la información deberán encontrar aspectos importantes como, los gobernadores que ha habido, si ha habido alguna movilización, la construcción de algunas edificaciones importantes, si las viviendas han sido modificadas o no, etc.	L.T.
			<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>MILLARD, Anne (2003). <i>Una calle a través del tiempo</i>. México. SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón)</p> <p>SILVERSTEIN, Shel (2004). <i>El árbol generoso</i>. México. SEP-Porrúa (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.fonotecanacional.gob.mx/paisaje/paisaje_son_2v.svf">http://www.fonotecanacional.gob.mx/paisaje/paisaje_son_2v.svf</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 6

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen situaciones o personas que ponen en riesgo su salud y si integridad física o emocional.
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Uso información para mejorar los resultados de las acciones que me propongo.)		
<b>A3.</b> Niños y niñas precavidos	<p>Comenzar la sesión preguntando a los alumnos ¿cuáles son algunas cosas o sucesos que en la actualidad ponen en riesgo su salud y su integridad física o emocional?</p> <p>Los niños comenzarán a hacer una lluvia de ideas, a lo mejor pueden tocar temas como los riesgos en casa con el uso de la electricidad y el fuego, el narcotráfico, la trata de menores, el uso de drogas, etc.</p> <p>Plantear una problemática con el tema que a ellos les cause más controversia, por ejemplo, con el narcotráfico, preguntar a los niños ¿Qué harían en caso de que alguien llega a ofrecerles droga para su consumo?</p>	Que los niños eviten situaciones que pongan en riesgo su salud y su integridad física o emocional, y adopten medidas para el cuidado de su integridad personal.	Participar en actividades en donde los niños ejerzan y defiendan sus derechos, por ejemplo, dar opiniones y puntos de vista en clase, etc.	<p><b>Educación Artística. Juego teatral</b></p> <p>Representar una entrevista a un personaje imaginario que ayude a resolver un problema. El personaje entrevistado debe brindar pistas falsas y verdaderas que deberán descubrirse.</p>	<p>Los alumnos:</p> <p>Identifiquen situaciones o personas que representan un riesgo para su salud física o emocional y emplear medidas para el cuidado personal.</p>	<p>F. C. y E. pág.22-23 Conoce Nuestra Constitución pág. 21-35</p> <p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>HEITZ, Bruno (2004). <i>Papá ha dejado de fumar</i>. México. SEP-Juventud (Libros del Rincón)</p> <p>NOSTLINGER, Christine (2001). <i>Catarro a la pimienta (y otras historias de Franz)</i>. México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.cenapra.salud.gob.mx/">http://www.cenapra.salud.gob.mx/</a> Dar click en publicaciones o multimedia. Además en la parte inferior de la pantalla, dar click en Cenapra para todos</p> <p><a href="http://sepiensa.org.mx">http://sepiensa.org.mx</a> Seleccionar la sección de niñas y niños, después elegir "Juicio a un taco"</p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I  
Semana 6

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	Escucho y olvido; veo y recuerdo; hago y entiendo
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Manifestación global de la corporeidad

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
<b>Procedimental</b> Realizar acciones de manipulación, como lanzar, recibir, controlar, dentro de las actividades.	Que el alumno adapte sus respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales y desarrolle su orientación espacial con base en el desarrollo de su lateralidad, pasando del movimiento global al segmentario.	<b>Juego recreativo.</b> Actividad “Pasar el aro” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág. 37) <hr/> <b>Juego de recreativo.</b> Actividad “Agarra la pelota” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág. 6) <hr/> <b>Juego recreativo</b> Actividad “Lanzamiento de pelotas” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág.29 ) <hr/> *Para complementar las actividades atender las mencionadas en “Referencia sugerida”	<b>Que los alumnos:</b>  Identifiquen diversos ritmos de tipo externo y los asocien con la expresión corporal, haciendo énfasis en estrategias que estimulan la orientación espacial y el control.	✓ Aros ✓ Pelotas (una por equipo) ✓ Cubetas o botes	<b>Formativa</b>  Observar los avances que ha tenido cada alumno en cuanto a la orientación espacial y el desarrollo de sus movimientos.	L.A. Pág. 26-27
			<b>COMPETENCIA</b>  Manifestación global de la corporeidad.			<b>MATERIAL DE APOYO</b>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a> <a href="http://www.danza.unam.mx">http://www.danza.unam.mx</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 6

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen y reconozcan la diferencia entre los sonidos graves y agudos a través de la observación, audición e imitación de diversos sonidos del entorno; así como la gran variedad de sonidos graves y agudos en los sonidos del entorno, identificar los objetos que los emiten y el efecto que tienen en ellos mismos y en su comunidad.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Música	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	Los alumnos diferenciarán la altura de los sonidos existentes en su entorno, identificando el emisor y la función o emoción asociada a éstos. Por ejemplo, un sonido agudo puede representar una llamada de atención como la alarma de un reloj o el timbre del teléfono, mientras que un sonido grave puede representar la calma en el ronroneo de los gatos o ambientes muy específicos como los truenos de una tormenta eléctrica.	Que los alumnos:  Distingan la altura del sonido y diferencien los sonidos graves de los agudos, los representen con grafías no convencionales y los ejecuten en un pulso determinado.	Observar en las participaciones de los niños si logran identificar la diferencia entre sonidos graves y agudos.	<b>MATERIAL DE APOYO</b>
				<a href="http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html">http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html</a>  <a href="http://www-fonotecanacional.gob.mx">http://www-fonotecanacional.gob.mx</a>  <a href="http://www-a-gob-mx/#/atararear">http://www-a-gob-mx/#/atararear</a>  <a href="http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html">http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 7

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Participación comunitaria y familiar
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos elaboren un directorio, reuniendo datos de sus compañeros, de ésta manera reflexionarán sobre la utilidad del orden alfabético.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes</li> <li>➤ El empleo del lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La comunicación afectiva y efectiva</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Elaborar un directorio de los niños del salón.	<p>Entre todo el grupo deberá acordar el formato que utilizarán para almacenar los datos del directorio, para lo cual el profesor mostrará a los niños cualquier directorio telefónico, estableciendo que el formato deberá parecerse en la información que contenga, más no en el orden en que los datos están acomodados.</p> <p>Para decidir el formato de manera consensual, el profesor guiará una charla en la que los niños expresen la manera en que a ellos les gustaría que se acomodaran los datos. Después de que todos o la mayoría de los niños ha participado, el maestro someterá a votación las ideas de los alumnos. El profesor tomará nota en un rotafolio, especificando la ubicación de los datos en él (nombre, dirección, teléfono, etc.)</p> <p>Los niños reconocerán la utilidad y características del orden alfabético, para esto, el profesor repartirá, por equipos, directorios telefónicos de la localidad, ahí los alumnos deberán localizar el número telefónico de algunas personas.</p> <p>Conforme realizan esta actividad, reflexionan sobre el orden que sigue el directorio. Les presenta el alfabeto y lo coloca en un lugar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Uso de mayúsculas para la escritura de nombres propios.</li> <li>▶ Características y función de los directorios.</li> <li>▶ Características y función de los directorios.</li> <li>▶ Utilidad de los formatos para organizar información.</li> <li>▶ Uso del orden alfabético.</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Localicen información específica empleando el orden alfabético.</p> <p>Incluyan datos pertinentes para completar un formato.</p> <p>Usen mayúsculas para la escritura de nombres propios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si el profesor no consigue directorios telefónicos de la localidad, éstos pueden ser reemplazados por directorios de otras localidades, lo importante es que los alumnos reconozcan la utilidad y características de ordenar datos de modo alfabético.</li> </ul>	<p>L. T. pág. 32-33</p> <p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><a href="http://www.bibliotecavasconcelo.s.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html">http://www.bibliotecavasconcelo.s.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educacioncontinua/lenguaje/comunicacion/comunicacion.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educacioncontinua/lenguaje/comunicacion/comunicacion.htm</a></p> <p><a href="http://www.academia.org.mx/ortografia.php">http://www.academia.org.mx/ortografia.php</a></p>
					<p>L. T. pág. 32-33</p> <p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><a href="http://www.bibliotecavasconcelo.s.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html">http://www.bibliotecavasconcelo.s.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educacioncontinua/lenguaje/comunicacion/comunicacion.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educacioncontinua/lenguaje/comunicacion/comunicacion.htm</a></p> <p><a href="http://www.academia.org.mx/ortografia.php">http://www.academia.org.mx/ortografia.php</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 7

	<p>visible para que les sirva para encontrar más rápido el nombre de la persona, su número de teléfono y dirección.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Tener a la semana una hora y media de lectura, dividida en lapsos de 15 a 20 minutos. En cada sesión pedirle a los alumnos, por número de lista, que lean alrededor de 5 minutos, posterior a la lectura realizar pequeños ejercicio de comprensión de lectura, puede ser un cuestionario abierto, ejercicios de “falso o verdadero”, hacer un dibujo de la lectura, pequeños debates sobre algún conflicto que se plantee en la lectura, etc.</b></li></ul>				
--	---	--	--	--	--

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 7

<b>MATERIA</b>	Matemáticas
<b>EJE</b>	Forma, espacio y figura
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos representen de modo gráfico trayectorias y que reconozcan el tiempo en el reloj como parte fundamental de los quehaceres cotidianos.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>➤ Comunicar información matemática</li> </ul>

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Ubicación espacial	Representar y describir desplazamientos en lugares conocidos.	Los alumnos, en compañía del profesor, recorrerán alguno de los edificios de la escuela, en su libreta deberán representar y describir la trayectoria que han seguido.	Que los alumnos:  Distingan las caras (rectas o curvas) aristas y vértices en cuerpos geométricos.	L.T. Pág.32-33
<b>SUBTEMA</b>		<p>Para complementar la descripción de la trayectoria, es preciso que los niños realicen un croquis, señalando con flechas el recorrido que han hecho.</p> <p>Todo el grupo deberá acordar los modos de simbolización y el vocabulario utilizado.</p> <p>*Continúa en la tabla de abajo con otro tema</p>		<b>MATERIAL DE APOYO</b>
Representación				MILLARD, Anne (2003). <i>Una calle a través del tiempo</i> . México. SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón)  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 7

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS										
Medida	<p>Comparar tiempos. Leer el reloj.</p> <p>Utilizar el reloj para verificar estimaciones de tiempo.</p>	<p>Ésta sección del bloque pretende que los niños reconozcan el tiempo (minutos, horas, días, semanas, meses, años) como parte funcional dentro de las actividades diarias, para lo cual, el profesor mostrará las partes del reloj y el modo en que éste se utiliza.</p> <p>Para complementar la actividad los niños, después de saber utilizar un reloj, deberán realizar una tabla con las actividades que realizan sobre ciertos lapsos de tiempo, cada una con el respectivo tiempo que ha durado, por ejemplo:</p> <table border="1" data-bbox="774 651 1115 834"> <thead> <tr> <th colspan="2">POR LAS MAÑANAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bañarme</td> <td>20 minutos</td> </tr> <tr> <td>Lavarme los dientes</td> <td>10 minutos</td> </tr> <tr> <td>Desayunar</td> <td>20 minutos</td> </tr> <tr> <td>Etcétera</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>A partir de los tiempos indicados en la tabla pueden realizarse varios ejercicios, por ejemplo: determinar duraciones entre dos actividades, la hora de inicio de alguna actividad, el tiempo transcurrido entre el realizar una acción y volver a realizar la misma.</p>	POR LAS MAÑANAS		Bañarme	20 minutos	Lavarme los dientes	10 minutos	Desayunar	20 minutos	Etcétera		<p>Que los alumnos:</p> <p>Usen el reloj para verificar tiempos.</p>	<p>L.T. Pág.34-38</p> <hr/> <p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><a href="http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html">http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</a></p>
POR LAS MAÑANAS														
Bañarme	20 minutos													
Lavarme los dientes	10 minutos													
Desayunar	20 minutos													
Etcétera														
<b>SUBTEMA</b>														
<p>Nociones.</p> <p>Estimación y cálculo.</p>														

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 7

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo mantener la salud?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El ambiente y la salud</li> <li>● La vida</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Fortalecer, en los alumnos, la cultura de la prevención a partir de la identificación de situaciones de riesgo de accidentes relacionados con el sistema locomotor y el reconocimiento de la importancia de la alimentación y el ejercicio para el buen funcionamiento del cuerpo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención

PROYECTO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Cultivo lo que consumo	<p>Los alumnos deberán hacer una investigación sobre cómo sembrar algunas semillas, por ejemplo, frijol, rábano, cilantro, etc.</p> <p>Ya que encontraron la información necesaria (profundidad a la que se debe sembrar la semilla, cantidad de agua, tiempo que tarda en germinar)</p> <p>Cada niño deberá sembrar, en frasquitos o si existe algún espacio en la escuela, sus semillas y darles los cuidados necesarios.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Conozcan algunos alimentos que pueden cosechar en su casa.</p>	<p>Observar las investigaciones que hacen los niños para poder sembrar sus semillas.</p> <p>Evaluar constantemente el cuidado que los niños dan a la planta que han sembrado.</p>	L.T. Pág. 36-37
				<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>Proyecto “Azoteas verdes”</p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 7

<b>MATERIA</b>	Estudio de la entidad donde vivo
<b>BLOQUE</b>	Mi entidad y sus paisajes
<b>PROPÓSITO</b>	Que los niños localicen la entidad donde viven y reconozcan las características culturales de sus paisajes, a través del tiempo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorar la diversidad cultural</li> <li>➤ Comprensión del tiempo y espacio histórico</li> <li>➤ Manejo de información histórica</li> <li>➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Paisajes que nos hablan del pasado.	Que los alumnos:  Identifiquen y reconozcan paisajes antiguos y actuales de la entidad donde viven	Ahora que los niños han realizado su investigación deberán hacer una tabla, en donde, con imágenes, establezcan cómo fue antes su comunidad y como es ahora.  Todo el grupo charlará sobre los cambios que ha habido en el paisaje de la entidad.	L.T.
			<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>MILLARD, Anne (2003). <i>Una calle a través del tiempo</i>. México. SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón)</p> <p>SILVERSTEIN, Shel (2004). <i>El árbol generoso</i>. México. SEP-Porrúa (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.fonotecanacional.gob.mx/paisaje/paisaje_son_2v.svf">http://www.fonotecanacional.gob.mx/paisaje/paisaje_son_2v.svf</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 7

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen situaciones o personas que ponen en riesgo su salud y si integridad física o emocional.
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Uso información para mejorar los resultados de las acciones que me propongo.)		
A3. Niños y niñas precavidos	<p>Continuar con el planteamiento de problemáticas, por ejemplo:</p> <p>“Martín cursa el tercer grado de primaria, vive con su mamá; ella lo deja en la escuela por las mañanas y luego se va a trabajar. Martín regresa solo a su casa y en varias ocasiones tiene que prepararse de comer. ¿Qué cuidados debe tener Martín al volver a casa y preparar sus alimentos?”.</p> <p>Los niños realizarán un listado de las precauciones que debe tomar Martín, primero para ir solo de la escuela a su casa, y luego para la preparación de sus alimentos.</p>	<p>Que los niños eviten situaciones que pongan en riesgo su salud y su integridad física o emocional, y adopten medidas para el cuidado de su integridad personal.</p>	<p>Participar en actividades en donde los niños ejerzan y defiendan sus derechos, por ejemplo, dar opiniones y puntos de vista en clase, etc.</p>	<p><b>Educación Artística. <i>Juego teatral</i></b></p> <p>Representar una entrevista a un personaje imaginario que ayude a resolver un problema. El personaje entrevistado debe brindar pistas falsas y verdaderas que deberán descubrirse.</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/>	<p>Los alumnos:</p> <p>Identifiquen situaciones o personas que representan un riesgo para su salud física o emocional y emplear medidas para el cuidado personal.</p>	<p>F. C. y E. pág.22-23 Conoce Nuestra Constitución pág. 21-35</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>HEITZ, Bruno (2004). <i>Papá ha dejado de fumar</i>. México. SEP-Juventud (Libros del Rincón)</p> <p>NOSTLINGER, Christine (2001). <i>Catarro a la pimienta (y otras historias de Franz)</i>. México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.cenapra.salud.gob.mx/">http://www.cenapra.salud.gob.mx/</a> Dar click en publicaciones o multimedia. Además en la parte inferior de la pantalla, dar click en Cenapra para todos</p> <p><a href="http://sepiensa.org.mx">http://sepiensa.org.mx</a> Seleccionar la sección de niñas y niños, después elegir “Juicio a un taco”</p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 7

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	Escucho y olvido; veo y recuerdo; hago y entiendo
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Manifestación global de la corporeidad

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
<b>Procedimental</b>  Realizar acciones de manipulación, como lanzar, recibir, controlar, dentro de las actividades.	Que el alumno adapte sus respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales y desarrolle su orientación espacial con base en el desarrollo de su lateralidad, pasando del movimiento global al segmentario.	<b>Juego recreativo</b> Actividad "Contacto colectivo" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.15)  <b>Juego de reglas</b> Actividad "Niño torre" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.35)  Al terminar la actividad, preguntar a los alumnos qué elemento del juego podrían modificar: área, reglas, compañeros, adversario, tiempo. Cuando los alumnos han hecho propuestas, volver a jugar el juego con las modificaciones.  *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	<b>Que los alumnos:</b>  Reconozcan la importancia de respetar las reglas en los juegos y en la vida cotidiana.	✓ Cartón ✓ Resorte o cinta ✓ Pelotas	<b>Formativa</b>  Observar la disposición de los alumnos para proponer, organizar y aplicar nuevos juegos y nuevas reglas en la sesión.	L.A. Pág. 30-31
			<b>COMPETENCIA</b>  Manifestación global de la corporeidad	<b>MATERIAL DE APOYO</b>  PAGE, Jason (2005). <i>El fútbol</i> . México, SEP (Libros del Rincón) <a href="http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1141">http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1141</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a>		

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 7

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos interpreten “partituras” con grafías no convencionales, elaboradas por ellos mismos, combinando sonidos graves y agudos en un pulso determinado (tiempo lento, rápido o regular).
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Música	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>EXPRESIÓN</b>	Los alumnos representarán con grafías no convencionales algunos o todos los elementos existentes en las listas de sonidos graves y agudos. Posteriormente, distribuirán las grafías al azar y realizarán el sonido correspondiente a cada grafía siguiendo siempre un pulso constante, preferentemente tranquilo. El maestro también dividirá al grupo en dos equipos: la mitad del salón será el equipo grave, mientras que la otra será el equipo agudo. Cada equipo imitará los sonidos que le vayan correspondan de acuerdo con las grafías que ellos mismos crearon y distribuyeron. El resultado será un divertido diálogo entre los sonidos graves y agudos. Después los alumnos serán capaces de crear nuevas listas, nuevos sonidos y nuevas partituras de grafías no convencionales en diferentes equipos. En estas actividades pueden incluirse también diversos instrumentos de percusión para enriquecer la variedad de timbres.	Que los alumnos:  Distingan la altura del sonido y diferencien los sonidos graves de los agudos, los representen con grafías no convencionales y los ejecuten en un pulso determinado.	Observar en las participaciones de los niños si logran identificar la diferencia entre sonidos graves y agudos.	L.T. Pág. 16-18
				<b>MATERIAL DE APOYO</b>  RIPIOLL, Oriol (2005). <i>Juega con nosotros</i> . México. SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón)  <a href="http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html">http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html</a>  <a href="http://www-fonotecanacional.gob.mx">http://www-fonotecanacional.gob.mx</a>  <a href="http://www-a-gob-mx/#/atararear">http://www-a-gob-mx/#/atararear</a>  <a href="http://www.mim.cl/Portal/Herramientas/mim/arte/experimenta.html">http://www.mim.cl/Portal/Herramientas/mim/arte/experimenta.html</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 8

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Participación comunitaria y familiar
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos elaboren un directorio, reuniendo datos de sus compañeros, de ésta manera reflexionarán sobre la utilidad del orden alfabético.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La comunicación afectiva y efectiva</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Elaborar un directorio de los niños del salón.	<p>Los alumnos proceden a armar su directorio, para esto el profesor les proporciona una copia con el esquema del formato acordado a cada niño, la cuál deberán llenar con la información que se pide.</p> <p>Por equipos rectificarán que la información que han puesto en las hojas sea la correcta y que los datos estén completos</p> <p>Ayudados por el profesor, los niños ordenan de manera alfabética los nombres de todos los integrantes del grupo.</p> <p>Ya que el directorio ha quedado terminado los niños conversan sobre la importancia que tiene el uso de un directorio y los momentos y situaciones en los que puede ser útil a las personas y particularmente a ellos como estudiantes.</p> <p>● <b>Tener a la semana una hora y media de lectura, dividida en lapsos de 15 a 20 minutos. En cada sesión pedirle a los alumnos, por número de lista, que lean alrededor de 5 minutos, posterior a la lectura realizar pequeños ejercicio de comprensión de lectura, puede ser un cuestionario abierto, ejercicios de “falso o verdadero”, hacer un dibujo de la lectura, pequeños debates sobre algún conflicto que se plantee en la lectura, etc.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Uso de mayúsculas para la escritura de nombres propios.</li> <li>▶ Características y función de los directorios.</li> <li>▶ Características y función de los directorios.</li> <li>▶ Utilidad de los formatos para organizar información.</li> <li>▶ Uso del orden alfabético.</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Localicen información específica empleando el orden alfabético.</p> <p>Incluyan datos pertinentes para completar un formato.</p> <p>Usen mayúsculas para la escritura de nombres propios.</p> <p>Empleen la escritura para facilitar el manejo de información de uso cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● En el directorio telefónico pueden incluirse datos de negocios cercanos a la localidad, por ejemplo de pizzerías, mercados, tiendas, etc., esto con la finalidad de que los alumnos observen todas las utilidades que éstos pueden tener.</li> </ul>	<p>L. T. pág. 33-35</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>CORBET, Pie (2006). <i>Escribe tu propia historia de terror</i>. México. SEP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón)</p> <p>VALDIVIA, Dounce (2003) <i>El gato con cartask</i>. México. SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm</a></p> <p><a href="http://www.academia.org.mx/ortografia.php">http://www.academia.org.mx/ortografia.php</a></p>
					<p>L. T. pág. 33-35</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>CORBET, Pie (2006). <i>Escribe tu propia historia de terror</i>. México. SEP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón)</p> <p>VALDIVIA, Dounce (2003) <i>El gato con cartask</i>. México. SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm</a></p> <p><a href="http://www.academia.org.mx/ortografia.php">http://www.academia.org.mx/ortografia.php</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 8

<b>MATERIA</b>	Matemáticas
<b>EJE</b>	Manejo de la información
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos obtengan información a partir de algunos datos que se les proporcionan, para resolver problemáticas de la vida cotidiana.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>➤ Comunicar información matemática</li> <li>➤ Validar procedimientos y resultados</li> </ul>

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Análisis de la información.	Obtener nueva información a partir de ciertos datos.	<p>Para desarrollar el tema con los niños se propone plantear y responder preguntas, ya que ésta es una de las labores importantes en Matemáticas. La información que el profesor provee puede estar presente en un texto, imagen, tabla, etcétera.</p> <p>Por ejemplo, a partir de conocer información sobre el funcionamiento de una panadería –dada por el docente o recolectada por los alumnos– sobre cuántos kilogramos de harina se procesan por día, cuántos kilogramos de pan elaboran, cuántos se venden, tipos de bolsas en las que se envasa el pan, etcétera, se pide a los alumnos que planteen preguntas para que las contesten sus compañeros. Se pueden plantear condiciones para este trabajo, por ejemplo, que la respuesta no esté en el texto y no haya que agregar datos para elaborar las preguntas ni las respuestas.</p> <p>Para compartir los resultados de las problemáticas planteadas, se realizará una charla con los alumnos, en la que analizarán las respuestas obtenidas.</p> <hr style="width: 30%; margin: 10px auto;"/> <p>Durante la semana podrían plantearse ejercicios parecidos a los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ A partir de la información (consonantes) que se te dan encuentra la frase de Confucio, sabio de la China antigua, acomodando las vocales en su lugar</li> </ul> <p style="text-align: center;">“N_ h_ g_ s_ _ tr_ _ q_ _ ll_ q_ _ n_ t_ g_ st_ r_ _ q_ _ t_ h_ c_ _ r_ n_ _ t_.”</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Obtengan nueva información a partir de datos contenidos en diversos portadores dados.</p>	L.T. Pág.39-40
<b>SUBTEMA</b>				<b>MATERIAL DE APOYO</b>
Búsqueda y organización de la información				<a href="http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html">http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</a>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 8

		<p>▶ Dos chicas van conversando mientras corren una a lado de la otra. Al cabo de cierto tiempo Fernanda ha corrido 18 kilómetros y Carmen 16. Empezaron juntas, fueron siempre una a lado de la otra y no tienen teléfono celular ni ningún aparato de comunicación. ¿Cómo le pudieron hacer?</p> <p>RESPUESTA:</p> <p>Ambas están en un gimnasio y corren sobre caminadoras que van a diferentes velocidades mientras las dos platican.</p>		
--	--	---	--	--

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 8

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo mantener la salud?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El ambiente y la salud</li> <li>● La vida</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Fortalecer, en los alumnos, la cultura de la prevención a partir de la identificación de situaciones de riesgo de accidentes relacionados con el sistema locomotor y el reconocimiento de la importancia de la alimentación y el ejercicio para el buen funcionamiento del cuerpo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención

PROYECTO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Las brigadas de seguridad escolar	Los alumnos deberán elegir un fenómeno perturbador, por ejemplo prevención de incendios, prevención de accidentes durante sismos, prevención de accidentes con la electricidad, etc.	Que los alumnos:  Diseñen materiales para difundir información sobre la prevención de accidentes.	Observar la manera en la que interactúan los niños.  Observar que los materiales que han elaborado contengan la información suficiente para que quienes lo lean o vean, lo entiendan y se informen.	L.T. Pág.38-39
	El profesor les pedirá que investiguen a cerca del tema, qué lo provoca, cuáles pueden ser sus causas y sus consecuencias, etc.			<b>MATERIAL DE APOYO</b>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 8

<b>MATERIA</b>	Estudio de la entidad donde vivo
<b>BLOQUE</b>	Mi entidad y sus paisajes
<b>PROPÓSITO</b>	Que los niños localicen la entidad donde viven y reconozcan las características culturales de sus paisajes, a través del tiempo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de tiempo y espacio histórico</li> <li>➤ Saber vivir en el espacio</li> <li>➤ Manejo de información histórica</li> <li>➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Paisajes que nos hablan del pasado.	Que los alumnos:  Utilicen el concepto de siglo y las convenciones a.C y d.C.	Los niños deberán investigar en libros, internet, periódicos, etc., paisajes o sucesos que hayan acontecido en su entidad hace varios siglos.  Deberán rescatar algunas imágenes o si no las hay, ellos podrán dibujarlas de acuerdo a la información que lean.  *En caso de no encontrar información específica de la entidad, entonces podrán recurrir a la búsqueda de información del país, y entonces recolectar imágenes o dibujos de paisajes o sucesos.	L.T.
			<b>MATERIAL DE APOYO</b> <a href="http://www.inah.gob.mx">http://www.inah.gob.mx</a> Museos Distrito Federal Museo Nacional de las Culturas  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia.html</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 8

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen situaciones o personas que ponen en riesgo su salud y si integridad física o emocional.
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Uso información para mejorar los resultados de las acciones que me propongo.)		
A4. Pertenece a varios grupos	De manera individual, los alumnos hacen un cuadro en el que plasmen las cosas que comparten y las que no con familiares y amigos, por ejemplo, rasgos físicos como el color de ojos, la estatura, el tono de piel, el tipo de vestimenta, las conversaciones, los juegos, etc.	Que los alumnos observen rasgos físicos, sociales y culturales compartidos por las personas del lugar donde viven e identifiquen los grupos de los que forman parte (familia, escuela, amigos y localidad).	Participar en actividades en donde los niños ejerzan y defiendan sus derechos, por ejemplo, dar opiniones y puntos de vista en clase, etc.	<b>Matemáticas. Obtener información</b>  Que los niños elaboren cuadros donde señalen los rasgos físicos y culturales que han encontrado y cuántas personas los comparten  <hr style="width: 10%; margin: auto;"/>	Los alumnos:  Asuman su pertenencia a diferentes grupos al reconocer rasgos físicos, sociales y culturales compartidos con las personas del entorno próximo.	F. C. y E. pág.10-12 Conoce Nuestra Constitución pág. 21-35
						<b>MATERIAL DE APOYO</b>
						KINDERSLEY, Barnabas (2002). <i>Niños como yo</i> . México. SEP-Diana (Libros del Rincón)  <a href="http://www.trifasico.com.mx/INALI/">http://www.trifasico.com.mx/INALI/</a>  <a href="http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/guarda.html">http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/guarda.html</a>  <a href="http://www.inali.gob.mx/genera/accion.html">http://www.inali.gob.mx/genera/accion.html</a>  <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html</a>  <a href="http://www.mosaiconatura.net/">http://www.mosaiconatura.net/</a>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 8

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	Escucho y olvido; veo y recuerdo; hago y entiendo
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Manifestación global de la corporeidad

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
<b>Actitudinal</b> Apreciar el propio desempeño en términos de limitaciones y alcances, considerando que el esfuerzo constante es condición de logro para los movimientos con mayor precisión.	Que el alumno adapte sus respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales y desarrolle su orientación espacial con base en el desarrollo de su lateralidad, pasando del movimiento global al segmentario.	<b>Juego simbólico.</b> Actividad "Prisioneros" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.37)  <b>Juego recreativo.</b> Actividad "Aros en movimiento" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.8)  <b>Juego recreativo</b> Actividad "Dominando globos" (Véase apartado "Descripción de actividades" pág.16)  *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	<b>Que los alumnos:</b>  Respondan sensorialmente a diversos estímulos externos para ubicarse y orientarse espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento.  Identifiquen diversos ritmos de tipo externo y los asocia con la expresión corporal, haciendo énfasis en estrategias que estimulan la orientación.	✓ Pelotas ✓ Aros ✓ Globos	<b>Sumativa</b>  Observar los avances que ha tenido cada alumno durante el bimestre, respecto al control de objetos, la orientación y la respuesta ante ciertos estímulos visuales y auditivos.	L.A. Pág.28-29  <b>MATERIAL DE APOYO</b>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a>  <a href="http://www.daniza.unam.mx">http://www.daniza.unam.mx</a>
			<b>COMPETENCIA</b>			
			Manifestación global de la corporeidad.			

OBSERVACIONES

---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 8

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen la relación entre escenario, intérprete y público, además de reflexionar acerca de cómo las acciones o movimientos del intérprete están estrechamente relacionados con una historia.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Teatro	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>APRECIACIÓN</b>	<p>El docente ubicará a los alumnos en un escenario: solos, en relación con un compañero y frente a un público.</p> <p>Sugerirá a los alumnos que piensen en frases sencillas (“no estoy cansado”, “camino rápidamente”, entre otras).</p> <p>En el aula los alumnos caminan de un lugar a otro, y repiten en voz alta, de frente, de espaldas, en cuclillas o saltando la frase que pensaron. Los niños deben tener cuidado con el tono de voz que utilizan, por ejemplo si ellos dicen que “están enojados” su voz debe mostrarlo.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Distingan las relaciones de acción que existen en el espacio teatral.</p>	<p>Observar en las participaciones la expresión corporal y oral de los niños durante sus participaciones frente al grupo.</p>	<p>L.T. Pág. 19-21</p>
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<p>El maestro propiciará a la reflexión con los alumnos en cuanto a que, ilustrar con el cuerpo implica relacionar el acomodo y movimiento del mismo con la acción descrita o contada (hizo frío y yo no tenía suéter, por ejemplo).</p> <p>Invitará al alumno a contar a los demás lo que hizo el día anterior o algún recuerdo grato, y a representarlo en el escenario o salón de clases: caminando de un lado a otro, de frente, de espaldas, en cuclillas, saltando, ilustrando con el cuerpo o sin palabras.</p> <p>El grupo identificará la relación que existe entre cada acción o movimiento del compañero, con la historia que cuenta.</p>			<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>CAMOSSA, Silvia (2006). <i>Sueña Pepe</i>. México. SEP-Jacaranda ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>LEYVA, Amaranta (2005). <i>El cielo de los perros</i>. México. SEP-Cal y Arena (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.bellasartes.gob.mx/INBA/template12/index.jsp?secc-Cve=1341">http://www.bellasartes.gob.mx/INBA/template12/index.jsp?secc-Cve=1341</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educacion/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educacion/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm</a></p> <p><a href="http://www.onirico.com.mx/obras/">http://www.onirico.com.mx/obras/</a></p> <p><a href="http://www.inah.gob.mx/ninos">www.inah.gob.mx/ninos</a></p> <p><a href="http://www.mim.cl.Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html">http://www.mim.cl.Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html</a></p> <p><a href="http://www.teatrosordos.org.mx/">http://www.teatrosordos.org.mx/</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 9

<b>MATERIA</b>	Español
<b>ÁMBITO</b>	Estudio/ Literatura/ Participación comunitaria y familiar
<b>PROPÓSITO</b>	Evaluar el nivel de conocimientos y la movilización de los mismos que cada alumno obtuvo durante el primer bloque de la materia de español, a partir de actividades escritas y participaciones orales.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La toma de decisiones con información suficiente para expresar e interpretar mensajes</li> <li>➤ La comunicación afectiva y efectiva</li> <li>➤ La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

PROYECTO	ACTIVIDAD (SEMANA DE EVALUACIÓN)	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Organizar la Biblioteca del aula	<p>Pedir a los alumnos que describan los aspectos importantes con los que debe contar una biblioteca, incluyendo aquellos que benefician su uso. Algunos aspectos que pueden describir:</p> <p>La importancia de los libros El modo en que se pueden clasificar los libros El uso de fichas bibliográficas El uso de reglamentos El préstamo domiciliario Etc.</p> <p><b>*Continúa en la siguiente tabla</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Función y características de los reglamentos de la biblioteca.</li> <li>▶ Función y características de los formularios para préstamo domiciliario.</li> <li>▶ Uso de infinitivos, el uso de numerales y la brevedad de las reglas en reglamentos.</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Seleccionen la información pertinente de un libro para registrar un préstamo bibliotecario.</p> <p>Conozcan la función y características de los reglamentos de uso de bibliotecas.</p> <p>Conozcan la función y características de los formularios para préstamo domiciliario.</p> <p>Diferencia entre tipos de texto: literarios, expositivos, instructivos, etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La evaluación puede ser de modo individual, en equipos o a manera de conversación con todo el grupo, si es así se le dice a los alumnos que se va a hacer un recuento de los temas que han visto en clase, en la materia de Español, y el profesor puede ir lanzando temas al aire para que los alumnos respondan lo que aprendieron de cada uno de ellos.</li> <li>● A parte de evaluar los conocimientos de los alumnos, evaluar la actitud y la disposición que cada uno ha mostrado en el desarrollo de las actividades.</li> <li>● Evaluar también, el modo en que los alumnos movilizan sus conocimientos en la escuela y si es posible, preguntar las actividades que tienen fuera de la escuela para verificar que los conocimientos están siendo movilizados en la casa y la sociedad.</li> </ul>	L. T. pág. 33-35
					<b>MATERIAL DE APOYO</b>

PROYECTO	ACTIVIDAD (SEMANA DE EVALUACIÓN)	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Contar y escribir chistes	<p>Comenzar por pedirle a los alumnos que cuenten o escriban un chiste, deberán escribirlo de la manera adecuada y con los signos pertinentes (guiones de diálogo, signo de admiración y/o interrogación, etc.). Verificar la ortografía y el uso de mayúsculas y minúsculas</p> <p><b>*Continúa en la siguiente tabla</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Función significado de los juegos de palabras presentes en los chistes.</li> <li>▶ Uso de guiones para indicar discurso directo.</li> <li>▶ Separación convencional de palabras.</li> <li>▶ Ortografía convencional de palabras de uso frecuente.</li> <li>▶ Uso de mayúsculas al inicio de oración y de nombres propios.</li> <li>▶ Uso de signos de interrogación y admiración.</li> </ul>	<p>Que los alumnos: Introduzcan puntos al final de un párrafo.</p> <p>Separen palabras convencionalmente o de forma cercana a la convencional.</p> <p>Empleen signos de interrogación y admiración en las expresiones que los requieren.</p> <p>Identifiquen y usen los juegos de palabras para contar y escribir chistes.</p> <p>Identifiquen las diferencias generales entre discurso directo e indirecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La evaluación puede ser de modo individual, en equipos o a manera de conversación con todo el grupo, si es así se le dice a los alumnos que se va a hacer un recuento de los temas que han visto en clase, en la materia de Español, y el profesor puede ir lanzando temas al aire para que los alumnos respondan lo que aprendieron de cada uno de ellos.</li> <li>● A parte de evaluar los conocimientos de los alumnos, evaluar la actitud y la disposición que cada uno ha mostrado en el desarrollo de las actividades.</li> <li>● Evaluar también, el modo en que los alumnos movilizan sus conocimientos en la escuela y si es posible, preguntar las actividades que tienen fuera de la escuela para verificar que los conocimientos están siendo movilizados en la casa y la sociedad.</li> </ul>	L. T. pág. 33-35
					<b>MATERIAL DE APOYO</b>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

PROYECTO	ACTIVIDAD (SEMANA DE EVALUACIÓN)	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Elaborar un directorio de los niños del salón.	<p>Preguntar a los niños ¿cuál es la utilidad de los directorios?, ¿Para qué sirve el orden alfabético? ¿Cuál es la utilidad de ciertos formatos?</p> <p>También es preciso dar un listado de nombres propio o impropios, mismo que cada niño deberá ordenar de manera alfabética, esto con la finalidad de observar la manera en que el alumno moviliza sus conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Uso de mayúsculas para la escritura de nombres propios.</li> <li>▶ Características y función de los directorios.</li> <li>▶ Características y función de los directorios.</li> <li>▶ Utilidad de los formatos para organizar información.</li> <li>▶ Uso del orden alfabético.</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Localicen información específica empleando el orden alfabético.</p> <p>Incluyan datos pertinentes para completar un formato.</p> <p>Usen mayúsculas para la escritura de nombres propios.</p> <p>Empleen la escritura para facilitar el manejo de información de uso cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La evaluación puede ser de modo individual, en equipos o a manera de conversación con todo el grupo, si es así se le dice a los alumnos que se va a hacer un recuento de los temas que han visto en clase, en la materia de Español, y el profesor puede ir lanzando temas al aire para que los alumnos respondan lo que aprendieron de cada uno de ellos.</li> <li>● A parte de evaluar los conocimientos de los alumnos, evaluar la actitud y la disposición que cada uno ha mostrado en el desarrollo de las actividades.</li> <li>● Evaluar también, el modo en que los alumnos movilizan sus conocimientos en la escuela y si es posible, preguntar las actividades que tienen fuera de la escuela para verificar que los conocimientos están siendo movilizados en la casa y la sociedad.</li> </ul>	L. T. pág. 33-35
					<b>MATERIAL DE APOYO</b>
					<p>CORBET, Pie (2006). <i>Escribe tu propia historia de terror</i>. México. SEP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón)</p> <p>VALDIVIA, Dounce (2003) <i>El gato con cartask</i>. México. SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm</a></p> <p><a href="http://www.academia.org.mx/ortografia.php">http://www.academia.org.mx/ortografia.php</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 9

<b>MATERIA</b>	Matemáticas
<b>EJE</b>	Manejo de la información
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos seleccionen la información pertinente para dar solución a diversos problemas de la vida cotidiana.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar información matemática</li> </ul>

TEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
Análisis de la información.	Leer información contenida en distintos portadores.	Gran parte de la información que utilizamos en la vida cotidiana es comunicada a través de medios gráficos, como carteles, tablas, esquemas, horarios, etcétera.	Que los alumnos:  Obtengan nueva información a partir de datos contenidos en diversos portadores dados.	L.T. Pág.41-47
<b>SUBTEMA</b>		<p>La escuela pretende que los alumnos, frente a la información disponible, aprendan a seleccionar la que necesiten para responder a las preguntas que se plantean.</p> <p>Por ejemplo, los envases de distintos productos de uso habitual proveen distinta información para el consumidor.</p> <p>Por ejemplo, en un la caja de té se incluye información sobre el número de bolsitas, el peso de cada una, fecha de envase y caducidad, número de lote, ingredientes, etcétera. Se podrá preguntar también si las cajitas se envasan a su vez en cajas con 10 cajitas, ¿cuántas bolsitas habrá en una caja?, ¿cuál es el tiempo de duración del producto?, entre otras.</p> <hr/> <p>Para complementar ésta parte del bloque, plantear a los niños situaciones en las que ellos tengan que descifrar alguna información y que cuando hayan logrado descifrarla que se planteen preguntas a cerca del tema y traten de buscar información y resolver sus dudas. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En cada salón de clases hay aproximadamente 35 alumnos. Si en la escuela hay 3 grupos de cada grado, entonces ¿cuántos alumnos hay en tercer grado?...ya que saben un aproximado, ahora se podrían plantear, ¿cuántos alumnos hay en toda la escuela?, posteriormente ¿cuántos niños asisten a la escuela si alrededor existen tres escuelas?, etc.</li> </ul>		<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p><a href="http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html">http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 9

<b>MATERIA</b>	Ciencias Naturales
<b>BLOQUE</b>	¿Cómo mantener la salud?
<b>ÁMBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El ambiente y la salud</li> <li>● La vida</li> <li>● El conocimiento científico</li> </ul>
<b>PROPÓSITO</b>	Fortalecer, en los alumnos, la cultura de la prevención a partir de la identificación de situaciones de riesgo de accidentes relacionados con el sistema locomotor y el reconocimiento de la importancia de la alimentación y el ejercicio para el buen funcionamiento del cuerpo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención

PROYECTO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
Las brigadas de seguridad escolar	En clase comentarán la información que han encontrado y posteriormente propondrán acciones que sirvan para prevenir accidentes, o en caso de que el accidente se haya suscitado dar propuestas para enfrentarlo de la manera más adecuada.	Que los alumnos:  Diseñen materiales para difundir información sobre la prevención de accidentes.	Observar la manera en la que interactúan los niños.  Observar que los materiales que han elaborado contengan la información suficiente para que quienes lo lean o vean, lo entiendan y se informen.	L.T. Pág.40-41
	Diseñar trípticos o alguna manera de difundir la información.			<b>MATERIAL DE APOYO</b>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 9

<b>MATERIA</b>	Estudio de la entidad donde vivo
<b>BLOQUE</b>	Mi entidad y sus paisajes
<b>PROPÓSITO</b>	Que los niños localicen la entidad donde viven y reconozcan las características culturales de sus paisajes, a través del tiempo.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión del tiempo y espacio histórico</li> <li>➤ Manejo de información histórica</li> <li>➤ Valorar la diversidad cultural</li> <li>➤ Valorar la diversidad natural</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS
Paisajes que nos hablan del pasado.	Que los alumnos:  Utilicen el concepto de siglo y las convenciones a.C y d.C.	Con la información e imágenes recolectadas o hechas, los alumnos procederán a la elaboración de una línea del tiempo, poniendo énfasis en el uso de las convenciones a.C y d.C.	L.T.
			<b>MATERIAL DE APOYO</b> <a href="http://www.inah.gob.mx">http://www.inah.gob.mx</a> Museos Distrito Federal Museo Nacional de las Culturas  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia.html</a>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 9

<b>MATERIA</b>	Formación Cívica y Ética
<b>BLOQUE</b>	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos identifiquen situaciones o personas que ponen en riesgo su salud y si integridad física o emocional.
<b>COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS A DESARROLLAR</b>	➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo

SECCIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	ÁMBITO			APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIAS
		ASIGNATURA	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	TRABAJO TRANSVERSAL (Uso información para mejorar los resultados de las acciones que me propongo.)		
A4. Pertencemos a varios grupos	<p>Aprovechar las imágenes que se han recolectado en la materia “Estudio de la entidad donde vivo” para que los niños comparen los rasgos de las personas que habitaban la localidad tiempo atrás con la gente que la habita ahora.</p> <p>Dar una pequeña conclusión en la que se hable de que a pesar de que el tiempo pasa los rasgos físicos (sobre todo) de una misma nación se conservan, aunque hay algunos otros como el tipo de vestimenta que se van modificando.</p>	Que los alumnos observen rasgos físicos, sociales y culturales compartidos por las personas del lugar donde viven e identifiquen los grupos de los que forman parte (familia, escuela, amigos y localidad).	Participar en actividades en donde los niños ejerzan y defiendan sus derechos, por ejemplo, dar opiniones y puntos de vista en clase, etc.	<p><b>Estudio de la entidad donde vivo. Comparar rasgos físicos.</b></p> <p>Que los niños comparen rasgos físicos a partir de imágenes recolectadas en una investigación.</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/>	<p>Los alumnos:</p> <p>Asuman su pertenencia a diferentes grupos al reconocer rasgos físicos, sociales y culturales compartidos con las personas del entorno próximo.</p>	<p>F. C. y E. pág.10-12 Conoce Nuestra Constitución pág. 21-35</p> <p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>KINDERSLEY, Barnabas (2002). <i>Niños como yo</i>. México. SEP-Diana (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.trifasico.com.mx/INALI/">http://www.trifasico.com.mx/INALI/</a></p> <p><a href="http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/guarda.html">http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/guarda.html</a></p> <p><a href="http://www.inali.gob.mx/general/accion.html">http://www.inali.gob.mx/general/accion.html</a></p> <p><a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html</a></p> <p><a href="http://www.mosaiconatura.net/">http://www.mosaiconatura.net/</a></p>

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 9

<b>MATERIA</b>	Educación Física
<b>BLOQUE</b>	Escucho y olvido; veo y recuerdo; hago y entiendo
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Manifestación global de la corporeidad

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
<b>Actitudinal</b> Apreciar el propio desempeño en términos de limitaciones y alcances, considerando que el esfuerzo constante es condición de logro para los movimientos con mayor precisión.	Que el alumno adapte sus respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales y desarrolle su orientación espacial con base en el desarrollo de su lateralidad, pasando del movimiento global al segmentario.	<p><b>Juego recreativo.</b>                      Actividad “El profesor dice” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág.21)</p> <p><b>Juego simbólico.</b>                      Actividad “Mi Robot” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág. 33)</p> <p><b>Juego recreativo</b>                      Actividad “Bailando al ritmo de las palmadas” (Véase apartado “Descripción de actividades” pág.8)</p> <p>*Para complementar las actividades atender las mencionadas en “Referencia sugerida”</p>	<p><b>Que los alumnos:</b></p> Respondan sensorialmente a diversos estímulos externos para ubicarse y orientarse espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento. <p>Identifiquen diversos ritmos de tipo externo y los asocia con la expresión corporal, haciendo énfasis en estrategias que estimulan la orientación.</p>	✓ Paliacates ✓ Reproductor de música (opcional)	<p><b>Sumativa</b>                      Observar los avances que ha tenido cada alumno durante el bimestre, respecto al control de objetos, la orientación y la respuesta ante ciertos estímulos visuales y auditivos, así como la convivencia que se ha generado entre compañeros de clase.</p>	L.A. Pág. 32-35
			<b>COMPETENCIA</b>			
			Manifestación global de la corporeidad.			

**MATERIAL DE APOYO**

- <http://www.a.gob.mx/#/aensayar>
- <http://www.danza.unam.mx>

OBSERVACIONES

---



---



---



---



---

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_  
 BLOQUE I  
 Semana 9

<b>MATERIA</b>	Educación Artística
<b>PROPÓSITO</b>	Que los alumnos manejen el movimiento y la relación espacial en un escenario.
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>	➤ Competencia cultural y artística

CONTENIDO: Teatro	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>EXPRESIÓN</b>	En equipos de cinco niños realizarán pequeñas representaciones de 5 minutos cada una, en las que muestren, sin hablar, alguna situación que los ha puesto en peligro, por ejemplo, si alguna vez en su casa hubo una fuga de gas, si en alguna ocasión iban jugando por la calle y estuvieron en peligro de ser atropellados, etcétera.	Que los alumnos:  Distingan las relaciones de acción que existen en el espacio teatral.	Observar en las participaciones la expresión corporal y oral de los niños durante sus participaciones frente al grupo.	L.T. Pág. 22-24
				<p align="center"><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>CAMOSSA, Silvia (2006). <i>Sueña Pepe</i>. México. SEP-Jacaranda ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>LEYVA, Amaranta (2005). <i>El cielo de los perros</i>. México. SEP-Cal y Arena (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.bellasartes.gob.mx/INBA/template12/index.jsp?secc-Cve=1341">http://www.bellasartes.gob.mx/INBA/template12/index.jsp?secc-Cve=1341</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educacontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educacontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm</a></p> <p><a href="http://www.onirico.com.mx/obras/">http://www.onirico.com.mx/obras/</a></p> <p><a href="http://www.inah.gob.mx/ninos">www.inah.gob.mx/ninos</a></p> <p><a href="http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html">http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html</a></p> <p><a href="http://www.teatrosordos.org.mx/">http://www.teatrosordos.org.mx/</a></p>

OBSERVACIONES

---



---



---



---