

SEMANA 1

PRIMER GRADO

[Seleccione la fecha]

<http://entremaestros.ucoz.com/>

ESCUELA: _____
Semana 1

ESPAÑOL

AMBITO	ACTIVIDADES	CONOCIMIENTOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIA
Participación comunitaria y familiar.	1. Reconocen la necesidad de contar con reglas de participación y de convivencia en el salón de clases *Promover que los niños expresen las sensaciones que experimentan cuando se sientan tratados injustamente o alguien intenta abusar de ellos o lastimarlos.	Nombre propios. Mayúsculas y minúsculas Descripción. Direccionalidad Palabras largas y cortas Textos colectivos.	Aprecien la utilidad de los recursos gráficos de los carteles. Establezcan correspondencias entre partes de la escritura y segmentos de la oralidad.	L-T Paginas 10-20
PROPOSITO:	*Establecer con la participación de los niños, las reglas del grupo para las actividades del salón y los momentos de transición y recreo; considerar las aportaciones de los niños en la conversación que sostuvieron previamente y comentar que estarán revisando esas reglas periódicamente para mejoras e incluir otras que hagan falta.		Usen las letras iniciales y finales como pistas para leer un conjunto conocido de títulos.	
Establecer y escribir reglas para la organización y convivencia en el salón de clases, empleando recursos gráficos como carteles.			Empleen las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.	
PROYECTO:	*Promover que los niños discutan la pertinencia de cada una de las reglas establecidas. Ayudarlos a que establezcan relaciones causa- efecto, por ejemplo: "¿Qué puede ocurrir si arrebatamos los materiales a un compañero en lugar de pedirlos amablemente?"		Identifiquen y corrijan errores: reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia de género y número.	
¿Con orden, todo funciona mejor!	2. Dictan al docente las reglas para que éste las escriba *Pedir a los niños que digan las reglas que discutieron, aceptar y escribir en papel de rotafolio todas su propuestas (aun las anteriores) *Leer en voz alta lo que se escribió. *Verificar con los niños que lo escrito corresponda con lo que le dictaron.		Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y frases. Distingue las diferencias entre lo que se dice oralmente y lo que se escribe. Escucha a sus compañeros sin interrumpirlos y levanta la mano cuando quiere decir algo.	

ESCUELA: _____
Semana 1

MATEMATICAS

EJE: Sentido numérico y pensamiento algebraico		TEMA: Significado y uso de los números		SUBTEMA: Números naturales
PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	REFERENCIA
Interpreten y representen números hasta 10.	1.1 Identificar distintos usos de los números según los contextos en que aparecen: precios, calendarios, ascensores, camiones, etcétera.	*Preguntar: ¿De qué se tratan las matemáticas? *Propiciar que los alumnos expresen ideas relacionadas con los números, las figuras geométricas, entre otras. *Pedir que observen el salón e identifiquen en dónde hay números y expliquen para que sirven. *Propiciar que se percaten de que también hay números en las casas, las placas de los coches, en las camisetas de los jugadores. En todos los casos, preguntar para qué sirven. *Propiciar que los alumnos se den cuenta de que los números son símbolos que indican datos y cantidades.	Platicar con los estudiantes sobre los distintos usos de los números que aparecen en diferentes portadores de la vida cotidiana. Además en relación con los libros, el profesor podrá sugerir la construcción de un libro de números similar a los que formen parte de su biblioteca. Será decisión de los estudiantes la distribución de las hojas que le tocan a cada uno, si incluyen o no colecciones, si éstas corresponderán a elementos similares o distintos, si incluyen uno o varios números en cada página y el armado del libro.	LT pp. 8-9 Y 10-12
	1.2 Comparar y completar colecciones.	*Recuperar las ideas de los alumnos con respecto al uso de los números y preguntarles: ¿Qué se puede contar? *Propiciar que los alumnos comenten diversos ejemplos de lo que se puede contar, por ejemplo, se pueden contar los niños, y las niñas, los libros, las mesas, las sillas, etc., y a partir de los ejemplos que proporcionen invitarlos a comparar preguntándoles: ¿Qué hay más niños o niñas? ¿Cómo lo saben? ¿Qué hay más, sillas o mesas? ¿Cómo lo saben?, entre otras. *Mostrar a los alumnos colecciones de elementos de diferentes cantidades a fin de que las comparen e identifiquen lo que tienen que hacer para que tengan la misma cantidad. *Preguntar a los alumnos que aprendieron durante la semana cuando realizaron las diversas actividades, cuáles le representaron mayor dificultad y cuáles les resultaron fáciles y que expliquen por qué.	Determinar si dos colecciones tienen igual número de elementos o si una es mayor que la otra; además se incluirán situaciones en las que sea necesario completar una colección para que tenga la misma cantidad de elementos que otra.	

OBSERVACIONES _____

ESCUELA: _____
Semana 1

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
Quien soy	Reconoce como persona con una identidad e historia propia.	*Pedir que elaboren un dibujo de su mascota y que quien lo desee converse con sus compañeros sobre por qué le llama así y por qué tiene esa mascota y no otra. *En el caso de niños que no tengan mascota que dibujen su juguete preferido y que expliquen al grupo por que no tienen mascota y si les gustaría tenerla.	Con el propósito de identificar características comunes y reforzar la identidad propia, pida a las niñas y niños que se presenten ante el grupo mencionando nombre, edad, sexo, nombre de sus padres y hermanos y alguna otra característica que decir, como el animal que más les gusta, lo que les agrada hacer, entre otras. Agrupados en parejas para que hablen sus gustos y pasatiempos favoritos; luego, pida que cada uno manifieste lo que le relató su compañero. Estas actividades tienen como finalidad la socialización entre los alumnos.	Expresen verbalmente algunos datos personales y las coincidencias que compartan con sus compañeros y compañeras.

FORMACIÓN CÍVICA Y ETICA

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS	REFERENCIA
Datos que nos identifiquen ante otras personas.	Distingan y valoren que cada persona tiene sus características y comparte rasgos físicos, culturales y sociales similares a los de otras personas del entorno próximo.	Organizar al grupo para que en parejas conversen sobre sus datos y conozcan sus nombres, domicilios, nombres de sus padres, nombre y número de hermanos, el nombre de algunos familiares. *Leer en voz alta al grupo el texto de la sección "Dialoguemos ", del libro de texto. 'Realizar la actividad "Diferentes e iguales" del libro de texto y promover que comenten el contenido.	Detallar características del cuerpo humano, propio y el de compañeros y compañeras.	Conocimiento y cuidado de si mismo	LT pp. 8-9

EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS
Identificación de las diferentes partes del cuerpo y concreción de sus posibles utilizaciones en la vida cotidiana.	Hacer que el alumno conozca un esquema corporal a través de diversas experiencias que promueven el conocimiento de si mismo.	'Pedir que cada alumno dibuje su cuerpo en una hoja en blanco y, al terminar, lo exponga ante el grupo diciendo" Este soy yo". Conservar los dibujos. 'Jugar a los trasportadores" en parejas. Trasladar un objeto (globo, pelota) sosteniéndolo con una parte de! cuerpo (espalda con espalda, hombro con hombro, nariz con nariz, etcétera. 'Jugar con la nariz a respirar. Hablar y cantar con la nariz tapada.	Identifica, nombra y localiza segmentos corporales al percibirlos estática y dinámicamente	La corporeidad como manifestación global de la persona

ESCUELA: _____
Semana 1

Manifestación artística: Artes Visuales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDO	EJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
Obtener confianza y seguridad para reconocer y manejar el cuerpo, a través de las diferentes expresiones de las disciplinas artísticas.	Apreciación	• Pedir a los estudiantes que lleven revistas o carteles al salón de clase para que identifiquen en ellos el cuerpo humano. • Solicitarles que se pongan como lo muestran las imágenes y que digan cómo lo hicieron, solicitarles que digan qué les costó trabajo y qué les resultó más fácil.	'Promover que hablen de si mismos. Reconociendo características emocionales como observables y que los identifican. Se recomienda hacer una actividad de reconocimiento corporal que facilite recordar cómo está estructurado su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades; ojos, nariz, dedos, rodillas, etcétera.	Reconozca representaciones del cuerpo humano en medios impresos (imágenes, dibujos, fotografías, etc.)

SEMANA 2

PRIMER GRADO

[Seleccione la fecha]

[Escriba el nombre de la compañía]

<http://entremaestros.ucoz.com/>

ESCUELA: _____
Semana 2

ESPAÑOL

AMBITO	ATIVIDADES SUGERIDAS	CONOCIMIENTOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIA
Participación comunitaria y familiar.	3. Corrigen el texto dictado *Retomar con el grupo el texto que los niños dictaron en sesiones previas para escribir las reglas que establecieron. *Leer en voz alta al grupo las reglas e invitar a los niños a hacer correcciones para que sean claras para todos. *Corregir, a solicitud de los niños, las reglas que no queden claras o en las que no se llegue a un acuerdo. En caso de que soliciten modificaciones al texto, pedir que especifiquen lo que habría que cambiar y preguntar dónde está escrita la parte en cuestión para que los niños la localicen.	Sustantivos propios y comunes Los mensajes Descripción de imágenes Expresión de opiniones Conversación de temas Juegos de palabras Carteles	Aprecien la utilidad de los recursos gráficos de los carteles. Establezcan correspondencias entre partes de la escritura y segmentos de la oralidad. Usen las letras iniciales y finales como pistas para leer un conjunto conocido de títulos. Empleen las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas. Identifiquen y corrijan errores: reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia de género y número.	L-T pp. 21-25
PROPOSITO:	4. Elaboran carteles con las reglas *Escribir cada una de las reglas establecidas. Usar una hoja de cartulina para cada regla, dejando espacio para que los niños la ilustren con un dibujo. *Organizar a los niños en equipos para que traten de leer la regla que les tocó y hagan la ilustración correspondiente.			
Establecer y escribir reglas para la organización y convivencia en el salón de clases, empleando recursos gráficos como carteles.	5. Ubican los carteles en lugares visibles *Colocar los carteles con las reglas en lugares visibles del salón para hacer referencia a ellos cuando sea necesario.			
PROYECTO:				
¡Con orden, todo funciona mejor!			Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y frases. Distingue las diferencias entre lo que se dice oralmente y lo que se escribe. Escucha a sus compañeros sin interrumpirlos y levanta la mano cuando quiere decir algo.	

OBSERVACIONES _____

MATEMATICAS

EJE: Sentido numérico y pensamiento algebraico		TEMA: Significado y uso de los	SUBTEMA: Números naturales	
PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP	REFERENCIA
Compare colecciones de 30 elementos. Interprete y represente números hasta 10.	1.3 Determinar el resultado de agregar o quitar elementos de una colección, juntar o separar colecciones, buscar lo que le falta a una cierta cantidad para llegar a otra. 1.4 Recitar la serie numérica oral, ascendente y descendente de 1 en 1 a partir de un número dado.	*Organizar al grupo en equipos para propiciar la colaboración en el desarrollo de las actividades. Después de algunas actividades, intercambiar a los integrantes a fin de que aprendan a trabajar con compañeros distintos cada vez. *Durante la resolución de la situación, permitir que los alumnos dibujen o se apoyen con objetos. Invitarlos a expresar los resultados, así como el procedimiento que siguieron para resolverlo. *Apoyarlos para que en caso de error identifiquen el origen y reflexionen en torno a lo que deben evitar para resolver el problema satisfactoriamente. * Solicitar que se enumeren para repartir algún material. *Jugar a las adivinanzas, por ejemplo: ¿Cuál es el número que sigue al...? "Cuidar de aumentar la serie puntualmente a fin de que dominen la secuencia ya aprendida para después extenderla hasta 30. *Pedir a los niños que cuenten diversos objetos de acuerdo a las actividades que van a realizar, aumentando paulatinamente la magnitud de la serie. *Jugar con el grupo a recitar la serie numérica que conocen en orden ascendente y descendente *Cuidar que digan el orden correcto de la serie. En caso de error pedir a los niños que digan el número que sigue o el que va antes.	El tratamiento de colecciones que se modifican no involucra el aprendizaje explícito de las operaciones de suma, resta, multiplicación o división, ni de los algoritmos, ni de la memorización de resultados. Estas actividades se constituirán en los puntos de apoyo sobre los cuales se realizarán los conocimientos numéricos más sistemáticos a los que apunta la enseñanza. Por ejemplo, se pueden plantear problemas como: Don Ramón tiene que llevar sus 15 caballos al pueblo, pero en su viejo camión sólo puede llevar 4 caballos por vez. ¿Cuántos viajes tendrá que realizar para poder llevarlos todos? Los estudiantes podrán solucionar estos problemas dibujando los objetos del contexto del problema, y contando, escribiendo en un principio sólo los números involucrados.	LT pp. 13-16 y 17-19
			• Antes de cursar el 1er grado, generalmente los niños ya identifican algunas partes de la serie numérica. Durante el año se intentará de homogeneizar los conocimientos de los niños, y hacerlos avanzar. Se le pueden dedicar algunos minutos al inicio de cada clase y emplear canciones con números; algunas de ellas ayudan para iniciar con el reconocimiento del nombre de cada número, que en un recitado oral pueden aparecer confundidos. • En un principio se podrá plantear la serie hasta 30 y durante el año se la ampliará hasta 100, al menos.	

ESCUELA: _____
Semana 2

EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
Cómo soy y qué puedo hacer para cuidarme	Se reconoce como persona con una identidad e historia propia.	'Promover que se percaten de las coincidencias y diferencias entre los pasatiempos de cada quién, hacer énfasis en que todos tienen formas diferentes de pasar el tiempo libre, pero que lo importante es conocer cosas para divertirse. 'Propiciar que los alumnos se percaten de que las diferencias enriquecen.	Pedir A Los Alumnos Que Formados En Parejas Detallen Las Partes Externas Del Cuerpo y de igual manera algunas de las funciones y la importancia de la higiene personal. Es fundamental que guíe la identificación y el respeto por las diferencias físicas entre los alumnos.	Detalla partes externas del cuerpo, sus funciones y los cuidados que requiere. Identifica que sus sentidos funcionan de forma integrada y le permiten relacionarse con su alrededor.

FORMACIÓN CÍVICA Y ETICA

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS
*Características físicas y afectivas entre las personas. "Reconocimiento de rasgos comunes en los grupos próximos.	Distingan y valoren que cada persona tiene sus características y comparte rasgos físicos, culturales y sociales similares a los de otras personas del entorno próximo.	Invitar al grupo a que equipos conversen sobre las características físicas de sus integrantes a fin de que identifiquen en que se parecen y en qué son diferentes. 'Promover que los niños y niñas se percaten de que las diferencias ente ellos permiten que se identifiquen. 'Cuidar que las actividades se desarrollen respetando a los miembros del grupo y evitando que se digan apodos. 'Promover que se llamen por su nombre y que reconozcan que este es un rasgo que los identifica.	Detallar características del cuerpo humano propio y el de algunas compañeras y compañeros.	Conocimiento y cuidado de si mismo

EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	PRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS
Identificación de las diferentes partes del cuerpo y concreción de sus posibles utilizaciones en la vida cotidiana.	Hacer que el alumno conozca un esquema corporal a través de diversas experiencias que promueven el conocimiento de si mismo.	'Seleccionar a un alumno que será el pianista, colocando al centro para tocar los pies de los compañeros como teclado escuchando el sonido que corresponde a cada pie y buscando hacer combinaciones de sonidos. 'Jugar "ritmos y señales". Dar una consigna o tocar un ritmo para que los niños se desplacen y se detengan, por ejemplo: avanzar a galope y cuando diga "rojo" detenerse, dar una vuelta y continuar en seguida.	Identifica, nombra y localiza segmentos corporales al percibirlos estática y dinámicamente	La corporeidad como manifestación global de la persona

ESCUELA: _____
Semana 2

Manifestación artística: Artes Visuales.			EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
CONTENIDO	EJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
Representar el cuerpo humano por medio de un proyecto creativo	Expresión	- Decirle a los estudiantes que realizarán un cartel del cuerpo humano partiendo de las imágenes que observan en las revistas. - Solicitar que se organicen en equipos y que se pongan de acuerdo para determinar cómo va a ser la figura humana, si va a ser delgada, alta, de pelo rubio, negro, castaño, el color de sus ojos, la forma de su boca, sus manos, entre otras. - Pedirles que muestren su trabajo a los demás compañeros y que digan qué les costó más trabajo y cómo superaron los problemas que tuvieron. - Pedirles a que creen una figura humana utilizando otros materiales y que aclaren por qué escogieron esos materiales.	Se recomienda que con material impreso (recortes de revistas, carteles, folletos, etcétera) seleccionen y recorten o rasguen partes del cuerpo (visibles): ojos, nariz, boca, orejas, cabeza, cabello, extremidades, etcétera, y en un soporte de dimensiones amplias realicen, en forma libre, un cuerpo humano. Se pueden usar otros materiales, como piedras, hojas de árbol, tierra, etcétera). Para mejorar el trabajo se pueden hacer descripciones, tomando en cuenta las características y la función que hace cada una de las partes del cuerpo. Es fundamental que al final se comente qué hicieron, cómo lo hicieron y cómo se sienten después de haber terminado el trabajo.	Reconoce representaciones del cuerpo humano en medios impresos (imágenes, dibujos, fotografías, anuncios, etcétera).
Identificar los rasgos físicos de su cuerpo y de otras personas en imágenes impresas.	Contextualización	Invitarlos a reconocer semejanzas y diferencias entre las figuras del cuerpo humano que elaboraron y a reconocer algunas similitudes entre ellos y las mismas figuras. Promover que se den cuenta de que todos tienen características comunes y otras diferentes que los hacen diferentes entre ellos, pero que todos son personas valiosas.	Partiendo de identificar las diferencias y similitudes entre su persona y las representaciones en imágenes, como fotografías, carteles, revistas y otros medios impresos que están en su entorno, reflexionarán con sus pares sobre los rasgos físicos que caracterizan a cada persona, de esa forma reconocerán sus diferencias frente a otros y se reconocerán como únicos.	

SEMANA 3

PRIMER GRADO

<http://entremaestros.ucoz.com/>

ESCUELA: _____
Semana 3

ESPAÑOL

AMBITO	ACTIVIDADES	CONOCIMIENTOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIA
Literatura.	1. Hojean libros de cuentos y eligen los que serán leídos en voz alta a lo largo del bimestre "Organizar a los niños en grupos pequeños y pedirles que exploren libros de cuentos para que cada niño elija uno. "Solicitar que muestren su cuento a otros y platiquen sobre lo que les gustó. "Solicitar a los niños que cada cual copie el título que eligió, fijándose en la lista y que haga un dibujo para recordar el título.	Géneros literarios Audición de documentos Dibujo Lectura de comprensión	Reconoce el acomodo de materiales de la biblioteca del aula.	L-T Paginas 26.-33
PROPOSITO:	2. Identifican el libro seleccionado para cada día "Seguir el orden de la lista de libros elegidos y solicitar a los niños que identifiquen el libro que corresponde leer cada día, para leerlo en voz alta al grupo. "Ayudar a los niños a Identificar claves para interpretar los textos (inicios o finales de palabras, títulos largos o cortos...)		Ubica los datos de la portada de un libro: autor y título.	
Recomendar cuentos a otros niños	3. Leen los cuentos seleccionados Antes de la lectura del cuento seleccionado: "Mostrar las ilustraciones e Invitar a los niños a predecir quienes serán los personajes y de qué tratará el cuento. Al leer. Mostrar las ilustraciones. A la mitad del cuento: ayudar a los niños a confrontar sus predicciones con lo que han estado leyendo.		Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases o palabras determinadas.	
PROYECTO:	Antes de retomar la lectura, pedir a los niños que hagan predicciones sobre cómo concluirá el cuento. Después de la lectura. Pedir a los niños que comparen sus predicciones con la historia leída y comentar lo que más les gustó.		Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones Espera su turno para hablar. Conversa de manera ordenada para llegar a acuerdos grupales. Colabora para ayudarse a leer y escribir. Pide ayuda a sus compañeros y al docente.	
¡Organicemos nuestra Biblioteca de Aula!	ACTIVIDADES DEL PROYECTO Platicar con los estudiantes sobre si los niños saben en qué sitios puede haber libros para consultarlos y sugerirles organizarse para preguntar a niños de otros grupos y a los profesores. Pedir que en una hoja escriban las preguntas que formularán y establecer con ellos a qué grado y grupo acudirán a averiguar (tomar en cuenta que los grados del tercer ciclo son los adecuados). Solicitar a los estudiantes que escriban todas las respuestas diferentes que les den. Ayudar al grupo para hacer la encuesta y al regresar al salón de clase, organizar equipos para que los estudiantes identifiquen y cuenten las respuestas que obtuvieron. Solicitar a los estudiantes que pregunten en casa a sus familiares si ellos han leído algún libro y si saben dónde pueden consultar			

	libros y que anoten o dibujen las respuestas que les dan. Pedir también, que lleven una caja de cartón que ya no se utilice, de un tamaño adecuado para hacer un fichero donde guardarán tarjetas que hagan con dibujos y escritura, y que utilizaran durante todo el año. Buscar y organizar al grupo en equipos para que discutan sobre lo que investigaron y con la ayuda del docente, saquen una conclusión, relacionada con que los libros pueden comprarse en librerías y otras tiendas, como las departamentales; pero que también, las personas pueden ir a una biblioteca a pedir algún libro que quieran consultar o leer. Dar a los estudiantes tarjetas de cartulina para hacer fichas, y los materiales necesarios para decorar la caja que cada cual utilizará como fichero. Solicitar que decoren y que escriban en su caja su nombre, con apoyo del letrado que está en el registro de asistencia y guarden la ficha. Definir, con la participación del grupo, el lugar en que colocarán los ficheros para tener acceso fácil a ellos. Organizar la biblioteca del aula, con la participación del grupo, para ello.			
--	---	--	--	--

ESCUELA: _____
Semana 3

MATEMATICAS

EJE: Sentido numérico y pensamiento algebraico		TEMA: Significado y uso de los número		SUBTEMA: Números naturales
PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	REFERENCIA
Interpreta y representa números hasta 10.	1.5 Trabajar con la serie numérica escrita por lo menos hasta 10.	*Organizar al grupo en equipos y solicitarles que en una tarjeta escriban el número de niños de su equipo, sin que sus compañeros lo vean. Invitarlos a mostrar la tarjeta al grupo para que oralmente expresen la cantidad y los compañeros valoren si lo que escribieron tiene que ver con el número de niños del equipo. Invitarlos a que cuenten diferentes colecciones del salón; por ejemplo: el número de sillas, de mesas, de niños que llevan tenis, de niñas que tiene el pelo largo, y solicitarles que escriban en el pizarrón las cantidades. *Pedir que ordenen del número más pequeño al más grande. *Ayudar a los alumnos solicitándoles que expresen oralmente la serie numérica para que valoren el ordenamiento de la lista escrita en el pizarrón. *Solicitar que escriban en el pizarrón la serie numérica y que se percaten del símbolo de cada número que recitan. Invitarlos a trabajar con la tira de números para que relacionen el recitado de los números con su escritura. *Promover que los alumnos expresen los números que conocen y que digan cómo se escriben. *Plantear preguntas como: ¿Cómo puedo escribir 3 cajas? ¿Cómo puedo escribir 10 paletas? Etc. *Pedir que dibujen un control remoto de la televisión y escriban los números que se ven en el. *Solicitar que lo muestren a sus compañeros para que evalúen el orden, expliquen por que y en su caso sugieran cómo deben de modificarse.	Paralelamente a la solución de problemas y al conocimiento de la serie oral, se planteará el trabajo con la serie escrita, menos conocida en general por los estudiantes que llegan a 1er grado. Se podrán retomar los números de los objetos que utilizan en la vida diaria de los estudiantes, como los controles remotos del televisor, los números de piso de los ascensores y otros objetos donde se pueda observar la serie de números escrita ordenadamente. La utilización de una tira de números partiendo del 1, les permitirá vincular el recitado de los números con su escritura. Por ejemplo, si pretenden escribir el número 7, y conocen el recitado de los números, podrán ir asignando a cada símbolo de la tira uno de los nombres de su recitado. Al decir el número que se quiere escribir, podrán extraer su escritura de la tira. De la misma forma podrán encontrar el nombre de un número del que conocen su escritura. En estas actividades queda esclarecida la relevancia del conocimiento de la serie numérica oral, sobre la cual apoyarse para seguir aprendiendo sobre los números.	LT pp. 20-23

OBSERVACIONES _____

ESCUELA: _____
Semana 3

EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
Cómo soy y qué puedo hacer para cuidarme	Identifiquen su historia personal, familiar y comunitaria, las similitudes entre los seres vivos, así como los componentes de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven.	Promover en el grupo una conversación sobre lo que significa alimentarse y qué alimentos consumen. Propiciar que vinculen sus respuestas con la información que dio el médico sobre las medidas para cuidarse y que comparen los alimentos que consumen con los que el médico planteó como necesarios para mantener la salud. Solicitar que hagan un dibujo del alimento que más les gusta y que lo compartan con sus compañeros para que en grupo evalúen si es un alimento que ayuda a cuidar la salud o no y sugieran cómo podría mejorarse para que fuera nutritivo. Promover que los estudiantes aprecien la relevancia de promover la salud individual partiendo de identificar acciones que les ayudan a prevenir enfermedades con las que ellos mismos practican (hábitos cotidianos) para mantener su cuerpo en buen estado. Mostrar a los estudiantes el plato del buen comer y solicitar que observen los alimentos que ahí se muestran. Formar equipos para que reconozcan cuáles alimentos del plato del buen comer consumen y cuántas veces lo consumen a la semana. Pedir que realicen una lista de los alimentos que consumen cada día de la semana y que anoten en una tabla los que consumen el lunes, el martes, el miércoles, el jueves, así en todos los días de la semana y que lo muestren a sus compañeros para que entre todos evalúen qué tanto se asemeja su alimentación con lo que se establece como norma para alimentarse sanamente. Ayudar la reflexión del grupo para que se den cuenta de los cambios que deben hacer a su alimentación y sugieran algunos cambios. Propiciar que entre todos se pregunten y respondan por qué es importante alimentarse sanamente.	Con el objetivo de entender que una alimentación variada necesita el consumo de diferentes tipos de alimentos, se recomienda que junto con sus estudiantes preparen y consuman platillos en los que se combinen verduras, frutas, cereales, tubérculos, leguminosas o alimentos de origen animal. Motive la reflexión sobre los beneficios que una alimentación variada proporciona para realizar las actividades diarias, en contraste con el consumo de golosinas, frituras y refrescos.	• Entiende la relevancia de consumir alimentos variados para estar sano.

ESCUELA: _____
Semana 3

FORMACIÓN CÍVICA Y ETICA

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	REFERENCIA
Características físicas y afectivas entre las personas. Reconocimiento de rasgos comunes en los grupos próximos.	Distingan y valoren que cada persona tiene sus características y comparte rasgos físicos, culturales y sociales similares a los de otras personas del entorno próximo.	"Promover la conversación entre pequeños grupos y apoyar a quienes requieren de ayuda para expresarse oralmente. "Solicitar que elaboren un dibujo de las cosas que hacen juntos en familia para que después muestren el dibujo al resto de la clase y lo expliquen. "Hacer ver al grupo que las familias son diferentes e igualmente valiosas. Cuidar que el ambiente sea de respeto y cordialidad.	Detallar características del cuerpo humano propio y el de algunas compañeras y compañeros.	Conocimiento y cuidado de sí mismo	L.T. Páginas 12-13

EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS
Conceptual Identificación de las diferentes partes del cuerpo y concreción de sus posibles utilidades en la vida cotidiana.	Que conozcan sus diferentes segmentos corporales mediante la interacción y adaptación de estos con diversas acciones motrices	*Jugar "comparte mi cuerpo". Organizados en parejas, a cada cual proporcionar dos cuerdas. Pedir que un niño se acueste en el suelo y el otro marque su silueta con las cuerdas. *Después pedir que sin mover las cuerdas, se levanten y que el compañero se acueste tomando la forma de la silueta. Cambiar de posturas y realizarlo varias veces.	Identifica, nombra y localiza segmentos corporales al percibirlos estática y dinámicamente	La corporeidad como manifestación global de la persona

Manifestación artística: Expresión corporal y danza

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDO	EJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
Explorar las posibilidades y limitaciones de las articulaciones y segmentos del cuerpo en sí mismo y en otros. Identificar los significados del movimiento corporal en lo relativo a niveles y alcances.	Apreciación	Propiciar que entre ellos se propongan distintas posiciones y que describan qué partes del cuerpo usan y cómo las utilizan. Promover que identifiquen lo que ocurre con su cuerpo cuando están en movimiento y con posturas fijas. Incitarlos a que se den cuenta de lo que hacen para mantenerse en las posturas que se indican. Ayudar a los estudiantes para que evalúen si la posición que indicaron a sus compañeros fue acertada o tienen que hacer modificaciones, haciéndoles notar qué tienen que mejorar o cómo lo pueden mejorar. Apoyarlos para hacer la corrección.	El profesor motivará en el estudiante una actitud de observación constante, estudiando y comparando sus movimientos y los de sus compañeros, en las exploraciones y juegos para el reconocimiento de las articulaciones de su cuerpo en movimiento y en posturas fijas. Se recomienda dedicar un tiempo al intercambio de opiniones. Fomentará la auto-observación del estudiante en clase y con la ayuda de las imágenes impresas usadas en este bloque para artes visuales. Incitará que el estudiante imagine e interprete los significados de los diversos niveles corporales (alto, medio y bajo) y del movimiento.	Identifica los ejes, niveles y alcances corporales en relación con el movimiento.

ESCUELA: _____
Semana 3

Identificar y percibir el propio cuerpo. Reconocer las posibilidades del movimiento corporal en: ejes, niveles y alcances. Experimentar con movimientos opuestos o contrarios.	Expresión	Propiciar que los estudiantes reconozcan en las distintas posturas de su cuerpo si la partes del cuerpo se colocan en posición vertical, horizontal, inclinada. Solicitarles que se muevan en el piso y que hagan estiramientos y contracciones acompasando sus movimientos con el ritmo de la música. Pedir a los estudiantes que se muevan usando materiales como listones o instrumentos musicales.	El docente orientará al estudiante en la exploración de cada parte de su cuerpo con apoyo musical, usando todos los sentidos, de forma que tenga un acercamiento consigo mismo. Creará situaciones favorables al juego que incluyan niveles, ejes (vertical, horizontal y sagital) y alcances (lejano, intermedio y cercano). En el nivel bajo (piso) se pueden realizar estiramientos y contracciones en diferentes tiempos y de acuerdo con el ritmo de una melodía, con la ayuda de los materiales empleados en música, o se puede jugar a los títeres y marionetas, reduciendo y ampliando su espacio personal.	
---	-------------------------	---	--	--

SEMANA 4

PRIMER GRADO

<http://entremaestros.ucoz.com/>

ESCUELA: _____
Semana 4

ESPAÑOL

AMBITO	ACTIVIDADES	CONOCIMIENTOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIA
Literatura.	2. Identifican el libro seleccionado para cada día 'Consultar con los niños la lista de los libros seleccionados. 'Solicitar a los niños que identifiquen el libro que toca leer cada día. 'Promover que los niños comparen la escritura del título como aparecen en la lista con la que aparece en la portada del libro.	Secuencia de cuento. Cuento, leyenda, historieta, Relato. Personajes de un cuento	Reconoce el acomodo de materiales de la biblioteca del aula. Ubica los datos de la portada de un libro: autor y título. Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases o palabras determinadas. Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones Espera su turno para hablar. Conversa de manera ordenada para llegar a acuerdos grupales. Colabora para ayudarse a leer y escribir. Pide ayuda a sus compañeros y al docente.	L-T Paginas 34-35
PROPOSITO:	3. Leen los cuentos seleccionados			
Recomendar cuentos a otros niños.	Antes de la lectura del cuento seleccionado: 'Mostrar las ilustraciones e invitar a los niños a predecir quienes serán los personajes y de qué tratará el cuento. Al leer. Mostrar las ilustraciones. A la mitad del cuento: ayudar a los niños a confrontar sus predicciones con lo que han estado leyendo. Antes de retomar la lectura, pedir a los niños que hagan predicciones			
PROYECTO:	sobre cómo concluirá el cuento.			
¡Organicemos nuestra Biblioteca de Aula!	Después de la lectura. Pedir a los niños que comparen sus predicciones con la historia leída y comentar lo que más les gustó.			

OBSERVACIONES _____

ESCUELA: _____
Semana 4

MATEMATICAS

EJE: Forma, espacio y medida		TEMA: Figuras		SUBTEMA: Cuerpos	
PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICA SEP	REFERENCIA	
Comunique oralmente o por medio de dibujos características de figuras compuestas	1.6 Agrupar cuerpos con base en características comunes y expresar dichas características oralmente o por medio de dibujos.	*Comentar a los alumnos que van a hablar de las características de los objetos, por ejemplo: mostrar una caja en forma de cubo y frente a ellos describir sus características; esta caja tiene caras y contar frente a ellos su número; todas sus caras son iguales, las formas de sus caras es de un cuadrado, tiene 8 puntas; como sus caras son planas se puede mantener fija, se parece a... porque..., etc. *Mostrar a los alumnos diversos objetos para que describan sus características geométricas, por ejemplo: una pelota, una caja rectangular, un cuadrado, un foco, una pirámide, una botella, etc. *Proporcionar a los alumnos masa o plastilina para que elaboren algún objeto y después describan su forma. *Mostrar cuerpos geométricos de madera o cartón y preguntarles con el cuerpo a la vista qué cosa que usan es semejante al cuerpo que observan. *Propiciar que reconozcan y hablen de las características que los hacen semejantes. Invitarlos a que dibujen objetos de uso cotidiano a partir de las características que se les mencionan. *Promover que compartan sus dibujos con los compañeros e invitarlos a valorar si reúnen las características enunciadas o no y que expliquen por que.	Construir con masa o plastilina cuerpos a elección de los estudiantes. La idea es comenzar a manipular el material y yuxtaponer sólidos para obtener algo que se busca. Lo mismo con otros materiales (cajas, piezas de ensamble, mecano, etcétera). Juegos de reconocimiento por medio de la descripción. Por ejemplo, todos los cuerpos producidos están sobre una mesa, y se organiza la clase en una actividad de comunicación: hay equipos de alumnos divididos en dos grupos; uno de los grupos elige un cuerpo sin señalarlo y oralmente caracteriza su forma (entendiendo por ello la forma predominante que se puede distinguir) para que el otro grupo, que es su compañero, identifique el cuerpo. Gana el equipo que más cuerpos identifica. No se espera la utilización de vocabulario específico, se aceptarán descripciones que van desde "es como una rueda" a "parece un ladrillo" o "es como una pirámide". Presentar distintos cuerpos (traídos por los estudiantes) y algunos cuerpos "clásicos" hechos en madera, cartón, plástico, etc. Se trata de que cada estudiante ubique uno de los cuerpos junto a algún "clásico" y explique por qué lo pondría allí. Es de esperar que surjan distintos criterios ("sirve para", "es también de madera", etc.), si ninguno está vinculado a las propiedades que el docente busca, él arma un agrupamiento y pide que descubran el criterio.	LT pp. 24-26	

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____
Semana 4

EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
Mis actividades durante el día,	Observen y consigan información de los componentes naturales y sociales del lugar donde viven para describir y representar sus características más relevantes y cómo han cambiado con el tiempo.	Formar equipos, para que en una cartulina hagan un dibujo de las actividades que hacen en la semana. Indicar cómo dividir la cartulina y cómo escribir los días de la semana en cada columna para que copien el modelo. Pedir que acuerden para determinar cuáles son los dibujos que irán en su cartel. Pedir que muestren su semanario al grupo, y que digan por qué consideraron esas actividades y no otras. Propiciar que identifiquen las actividades que todos hacen y propiciar el pensamiento reflexivo de los estudiantes para que saquen conclusiones sobre que estas actividades responden a la satisfacción de necesidades básicas: comer, dormir, bañarse, etcétera, vinculándolas con los beneficios que se obtienen de ellas. Pedir a los estudiantes que pregunten a sus familiares las actividades que hacen en la semana y que para ello realicen un semanario. Pedir a los estudiantes que muestren sus semanarios con los compañeros y solicitarles que marquen el día, en el que están viendo el semanario. Hacerles preguntas en donde digan cuáles son las actividades que hicieron ayer, antier, cuáles hicieron el lunes o el jueves. Propiciar que los estudiantes identifiquen las actividades que hacen cada día y que nombren los días, Ayudarlos para que se den cuenta de que la semana es un patrón porque hay regularidades en ella, puesto que siempre después del domingo seguirá lunes, luego martes, luego miércoles, etcétera, y que no se van a saltar ningún día.	Ayude a los estudiantes en la realización de dibujos que representen los diferentes momento del día y el tipo de actividades que realizan en cada uno de ellos, teniendo en cuenta como referencia la presencia del Sol o de la Luna	Identifica la sucesión del día y la noche a partir de las actividades que realiza cotidianamente.

ESCUELA: _____
Semana 4

FORMACIÓN CÍVICA Y ETICA

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	REFERENCIA
Me identifico utilizando datos completos de mi nombre, domicilio, nombre de mis padres y escuela a la que asisto, y muestro autoconfianza ante los demás.	Distingan y valoren que cada persona tiene sus características y comparte rasgos físicos, culturales y sociales similares a los de otras personas del entorno próximo.	Solicitar que se organicen en parejas y que cada quien elabore un dibujo de su compañero o compañera. Invitarlos a que consideren la mayoría de sus características físicas, sobre todo aquellas que los hacen diferentes de los otros. 'Propiciar un ambiente de respeto y cordialidad que reconozcan la valoración de cada uno de los integrantes del grupo.	Nombrar datos completos: nombre, domicilio, nombre sus padres y familiares y nombre de la escuela a la que asiste.	Conocimiento y cuidado de si mismo	LT pp. 14

EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA
Procedimental Realización de movimientos con las diferentes partes del cuerpo, haciendo valoraciones de sus propios desempeños motrices.	Que establezcan relaciones entre el esquema corporal y la dinámica motriz, creativa y perspectiva.	"Jugar "mi carita". Dar consignas a los niños dispersos en el área de trabajo, como: "Enojados, caminando libremente", "Contentos, trotamos sin chocar con el compañero", "Muertos de miedo, corremos hacia atrás agachados", "Sorprendidos movemos los brazos hacia arriba y abajo" "Cubrir la cara con las manos y hacer uno de los gestos que más les haya gustado, mostrándolo sorpresivamente.	Identifica distintos segmentos corporales, los nombra y los ubica para percibirlos estática y dinámicamente. Reconoce las características físicas que presenta cada estudiante y determina similitudes con los demás.	La corporeidad como manifestación global de la persona

Manifestación artística: Expresión corporal y danza-

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDO	EJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJE ESPERADO
Explorar el lenguaje corporal y sus significados en la vida diaria.	Contextualización	Propiciar que vean distintas posiciones del cuerpo y hagan diferentes movimientos en donde expresen distintos sentimientos y emociones, y el resto de los compañeros identifiquen lo que expresan y aclaren por qué.	Se propiciar la observación de expresiones y manejos corporales de su entorno y de los medios de comunicación para hacer recreaciones cortas de eventos cotidianos, utilizando los significados de los distintos niveles y alcances del movimiento.	Identifica los ejes, niveles y alcances corporales en relación con el movimiento.

SEMANA 5

PRIMER GRADO

<http://entremaestros.ucoz.com/>

ESCUELA: _____
Semana 5

ESPAÑOL

AMBITO	ACTIVIDADES	CONOCIMIENTOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIA
Literatura.	Escribir cada día, en papel de rotafolios, frente a los estudiantes, la lista de actividades que se harán en el día. Leer en voz alta las actividades a los estudiantes. Al finalizar cada actividad, preguntar a los estudiantes cuál es la actividad que sigue. Ayudar a los estudiantes para interpretar la lista de actividades, por medio de alternativas de interpretación.	Lectura en voz alta de los cuentos escogidos. Predicción del contenido del texto. Anticipación del final del cuento.	• Reconoce los temas que trata un texto, a partir de las imágenes que presenta. • Anticipa el contenido de un texto partiendo de la información que le dan las ilustraciones y los títulos.	L-T Paginas 36-37
PROPOSITO:	En las actividades diarias, pedir a los estudiantes que escriban su nombre en trabajos que realicen o para marcar sus pertenencias. Pedir a los estudiantes que hagan comparaciones entre la escritura de los distintos nombres para que determinen similitudes y diferencias (cómo empiezan, cómo terminan, cuáles tienen una parte igual o muy parecida).	Expresión de opiniones sobre un cuento leído. Identificación de características de los personajes.	• Determina correspondencias entre partes de la escritura y segmentos de la oralidad.	
Recomendar cuentos a otros niños.	ACTIVIDADES DEL PROYECTO • Consultar con los estudiantes la lista de los libros escogidos. • Pedir a los estudiantes que identifiquen el libro que toca leer cada día.		• Reconoce las letras pertinentes para escribir frases y palabras específicas.	
PROYECTO:	• Apoyar a los estudiantes a reconocer claves de interpretación (inicios o finales de palabras, títulos largos o cortos...).		• Comparte y argumenta sus criterios para escoger un libro.	
¡Organicemos nuestra Biblioteca de Aula!	• Recurrir a las letras con que inicia su nombre como pista que puede ayudarles a interpretar las palabras. • Propiciar que los estudiantes comparen la escritura del título como aparece en la lista con la que aparece en la portada del libro. • Leer en voz alta para el grupo cada uno de los cuentos seleccionados.		• Recupera la trama de un cuento. • Espera o pide su turno para hablar.	

OBSERVACIONES _____

ESCUELA: _____
Semana 5

MATEMATICAS

EJE: Forma, espacio y medida		TEMA: Figuras	SUBTEMA: Figuras planas	
PROPOSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	REFERENCIA
Comunique oralmente o por medio de dibujos características de figuras compuestas.	1.7 Identificar semejanzas y diferencias en figuras compuestas.	*Proporcionar a los alumnos una colección de figuras de diferente forma y pedirle que la organicen en varios grupos atendiendo a su forma. *Promover que compartan con sus compañeros la organización de los materiales y expliquen cuál ha sido el atributo utilizado para realizar la clasificación. Invitar al grupo a que valore si las figuras que forman parte de la colección pertenecen o no a una clase determinada, en caso de que respondan que no, pedirles que expliquen porqué lo dicen. *Proponer a los alumnos jugar con el tangram a fin de que elaboren diferentes figuras. *Propiciar que comparen las figuras entre los compañeros a fin de que distingan cuáles son diferentes y cuáles son semejantes y expliquen a qué se debe. *Promover que expresen sus ideas con respecto a cómo puedan formarse diferentes figuras utilizando las que ya tienen. Por ejemplo: un cuadrado se puede formar con dos triángulos y con dos rectángulos; un rectángulo con dos triángulos y dos cuadrados, un hexágono con tres triángulos iguales, entre otras. *Apoyar al grupo para que expresen la igualdad o desigualdad de las figuras que elaboraron a partir del tipo y cantidad de figuras utilizadas, vecindad, colores, disposición especial etcétera. *Propiciar que expresen las características geométricas de las piezas que armaron con las piezas del tangram.	• Dado un determinado número de figuras recortadas (varios ejemplares de una misma figura o varios ejemplares de figuras diferentes) explorar la diversidad de formas que se obtienen usando todas. Representar cada una de esas disposiciones y comparar con las obtenidas por otros estudiantes, señalar cuáles son distintas. • En la explicitación de diferencias o semejanzas los estudiantes emplearán un lenguaje que el profesor debe registrar para usar oportunamente, un vocabulario preciso no es ahora objeto de enseñanza.	LT pp. 27-28

OBSERVACIONES _____

ESCUELA: _____
Semana 5

EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
Mi vida en una semana	Identificar y ordenar las actividades que realizan a lo largo del día y la semana.	"Organizar al grupo en equipos para que en una cartulina elaboren un dibujo de las actividades que realizan en la semana. "Mostrarles cómo dividir la cartulina y cómo escribir los días de la semana en cada columna a fin de que copien el modelo. "Pedirles que se pongan de acuerdo para definir cuales son los dibujos que harán en su cartel.	Muestre en un cartel los días de la semana secuenciados. Pregunte al grupo: ¿qué días van a la escuela?, ¿cuántos días son?, ¿qué días no van a la escuela?, ¿qué día fue ayer, qué día es hoy y qué día será mañana?, ¿en total, cuántos días tiene una semana? Solicite a los estudiantes que en su cuaderno hagan un cuadro con los días de la semana y dibujen las actividades que hacen.	Relaciona los días de la semana con actividades cotidianas y las ordenan secuencialmente.

FORMACIÓN CÍVICA Y ETICA

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	REFERENCIA
Me identifico utilizando datos completos de mi nombre, domicilio, nombre de mis padres y escuela a la que asisto, y muestro autoconfianza ante los demás.	Distingan valoren que cada persona tiene sus características y comparte rasgos físicos, culturales y sociales similares a los de otras personas del entorno próximo.	Conversar con los niños sobre los datos personales y los documentos oficiales que avalan la identidad de cada cual. Leerle a los estudiantes “Tus datos personales” del libro de texto.	Nombrar datos completos: nombre, domicilio, nombre sus padres y familiares y nombre de la escuela a la que asiste.	Conocimiento y cuidado de si mismo	L.T. Pagina: 17

EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS
Procedimental Realización de movimientos con las diferentes partes del cuerpo, haciendo valoraciones de sus propios desempeños motrices.	Que establezcan relaciones entre el esquema corporal y la dinámica motriz, creativa y perspectiva.	'Especificar las características de esas partes: dureza, blandura. Humedad, etcétera. Comentar su utilidad, la movilidad de sus partes, jugar a emitir sonidos. 'Indicar dónde están ubicadas las orejas, tocarlas, mirarse en un espejo y mirar las orejas de los compañeros. Reconocer su forma, color, tamaño, consistencia y movimiento. Identificar su utilidad, hacer notar que el sonido llega a los oídos pero no es producido por ellos; reconocer sonidos con los ojos abiertos y cerrados.	Identifica distintos segmentos corporales, los nombra y los ubica para percibirlos estática y dinámicamente. Reconoce las características físicas que presenta cada estudiante y determina similitudes con los demás.	La corporeidad como manifestación global de la persona

ESCUELA: _____
Semana 5

Manifestación artística: Música		EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
CONTENIDO	EJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJE ESPERADO
Reconocer el silencio y los distintos sonidos presentes en el entorno. Explorar y reconocer los sonidos producidos por distintas partes del cuerpo, objetos e instrumentos.	Apreciación	Pedir a los estudiantes que cierren los ojos para que reconozcan los distintos sonidos que están presentes en el ambiente. Pedir a los estudiantes a que expresen sus ideas respecto a lo que escucharon y la fuente del sonido escuchado. Propiciar que los estudiantes produzcan sonidos y el resto de sus compañeros identifiquen con qué lo hicieron.	Escuchar en silencio los sonidos presentes en el entorno inmediato (el salón de clases, los distintos espacios de la escuela o aquellos que se escuchan a lo lejos) y identificar el emisor (timbre). Identificarán, con los ojos cerrados, ciertos sonidos producidos por el maestro con su cuerpo, con objetos o instrumentos que previamente ya hayan identificado.	Identifica auditivamente el sonido y el silencio en el entorno y aquellos producidos por sí mismo
Ejecutar acciones corporales tomando como referencia la producción de algunos sonidos y el silencio. Expresar las posibilidades sonoras de distintas partes de su cuerpo, de los objetos presentes en el entorno y de algunos instrumentos.	Expresión	Solicitar que sugieran cómo pueden identificar sonidos y silencios y qué deberán hacer para mostrar al grupo lo que escucharon. Pedir al grupo que observen el video de una orquesta a fin de que reconozcan los distintos instrumentos que tiene, y cómo están organizados. Sugerir a los estudiantes que los instrumentos de la orquesta serán las partes del cuerpo para que escojan qué instrumento tocarán cada uno y se organicen como la orquesta que vieron. Invitarlos a que toquen sus instrumentos dirigidos por el director de la orquesta.	El profesor producirá sonidos con objetos o instrumentos, con los que se moverán de determinada forma al escucharlos (moviendo la cabeza, levantando una pierna, moviendo un brazo). Cuando no se escuchen estos sonidos, se quedarán inmóviles. Se organizará el grupo en varios equipos. Cada uno de éstos deberá elegir un sonido producido por el cuerpo, algún objeto o instrumento. A continuación, el profesor tomará el papel de director e indicará qué grupo deberá producir su sonido escogido o guardar silencio. Se podrán seleccionar dos o más grupos a la vez con la idea de producir una "obra sonora",	

SEMANA 6

PRIMER GRADO

<http://entremaestros.ucoz.com/>

ESCUELA: _____
Semana 6

ESPAÑOL

AMBITO		ACTIVIDADES	CONOCIMIENTOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIA
Estudio.	1. Identifican textos que pudieran tratar de un tema particular "Conversar con los niños sobre las cosas que más les gustan; por ejemplo: animales, artefactos, juegos, lugares, entre otros. "Proponer que elijan un tema sobre el que le gustaría ser expertos. Aprovechar las propuestas del libro de texto para definir el tema y realizar un foro de expertos. Organizar la selección del tema mediante el diálogo y la elección libre.		Lectura de textos Artículos Informativos Oralidad y escritura Descripción Redacción de Textos	Emplea la escritura para comunicar información y preferencias Explica sus hipótesis o conclusiones a los otros niños. Explica a sus padres las conclusiones de su trabajo Usa tablas y otros formatos para el registro de datos. Llega a conclusiones a partir de un conjunto de datos. Complementa oralmente la información que presentan por escrito. Adapta el lenguaje para ser escrito.	L-T Paginas 38-41
PROPOSITO:	Identificar textos útiles, mediante una investigación, para obtener información acerca de un tema, registrándola y utilizando recursos gráficos para exponerla.				
PROYECTO:	El foro de expertos				
		2. Establecen diferencias entre textos expositivos (enciclopedias y libros monográficos) y literarios (cuentos y rimas) "Solicitar a los niños los materiales que identificaron. Elegir un texto literario y otro expositivo y leerlos en voz alta. "Pedir a los niños que conversen sobre lo que trata cada texto. Promover que identifiquen aspectos comunes y diferentes: las ilustraciones, el acomodo de elementos en la página; el lenguaje que usan, el contenido de cada texto. "Preguntar sobre las pistas gráficas que proporcionan los textos expositivos para identificar materiales que sirvan para buscar información. "Devolver a cada grupo pequeño los materiales previamente elegido para que verifiquen si se trata de materiales útiles. Ante las dudas de los niños, leer en voz alta un fragmento de los textos.		Identifica y corrige errores: reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia de género y número. Redacta párrafos expositivos. Busca letras conocidas para interpretar un texto.	
Búsqueda de información Identifican temas que tratan los textos expositivos. Se familiarizan con formatos para el registro de datos. Propiedades y tipos de textos Diferencian entre libros de cuentos y libros informativos (monográficos o temáticos). Reflexionan sobre los datos en una portada: autor, titulo, ilustrador, editorial. Emplean la paginación de un libro para ubicar información específica. Comprensión e interpretación Con la ayuda del docente identifican elementos de		PROPÓSITOS DE REFLEXIÓN Y PRACTICA Conocimiento del sistema de escritura y de la ortografía Establecen correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. Identifican las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas. Aspectos sintácticos y semánticos de los textos Con la ayuda del docente reflexionan sobre las diferencias entre lo que se dice oralmente y lo que se escribe		Usos sociales de la lengua Escuchan la lectura en voz alta con atención y concentración. Exponen sus opiniones y escuchan las de sus compañeros Con ayuda del docente comentan sobre la información leída.	

ESCUELA: _____
Semana 6

realidad y fantasía abordados en los textos. Anticipan el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones y los encabezados. Verifican las anticipaciones y predicciones hechas para un texto a partir de la lectura en voz alta que hace el adulto		
--	--	--

MATEMATICAS

EJE: Forma, espacio y medida	TEMA: Ubicación espacial	SUBTEMA: Representación.
-------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	REFERENCIA
Que los alumnos Reprodzcan posiciones representadas en fotografías, por el maestro.	1.8 Reproducir posiciones o disposiciones de personas u objetos, vistas en fotografías o dibujos.	*Mostrar a los alumnos imágenes de personas realizando diferentes movimientos y pedirles que reproduzcan la imagen del movimiento. Invitar a los niños a moverse por todo el salón para que los modelos impliquen la relación espacial del alumno con los objetos. 'Promover que analicen algunas de las posiciones para que reconozcan términos como derecha, arriba, abajo, dentro, fuera, frente, atrás y otros. *Propiciar que en todos los casos reconozcan las relaciones espaciales entre objetos y entre los objetos y ellos.	En base a una fotografía o dibujo de un niño, los estudiantes deben adoptar las posiciones del niño de la imagen. Y a la inversa, adoptada una posición, representarla para comunicar a otros. Dado un dibujo de un muñeco, disponer un muñeco articulado en la posición que señala el dibujo. En base a un dibujo o una fotografía, armar la escena que corresponde. La fotografía o el dibujo permite a los estudiantes ubicarse entre objetos, relativizar sus propias posiciones y sus propios puntos de vista.	LT Pagina 29-31

EJE: Forma, espacio y medida	TEMA: Figuras	SUBTEMA: Sistema de referencias
-------------------------------------	----------------------	--

PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	REFERENCIA
Que el alumno realice ejercicios en los que ponga atención a la relación espacial que existe entre él y otros seres u objetos.	1.9 Describir y ocupar posiciones con respecto a un sistema de referencia.	'Comentar con el grupo que van a jugar a colocar diferentes objetos como se les indique. Por ejemplo: el lápiz a la izquierda de la pluma, la pluma frente a la regla, el cuaderno detrás de la regla, etc. 'Solicitar que comparen las figuras que se formaron y que identifiquen discrepancias para que expliquen por qué sucedieron. 'Invitar a los alumnos a que den por turnos instrucciones de los objetos a sus compañeros. 'Comentar a los alumnos que todos los objetos y personas tienen una ubicación en el espacio dar y mostrar ejemplos como: yo estoy frente a ustedes, la puerta a mi derecha, la ventana está abierta hacia dentro del salón, etc. 'Pedir a los alumnos que den la posición de diferentes objetos del aula respecto del alumno: la puerta a la derecha de... la ventana a la izquierda de... la mesa enfrente	En vinculación con el subtema "Representación", se trata de explicitar respecto a qué se da una posición. Por ejemplo, dar indicaciones como: colocar un objeto arriba de la mesa, arriba de mi cabeza, debajo de la silla, a mi derecha, delante de mí, en la pared a la izquierda de la puerta, etcétera. O situar a un estudiante en una posición del aula y dar la posición de diferentes objetos del aula respecto del alumno: la pizarra está detrás de Juan, la puerta está a la derecha de Juan, etcétera. Es apropiado sugerir casos	LT Pagina 32-33

ESCUELA: _____
Semana 6

		de... etc.	en los que se presenten ambigüedades, por ejemplo, algo que le llega a la cintura ¿está debajo de Juan? Definir la ubicación de elementos de una fila partiendo de informaciones espaciales, por ejemplo, reconstruir una disposición a partir de informaciones como: Andrés estaba entre Carlos y yo, Andrés estaba último, Carlos estaba primero, etcétera.	
--	--	------------	--	--

EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	APRENDIZAJE ESPERADO
Cómo es el lugar donde vivo	Observen y consigan información de los componentes naturales y sociales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.	'Propiciar la reflexión de los alumnos para que reconozcan que las localidades son diferentes y que todas tienen algo que nos gusta. Promover que valoren lo que saben de las diferentes localidades.	Por medio de un recorrido guiado, o bien a partir de fotografías, imágenes o videos, favorezca que los alumnos identifiquen el nombre del lugar donde viven y observen sus principales características (formas y colores del paisaje, viviendas, carreteras, animales, comercios y lugares públicos, entre otras). Propicie que los estudiantes intercambien comentarios de otros lugares que conocen o que tienen interés por conocer, ya sea por lecturas, imágenes, videos, experiencias de viajes u otros medios. Guíe a los estudiantes para que reconozcan semejanzas y diferencias de distintos lugares, con la finalidad de que expresen sus ideas en el grupo y se reconozcan como parte del lugar donde viven.	Compara el lugar donde vive con otros que ha visitado o que conoce por imágenes y narraciones.

FORMACIÓN CÍVICA Y ETICA

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	REFERENCIA
Medidas básicas para el cuidado de la salud.	Emplea medidas preventivas ante situaciones de riesgo que se identifiquen en la casa, la escuela y la calle.	'Conversar con los alumnos acerca de la necesidad de cuidar de su cuerpo y de su salud, promover que expresen acciones que ellos realizan para prevenir enfermedades y accidente (aseo personal, de espacio, vacunación, alimentación, etc.) 'Realizar la actividad "¿Qué tal de salud?" del libro de texto.	Reconozco acciones preventivas para el cuidado de mi cuerpo y mi salud, ante situaciones de peligro en la casa, la calle y la escuela.	Conocimiento y cuidado de si mismo	L.T. Paginas: 14-15

ESCUELA: _____
Semana 6

EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS
Procedimental Realización de movimientos con las diferentes partes del cuerpo, haciendo valoraciones de sus propios desempeños motrices.	Que establezcan relaciones entre el esquema corporal y la dinámica motriz, creativa y perspectiva.	'Jugar a la "Rueda de muecas", sentados en círculo. El primer niño gira hacia su compañero de la izquierda y hace una mueca. El segundo niño imita la mueca, gira la cabeza hacia la izquierda y realiza otra mueca. La actividad acaba cuando todos han hecho dos muecas.	Identifica distintos segmentos corporales, los nombra y los ubica para percibirlos estática y dinámicamente. Reconoce las características físicas que presenta cada estudiante y determina similitudes con los demás.	La corporeidad como manifestación global de la persona

Manifestación artística: Música

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDO	EJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJE ESPERADO
Identificar los distintos sonidos presentes en diversos entornos	Apreciación	Hacer distintos ejercicios utilizando las partes del cuerpo como instrumentos y seguir la melodía de una pieza musical. Indicar a los estudiantes la participación de cada instrumento en la pieza musical. Indicar a los estudiantes la sonoridad del cuerpo humano. Pedirles que trabajen con otros instrumentos, de preferencia los que se utilizan en su región, analizando con ellos el material del que están hechos y el tipo de sonido que producen.	Luego de escuchar los distintos sonidos que se producen en diversos espacios, deberán ubicarlos según el emisor y el lugar en donde se producen. Luego de escuchar distintos sonidos que el profesor produzca, con los ojos cerrados o vendados los alumnos reconocerán el emisor y la procedencia del sonido.	Identifica auditivamente el sonido y el silencio en el entorno y aquellos producidos por sí mismo.

SEMANA 7

PRIMER GRADO

<http://entremaestros.ucoz.com/>

ESCUELA: _____
Semana 7

ESPAÑOL

AMBITO	ACTIVIDADES	CONOCIMIENTOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIA
Estudio.	3. Registran los materiales útiles para abordare! tema *Pedir a los niños que completen una hoja de registro con los datos de los libros identificados. El registro considera datos como. Título, colección o autor y página en la que se aborda el tema. *El formulario o ficha de registro puede ser como la muestra: Título: Autor: Colección: Página: 4. Leen los textos identificados con el contenido del tema seleccionado *Como actividad permanente, leer los textos que los niños identificaron. Emplear los registros de materiales para ubicar el libro y la página a leer. 5. Comentar la información leída *Promover que los niños discutan sobre la información leída, comentar sobre datos que conocían de antemano y lo que les resulta novedoso sobre el tema.	Audición de textos Participación en juegos Expresión de opiniones Composición de oraciones	Usa tablas y otros formatos para el registro de datos. Llega a conclusiones a partir de un conjunto de datos. Complementa oralmente la información que presentan por escrito. Adapta el lenguaje para ser escrito. Identifica y corrige errores: reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia de género y número. Redacta párrafos expositivos. Busca letras conocidas para interpretar un texto. Emplea la escritura para comunicar información y preferencias Explica sus hipótesis o conclusiones a los otros niños. Explica a sus padres las conclusiones de su trabajo.	L-T Paginas 42-43
PROPOSITO:				
Identificar textos útiles, mediante una investigación, para obtener información acerca de un tema, registrándola y utilizando recursos gráficos para exponerla.				
PROYECTO				
El Foro de Expertos				

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____
Semana 7

MATEMATICAS

EJE: Manejo de la información		TEMA: Análisis de la información	SUBTEMA: Búsqueda y organización de la información	
PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIA
Comunica oralmente o por medio de dibujos características de figuras compuestas.	1.10 Identificar atributos de objetos y colecciones.	*Solicitar que lleve al salón objetos de diferentes características. *Proponer a los alumnos que a partir de los objetos con diferentes características, por ejemplo. Identificar un juguete entre vario, a partir de su forma y color, si tiene ruedas o manos, si es de madera o no, entre otros atributos. *Promover que hablen de los atributos y en caso de que existan errores que reflexionen sobre sus respuestas a fin de que reconozcan lo que estuvo mal para que lo corrijan. *Solicitar que expliquen el procedimiento que llevaron a cabo para organizar la información. *Proponer que clasifiquen colecciones a partir de sus características y de las relaciones que establecen entre ellos. *Pedir que expliquen la forma como clasificaron los objetos y que el grupo valore si puede clasificarse u organizarse de otra manera. *Asegurarse de que la clasificación avance hacia la selección de atributos más complejos y que no estén relacionadas solamente con su utilidad si no con sus atributos geométricos.	Reconocer objetos en base a sus características, vincular unos con otros; organizar clases de elementos .que tengan las mismas características ayuda a estudiar y organizar la realidad. En relación con las colecciones será fundamental sugerir actividades de clasificación, es decir de organizar una colección partiendo de los diferentes valores de un atributo, por ejemplo color, y actividades para identificar cuál ha sido el atributo usando para hacer una clasificación, y actividades para determinar si un elemento pertenece o no a una clase específica.	LT Pagina 34-35

OBSERVACIONES _____

EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	APRENDIZAJE ESPERADO
Mis lugares favoritos.	Valoren la relevancia de cuidar su cuerpo y el ambiente, además de identificar como parte del lugar donde viven con un pasado común.	Formar equipos y solicitarles que dialoguen acerca de los lugares que conocen y que son sus favoritos. Propiciar que comenten por qué es su preferido, qué hay ahí, cada cuándo va, con quién va, qué les parece, si les gustaría conocerlo y por qué. Pedir a los estudiantes que hagan un croquis de su lugar favorito y que coloque en él las señales necesarias para indicar las cosas que llaman su atención y que lo convierten en su lugar favorito. Pedirles que muestren el croquis que hicieron a sus compañeros y que en caso necesario expliquen las indicaciones que consideraron.	Partiendo de que los estudiantes reconozcan sitios de interés del lugar donde viven, pida que realicen dibujos y croquis con referencias básicas de orientación (derecha, izquierda, árboles cercanos, la tienda, el parque, el centro comercial, su casa, entre otras) y que los representen con símbolos sencillos. Promueva que compartan con sus compañeros su trabajo y expresen por qué representaron esos lugares, así como las referencias para que otra persona pueda llegar de un lugar a otro. Propicie que los estudiantes reflexionen sobre la	Elabora dibujos y croquis de los lugares que le son significativos.

ESCUELA: _____
Semana 7

		Invítelos a representar mediante croquis de diferentes lugares a los que van diariamente. Propiciar que los estudiantes reconozcan la utilidad de los croquis para ubicarse en diferentes espacios. Al realizar croquis, los estudiantes deben representar los espacios que conocen y mostrarlos a sus compañeros para que entre todos valoren si proporciona suficiente información para ubicarse o imaginar lo que hay dentro de ellos. Pedir que en equipos recorran la escuela, indicándoles que al regresar elaborarán un croquis de la escuela.	utilidad de los croquis partiendo de actividades o juegos como El tesoro escondido. Un equipo esconde un "tesoro" (puede ser cualquier objeto, como un juguete) en el patio, elabora un croquis y lo intercambia con otro equipo para que lo encuentre. Guíelos para que comenten en grupo cómo les ayudaron los croquis a encontrar el tesoro.	
--	--	--	--	--

FORMACIÓN CÍVICA Y ETICA

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS	REFERENCIA
Medidas básicas para el cuidado de la salud.	Emplea medidas preventivas ante situaciones de riesgo que se identifiquen en la casa, la escuela y la calle.	'Solicitar que organizados en equipos de cuatro integrantes conversen sobre las medidas que deben adoptar para cuidar su salud. "Proponer que en equipos elaboren una lista de las medidas de higiene que deben aplicar en casa. "Solicitar que dicten la lista para que la copien y se las muestren a sus papas.	Reconozco acciones preventivas para el cuidado de mi cuerpo y mi salud, ante situaciones de peligro en la casa, la cal le y la escuela.	Conocimiento y cuidado de si mismo	LT pp. 14

EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS
Procedimental Realización de movimientos con las diferentes partes del cuerpo, haciendo valoraciones de sus propios desempeños motrices. Actitudinal Sentir confianza en sí mismo y en sus posibilidades de movimiento.	Que interactúen socialicen e integren lo aprendido en relación con su conocimiento corporal y las semejanzas y diferencias que los hacen auténticos.	*Jugar al "Espejo por parejas."Un alumno imita los movimientos del otro, luego, intercambian papeles. "Jugar a "compartiendo mi aro". Distribuir aros por el espacio; uno por alumno. Pedir que mencionen una parte del cuerpo y la coloquen dentro del oro, repetir la consigna y a una señal correr a cambiar de aro colocando la parte del cuerpo antes propuestas. Quitar aros cada vez para que los alumnos compartan su aro con uno o más compañeros.	Identifica distintos segmentos corporales, los nombra y los ubica para percibirlos estática y dinámicamente. Reconoce las características físicas que presenta cada estudiante y determina similitudes con los demás.	La corporeidad como manifestación global de la persona

ESCUELA: _____
Semana 7

Manifestación artística: Artes visuales			EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
CONTENIDO	EJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJE ESPERADO
Reconocer las partes de su cuerpo.	Apreciación	Platicar con los estudiantes si han ido a ver una obra de teatro y explorar con ellos lo que vieron, qué les pareció, enfatizar en cómo se movían los actores o títeres por el espacio y analizar con ellos si era necesario moverse o no. Indicar a los estudiantes las expresiones de sus movimientos para que identifiquen cómo por medio del cuerpo se pueden comunicar diferentes situaciones. Cavilar con ellos la relevancia del movimiento corporal en la representación teatral a partir de analizar ejemplo de ello y contraejemplos. Realizar actividades con ellos para que a partir del cuerpo y sus movimientos expresen distintas situaciones que en general se van a relacionar con sentimientos y emociones.	Trabjará en un espacio libre de mobiliario. Es recomendable que la acción de despejar el área de trabajo resulte como un momento para preparar el ánimo de los estudiantes; el profesor puede ocupar este lapso para motivar a los niños y esperen "el momento" con altas expectativas. Retomará y reforzará el estudio de la lateralidad. Al proponer de forma anticipada, el profesor podrá pedir que ese día los estudiantes asistan a clases con ropa un poco más cómoda, si es posible realizar este tipo de acciones. Promover una comprensión activa y vivencial de la importancia del cuerpo en los estudiantes, al aclararles lo que recién acaba de suceder, fomentando con ello conciencia de lo importante que resulta conocer y cuidar nuestro cuerpo.	Valora la importancia de su corporalidad al experimentar e identificar las partes de su cuerpo de manera reflexiva.
Experimentar con las posibilidades expresivas de su cuerpo.	Expresión	Promover que reconozcan cómo se mueven en el espacio y que reconozcan lo que sucede si se mueven o no se mueven cuando participan en una obra de teatro, haciéndoles ver que el movimiento es un recurso teatral que ayuda a los espectadores a imaginar la situación que se está representando y a reconocer la relevancia del movimiento en las puestas teatrales. Pedirles a que después de despejado el espacio reconozcan las posibilidades que tienen para moverse e identifiquen las limitaciones de no haberlo despejado.	Preparará el área donde se va a trabajar. Ayudará el movimiento en el nuevo espacio para identificarlo (es una nueva visión sin mobiliario), se solicita a los estudiantes que recorran el lugar con las manos sobre la cabeza, estiradas a los lados, de puntitas, caminando de espaldas, en fin, se trata de ocupar las nuevas posibilidades que brinda un espacio recién creado. Invitará a los niños a explorar a partir de la imitación de movimientos que observan en el entorno.	

SEMANA 8

PRIMER GRADO

<http://entremaestros.ucoz.com/>

ESCUELA: _____
Semana 8

ESPAÑOL

AMBITO	ACTIVIDADES	CONOCIMIENTOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIA
Estudio.	4. Leen los textos identificados con el contenido del tema seleccionado *Como actividad permanente, leer los textos que los niños identificaron. Emplear los registros de materiales para ubicar el libro y la página a leer.	Interpretación de instrucciones Conversación de temas Elaboración de Carteles Palabras Largas y cortas Genero y numero	Usa tablas y otros formatos para el registro de datos.	L-T Paginas 44-45,46
PROPOSITO:	5. Comentar la información leída promover que los niños discutan sobre la información leída, comentar sobre datos que conocían de antemano y lo que les resulta novedoso sobre el tema.		Llega a conclusiones a partir de un conjunto de datos. Complementa oralmente la información que presentan por escrito.	
Identificar textos útiles, mediante una investigación, para obtener información acerca de un tema, registrándola y utilizando recursos gráficos para exponerla.	6. Dictan la información para hacer un cartel *Pedir que dicten al profesor la información recuperada para escribir en un cartel a fin de exponerlo a otros grupos escolares. Promover que los niños identifiquen las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas. Autoevaluación *Pedir a los niños que localicen la página 36 de su libro de texto y observen el formulario que aparecen en ella. Explicar que en él, los alumnos deben marcar la opción que crean que se parece más a los que ellos han aprendido durante el bimestre.		Adapta el lenguaje para ser escrito. Identifica y corrige errores: reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia de género y número. Redacta párrafos expositivos. Busca letras conocidas para interpretar un texto.	
PROYECTO				
El Foro de Expertos	*Leer en voz alta cada descriptor del desempeño de los niños y preguntar a los alumnos qué entienden de lo que dice. Luego, ejemplificar el llenado de los círculos con los colores del semáforo: verde, si son expertos, amarillo, si les cuesta trabajo y en ocasiones lo logran, o lo logran con ayuda y rojo en caso de que aun no puedan hacerlo por si mismos.		Emplea la escritura para comunicar información y preferencias Explica sus hipótesis o conclusiones a los otros niños. Explica a sus padres las conclusiones de su trabajo	

OBSERVACIONES _____

ESCUELA: _____
Semana 8

MATEMATICAS

EJE: Manejo de la información		TEMA: Representación de la información	SUBTEMA: Tablas	
PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIA
Describan y ocupen posiciones utilizando un sistema de referencia. Reproduzcan posiciones de personas.	1.11 Leer o registrar información contenida en imágenes.	*Mostrar a los alumnos la sección de espectáculos del periódico para que identifiquen en los anuncios las obras de teatro que se presentan, si son para niños o adultos, si tienen precio o no, los días que se presentan, entre otra información que se pueda obtener. *Permitir que analicen la información y discutan entre ellos para exponer su trabajo al grupo. *En caso de disponer de un cartel del algún espectáculo que se va a dar en la localidad, hacer la actividad en colectivo, invitándolos a identificar la información contenida en las imágenes. *Propiciar que los alumnos se den cuenta de la necesidad de que exista esa información. *Comentar con el grupo que ellos también pueden elaborar un registro de información. *Proponerles registrar las actividades que van a realizaren la semana en un semanario. *Solicitar que argumenten las razones de su elección o no elección en función de que, por ejemplo, contenga los días de la semana, haya un espacio para registrar información, puedan verlo todos. Invitar al grupo a definir las actividades que se van a registrar apoyándolos para que seleccionen la información, la forma de organización y el registro.	Se quiere que los estudiantes, frente a la información disponible, aprendan a escoger aquella que necesiten para contestar a la pregunta planteada. Por ejemplo, responder a la pregunta: ¿cuántas funciones da el circo por semana? y ¿cuánto se tendría que pagar si va toda la familia? teniendo en cuenta un cartel con los horarios, los días de función y los precios de las entradas al circo. Además, se presentarán a los estudiantes situaciones en las que tengan que registrar información, por ejemplo en un calendario.	L-T Pagina 36 -37

OBSERVACIONES _____

EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
Qué celebramos: Miguel Hidalgo y la Independencia	Aprecien la relevancia de de cuidar su cuerpo y el ambiente, además de reconocerse como parte del lugar donde viven con un pasado en común.	*A partir de la lectura del texto, preguntara los alumnos cómo imaginan que vivían las personas en ese tiempo, qué comían por qué creen que querían la Independencia, en qué eran diferentes o semejantes los personajes del texto a las personas que conocemos. 'Pedir que elaboren un dibujo de lo que ocurrió cuando Hidalgo convocó al pueblo a luchar por la Independencia.	Pida a los estudiantes que dialoguen con adultos sobre cómo y por qué se festeja el inicio de la Independencia, para que partiendo de la información recabada digan la relevancia de celebrar este acontecimiento. Lea con el grupo algún fragmento sobre el movimiento de Independencia en donde se destaque el papel de Miguel Hidalgo y el 16 de septiembre	Recupera uno o dos testimonios de cómo y por qué se festejan el inicio de la Independencia.

ESCUELA: _____
Semana 8

			de 1810 como fecha significativa de la historia de México.	
--	--	--	--	--

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

AUTOEVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
APLICAR LA AUTOEVALUACIÓN	'Realizar las actividades de autoevaluación sugeridas en el libro de texto del alumno. 'Pedirá los niños que localicen la página de su libro de texto y observen las tablas que aparecen en ellas. 'Explicar a los niños que leerá en voz alta una lista de las cosas que es importante hacer para cuidarse y que ellos tendrán que escribir en el óvalo correspondiente la letra inicial de Siempre (S), Casi Siempre (CS), Casi Nunca (CN) y Nunca (N). Ejemplificar en el pizarrón lo que los niños harán.

EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS
Procedimental Realización de movimientos con las diferentes partes del cuerpo, haciendo valoraciones de sus propios desempeños motrices. Actitudinal Sentir confianza en sí mismo y en sus posibilidades de movimiento.	Que interactúen, socialicen e integren lo aprendido en relación con su reconocimiento corporal.	'Organizar equipos de tres integrantes para jugar a alzar globos. Pedir que lancen un globo al aire y lo golpeen cuántas veces sea posible con una parte del cuerpo que el equipo proponga. Cada alumno "Puede golpear el globo" sólo una vez. 'Jugar al "Pianista y la orquesta cooperativa" para valorar la intervención educativa.	Identifica distintos segmentos corporales, los nombra y los ubica para percibirlos estática y dinámicamente. Reconoce las características físicas que presenta cada estudiante y determina similitudes con los demás.	La corporeidad como manifestación global de la persona

Manifestación artística: Teatro **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

CONTENIDO	EJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	APRENDIZAJE ESPERADO
Ser reflexivo con relación a ocupar las posibilidades corporales trabajando dentro de un grupo, procurando el cuidado de su cuerpo.	Apreciación	• Formar dos grandes equipos para que uno de ellos represente distintas situaciones en el espacio disponible. • Pedir a los estudiantes que en el espacio despejado se expresen de forma natural tanto con sonidos o con movimientos. • Pedir a uno de los equipos que acuerden el tipo de movimientos que harán y cómo lo harán. • Propiciar la representación de los estudiantes. • Propiciar que los espectadores observen lo que los compañeros representan para que después comenten qué les pareció y qué comprendieron de lo observado. • Pedir al segundo equipo que acuerden lo que representarán y	Con el juego teatral, a partir de la exploración del entorno y de las posibilidades del cuerpo, el grupo se mueve por toda el área, sólo que ahora el profesor le pide a los estudiantes que añadan sonidos (voz, onomatopeyas, sonidos guturales, etcétera) que se generen en forma natural durante la actividad (expresiones espontáneas propuestas por los mismos niños). Se requiere que esta acción grupal los lleve a la reflexión de la vivencia presente e inmediata, y que entiendan la importancia que tiene la relación de su cuerpo con el entorno, así como la de su trabajo corporal individual en el trabajo	Aprecia la importancia de su corporalidad al experimentar y reconoce las partes de su cuerpo de forma reflexiva.

ESCUELA: _____
Semana 8

		cómo lo harán. • Pedir a los estudiantes que platiquen sobre la experiencia, la manera en que se divirtieron y lo que más les llamó la atención. • Ayudarlos a que se den cuenta de que cada vez conocen más las posibilidades de su cuerpo, tanto para moverse como para producir sonidos y distintas imágenes en los espectadores.	colectivo (grupal). Conducidos por el profesor, los estudiantes reconocerán que el trabajo en conjunto, realizado con reglas muy sencillas, también permite que todos se diviertan y participen en un mismo espacio y tiempo, lo cual lo hace gratificante e interesante. El profesor promoverá la realización de movimientos y la experimentación generando sonidos, que sean orientados con algún propósito determinado (vocales, consonantes, números, sonidos de animales y sonidos del entorno)	
--	--	---	---	--