



ESPAÑOL

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

LO QUE CONOZCO

Así como leíste la historia de los tarahumaras de la página 37 de tu libro de Español. Investiga en el libro “ Los Mayas” de los libros del rincón, información que te sirva para conocer el origen de otras etnias.

A continuación completa el cuadro con los aspectos más importantes que se te piden sobre dos grupos indígenas.

NOMBRE DEL GRUPO	LENGUAS QUE SE HABLAN	FIESTAS O CEREMONIAS	VESTIMENTA TÍPICA	ACTIVIDAD ECNÒMICA

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Investiga y colorea los estados a los que pertenecen estos grupos indígenas.



Yaquis



Mazahuas



Tarahumaras



Tepehuanes

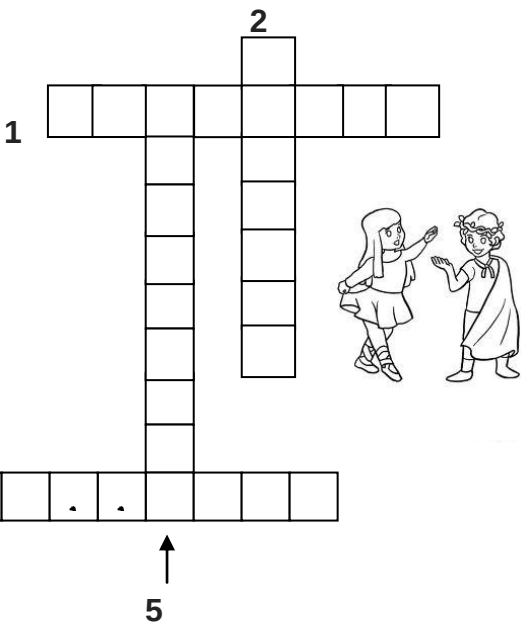
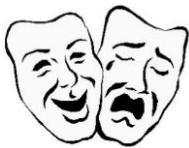
ELEMENTOS DE UN GUIÓN TEATRAL

De acuerdo a las siguientes definiciones, recorta de la parte inferior de la hoja y pega en donde corresponda.

Son las acciones que realizan los personajes y se encuentran entre paréntesis .	Intervienen en la obra y son la parte más importante.	Indica el espacio donde se monta la obra.	Es lo que hablan los personajes.

PARTICIPANTES Y LA ORGANIZACIÓN DE UNA OBRA TEATRAL

¿En qué ocasiones se usa esta imagen?



1. El _____ de escena coordina todas las actividades de los participantes.
2. Representan a los personajes.
3. Los _____ diseñan el escenario y a veces el vestuario.
4. Generalmente usan música, ambientan el escenario, son los encargados de luz y:
5. Apoya a los actores colocando letreros para que recuerden los parlamentos.

PARA PERFECCIONAR UNA OBRA



Para que la obra sea entendible al auditorio es necesario poner en práctica las sugerencias que se dan en tu libro de texto pág. 50. Lee la información y contesta lo que sigue.

- ¿Por qué se recomienda que se lea en voz alta los diálogos?
- ¿Qué significa una lectura dramatizada?
- ¿De qué sirve poner los datos que aparecen en la tabla de la misma página de tu libro de texto?



Una tiene “pánico escénico”, seguramente participará en:

Escribe lo que significa la expresión “mariposas en el estómago”

¿Alguna vez te has sentido así?

¿En qué situación?



Personajes

Lugar

Parlamentos

Acotaciones

MÁS SOBRE OBRAS DE TEATRO

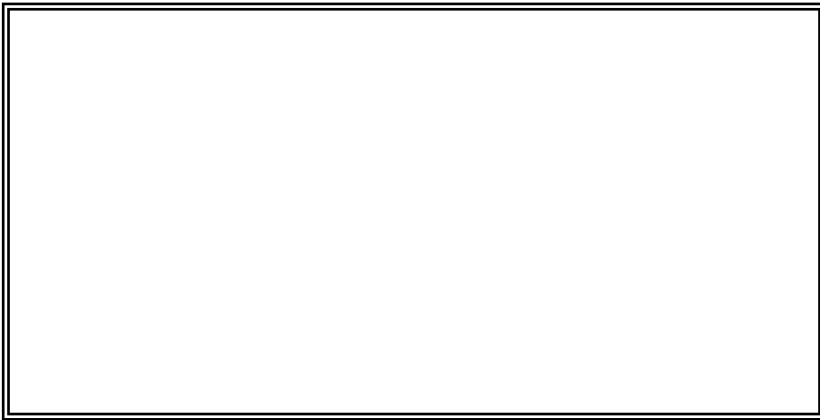


Si tu y tus compañeros de equipo quieren presentar una obra de teatro para celebrar el **2 de noviembre**, necesitarán una escenografía especial. Recuerda lo aprendido y haz lo que se pide.

¿A qué le llamamos escenografía? _____

¿Qué celebramos en nuestro país cada 2 de noviembre? _____

En su escenografía pueden poner: retratos, flores, velas, vestuario, botellas, comida y muchas cosas más. Dibuja la escenografía en el rectángulo, recuerda el tema.



LA CALACA

(Esta calavera puede servir como invitación para la obra, complétala)

Los compañeros de cuarto grado te queremos compartir que vengas a ver el teatro, si te quieres _____ el boleto de entrada será tu calificación, y si es abajo de 7 iras derecho al _____

Después que hayas presentado la obra, escríbele a la hija del hermano de tu mamá, que vive en Puebla (todo esto es imaginario), y pláticale qué personaje te tocó representar. La carta deberá llevar todos los datos.



Si éste fue tu disfraz, enlista los materiales que utilizaste y forma en que lo hiciste

¿Quien fue el remitente de la carta? _____

¿Quién fue el destinatario? _____

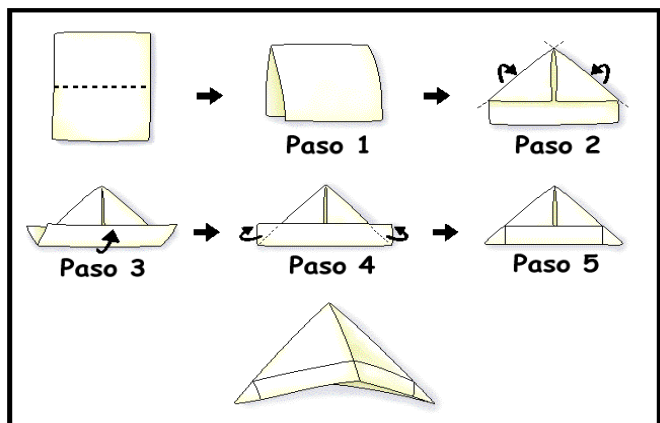
EL INSTRUCTIVO

Para elaborar un gorrito:

Material: _____

Observa la imagen y escribe los pasos necesarios para realizar la actividad:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____





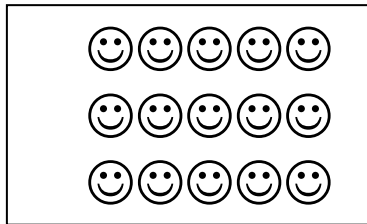
MATEMÁTICAS

NOMBRE DEL ALUMNO: _____
NOMBRE DE LA ESCUELA : _____

CALCULA FRACCIONES

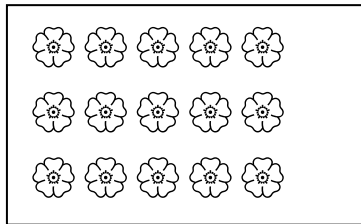
Después de haber realizado los ejercicios de tu libro haz lo siguiente.

Colorea la cantidad indicada y luego anota lo que falta en las líneas.



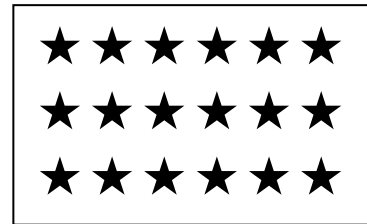
$\frac{2}{3}$

$\frac{2}{3}$ de _____ = _____



$\frac{2}{5}$

$\frac{2}{5}$ de _____ = _____



$\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$ de _____ = _____

SUCESIONES NUMÉRICAS



Completa las siguientes sucesiones numéricas.

42, 48, 54, 60, 66, 72, _____

100, 94, 88, 82, _____

2, 4, 7, 11, 16, 22, _____

Piensa y resuelve:

Un teatro tiene 25 asientos en la primera fila, 27 en la segunda, 29 en la tercera, y así sucesivamente. ¿Cuántos asientos hay en la fila 15? _____

MULTIPLICO POR 10, 100 Y 1000.



Seguramente recuerdas la regla que escribiste en el ejercicio de tu libro. ¡Sí!..., esa que te permite realizar rápidamente las multiplicaciones por 100 o 1000. Vuelve a revisarla y compárala con la escrita a continuación.

Para multiplicar un número entero por 10 se le añade un cero a la derecha. Ejemplo: $65 \times 10 = 650$

Cuando el entero se multiplica por 100 se le añaden dos ceros: Ejemplo: $7 \times 100 = 700$

Para multiplicar un entero por 1000 se le añaden tres ceros. Ejemplo: $523 \times 1000 = 523000$

Resuelve las siguientes multiplicaciones utilizando la regla anterior y sin hacer operaciones.

$786 \times 1000 =$

$786 \times 10 =$

$786 \times 100 =$

$94 \times 10 =$

$2 \times 1000 =$

$100 \times 100 =$

SUMA DE FRACCIONES

Resuelve las siguientes sumas de fracciones. Colorea cada rectángulo de acuerdo a la clave que se da.

$\frac{6}{9} + \frac{2}{9} =$	$\frac{5}{11} + \frac{4}{11} =$
$\frac{5}{4} + \frac{1}{4} =$	$\frac{11}{21} + \frac{4}{11} =$
$\frac{6}{13} + \frac{11}{13} =$	$\frac{9}{9} + \frac{2}{9} =$
$\frac{9}{12} + \frac{5}{12} =$	$\frac{11}{13} + \frac{4}{13} =$
$\frac{9}{20} + \frac{5}{20} =$	$\frac{3}{21} + \frac{1}{21} =$

CLAVE

$\frac{7}{16} =$ NARANJA

$\frac{11}{9} =$ ROJO

$\frac{9}{11} =$ VERDE CLARO

$\frac{7}{10} =$ VERDE OSCURO

$\frac{15}{13} =$ AZUL CLARO

$\frac{8}{9} =$ AZUL MARINO

$\frac{8}{13} =$ AMARILLO

$\frac{5}{7} =$ ROSA

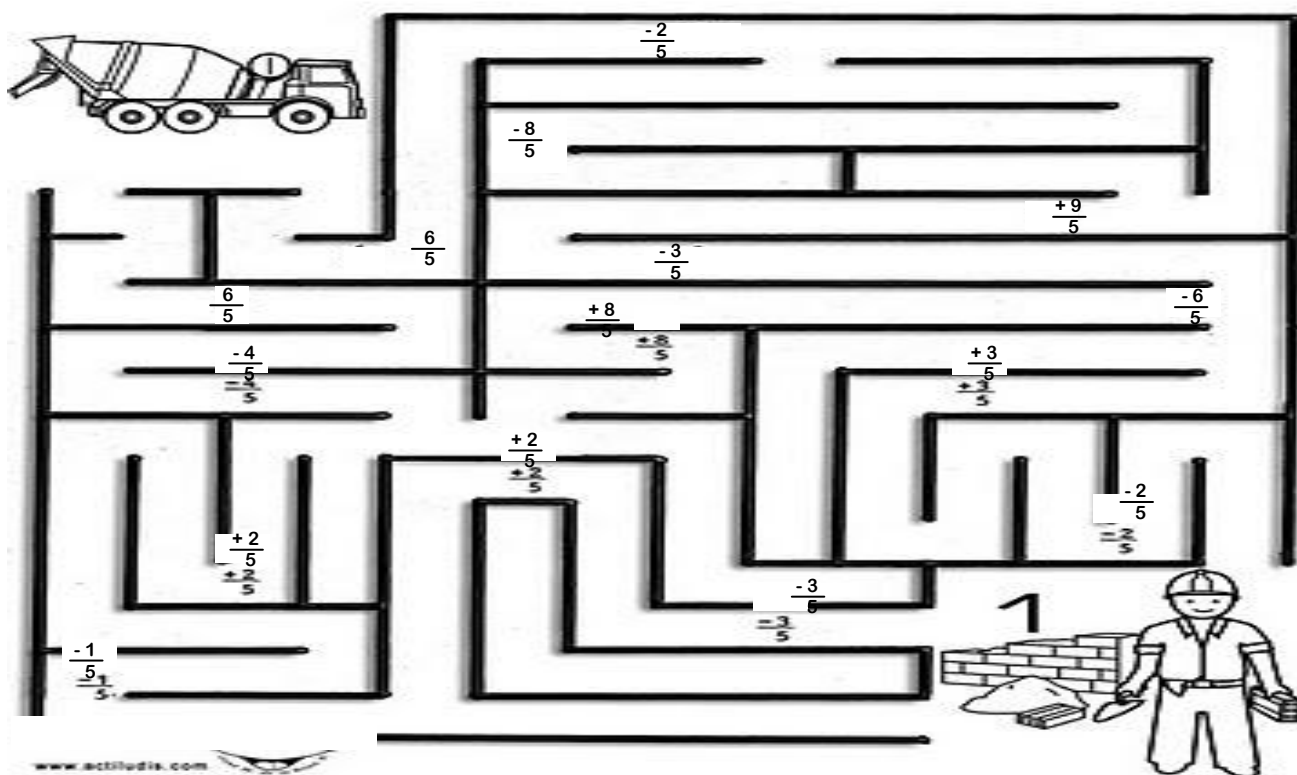
$\frac{4}{21} =$ GRIS

$\frac{3}{2} =$ MARRON

MATEMÁTICAS

SUMA Y RESTA DE FRACCIONES

LABERINTO: Señala los diferentes caminos que existen para encontrar la salida del laberinto y averigua cuál de ellos te dará el resultado que tienes al final.



LA DIVISIÓN

Resuelve las siguientes operaciones y con el resultado encontrarás el color con el que pintarás cada número del dibujo.

MARRON CLARO
48 ÷ 6 =

NARANJA CLARO
72 ÷ 8 =

NEGRO
80 ÷ 8 =

NARANJA OSCURO
42 ÷ 6 =

MARRON OSCURO
60 ÷ 10 =

ROJO
 $16 \div 8 =$

ROSA CLARO
12 ÷ 12 =

AZUL CLARO
36 ÷ 9 =

VERDE OSCURO
30 ÷ 6 =

MORADO
60 ÷ 5 =

VERDE CLARO
 $33 \div 3 =$

AMARILLO
21 ÷ 7



¿Cuál de los siguientes problemas se resuelve correctamente con la división $2\,814 \div 40$?

 Identifícalo y píntalo.

Laura compró una televisión que costaba \$2 814 y le hicieron un descuento de \$ 40. ¿Cuánto pagó por la televisión?

Alfredo tiene ahorrados \$ 2814, Manuel tiene \$ 40 más que Alfredo. ¿Cuánto dinero tienen ahorrado entre los dos?

En una escuela se inscribieron 2 814 alumnos, el director los ordenó en grupos de 40 alumnos. ¿Cuántos grupos se formaron?

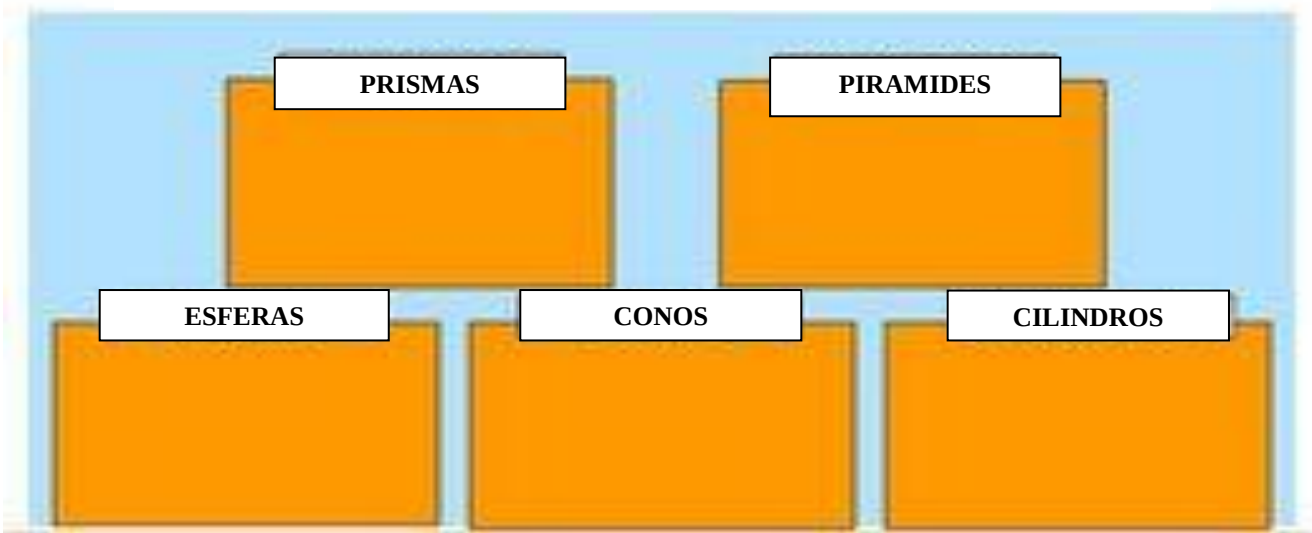
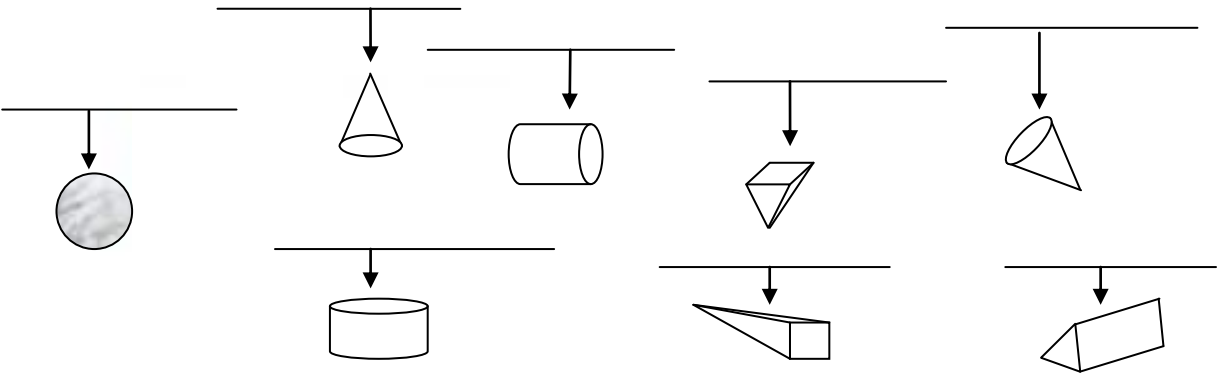
Un camión de carga transporta 2 814 costales con 40 naranjas cada uno. ¿Cuántas naranjas transporta el camión?

MATEMÁTICAS

CUERPOS GEOMÉTRICOS



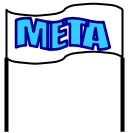
Consulta en tu libro el nombre de los diferentes cuerpos geométricos que aquí aparecen, anota el nombre sobre la flecha. Clasifícalos y dibújalos en el rectángulo correcto.



En una carrera de prismas y pirámides los tres primeros lugares llegaron como sigue; dibújalos sobre las líneas de acuerdo a su descripción

- 1° Tengo dos bases triangulares y tres caras laterales de forma rectangular.
- 2° Yo tengo más caras laterales que el que llegó en 1er. lugar, y tengo dos bases pentagonales.
- 3° Yo soy un prisma y mi base tiene 4 lados.

_____ 3° _____ 2° _____ 1°



RELACIONES DE PROPORCIONALIDAD



Lee, piensa y contesta.

La Sra. Guerrero va a tener invitados a desayunar y pensó hacer chocolate con leche.
Ayúdale a saber cuántas barras de chocolate necesita para 3, 5, 6 y 8 litros de leche.

BARRAS DE CHOCOLATE	LITROS DE LECHE
2	1
	3
	5
	6
	8

Luis va a ayudar a su papá a pintar la casa y necesitan varios botes de pintura. Ellos saben que 20 litros cuestan \$300. Ayúdales a calcular el precio de los otros dos botes requeridos.



20 litros
\$300



5 litros



1litro



NOMBRE DEL ALUMNO: _____
NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

¿CÓMO SOMOS Y CÓMO VIVIMOS LOS SERES VIVOS?

✍ Observa cuidadosamente la página 40 de tu libro de texto de y anota lo que te inspira.





¿Por qué crees que es importante que realices todos los experimentos que sugiere tu libro de texto?

Anota tu respuesta _____

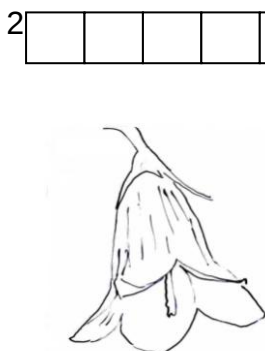
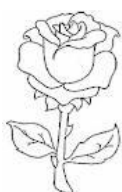
📖 De acuerdo a las páginas 44 y 45 de tu libro, contesta las preguntas que te servirán para contestar el siguiente crucigrama.

VERTICALES

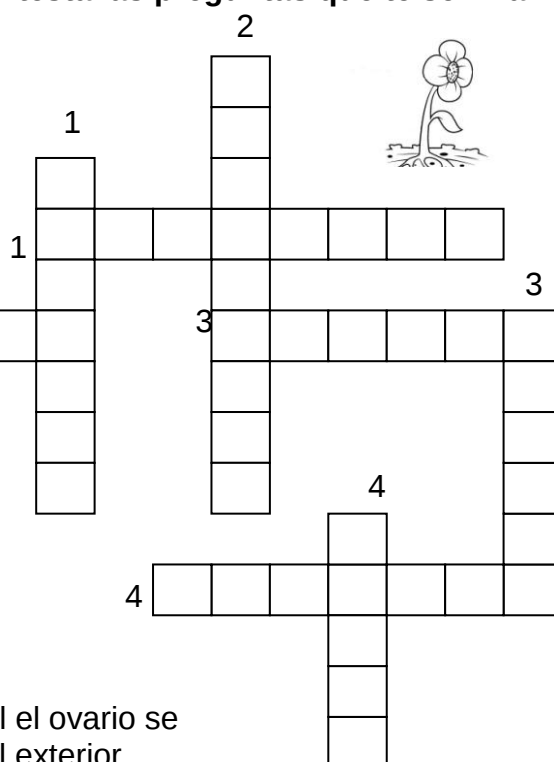
- 1.- Nombre que reciben el grupo de estructuras que forman al cáliz de la flor.
- 2.- Es una de las dos estructuras importantes de los estambres que sostiene en alto la antera para facilitar la dispersión del polen.
- 3.- Son las células sexuales femeninas.
- 4.- Está formado por un grupo de estructuras llamadas sépalos.

HORIZONTALES

- 1.- Tienen como estructuras importantes a la antera y el filamento.
- 2.- Éstas contienen el polen que vemos como un polvo.



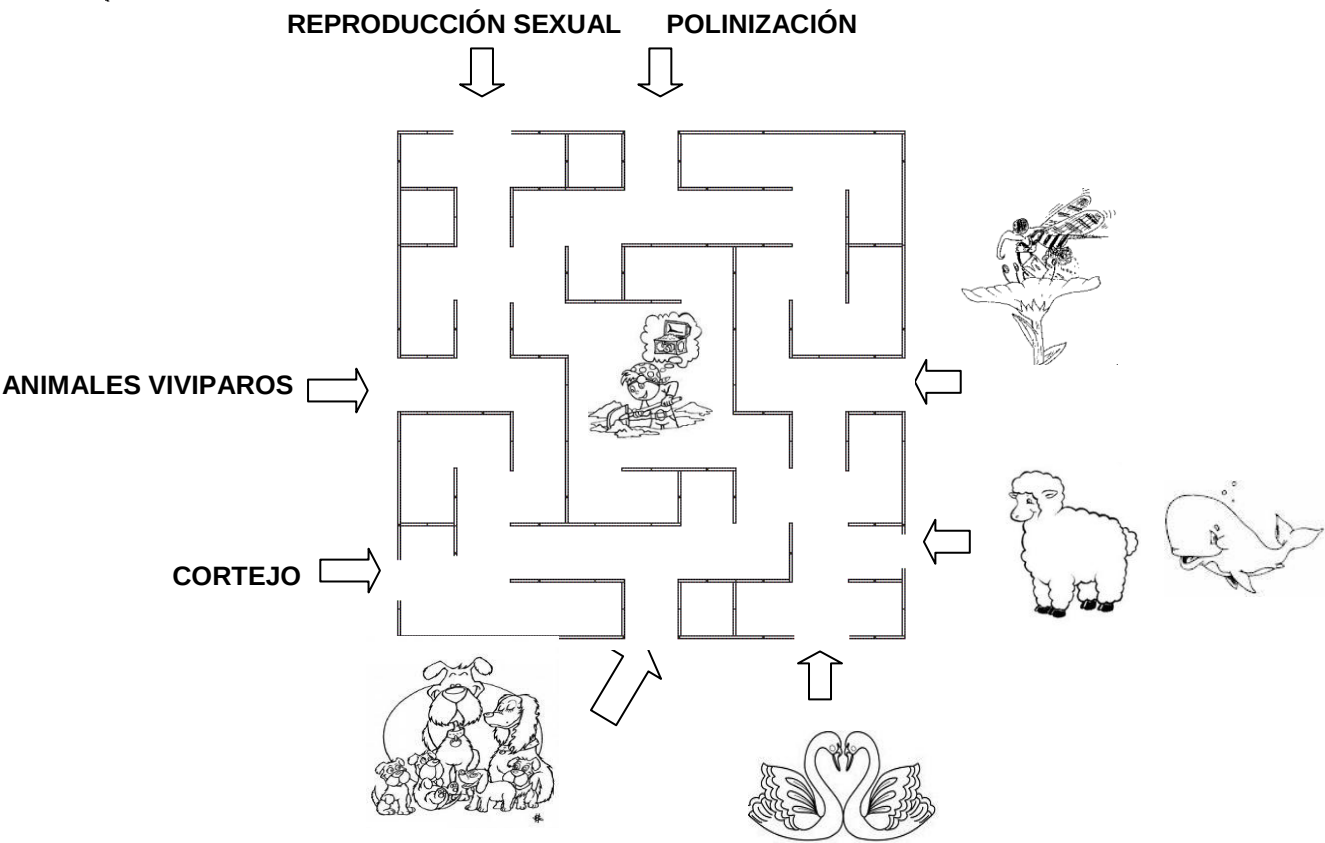
- 3.- Tubo por el cual el ovario se comunica con el exterior.
- 4.- Es un grupo de colores y olores que forman a la corola.



DIVERSIDAD EN LA REPRODUCCIÓN SEXUAL DE LAS PLANTAS Y ANIMALES.



Colorea el camino que debes seguir para unir las palabras con la imagen.



OTROS SERES VIVOS: LOS HONGOS Y LAS BACTERIAS

Escribe cada una de las siguientes palabras y frases en el recuadro que le corresponde.

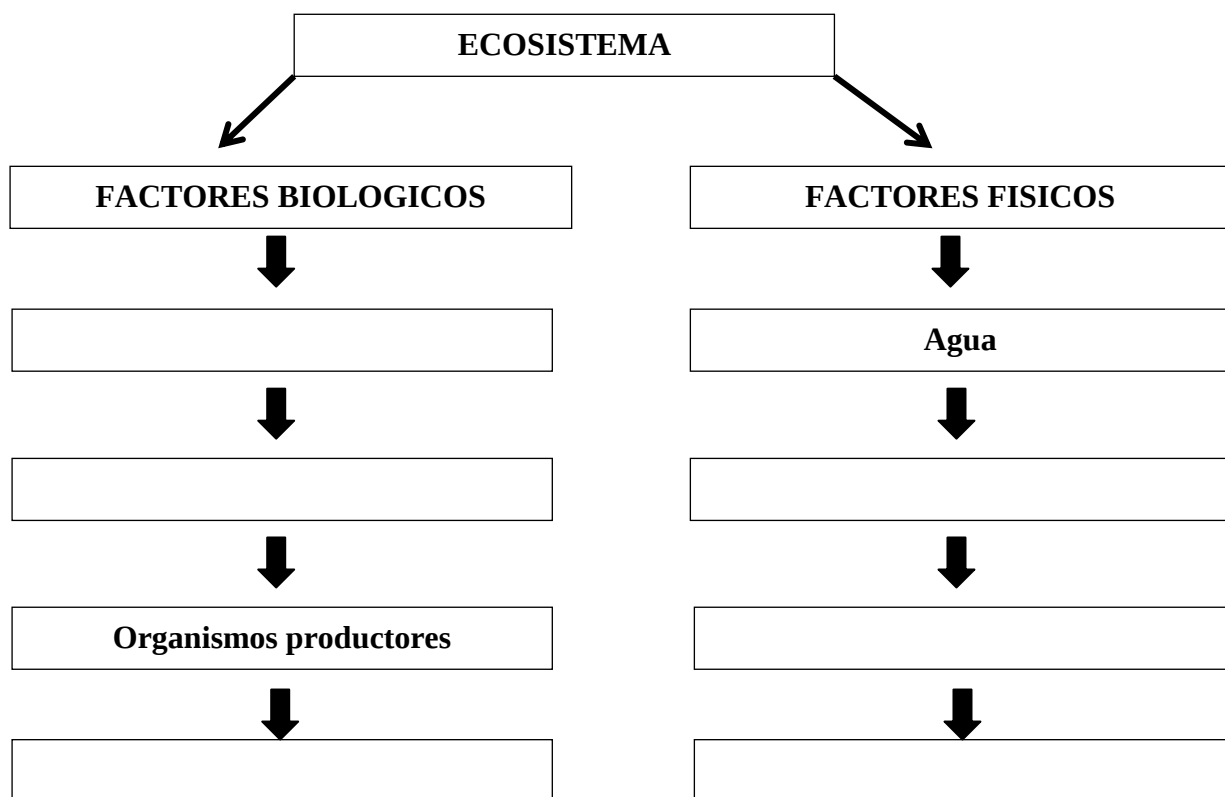
<u>YOGUR 1</u>	<u>LEVADURAS 2</u>	<u>MICROORGANISMOS 3</u>	<u>LA DESCOMPOSICION 4</u>
<u>LOS HONGOS 5</u>	<u>MEDIDAS PREVENTIVAS 6</u>		
Son tipos de hongos que ayudan a la fermentación de algunas sustancias.	Es el estado de los alimentos que si los consumimos nos causan daño.	Existen en la naturaleza, ya sea microscópicos o macroscópicos como el champiñón y la seta gigante.	
Son organismos tan pequeños que no pueden verse a simple vista.	No todos los hongos se comen. Es importante seguir algunas.	Es una mezcla de bacterias llamadas lactobacilos.	

Investiga y escribe los nombres de algunos animales y plantas de tu localidad que son dañinos y por eso representan un riesgo.

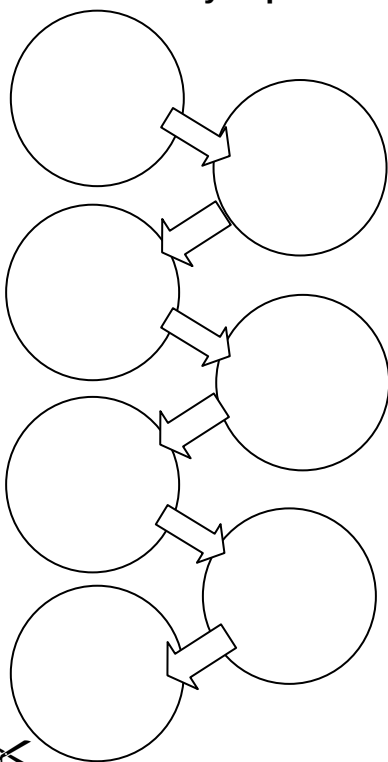
ECOSISTEMAS Y CADENA TRÓFICA O ALIMENTARIA

📖 Consulta la página 60 de tu libro de texto y completa el esquema con las palabras clave.

CLAVE: ser humano, luz solar, suelo, organismos consumidores, temperatura, organismos descomponedores.



✂️ Recorta y pega en el círculo correspondiente los elementos que componen la cadena alimentaria y explica en que consiste utilizando los renglones.



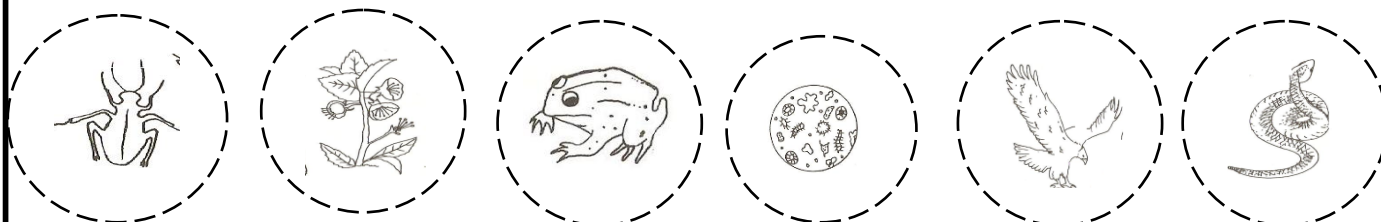
Enlista el nombre de los consumidores

Consumidores primarios _____

Consumidores secundarios _____

Consumidores terciarios _____

¿Qué hacen los descomponedores? _____





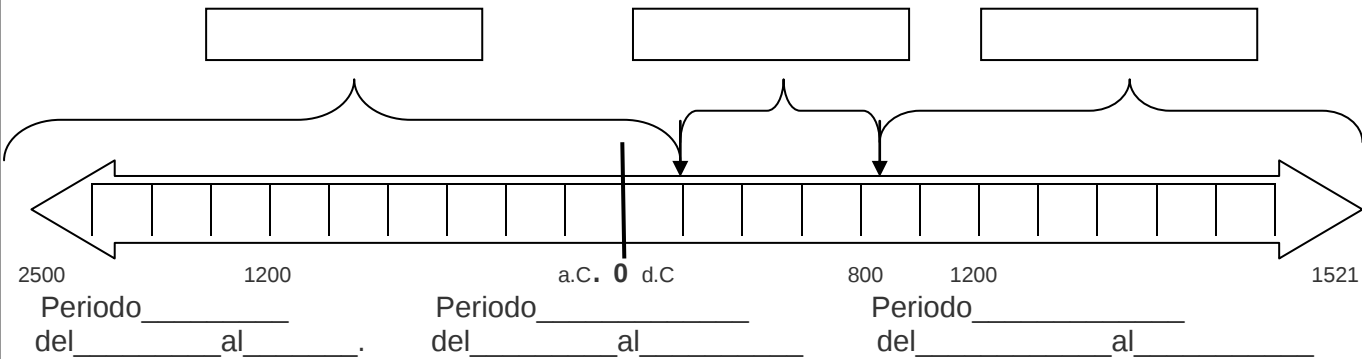
HISTORIA

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

NOMBRE DE LA ESCUELA : _____

UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS.

Utiliza la información que aparece en tu libro de texto página 48 para ubicar temporalmente los tres periodos correspondientes a las culturas mesoamericanas. Toma como referencia el Nacimiento de Cristo. Utiliza flechas para ubicar los años y los recuadros para anotar el nombre de las culturas ubicadas.



Busca en la siguiente sopa de letras el nombre de ocho culturas mesoamericanas. Puedes encontrarlas en forma horizontal, vertical o diagonal.

N	M	U	E	P	U	R	E	P	E	C	H	A
S	I	N	E	P	M	O	C	E	R	A	R	T
A	X	S	E	E	N	H	A	Y	A	M	C	U
S	T	E	L	O	E	N	E	A	R	T	N	E
H	E	F	U	L	H	A	C	E	T	L	O	T
A	C	E	N	M	E	O	N	Y	O	Z	R	E
C	A	L	R	E	E	S	U	L	T	A	D	O
I	A	N	A	C	A	U	H	I	T	O	E	T
X	T	O	Z	A	R	E	U	F	S	E	N	U
E	O	T	A	H	L	E	S	U	N	A	V	I
M	R	O	A	C	E	T	O	P	A	Z	T	C
I	A	C	O	M	P	L	E	T	A	X	W	Z

Investiga en tu libro de texto a cuál cultura corresponde cada característica o palabra clave y píntala como se indica.

Olmeca - rojo

Tolteca - verde

Teotihuacana - amarillo

Mayas - morado

Mixteca - rosa

Zapoteca - café

Mexica - anaranjado

Monte Albán fue un gran centro ceremonial

Sus dioses, la serpiente emplumada y Tláloc se relacionaban con el Sol y la fertilidad.

Fue la ciudad más grande e imponente de Mesoamérica.

Formaron ciudades como Tikal, Palenque y Yaxchilán

Fundaron México-Tenochtitlán

Se establecieron en Tula, en lo que hoy es el estado de Hidalgo.

Tallaron en piedra monumentos llamados estelas para conmemorar ciertos sucesos.

Utilizaban las terrazas y sistemas de roza y quema.

El templo de Quetzalcóatl fue una de sus construcciones más importantes.

Como ofrenda a sus dioses, practicaban sacrificios humanos, generalmente en los cenotes.

El juego de pelota fue una actividad frecuente en esta cultura.

Tlatoani, pipiltin pochtecas, macehualtin, tlacotli

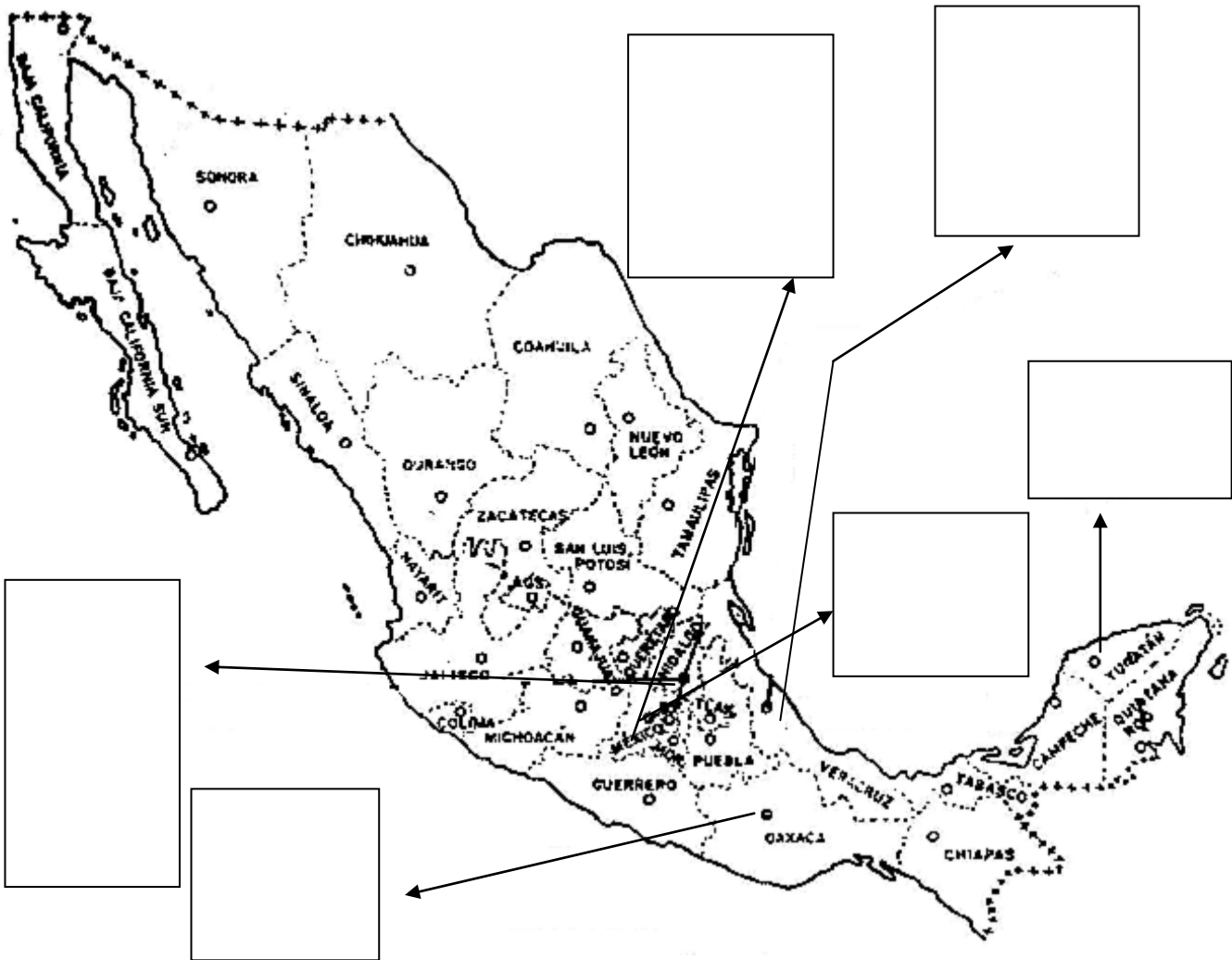
Atlantes

HISTORIA

Observa con atención el siguiente cuadro.
¿Te fijaste que le faltan datos importantes? Complétalo investigando en tu libro.
En tu cuaderno elabora uno para cada una de las culturas mesoamericanas.
Puedes consultar el nombre de ellas en la página 49 de tu libro de texto.

NOMBRE DE LA CULTURA	LOS OLMECAS
Ubicación	
Religión	
Centros ceremoniales	
Desarrollo cultural	

Recorta de la parte inferior de la hoja las diferentes manifestaciones culturales, investiga a cuál cultura pertenece cada una, localiza el lugar donde floreció, pégala en el lugar correspondiente.



Atlantes

Cabeza Olmeca

Pirámide de Teotihuacán

Vasija Trípode

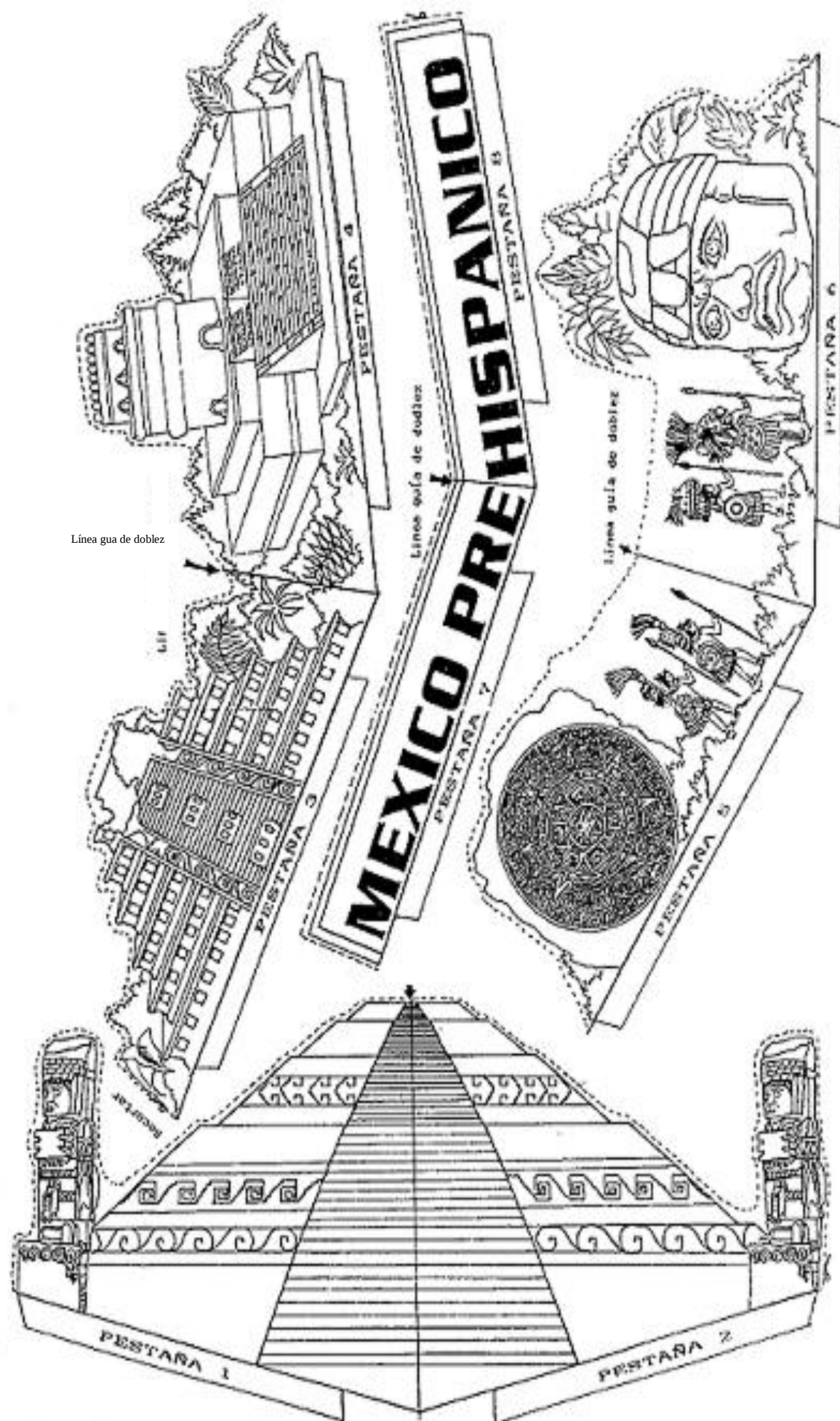
Chac Mool

Calendario Azteca

HISTORIA

¡ECHA A VOLAR TU IMAGINACIÓN!

Construye una maqueta, ilumina la ilustración que aquí se presenta, recorta las figuras por la línea punteada, dobla las pestañas y líneas de doblez, pega las pestañas en un cartón duro y ve armando tu maqueta, puedes utilizar otras figuras para decorar este escenario.





NOMBRE DEL ALUMNO: _____
NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

PRINCIPALES FORMAS DE RELIEVE EN MÉXICO



El relieve en México es variado. Está compuesto por altas montañas, extensas llanuras, grandes mesetas, valles y depresiones.

- ✎ Consulta en tu libro p.45 y escribe en las líneas la definición de los diferentes tipos de relieve.
✎ Escribe la letra que le corresponde a cada ilustración.



Meseta

A

Una de ellas se localiza al sur de la Sierra Norte de Chiapas.



Sierra

B

Un ejemplo es la Sierra Tarahumara en Chihuahua.



Valle

C

Uno de ellos es el valle de Tehuacán en Puebla.



Llanura costera

D

Una de ellas es la del Puerto de Topolobampo en Sinaloa.

- 📖 En el mapa localiza los estados de la república donde se encuentran los lugares mencionados arriba, hazlo de la siguiente manera: con color rojo la Sierra Norte de Chiapas, azul el Puerto Topolobampo, verde el Valle de Tehuacán y de café la Sierra Tarahumara.

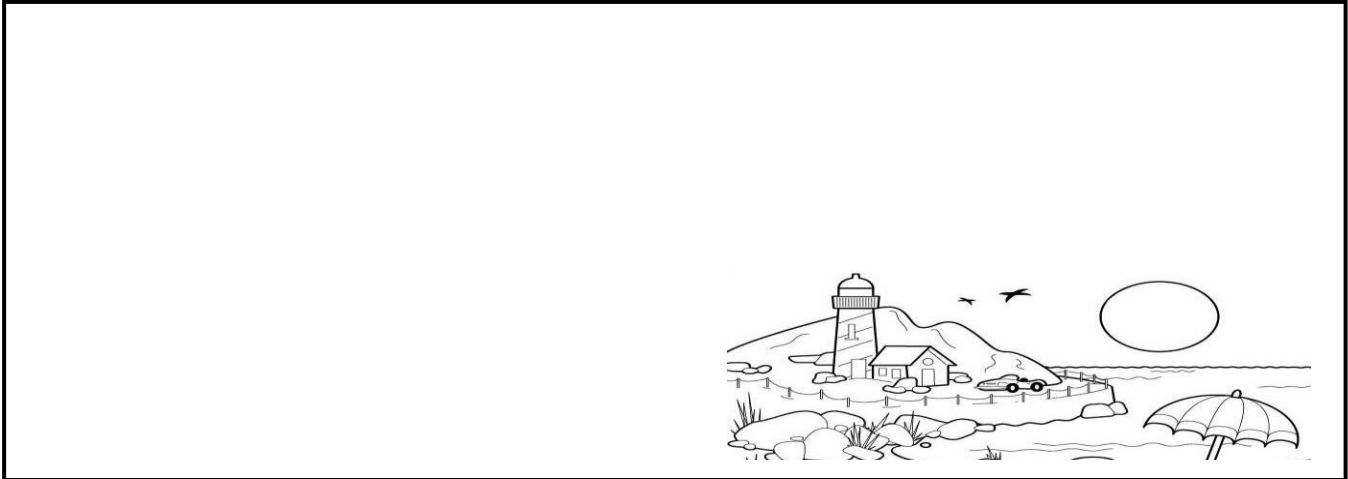


😊 Apliquemos lo aprendido.

Luis asistirá en el mes de febrero al campamento de los Scouts de México, su guía les informó que tienen que prepararse con los siguientes objetos: ropa térmica para bajas temperaturas, zapato antiderrapante, cantimplora con agua y una cámara fotográfica para retratar La Piedra Volada, Cueva de San Sebastián y el Valle de los Hongos. De los lugares citados arriba, ¿en qué lugar será su excursión?

GEOGRAFÍA
¿A DÓNDE VAN LOS RÍOS?

Completa este dibujo y píntale su cuenca hídrica.



¿Cuál fue el propósito de hacer la actividad de la página 55 de tu libro?

Existe una gran cantidad de cuencas a lo largo y ancho del territorio mexicano. Estas cuencas se dividen en tres grandes vertientes.

✎ En este mapa traza de color verde cinco ríos de la vertiente del Pacífico y con azul cinco ríos de la vertiente del Atlántico.



¿Cuáles son los ríos principales de México? _____

¿Cuáles ríos hay en nuestro estado?

Investiga: ¿Qué importancia tienen estos para los chihuahuenses?
Coméntalo en tu grupo y anota las opiniones en tu cuaderno.

El estado de Chihuahua, ¿a cuál vertiente pertenece? _____

LAS REGIONES NATURALES DE NUESTRO PAÍS

¿Por qué se caracterizan las regiones naturales?

Investiga en tu libro en las páginas 63-68 y completa los datos de las regiones naturales.

REGIÓN NATURAL	FAUNA	FLORA	CLIMA
Bosques templados			
Regiones secas			
Selva húmeda			
Selva seca			

4° GRADO

-



A diagram illustrating the exchange of gases between a tree and a person. On the left, a large tree is shown. An arrow points from a person's silhouette on the right towards the tree, labeled with the chemical formula CO_2 . Another arrow points from the tree towards the person, labeled with the chemical formula O_2 .



NOMBRE DEL ALUMNO _____
NOMBRE DE LA ESCUELA _____

RESPETEMOS LOS ACUERDOS

Ahora que ya estas en 4º grado, eres más responsable, convives mejor con tus compañeros y has aprendido a respetar acuerdos.



¿Por qué es bueno llegar a acuerdos? Anota algunos.

Cuando trabajan en equipo, ¿todos están de acuerdo con lo que hacen? _____
¿Por qué? _____

¿Qué recomiendas hacer cuando hay desacuerdos al trabajar en equipo?

RESPETAR LOS ACUERDOS

Escribe algunos acuerdos que establecieron en su grupo para mostrar buena conducta durante el recreo.

- ☺ _____
- ☺ _____
- ☺ _____
- ☺ _____

Contesta:

¿Qué puede suceder si no se cumplen? _____

¿CÓMO EXPRESAS TUS EMOCIONES?

¿Te haz enojado por algún motivo? _____. Anota brevemente lo que sucedió y que consecuencias tuvo?

Haz escuchado “el que se enoja pierde”. ¿Qué significa esto? _____

Anota en qué momento haz sentido estas emociones.









**LA LIBERTAD**

¿Qué relación tiene esta imagen con la libertad?

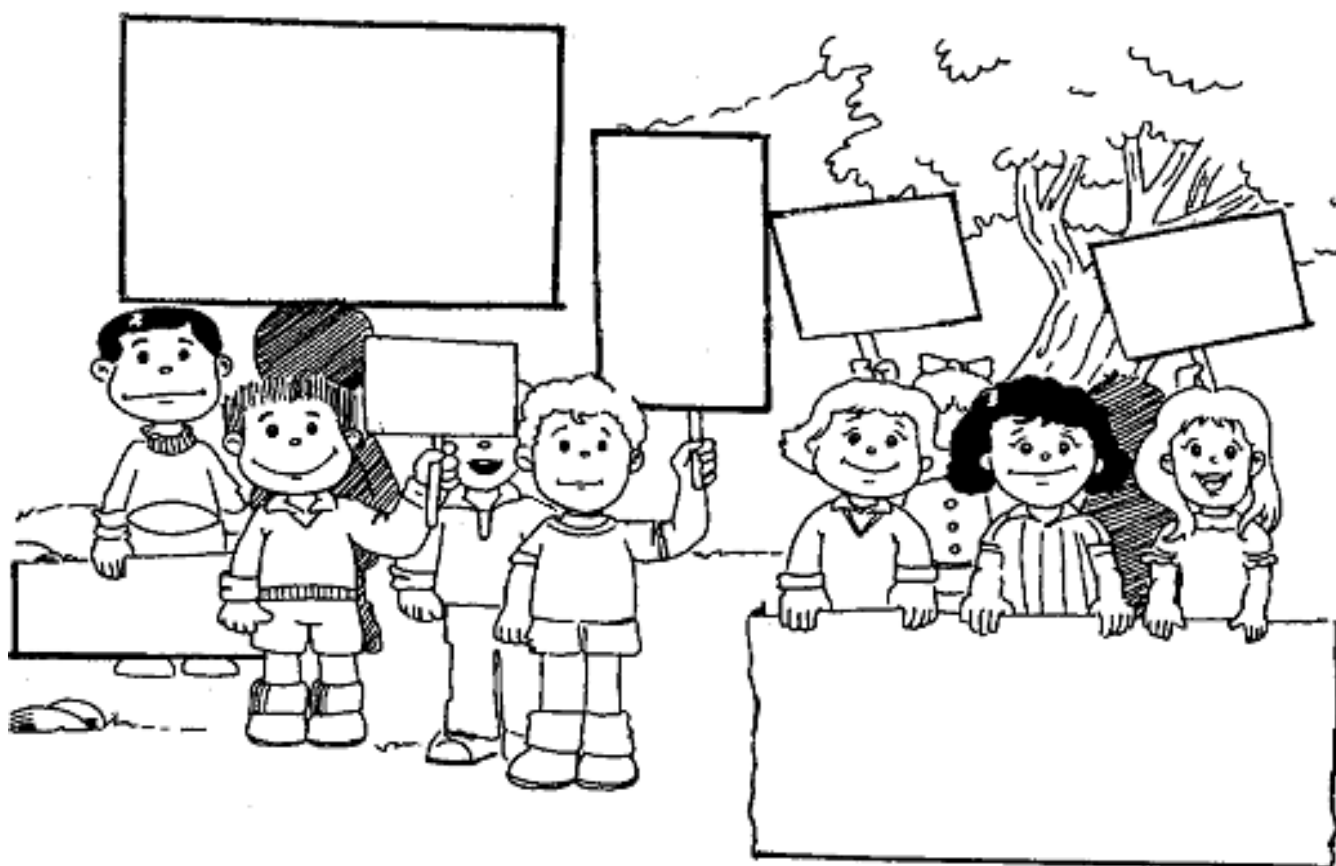
MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

✎ Busca en la página 32 de tu libro las libertades que garantiza nuestra Constitución Política y escribe de qué trata cada una.

LIBERTAD DE PENSAMIENTO	
LIBERTAD DE TRÁNSITO	
LIBERTAD DE REUNIÓN	

Otra de nuestras garantías es la de poder manifestarnos libremente. ¿Qué significa esto?

Estos niños están haciendo uso de su derecho a expresarse libremente, si ellos están a favor del respeto a sus derechos, ¿qué pueden expresar en sus pancartas? Escríbelo.



Leer fábulas nos deja una enseñanza, un consejo y además nos invitan a reflexionar.



FÁBULAS, VALORES Y LIBERTAD

Observa los dibujos, identifica de cuál fabula se trata y escribe el mensaje que te deja cada una de ellas. (Consulta las páginas 41 a 43 de tu libro de texto)





 Vuelve a leer la fabula “El cordero y el lobo” ¿cómo lo ilustrarías? Dibújalo aquí.

En equipo comenten y escriban que opinan sobre las siguientes frases.

“LOS HOMBRES NO DEBEN LLORAR”

“TRATA A OTROS COMO QUIERES QUE TE TRATEN A TI”

“ELIGE BIEN TUS PALABRAS, SIEMPRE HAZ LO MEJOR CON ELLAS”
