

## ESPAÑOL

## COMPETENCIA

## PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE. LINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVAS.

## (COMUNICACIÓN ORAL, COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS)

PROYECTO:  
RADIOFÓNICO

REALIZAR UN BOLETÍN INFORMATIVO

ÁMBITO: DE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y  
FAMILIAR

PRODUCTO: BOLETÍN INFORMATIVO RADIOFÓNICO

TEMA DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS GENERALES	RECURSOS DIDÁCTICOS	LIBRO DE TEXTO	ASPECTOS A EVALUAR
<p>Estructura y función del guión radiofónico.</p> <p>Estructura de las noticias periodísticas.</p> <p>Uso de marcadores gráficos para hacer acotaciones en los guiones radiofónicos.</p> <p>Estructura del periódico.</p>	<p>Identifica noticias del periódico que sean relevantes para su localidad.</p> <p>Resume información, a partir de la lectura, conservando los datos esenciales.</p> <p>Clasifica noticias de acuerdo con las secciones habituales en los periódicos.</p> <p>Se familiariza con el formato de guión radiofónico.</p> <p>Ubica y lee noticias del periódico.</p> <p>Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión.</p> <p>Verifica y corrige la escritura convencional de las palabras con dificultades ortográficas.</p> <p>Usa palabras de la misma familia léxica para guiar sus decisiones ortográficas.</p> <p>Emplea términos técnicos para referirse a algunos temas de las noticias (homicidio, <i>ombudsman</i>, etcétera).</p> <p>Emplea marcadores gráficos para acotaciones en guiones de radio.</p>	<p>1. Leen el periódico.</p> <p>2. Selecciona noticias.</p> <p>3. Comparten las noticias identificadas.</p> <p>4. Identifica las noticias más relevantes de una quincena.</p> <p>5. Se familiariza con el guión de radio</p> <p>6. Identifican las características del resumen de noticias de un boletín informativo.</p> <p>7. Buscan información.</p> <p>8. Localizan información específica</p> <p>9. Lee cuidadosamente para responder.</p> <p>10. Revisan y pasan en limpio su texto.</p> <p>11. Intercambian sus escritos.</p> <p>12. Comparten los textos con otros alumnos y los integran al acervo de la Biblioteca escolar o en el salón.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas realizadas en un periodo, sus posibilidades para trabajar colaborativamente y asumir responsabilidad en las actividades.</li> <li>• La facilidad para ejecutar las tareas propuestas y el progresivo avance que logran los estudiantes a lo largo de un periodo, lo que se manifiesta en: <ul style="list-style-type: none"> <li>Las producciones escritas que logran, desde un primer borrador hasta el texto final: la cohesión y coherencia del texto, el empleo de recursos editoriales en la organización de la página, el empleo de la ortografía convencional de las palabras.</li> <li>– Las explicaciones que pueden expresar sobre su trabajo: qué les resulta fácil y difícil; cómo argumentan las decisiones que toman.</li> <li>– La seguridad que manifiestan en su participación oral.</li> <li>– Las posibilidades para seguir y participar en exposición y discusiones.</li> </ul> </li> <li>– El trabajo que logran hacer de manera colectiva e individual.</li> </ul>

PROYECTO 1 ESCRIBIR LEYENDAS Y ELABORAR UN COMPENDIO		ÁMBITO: DE LA LITERATURA	PRODUCTO: COMPENDIO DE LEYENDAS		
TEMA DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS GENERALES	RECURSOS DIDÁCTICOS	LIBRO DE TEXTO	ASPECTOS A EVALUAR
<p>Estructura y función de las leyendas.</p> <p>Recursos literarios para la descripción: uso de frases adjetivas, reiteración, comparación, analogías y metáforas.</p> <p>Elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice.</p> <p>Puntuación convencional de la escritura de párrafos.</p> <p>Derivación ortográfica a partir de familias léxicas.</p>	<p>Usa palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.</p> <p>Identifica la información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas.</p> <p>Revisa globalmente los materiales en función de un propósito específico (lectura de escaneo).</p> <p>Usa índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica.</p> <p>Usa las fuentes consultadas para verificar la ortografía de palabras.</p> <p>Usa nexos como "por ejemplo", "por lo tanto", "cuando", "entonces", "porque".</p> <p>Elabora y emplea citas bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.</p>	<p>1. Comparten leyendas.</p> <p>2. Leen leyendas de diferentes culturas e identifican sus características.</p> <p>3. Trabajan sobre la primera versión del texto.</p> <p>4. Redactan la segunda versión del texto.</p> <p>5. Revisan</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>La participación de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas realizadas en un periodo, sus posibilidades para trabajar colaborativamente y asumir responsabilidad en las actividades.</li> <li>La facilidad para ejecutar las tareas propuestas y el progresivo avance que logran los estudiantes a lo largo de un periodo, lo que se manifiesta en: <ul style="list-style-type: none"> <li>Las producciones escritas que logran, desde un primer borrador hasta el texto final: la cohesión y coherencia del texto, el empleo de recursos editoriales en la organización de la página, el empleo de la ortografía convencional de las palabras.</li> <li>Las explicaciones que pueden expresar sobre su trabajo: qué les resulta fácil y difícil; cómo argumentan las decisiones que toman.</li> <li>La seguridad que manifiestan en su participación oral.</li> <li>Las posibilidades para seguir y participar en exposición y discusiones.</li> </ul> </li> <li>El trabajo que logran hacer de manera colectiva e individual.</li> </ul>

PROYECTO 1: BUSCA INFORMACIÓN EN FUENTES DIVERSAS PARA ESCRIBIR TEXTOS EXPOSITIVOS		ÁMBITO: DE ESTUDIO	PRODUCTO: TEXTOS EXPOSITIVOS		
TEMA DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS GENERALES	RECURSOS DIDÁCTICOS	LIBRO DE TEXTO	ASPECTOS A EVALUAR
<p>Uso de palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.</p>	<p>Usa palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.</p>	<p>1. Acuerdan realizar una búsqueda de información.</p> <p>2. Con base en palabras clave, hacen predicciones en índice, títulos y subtítulos de materiales de consulta para responder a una pregunta.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>La participación de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas realizadas en un periodo, sus posibilidades para trabajar colaborativamente y asumir responsabilidad en las actividades.</li> <li>La facilidad para ejecutar las tareas propuestas y el</li> </ul>

<p>Correspondencia entre títulos, subtítulos, índice y contenido del cuerpo del texto.</p> <p>Uso de nexos: "por ejemplo", "por lo tanto", "cuando", "entonces", "porque", etcétera.</p> <p>Formato de citas bibliográficas.</p>	<p>Identifica la información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas.</p> <p>Revisa globalmente los materiales en función de un propósito específico (lectura de escaneo).</p> <p>Usa índices, títulos y subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica.</p> <p>Usa las fuentes consultadas para verificar la ortografía de palabras.</p> <p>Usa nexos como "por ejemplo", "por lo tanto", "cuando", "entonces", "porque".</p> <p>Elabora y emplea citas bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.</p>	<p>3. Verifican la certeza de las predicciones.</p> <p>4. Toman notas.</p> <p>5. el docente reparte grupo de preguntas a los Equipos.</p> <p>6. Seleccionan materiales.</p>		<p>progresivo avance que logran los estudiantes a lo largo de un periodo, lo que se manifiesta en:</p> <p>Las producciones escritas que logran, desde un primer borrador hasta el texto final: la cohesión y coherencia del texto, el empleo de recursos editoriales en la organización de la página, el empleo de la ortografía convencional de las palabras.</p> <p>-- Las explicaciones que pueden expresar sobre su trabajo: qué les resulta fácil y difícil; cómo argumentan las decisiones que toman.</p> <p>-- La seguridad que manifiestan en su participación oral.</p> <p>-- Las posibilidades para seguir y participar en exposición y discusiones.</p> <p>-El trabajo que logran hacer de manera colectiva e individual.</p>
--	--	---	--	--

5º

# MATEMÁTICAS

BLOQUE II

<b>EJE</b>	
<b>SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO</b>	
<b>COMPETENCIAS</b>	
<p>1. RESOLVER PROBLEMAS DE MANERA AUTÓNOMA</p> <p>3. VALIDAR PROCEDIMIENTOS Y RESULTADOS</p>	<p>2. COMUNICAR INFORMACIÓN MATEMÁTICA</p> <p>4. MANEJAR TÉCNICAS EFICIENTEMENTE</p>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>RESUELVE PROBLEMAS QUE IMPLICAN EL USO DE MÚLTIPLOS DE NÚMEROS NATURALES.</li> </ul>	

- RESUELVE PROBLEMAS QUE IMPLICAN ESTABLECER LAS RELACIONES ENTRE DIVIDENDO, DIVISOR, COCIENTE Y RESIDUO.
- REPRESENTA, CONSTRUYE Y ANALIZA CUERPOS GEOMÉTRICOS
- RESUELVE PROBLEMAS QUE IMPLICAN LEER E INTERPRETAR MAPAS.
- RESUELVE PROBLEMAS QUE IMPLICAN CONVERSIONES ENTRE MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DEL METRO, LITRO Y KILOGRAMO.
- RESUELVE PROBLEMAS QUE IMPLICAN LA IDENTIFICACIÓN, EN CASOS SENCILLOS, DE UN FACTOR CONSTANTE DE PROPORCIONALIDAD.
- UTILIZA INTERVALOS PARA ORGANIZAR INFORMACIÓN SOBRE MAGNITUDES CONTINUAS.

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	INTENCIÓN DIDÁCTICA	LIBRO DE TEXTO
SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	Significado Y uso de los números	Números fraccionarios	2.1. Ubicar fracciones en la recta numérica.	<p>Las actividades de ubicación de fracciones en la recta numérica brindan la oportunidad a los alumnos para avanzar, tanto en el conocimiento de las fracciones como de la relación que guardan entre sí.</p> <p>Por ejemplo, si se trata de ubicar <math>7/3</math>, algunos alumnos graduarán en tercios todos los segmentos unitarios, desde el 0 hasta el 4. Otros, sin embargo, reconocerán que <math>7/3</math> es igual a <math>2 + 1/3</math>, por lo tanto, no necesitarán realizar tales particiones y sólo dividirán en tres partes iguales el segmento que va de 2 a 3. El docente organizará discusiones de análisis de los distintos procedimientos, en cuanto a su economía, comprensión y precisión. Se podrá, además, plantear la representación de fracciones a partir de distintas informaciones como: ubicar <math>5/3</math> y <math>6/4</math> conociendo la ubicación del 0 y de <math>1/2</math>; o ubicar <math>5/6</math> y <math>1/12</math> conociendo la ubicación del 0 y de <math>2/3</math>.</p>	
		Números decimales	2.2. Utilizar fracciones decimales (denominador 10, 100, 1000) para expresar medidas. Identificar equivalencias entre fracciones decimales	<p>Así como la división sucesiva en mitades genera un sistema de medidas, la división sucesiva en 10 partes genera otro sistema: el de las fracciones decimales, importante por la gran facilidad que ofrece para manipular las fracciones y por ser el que se usa comúnmente. Un contexto adecuado para introducir estas fracciones es el de la medición de longitudes. Pueden hacerse actividades en las que: a) dado un sistema de tiras (la unidad, el décimo, el centésimo) se midan longitudes, se registren, se comparen; b) dadas dos medidas, se anticipe cuál es mayor y después se verifique.</p>	
			Utilizar escrituras con punto decimal hasta centésimos en contextos de dinero y medición.	<p>Las mismas actividades pueden aprovecharse para que los alumnos identifiquen algunas equivalencias entre fracciones decimales y expresiones aditivas con fracciones decimales, por ejemplo <math>10/100 = 1/10</math>; <math>30/100 = 3/10</math>; <math>23/100 = 2/10 + 3/100</math>. En cierto momento, los alumnos deben aprender a expresar las fracciones decimales con notación decimal (escritura con punto). Después de introducir dicha notación, deben plantearse numerosas actividades como las anteriores, ahora con medidas expresadas en notación decimal para que los alumnos la vayan comprendiendo. Por ejemplo, al comparar las medidas 0.6 unidades y 0.54 unidades es probable que muchos alumnos anticipen que la segunda es mayor. La verificación con material o la comparación de los números expresados como fracciones decimales puede ser de gran ayuda para superar estos errores. Otro contexto que puede resultar útil por su familiaridad para los alumnos es el dinero.</p>	

SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO.	Significado y uso de las operaciones	2.3. Resolver problemas que impliquen el uso de múltiplos de números naturales.		<p>Se pueden plantear distintas situaciones en relación con un mismo contexto que permitan a los alumnos determinar algunas características de la noción de múltiplo. Si en la serie numérica se parte del número 3 y se enuncian únicamente los números siguientes de 4 en 4, ¿se dirá el número 46?</p> <p>Si se parte de 0 y se va de 3 en 3, ¿se dirá el número 42?</p> <p>Si se parte de 1 y se va de 5 en 5, ¿se dirá el número 76?—si se parte de 2 y se va de 4 en 4, ¿se dirá el número 87?</p> <p>En otros casos, será necesario primero restar el número del cual se partió antes de buscar las características de los números dados. No se pretende que los alumnos lleguen a establecer que un número se dirá si al restar el número de inicio y dividirlo entre el número con el cual se dan los saltos se obtiene un residuo cero, sino que dado un número, empiecen a estudiar el conjunto de números que se obtienen al multiplicar dicho número por números enteros. En este grado se buscará, además, que los alumnos puedan producir y reconocer los múltiplos de números como 2, 5 y 10.</p> <p>En otros casos, será necesario primero restar el número del cual se partió antes de buscar las características de los números dados. No se pretende que los alumnos lleguen a establecer que un número se dirá si al restar el número de inicio y dividirlo entre el número con el cual se dan los saltos se obtiene un residuo cero, sino que dado un número, empiecen a estudiar el conjunto de números que se obtienen al multiplicar dicho número por números enteros. En este grado se buscará, además, que los alumnos puedan producir y reconocer los múltiplos de números como 2, 5 y 10.</p>	
SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	Significado y uso de las operaciones.	Multiplicación y división	2.4. Encontrar las relaciones: $D = c \times d + r$ ; $r < d$ y utilizarlas para resolver problemas	<p>En la resolución de problemas de división y en otros temas relacionados, los alumnos han empezado a establecer algunas relaciones entre los elementos de una división: dividendo (d), divisor (d), cociente (c) y residuo (r). Se trata ahora de estudiar nuevas relaciones. Por ejemplo, pedir que inventen divisiones que puedan ser resueltas mentalmente y cuyo residuo sea 200. En un principio los alumnos prueban con distintos números y con frecuencia presentan divisiones en las cuales el residuo es mayor que el divisor, por ejemplo, <math>600 \div 2 = 200</math> y residuo 200. Puede verse que se verifica la primera condición de la división, ya que <math>d = c \times d + r</math>; sin embargo, no verifica la segunda, ya que <math>r &gt; d</math>. Este ejercicio permite tomar conciencia de esa propiedad que no siempre se explicita en clase: en la división se busca el mayor cociente que multiplicado por el divisor sea igual o se acerque lo más posible al dividendo. Existen muchas igualdades en las que <math>d = d \times c + r</math>, pero sólo una en la que además se cumple que <math>r &lt; d</math>. Al producir muchas divisiones con esas características, los alumnos pueden descubrir que a partir de una de esas divisiones, por ejemplo, 500 dividido entre 300 con cociente 1 y residuo 200 se pueden obtener otras con el mismo residuo, cada vez que se le sume 300 al dividendo. Al hacerlo se obtienen cocientes sucesivos: 1, 2, 3,... mientras que el residuo se mantiene igual a 200.</p>	
SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	Estimación y cálculo mental	Números fraccionarios	2.5. Elaboración de recursos de cálculo mental en relación con fracciones.	<p>Se quiere avanzar en el cálculo mental que se ha planteado en grados anteriores para elaborar recursos que permitan calcular mentalmente fracciones de un entero. Por ejemplo, <math>1/8</math> de 248 como la mitad de la mitad de la mitad, es decir, <math>248 - 124 - 62 - 31</math>. O bien, <math>1/3</math> de 3 015 como <math>1/3</math> de 3 000 más <math>1/3</math> de 15, es decir, 1 005. También se incluyen ejercicios para reconstruir mentalmente una fracción o un entero usando fracciones de una o varias clases. Por ejemplo, formar <math>5/4</math> usando sólo medios y octavos; <math>7/6</math> como suma de tercios, sextos y doceavos, <math>12/5</math> como suma de décimos.</p>	

FORMAS, ESPACIO Y MEDIDAS  MANEJO DE LA INFORMACIÓN	Figuras	Cuerpos	2.6. Construir, armar y representar cuerpos para analizar sus propiedades: número de caras, número de vértices, número de aristas.	Se trata de cubrir un cuerpo con figuras planas, no importa si no es una sola pieza. Podría iniciarse por calco de caras planas, pero sería importante incluir también cilindros y conos. Como un desafío, trazar piezas que cubran más de una cara, e inclusive dónde dejar "pestaña" para que se pueda pegar. Conviene analizar lo que se puede ver en cada tipo de representación; por ejemplo, un desarrollo plano destaca el número de caras y la congruencia; una representación con popotes y plastilina permite ver con claridad el número de vértices y aristas.  Lectura de mapas de zonas urbanas o rurales conocidas, y luego de zonas desconocidas. Interpretar mapas de rutas. Identificar en mapas los puntos cardinales. Dar indicaciones, cuando el emisor y receptor tienen el mismo plano, para ir de un lugar a otro en diferentes medios de transporte. Hacer un croquis de una zona conocida para indicar una trayectoria, verificarla sobre el terreno, acordar sobre el vocabulario y la forma de representar las referencias.  En relación con el eje "sentido numérico y pensamiento algebraico" estudiar sistemáticamente el sistema internacional de medidas (si): buscar equivalencias, describir medidas con escritura decimal, realizar conversiones que exijan multiplicaciones y divisiones por potencias de 10, etcétera.
	Ubicación espacial	Representación	2.7. Leer mapas de zonas urbanas o rurales, conocidas o desconocidas 2.8. Realizar conversiones entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo	
	Medida	Unidades	2.9. Aplicar e identificar (en casos sencillos) un factor constante de proporcionalidad.	
MANEJO DE LA INFORMACIÓN	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	2.10. Comparar razones en casos simples.	Se trata de determinar si una razón del tipo (por cada n, m) es mayor o menor que otra, en los siguientes casos: primero se puede hacer la comparación sin cálculos numéricos, por ejemplo, en el problema: el paquete a tiene 5 panes y cuesta \$15.00, el paquete b tiene 6 panes y cuesta \$12.00. ¿en qué paquete es más barato el pan? No es necesario hacer ningún cálculo para contestar, pues un paquete tiene más panes que el otro, al mismo tiempo que cuesta menos. En un grupo de alumnos seguramente algunos calcularán y algunos no. Posteriormente la comparación se puede hacerse igualando un término y para esto basta con duplicar o triplicar los términos de una de las razones, por ejemplo, en el siguiente problema: se prepara una naranjada a con tres vasos de agua por cada dos vasos de jugo concentrado y una naranjada b se prepara con seis vasos de agua por cada tres de jugo, ¿cuál sabe más a naranja? En la naranjada a seis vasos de agua se mezclan con cuatro de jugo, por lo tanto es más concentrada que la naranjada b, la cual por los mismos seis vasos de agua lleva tres de jugo.
	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	2.11. Buscar y organizar información sobre magnitudes continuas.	
MANEJO DE LA INFORMACIÓN	Representación de la información	Diagramas tablas	2.11. Buscar y organizar información sobre magnitudes continuas.	En las actividades de búsqueda de información relacionadas con un mayor dominio de los números decimales por parte de los alumnos se incluirán contextos con medidas, por ejemplo, longitud, peso, etcétera. Esto permitirá el trabajo con variables continuas y obligará a la definición de intervalos para representar los datos en una tabla de frecuencias.

## ¿CÓMO SOMOS LOS SERES VIVOS?

ÁMBITOS  
EL AMBIENTE Y LA SALUD  
LA VIDA  
EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

## COMPETENCIAS

TOMA DE DECISIONES FAVORABLES AL AMBIENTE Y LA SALUD ORIENTADAS A LA CULTURA DE LA PREVENCIÓN  
COMPRESIÓN DE FENÓMENOS Y PROCESOS NATURALES DESDE LA PERSPECTIVA CIENTÍFICA  
COMPRESIÓN DE LOS ALCANCES Y LAS LIMITACIONES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN DIVERSOS CONTEXTOS

TEMA	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS GENERALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	LIBRO DE TEXTO	PRODUCTOS A EVALUAR
LA DIVERSIDAD DE SERES VIVOS Y SUS INTERACCIONES	<p>Considere la diversidad biológica en términos de la variabilidad.</p> <p>Investiguen acerca de la gran riqueza biológica e importancia de los seres vivos en México: plantas de desierto, reptiles, mamíferos y aves. Promueva la elaboración de gráficas y mapas para representar y compartir la información.</p> <p>Oriente a los alumnos para que busquen información acerca de cómo construir uno artificial. Se puede construir un terrario o acuario sencillo con materiales de reúso y organismos que no requieran cuidados especiales. Es necesario que la construcción se realice en clase y se propicie el intercambio de ideas para hacer observaciones, plantear predicciones y conclusiones en torno a la interacción de los seres vivos.</p> <p>Se debe hacer notar a los alumnos que la alteración o modificación de uno de los elementos del ecosistema afecta a los demás.</p> <p>Considere la relación ser humano-naturaleza en las sociedades cazadora, recolectora, agrícola e industrial; enfatice que el desarrollo acelerado de la sociedad actual ha conducido al consumo excesivo de los recursos naturales para satisfacer requerimientos que van más allá de las necesidades básicas.</p> <p>Promueva la reflexión acerca de la importancia de los ecosistemas de su región y puntualice la necesidad de participar en su conservación.</p> <p>Proponga debates informados acerca de las causas y consecuencias de la disminución de la diversidad biológica con la intención de deducir lo que podría suceder en el futuro, considerando las condiciones actuales de aprovechamiento y consumo.</p> <p>Oriente a los alumnos para que investiguen las causas y consecuencias de la contaminación del agua y reflexionen sobre los efectos en el resto de los componentes del ecosistema.</p>	<p>Reconoce que las distintas formas de interacción en las que los seres vivos se nutren, se relacionan y se reproducen; define su diversidad.</p> <p>Explica la interdependencia de los seres vivos en la dinámica de ecosistema local.</p> <p>Compara las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.</p> <p>Compara el aprovechamiento de los recursos naturales en diferentes momentos históricos y el impacto que ha tenido en los ecosistemas</p> <p>Explica las principales causas de la pérdida de la diversidad biológica a fin de proponer algunas acciones de conservación.</p> <p>Propone y participa en acciones que contribuyan a la disminución de la contaminación del agua en los ecosistemas.</p>		
TEMA 2: CARACTERÍSTICAS GENERALES DE ECOSISTEMAS Y APROVECHAMIENTO	LSO SU			

<b>TEMA 3: LAS PRIORIDADES AMBIENTALES.</b>	<p>Parta de situaciones problemáticas locales relacionadas con la biodiversidad y la contaminación del agua para que los estudiantes discutan y propongan medidas de cuidado que puedan llevar a cabo de manera personal.</p> <p>Haga énfasis en la planeación y aplicación de estrategias para conservar la biodiversidad, por ejemplo, las áreas naturales protegidas y el establecimiento de leyes para la conservación de la riqueza natural a nivel e internacional.</p>		
---	---	--	--

5º

# HISTORIA

# BLOQUE II

## DE LA REFORMA A LA REPUBLICA RESTAURADA

### COMPETENCIAS

#### COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICOS

#### ESPACIO HISTÓRICO

#### MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA

#### FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA

<b>TEMAS PANORAMA DEL PERIODO</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>LIBRO DE TEXTO</b>
Ubicación temporal y espacial de los procesos del periodo de estudio.	Ubica la Reforma y la República Restaurada y aplica los términos década y siglo.  Localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores	Proporcione a sus alumnos una serie de imágenes con un texto breve que refiera la temporalidad para que la organicen cronológicamente.  Presente a los alumnos textos de las zonas de influencia de liberales y conservadores para que los señalen en un mapa.	
<b><i>Temas para comprender el periodo. ¿Porque fue importante la defensa de la soberanía mexicana?</i></b>  Los conflictos entre liberales y conservadores. -La Revolución de Ayutla -La Constitución de 1857	Explica las causas y consecuencias de los conflictos entre liberales y conservadores.  Reconoce que en México hubo dos gobiernos de manera simultánea.  Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal.	Consulten fuentes acerca de uno de los siguientes temas: Revolución de Ayutla, los partidarios y adversarios de la Constitución de 1857, y la Guerra de Reforma. Con la información consideren que respondan las preguntas: ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿quiénes? Promueva la reflexión sobre las causas y consecuencias de los conflictos entre estos dos grupos.  Proporcione a los alumnos fuentes donde se expliquen las características	

<p>-La Guerra de Reforma</p> <p>El gobierno republicano y el Segundo imperio</p> <p>Benito Juárez y los liberales</p> <p>Los problemas económicos de México</p> <p>La restauración de la República</p> <p>Aspectos de la cultura en México</p>	<p>Reconoce el endeudamiento como consecuencia de la inestabilidad política del país</p> <p>Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México, durante la República Restaurada</p> <p>Describe cambios en algunos aspectos culturales de la época.</p>	<p>del gobierno liberal y el Imperio de Maximiliano. Seleccionen la información que les permita elaborar un relato donde se refleje la simultaneidad de ambos gobiernos. Puede utilizar un mapa para explicar a los niños el itinerario seguido por Juárez y su gobierno.</p> <p>Presente a sus alumnos algunas frases y textos relacionados con el respeto a los ciudadanos y a las naciones. Reflexionen sobre la importancia del legado liberal en nuestro presente.</p>	
<p><b>Temas para reflexionar</b></p> <p>"Las armas nacionales se han "cubierto de gloria."</p> <p>Los periódicos de la época: escenario para las ideas y la caricatura.</p>	<p>Reconoce que existen diferentes interpretaciones sobre un mismo hecho histórico</p> <p>Valora el ejercicio de la libertad de expresión en los periódicos.</p>	<p>Proporcione a los alumnos textos e imágenes con diferentes interpretaciones de la batalla del 5 de mayo para que analicen y comparen la información.</p> <p>Presente notas periodísticas con diferentes posturas políticas sobre un suceso de la época. Comenten sus diferencias y similitudes y valoren el ejercicio de la libertad de expresión. Investiguen en qué artículo de la Constitución actual prevalece esta garantía.</p>	

LIBRO DE TEXTO	TEMAS DE CARACTER GENERAL	TEMAS DE CARACTER ESPECÍFICO	TEMAS DE CARACTER LOCAL

## "COMPONENTES NATURALES DE LA TIERRA"

## EJE TEMÁTICO

## COMPONENTES NATURALES

## COMPETENCIA

## RELACIONA RELIEVE, AGUA Y CLIMAS DE LA TIERRA PARA RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS REGIONES NATURALES

APRENDIZAJE ESPERADO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	LIBRO DE TEXTO
Describe la distribución del relieve continental, las zonas sísmicas y volcánicas y los procesos de erosión.  Distingue la distribución, disponibilidad e importancia del agua en la Tierra.	A partir de las montañas y volcanes conocidos por los alumnos, oriente la localización de las principales formas de relieve (montañas, mesetas y llanuras) de la superficie terrestre. Con apoyo de un planisferio, mapas interactivos (como los de Google Earth) y la consulta de diferentes fuentes, describan su distribución y características (forma, extensión y diferencias de altitud). Mediante mapas, esquemas o modelos localicen las placas tectónicas de la Tierra y reconozcan que su movimiento se relaciona con las zonas de sismicidad y vulcanismo. Con la observación de imágenes y videos, analicen que las montañas, valles y llanuras presentan procesos de erosión ocasionados por el viento y el agua. Reflexionen en el cambio permanente del relieve de la superficie terrestre debido a factores internos (sismicidad y vulcanismo) y externos (viento y agua).  Mediante la presentación de imágenes, videos o la lectura de información sobre la importancia del agua en la Tierra, pida a los alumnos que localicen los océanos, mares, ríos, lagos y lagunas más importantes del mundo, así como las principales formas de los litorales, como estrechos, bahías y golfos, entre otras. Investiguen la proporción de agua dulce y salada en la superficie terrestre, la importancia de los principales ríos del mundo y los países con mayor disponibilidad de agua dulce, en contraste con los que padecen la escasez del recurso. Compartan sus resultados y conclusiones.	Considera los aprendizajes esperados  La autoevaluación del alumno.  La coevaluación  Productos de aprendizaje  Producto final del proyecto	
Distingue la distribución, importancia y factores de los climas de la Tierra.	A través de los reportes meteorológicos y de los referentes que tengan los alumnos, analicen los elementos básicos del estado del tiempo atmosférico y del clima (temperatura, humedad y precipitación) y reconozcan sus diferencias. Mediante una investigación, con el apoyo de imágenes, videos y mapas, identifiquen los diferentes tipos de clima (tropicales, secos, templados, fríos y polares), sus características y su distribución en la superficie terrestre. Con la sobreposición de mapas expliquen por qué hay variaciones en los climas, al establecer relaciones entre su distribución, las zonas térmicas, la latitud, el relieve y la cercanía o lejanía de los océanos, y las corrientes marinas, entre otros factores geográficos. Reflexionen en la importancia del clima para la vegetación, fauna y para las actividades humanas.		
Reconoce la distribución de las regiones y los recursos naturales de la Tierra	Localicen en un mapa las regiones naturales de hielos perpetuos, tundra, bosque de coníferas, bosque templado, vegetación mediterránea, bosque tropical, selva, sabana, estepa y desierto; con ayuda de un mapa de climas, identifiquen el tipo de clima que les corresponde, por ejemplo, clima cálido con lluvias todo el año en la selva, clima templado en los bosques templados y clima seco en el desierto. Identifiquen también la vegetación y fauna predominante. Investiguen cuáles son los recursos naturales más importantes que se encuentran en cada región para reflexionar en su valor como componentes naturales y como recursos para las actividades humanas.		

TEMA NIÑAS Y NIÑOS QUE APRENDEN A SER LIBRES, AUTÓNOMOS Y JUSTOS						
COMPETENCIAS AUTORREGULACIÓN Y EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD APEGO A LA LEGALIDAD Y SENTIDO DE JUSTICIA						
APRENDIZAJES ESPERADOS	ASIGNATURA SECCION DIDACTICA	LIBRO DE TEXTO	RECURSOS DIDACTICOS	TRABAJO TRANSVERSAL	AMBIENTE ESCOLAR Y LA VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO	EVALUACIÓN
<p>Valora que a medida en que las niñas y los niños crecen adquieren mayores responsabilidades y es necesario cumplir determinadas actividades para no afectar a otros.</p> <p>Valora que a medida en que las niñas y los niños crecen adquieren mayores responsabilidades y es necesario cumplir determinadas actividades para no afectar a otros.</p> <p>Expresa a través del diálogo sus puntos de vista acerca de situaciones de la vida cotidiana que implican conflictos de valores.</p> <p>Reconoce que el respeto a las leyes y derechos humanos en su contexto cercano favorece la convivencia.</p> <p>Debate sobre situaciones de justicia e injusticia vinculadas con el trabajo y el comercio.</p>	<p><b>SECCIÓN A1</b></p> <p>Busco formas propias para expresar mis emociones e identifico aquellas en las que requiero ayuda para regularlas.</p> <p><b>SECCIÓN A2</b></p> <p>Identifico espacios y momentos que me demandan actuar de manera autónoma y responsable.</p> <p><b>SECCIÓN A3</b></p> <p>Asumo como criterio para el ejercicio de la libertad el respeto a las leyes y los derechos humanos, ante situaciones de la vida cotidiana en las que entran en conflicto valores e intereses.</p> <p><b>SECCIÓN A4</b></p> <p>Participo en debates acerca de acontecimientos cotidianos que implican situaciones de injusticia.</p> <p>Argumento las razones por las que considero una situación como justa o injusta, con base en la imparcialidad en la aplicación de las leyes y en el respeto de los derechos humanos.</p>		<p>Publicaciones y boletines de instituciones y organismos públicos.</p> <p>Revistas, prensa escrita y publicaciones periódicas.</p> <p>Materiales audiovisuales, como videos, audio-cintas y discos compactos.</p> <p>Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)</p>	<p>Reconozco que las decisiones son expresión del ejercicio de mi libertad, analizo los criterios que empleo al tomar decisiones que afectan a los demás.</p> <p><b>FCYE</b></p> <p>Analizo y argumento las razones que empleo al tomar decisiones, la manera en que éstas afectan a los demás y los criterios con que juzgo una situación como una manera de actuar libre y responsablemente.</p> <p><b>Matemáticas:</b> ¿Comercio justo?</p> <p><b>Español:</b> Interpretando las perspectivas de otras personas.</p> <p><b>Historia:</b> Elabora línea del tiempo del siglo XIX en México</p> <p><b>Geografía:</b> El comercio y sus problemas.</p> <p><b>Ciencias naturales:</b> La tecnología y el bienestar colectivo</p> <p><b>Educación artística:</b> Enfrentando el comercio ilegal</p> <p><b>Educación física:</b> Artículos deportivos.</p>	<p>Distingo situaciones en las que se expresa el ejercicio de la libertad.</p> <p>Comprendo que la libertad tiene diversas expresiones y ámbitos</p>	<p>Producciones escritas y graficas.</p> <p>Proyectos colectivos</p> <p>Esquemas y mapas conceptuales</p> <p>Registros y cuadros de actitudes</p> <p>Portafolios y/o carpetas de trabajos.</p>

TEMA  
JUEGO Y RITMO EN ARMONÍA

COMPETENCIA

LA CORPOREIDAD COMO MANIFESTACIÓN GLOBAL DE LA PERSONA

APRENDIZAJES ESPERADOS	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<p>Desarrolla la coordinación dinámica general y segmentaria, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos.</p> <p>Descubre diferentes percusiones que puede lograr con su cuerpo utilizando el lenguaje métrico musical.</p>	<p>Que integre elementos perceptivos motrices con un adecuado manejo de las acciones del cuerpo, a partir de actividades rítmicas y de percusiones.</p>	<p><b>Conceptual</b> Reconocer aquellos movimientos rítmicos cuya fluidez en su ejecución permite un mejor resultado, así como economizar el esfuerzo al graduar sus acciones.</p> <p><b>Procedimental</b> Experimentar secuencias motrices como base para construir otras habilidades genéricas.</p> <p><b>Actitudinal</b> Desarrollar nuevas formas de participación colectiva, particularmente en el hogar, relacionándolas con el movimiento, el ritmo o la música para compartirlas con sus familiares y amigos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuitos de acción motriz</li> <li>• Juegos tradicionales</li> <li>• Juegos cooperativos</li> <li>• Juego de reglas</li> <li>• Itinerario didáctico rítmico</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Formas jugadas</li> <li>• Juegos modificados</li> </ul> <p><b>MATERIALES</b> Pelota rellena de semillas, aros, colchonetas, conos, <i>frisbees</i>, pelotas de vinil, tarjetas con patrones rítmicos y cinta adhesiva, paliacates y cuerdas.</p>	<p>a) Registrar el nivel de participación en cuanto a la fluidez y originalidad de los movimientos de los alumnos en actividades a) que impliquen la solución de un problema por medio de indicadores.</p> <p>b) Observar de qué manera el alumno construye los elementos conceptuales de cada acción al entender su lógica y después proponer nuevas formas de ejecución.</p>

TEMA  
YO Y LOS OTROS  
COMPETENCIAS  
CULTURAL Y ARTÍSTICA

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES DE ENSEÑANZA	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	SUGERENCIA DE EVALUACIÓN
Reconoce diversos tipos de espacio en relación con su función.	<b>ARTES VISUALES</b>	<p><b>APRECIACIÓN</b> Identificar en imágenes diferentes tipos de espacio.</p> <p><b>EXPRESIÓN</b> Experimentar la exploración de diversos espacios y comunicar sensaciones obtenidas</p> <p><b>CONTEXTUALIZACIÓN</b> Establecer relaciones entre los diferentes tipos de espacio, su cuerpo y los objetos</p>	El cuerpo Espacios físicos Diversos objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolios</li> <li>• Guía de observación</li> <li>• Registros de logros relevantes</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Bitácora</li> </ul>
Identifica la relación que existe entre la danza, la música, el cine y otras artes escénicas.	<b>EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA</b>	<p><b>APRECIACIÓN</b> Identificar las formas en que se relacionan la danza y el cine, y la danza con otras artes escénicas (teatro, ópera, pantomima, <i>performance</i>).</p> <p><b>EXPRESIÓN</b> Construir una secuencia dancística a partir de un tema basado en obras pertenecientes al cine o a otras artes escénicas. Ejecutar la secuencia reproduciendo algunos elementos básicos de un teatro, un estudio de cine o de otras locaciones.</p> <p><b>CONTEXTUALIZACIÓN</b> Identificar el contexto de las obras analizadas y las características (de la historia, del tema, del autor) que permiten utilizar a la danza como apoyo o referente.</p>	Danzas Escenografía Antecedentes escritos Investigación	-El análisis de las producciones ayuda a saber cómo trabajan los niños y qué son capaces de hacer; indica las particularidades en el uso y conocimiento de materiales y formas de hacer, y muestra las áreas de su interés.
Distingue y comprende el compás de 2/4 en la música, el significado y funcionamiento en diversas piezas musicales y realiza patrones rítmicos con él.	<b>MÚSICA</b>	<p><b>APRECIACIÓN</b> Identificar y comprender la relación que existe entre los cuartos (o negras) y la nomenclatura de los compases.</p> <p>Escuchar e identificar diversas piezas musicales con el compás de 2/4.</p> <p><b>EXPRESIÓN</b> Ejecutar ejercicios rítmicos en el compás de 2/4 con ayuda del cuerpo e instrumentos. Realizar y ejecutar patrones rítmicos en dicho compás, utilizando acentos y silencios, con instrumentos de percusión, a diferentes velocidades, alturas e intensidades.</p> <p><b>CONTEXTUALIZACIÓN</b> Reconocer el uso del compás como herramienta para organizar el discurso musical.</p>	Música variada Instrumentos musicales	-La observación implica mirar con atención lo que saben los niños, cómo utilizan los aprendizajes para explorar, indagar, conocer y resolver situaciones en lo individual y en el trabajo colaborativo.
Identifica las sensaciones y los sentimientos de un personaje.	<b>TEATRO</b>	<p><b>APRECIACIÓN</b> Explicar los diferentes sentimientos y sensaciones de los que nos servimos para participar en una representación.</p> <p><b>EXPRESIÓN</b> Realizar diálogos con temáticas específicas que identifiquen un personaje en una situación determinada.</p> <p><b>CONTEXTUALIZACIÓN</b> Describir su propia manera de ser.</p>	Diálogos con temáticas diferentes	-El análisis de las producciones ayuda a saber cómo trabajan los niños y qué son capaces de hacer; indica las particularidades en el uso y conocimiento de materiales y formas de hacer, y muestra las áreas de su interés.