

SEMANA 27- 32**DOSIFICACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA****PROPÓSITO**

Desarrollar los recursos necesarios que le permitan comunicarse con los demás a través de distintas formas, transmitiendo e interpretando los mensajes de otros, partiendo de la creación de sus propios códigos.

CONTENIDOS**Conceptual**

- Identificar el lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación al mensaje que se quiere transmitir. Reemplazar las palabras, sustituirlas, reforzar, enfatizar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional).

Procedimental

- Desarrollar y aplicar un alfabeto comunicativo por medio del "lenguaje gestual" (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal) y de los "componentes sonoros comunicativos" (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y el "ritmo comunicativo gestual y sonoro".
- Usar la comunicación verbal referida a las vivencias corporales de tipo expresivo, comunicativo y creativo, con intención de compartirlas.

Actitudinal

- Propiciar la solidaridad y el respeto a las producciones de los demás y mejorar la convivencia por medio de actividades con contenidos del lenguaje comunicativo, como la interacción personal e intercambio discursivo.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Desarrolla los recursos comunicativos para aprender a usar de un código con el cuerpo como herramienta principal de transmisión, excluyendo el uso de la palabra.
- Genera interacción personal y comunicación con los demás.

SEMANA 27- 32

- Identifica la relación de la expresión verbal con la expresión gestual inspirada en las vivencias corporales.

COMPETENCIAS

La corporeidad como manifestación global de la persona.

EVALUACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

1. Desarrolla los recursos comunicativos para aprender a utilizar un código con el cuerpo como herramienta principal de transmisión, excepto la utilización de la palabra.
2. Identifica la relación de la expresión verbal con la expresión gestual inspirada en las vivencias corporales.

AVANCE PROGRAMÁTICO

PROPÓSITOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIA
<p>Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar el lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se pretende transmitir: suplir las palabras, sustituirlas, reforzar, reforzar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional). <p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar y utilizar un alfabeto comunicativo, por medio del "lenguaje gestual" (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal) y de los "componentes sonoros comunicativos" (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y el "ritmo comunicativo gestual y sonoro". Usar la comunicación verbal con relación a las vivencias corporales de tipo expresivo, comunicativo y creativo, con intención de compartirlas. <p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> Propiciar solidaridad y respeto a las producciones de los demás y mejorar la convivencia por medio de actividades con contenidos del lenguaje comunicativo, como la interacción personal e intercambio discursivo. 	<p>Poner todo el material de que se disponga, espontáneamente, por el área de trabajo, y organizar a los estudiantes en parejas, ocupando todo el espacio; dar la señal para que uno de los miembros de la pareja tome una actitud, usando el material que requiera, para transformarse en estatua y mostrar distintas emociones (alegría, duda, tristeza, etc.); los estudiantes tratarán de descubrir las emociones expresadas. Intercambiar papeles. Propiciar que los estudiantes usen sus actitudes expresivas al transformarse en estatuas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla los recursos comunicativos, para aprender a usar un código con el cuerpo, como herramienta principal de transmisión, dejado de lado el uso de la palabra. Entiende la relación de la expresión verbal con la expresión gestual inspirada en las vivencias corporales. <p>COMPETENCIA</p> <p>Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.</p>	<p>L.A BLOQUE 4</p>

OBSERVACIONES

AVANCE PROGRAMÁTICO

PROPÓSITOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIA
<p>Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none">Identificar el lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se pretende transmitir: suplir las palabras, sustituirlas, reforzar, reforzar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional). <p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none">Desarrollar y utilizar un alfabeto comunicativo, por medio del "lenguaje gestual" (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal) y de los "componentes sonoros comunicativos" (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y el "ritmo comunicativo gestual y sonoro".Usar la comunicación verbal con relación a las vivencias corporales de tipo expresivo, comunicativo y creativo, con intención de compartirlas. <p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none">Propiciar solidaridad y respeto a las producciones de los demás y mejorar la convivencia por medio de actividades con contenidos del lenguaje comunicativo, como la interacción personal e intercambio discursivo.	<p>Solicitar a los estudiantes que se muevan con libertad por todo el espacio del que se disponga y cada 15 segundos nombrar emociones o sensaciones distintas (alegría, frío, miedo, etc.), para que los alumnos se queden "congelados" durante 5 segundos en una actitud que represente lo señalado. Después, dar consignas de expresar con gestos y actitudes corporales lo que les sugieran distintas melodías que el docente tocará en un reproductor de casetes o de discos compactos.</p>	<p>Desarrolla los recursos comunicativos, para aprender a usar un código con el cuerpo, como herramienta principal de transmisión, dejando de lado el uso de la palabra.</p> <ul style="list-style-type: none">Entiende la relación de la expresión verbal con la expresión gestual inspirada en las vivencias corporales. <p>COMPETENCIA</p> <p>Manifestación global de la corporeidad.</p>	<p>L.A BLOQUE 4</p>

OBSERVACIONES

AVANCE PROGRAMÁTICO

PROPÓSITOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIA
<p>Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none">Identificar el lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se pretende transmitir: suplir las palabras, sustituirlas, reforzar, reforzar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional). <p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none">Desarrollar y utilizar un alfabeto comunicativo, por medio del "lenguaje gestual" (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal) y de los "componentes sonoros comunicativos" (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y el "ritmo comunicativo gestual y sonoro".Usar la comunicación verbal con relación a las vivencias corporales de tipo expresivo, comunicativo y creativo, con intención de compartirlas. <p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none">Propiciar solidaridad y respeto a las producciones de los demás y mejorar la convivencia por medio de actividades con contenidos del lenguaje comunicativo, como la interacción personal e intercambio discursivo.	<ul style="list-style-type: none">Solicitar a los estudiantes que lleven a la escuela diferentes accesorios y vestimentas que no usen que puedan ser usados como disfraces. Complementar con los materiales disponibles en la escuela.Preparar a los estudiantes para jugar a disfrazarse de diferentes personajes y a actuar como ellos. <p>Propiciar que los estudiantes ayuden y se ayuden a disfrazarse y a caracterizarse de los personajes que escojan con anterioridad.</p>	<ul style="list-style-type: none">Realiza los recursos comunicativos, para aprender a hacer utilizar cuerpo, como instrumento fundamental de transmisión, excluyendo el empleo de la palabra.Identifica la relación de la expresión verbal con la expresión gestual inspirada en las vivencias corporales. <p>COMPETENCIA Manifestación global de la corporeidad.</p>	<p>L.A BLOQUE 4</p>

OBSERVACIONES

AVANCE PROGRAMÁTICO

PROPÓSITOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIA
<p>Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar el lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se pretende transmitir: suplir las palabras, sustituirlas, reforzar, reforzar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional). <p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar y utilizar un alfabeto comunicativo, por medio del "lenguaje gestual" (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal) y de los "componentes sonoros comunicativos" (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y el "ritmo comunicativo gestual y sonoro". Usar la comunicación verbal con relación a las vivencias corporales de tipo expresivo, comunicativo y creativo, con intención de compartirlas. <p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> Propiciar solidaridad y respeto a las producciones de los demás y mejorar la convivencia por medio de actividades con contenidos del lenguaje comunicativo, como la interacción personal e intercambio discursivo. 	<ul style="list-style-type: none"> En parejas o tríos. <p>Solicitar que cada equipo trate de hacer reír a un compañero con expresiones simpáticas. Resulta ganador el compañero que aguante más tiempo sin reírse y el que invente más acciones que induzcan la risa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Agruparse en equipos de 6 estudiantes y solicitarles que digan distintas relaciones interpersonales y las diferentes orientaciones espaciales que toma el cuerpo de los integrantes del grupo en dicha comunicación, por ejemplo: en una discoteca, etc. <p>Después de la exposición de algunas de las situaciones observadas, solicitar a cada equipo que prepare una muestra con movimiento o sonido, en la que se observen al menos tres de las distintas orientaciones descritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza los recursos comunicativos, para aprender a hacer utilizar cuerpo, como instrumento fundamental de transmisión, excluyendo el empleo de la palabra. Identifica la relación de la expresión verbal con la expresión gestual inspirada en las vivencias corporales. <p>COMPETENCIA</p> <p>Manifestación global de la corporeidad.</p>	<p>L.A</p> <p>BLOQUE 4</p>

OBSERVACIONES

AVANCE PROGRAMÁTICO

PROPÓSITOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIA
<p>Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar el lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se pretende transmitir: suplir las palabras, sustituirlas, reforzar, reforzar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional). <p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar y utilizar un alfabeto comunicativo, por medio del "lenguaje gestual" (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal) y de los "componentes sonoros comunicativos" (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y el "ritmo comunicativo gestual y sonoro". Usar la comunicación verbal con relación a las vivencias corporales de tipo expresivo, comunicativo y creativo, con intención de compartirlas. <p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> Propiciar solidaridad y respeto a las producciones de los demás y mejorar la convivencia por medio de actividades con contenidos del lenguaje comunicativo, como la interacción personal e intercambio discursivo. 	<p>Dar indicaciones a los estudiantes formados en equipos para que una vez se inicie con la actividad, no hablen en su ejecución.</p> <p>Disponer una cuerda tensa a una altura específica, sostenida por dos estudiantes.</p> <p>Explicar que el propósito de la actividad es pasar de un lado a otro sin tocar la cuerda.</p> <p>Los equipos se tienen que preocupar por que todos sus participantes crucen. Si uno toca la cuerda deberá volver a tratar de hacerlo sin fallar. La cuerda se va subiendo a más altura de acuerdo a cuando los estudiantes superen la prueba, pero solo se comunican con señas.</p>	<p>Realiza los recursos comunicativos, para aprender a hacer utilizar cuerpo, como instrumento fundamental de transmisión, excluyendo el empleo de la palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la relación de la expresión verbal con la expresión gestual inspirada en las vivencias corporales. <p>COMPETENCIA</p> <p>Manifestación global de la corporeidad.</p>	<p>L.A</p> <p>BLOQUE 4</p>

OBSERVACIONES

AVANCE PROGRAMÁTICO

PROPÓSITOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIA
<p>Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar el lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se pretende transmitir: suplir las palabras, sustituirlas, reforzar, reforzar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional). <p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar y utilizar un alfabeto comunicativo, por medio del "lenguaje gestual" (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal) y de los "componentes sonoros comunicativos" (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y el "ritmo comunicativo gestual y sonoro". Usar la comunicación verbal con relación a las vivencias corporales de tipo expresivo, comunicativo y creativo, con intención de compartirlas. <p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> Propiciar solidaridad y respeto a las producciones de los demás y mejorar la convivencia por medio de actividades con contenidos del lenguaje comunicativo, como la interacción personal e intercambio discursivo. 	<p>Indicar a los estudiantes que cada uno de ellos hablará de forma explícita y detallada un suceso de su vida a un compañero que él escoja. Después de hacer la actividad, propiciar que los estudiantes ayuden al intercambio comunicativo; más adelante, solicitar que intercambien posiciones y encuentren un nuevo compañero para repetir la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza los recursos comunicativos, para aprender a hacer utilizar cuerpo, como instrumento fundamental de transmisión, excluyendo el empleo de la palabra. Identifica la relación de la expresión verbal con la expresión gestual inspirada en las vivencias corporales. <p>COMPETENCIA Manifestación global de la corporeidad.</p>	<p>L.A BLOQUE 4</p>

OBSERVACIONES
