

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

ESPAÑOL

SEMANA 17

PROYECTO DIDÁCTICO

Preguntas y respuestas

PROPÓSITO

Verificar y enriquecer la información que se tiene sobre un tema.

ÁMBITO

Estudio

ASPECTOS A CONSIDERAR

Exploración de conocimientos previos.

Lectura en voz alta.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Motivar a los estudiantes a charlar en torno de las características del lugar donde viven para que puedan reconocer si se parece al campo o a la ciudad del relato del libro de texto.

- Tener en cuenta las actividades del proyecto para relacionar los contenidos con otras asignaturas, como Exploración de la naturaleza y la sociedad, en relación con las características de su localidad.

TEMAS DE REFLEXIÓN

- Contraste de información (previa frente a fuentes de referencia).
- Estructura y función de los textos expositivos.
- Uso de los signos de interrogación.
- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Valor sonoro convencional.

REFERENCIA

LT pp. 81-90

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 17

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Cambia y enriquece sus conocimientos sobre un tema a partir de la lectura.
- Retoma conocimientos anteriores para dar respuesta a una pregunta.
- Reconoce diferencias entre la información dada oralmente y la leída en un texto.
- Reconoce las características globales de los textos expositivos.
- Adapta el lenguaje oral para ser escrito.
- Utiliza libros como fuente de información ortográfica.
- Ubica información específica en las fuentes de consulta y anota su ubicación.
- Presenta información a otros.
- Realiza comentarios apropiados partiendo de la información que otros le dan.
- Utiliza mayúsculas al inicio de párrafos.
- Tiene cuidado con la separación entre palabras.
- Utiliza punto final al finalizar un texto.
- Reconoce temas que tratan los textos expositivos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PROYECTO DIDÁCTICO

- Indicar al grupo que en el proyecto que realizarán aprenderán a corroborar la información que tienen de un tema, por medio de la redacción e intercambio de preguntas y respuestas, para publicar una nota informativa en el periódico escolar.
- Charlar en grupo sobre de los lugares que conocen fuera de su localidad; pedir a los estudiantes que lean en voz alta, por turnos, la historia de Rosita, en el relato "En el campo y en la ciudad" del libro de texto. Al finalizar, solicitar a los estudiantes que observen en las imágenes el lugar donde vive Rosita y el lugar donde vive Victoria; después, que anoten el nombre debajo de cada niña en la imagen que le corresponda. Luego, pedir que observen en su libro el camino que cada niña debe tomar para llegar a su casa y que centren su atención en lo que cada una encuentra a su paso.
- Solicitar a los estudiantes que anoten en su cuaderno las palabras del relato que desconozcan y ayudarlos para que averigüen su significado y lo escriban.

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 17

ACTIVIDADES SUGERIDAS

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Reconocer la ortografía convencional de palabras de uso frecuente.

- En las diversas actividades de escritura indicar a los estudiantes la ortografía convencional de las palabras. Escribir letreros con las palabras y ubicarlos en un lugar visible para que sirvan de modelo.

Identificar los contextos de uso de c y q.

- Letras justas: se da a los estudiantes la cantidad precisa de letras para que las ubiquen y formen la palabra que se les dice.

Leer coplas en voz alta.

- Hacer tarjetas con los sustantivos de la copla (un sustantivo por tarjeta). Formar pequeños equipos para jugar a "Cantar y leer", que consiste en cantar la copla al tiempo que se van echando las cartas. En el momento en que coincide la escritura del sustantivo con la parte de la canción que se va diciendo, los estudiantes se ponen la mano sobre el montón de cartas. Pierde el que ponga la mano de último.

Encontrar palabras escritas.

Dar listas de palabras variadas para que los estudiantes identifiquen la que se indica. Registrar la velocidad con que lo hacen.

Pedir a los estudiantes más rápidos que indiquen a los demás cómo hicieron para hallar las palabras.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

ESPAÑOL

SEMANA 18

PROYECTO DIDÁCTICO

Preguntas y respuestas

PROPÓSITO

Verificar y enriquecer la información que se tiene sobre un tema.

ÁMBITO

Estudio

ASPECTOS A CONSIDERAR

- Búsqueda de información en fuentes impresas.
- Planteamiento y escritura de preguntas.
- Utilización de los signos de interrogación.
- Discriminación de información sobre un tema.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Promover que los estudiantes más avanzados ayuden a quienes tienen dificultad o menor experiencia para propiciar el aprendizaje entre pares en las actividades de trabajo en equipo.
Guiar a los estudiantes en el procedimiento para trabajar con las preguntas y las respuestas en las tarjetas que realicen sobre el medio urbano y el medio rural.
Verificar que entre los libros que consulten, encuentren de información concerniente al tema que están investigando.

TEMAS DE REFLEXIÓN

- Contraste de información (previa frente a fuentes de referencia).
- Estructura y función de los textos expositivos.
- Uso de los signos de interrogación.
- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Valor sonoro convencional.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 18

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Cambia y enriquece sus conocimientos sobre un tema a partir de la lectura.
- Retoma conocimientos anteriores para dar respuesta a una pregunta.
- Reconoce diferencias entre la información dada oralmente y la leída en un texto.
- Reconoce las características globales de los textos expositivos.
- Adapta el lenguaje oral para ser escrito.
- Utiliza libros como fuente de información ortográfica.
- Ubica información específica en las fuentes de consulta y anota su ubicación.
- Presenta información a otros.
- Realiza comentarios apropiados partiendo de la información que otros le dan.
- Utiliza mayúsculas al inicio de párrafos.
- Tiene cuidado con la separación entre palabras.
- Utiliza punto final al finalizar un texto.
- Reconoce temas que tratan los textos expositivos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PROYECTO DIDÁCTICO

- Explicar a los estudiantes que para conocer más sobre del medio rural y del medio urbano, indagarán información en libros de la biblioteca o que tengan en su casa. Propiciar que redacten preguntas sobre lo que les interesa saber sobre el tema; guiarlos para que propongan preguntas que les permitan conseguir información importante.
- Organizar al grupo para la consecución de libros y otros materiales. Formar equipos y repartir los libros. Solicitar a los estudiantes que los exploren, que vean las ilustraciones, que lean las preguntas que redactaron y escojan tres que crean que son las más claras o relevantes. Solicitar que en su cuaderno escriban los datos del libro y las páginas que consultaron.
- Pedir a los estudiantes que escriban en tarjetas las preguntas que escogieron. Propiciar que comparen sus textos con el libro que consultaron y corrijan los errores de escritura. Al finalizar, solicitar que compartan sus tarjetas con otro equipo. Propiciar que lean las preguntas que recibieron y hagan comentarios de lo que saben del tema para que, en equipo, redacten las respuestas.
- Pedir que escriban en la tabla que aparece en su libro las ideas de todos y luego escojan las que crean que son más importantes. Cuando tengan claras las respuestas, solicitar que las escriban en las mismas tarjetas y las regresen.
- Solicitar a los equipos que lean las respuestas que obtuvieron y examinen si la información es correcta y si está completa. Propiciar que consulten los libros que leyeron. Al finalizar, solicitar que se reúnan con el equipo que contestó las preguntas y hablen con sus integrantes sobre los datos que hicieron falta en las respuestas. Luego, solicitar que entreguen las tarjetas y el libro que consultaron para que sus compañeros completen y corrijan sus respuestas. Al finalizar, solicitar a cada equipo que complete sus respuestas ayudándose de los comentarios de sus compañeros y de la información de los libros de consulta.

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 18

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Pedir a los estudiantes que, en equipo, comenten las dificultades que encontraron al responder las preguntas.
- Indicar a los estudiantes que las preguntas se contestan con mayor facilidad si son claras y están bien escritas.
- Solicitar que en su libro ordenen las preguntas.
- Solicitar que agreguen los signos de puntuación que falten y den respuesta a las preguntas.

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Reconocer la ortografía convencional de palabras de uso frecuente.

- En las diversas actividades de escritura indicar a los estudiantes la ortografía convencional de las palabras. Escribir letreros con las palabras y ubicarlos en un lugar visible para que sirvan de modelo.

Identificar los contextos de uso de c y q.

- Letras justas: se da a los estudiantes la cantidad precisa de letras para que las ubiquen y formen la palabra que se les dice.

Leer coplas en voz alta.

- Hacer tarjetas con los sustantivos de la copla (un sustantivo por tarjeta). Formar pequeños equipos para jugar a "Cantar y leer", que consiste en cantar la copla al tiempo que se van echando las cartas. En el momento en que coincide la escritura del sustantivo con la parte de la canción que se va diciendo, los estudiantes se ponen la mano sobre el montón de cartas. Pierde el que ponga la mano de último.

Encontrar palabras escritas.

Dar listas de palabras variadas para que los estudiantes identifiquen la que se indica. Registrar la velocidad con que lo hacen.

Pedir a los estudiantes más rápidos que indiquen a los demás cómo hicieron para hallar las palabras.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

ESPAÑOL

SEMANA 19

PROYECTO DIDÁCTICO

Preguntas y respuestas

PROPÓSITO

Verificar y enriquecer la información que se tiene sobre un tema.

ÁMBITO

Estudio

ASPECTOS A CONSIDERAR

- Escritura de notas informativas.
- Formulación de preguntas
- Organización de textos expositivos (notas informativas).
- Revisión y corrección de textos.
- Utilización de ilustraciones y pies de ilustración en textos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

En las actividades de escritura de las notas informativas es recomendable guiar a los estudiantes para que se den cuenta de las características gráficas y textuales de este tipo de textos. Ayudarlos mediante preguntas y pistas que les permitan escribir las notas informativas tomando en cuenta su estructura formal.

Se recomienda ayudar a los equipos en la revisión y corrección de los textos que realicen, tomando en cuenta el empleo de mayúsculas al inicio de párrafos, el punto final, la separación entre palabras, los signos de interrogación y la ortografía convencional de palabras familiares.

Es conveniente guiar a los estudiantes para que realicen pies de ilustración en las imágenes que llenen las notas informativas.

TEMAS DE REFLEXIÓN

- Contraste de información (previa frente a fuentes de referencia).
- Estructura y función de los textos expositivos.
- Uso de los signos de interrogación.
- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Valor sonoro convencional.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 19

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Cambia y enriquece sus conocimientos sobre un tema a partir de la lectura.
- Retoma conocimientos anteriores para dar respuesta a una pregunta.
- Reconoce diferencias entre la información dada oralmente y la leída en un texto.
- Reconoce las características globales de los textos expositivos.
- Adapta el lenguaje oral para ser escrito.
- Utiliza libros como fuente de información ortográfica.
- Ubica información específica en las fuentes de consulta y anota su ubicación.
- Presenta información a otros.
- Realiza comentarios apropiados partiendo de la información que otros le dan.
- Utiliza mayúsculas al inicio de párrafos.
- Tiene cuidado con la separación entre palabras.
- Utiliza punto final al finalizar un texto.
- Reconoce temas que tratan los textos expositivos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PROYECTO DIDÁCTICO

- Jugar el juego "Un navío lleno de preguntas". Indicar a los estudiantes que deben escoger un tema sobre el que harán las preguntas. Suscitar que escojan temas de otras asignaturas que estén estudiando. Formar un círculo, colocarse en el centro con una pelota suave y mostrar el juego diciendo: "Éste es un navío cargado de preguntas sobre... ". Lanzar la pelota a un estudiante para que haga la pregunta, después solicitar que éste la arroje a un compañero para que la responda.
- Indicar que si la pregunta es clara y la respuesta es correcta, los dos participantes ganan un punto. Propiciar que los estudiantes piensen en preguntas antes de continuar el juego. Al finalizar hacer el conteo de los puntos obtenidos por los estudiantes.
- Sugerir a los estudiantes que escriban notas informativas con lo que saben sobre el medio rural y el medio urbano para publicarlas en el periódico escolar. Leer con los estudiantes la nota informativa que trae el libro de texto. Después, solicitar que observen las notas y, en grupo, digan qué elementos llamaron su atención y para qué creen que sirven.
- Formar equipos que escriban las notas informativas. Sugerir que utilicen las preguntas y respuestas que ya tienen escritas en tarjetas.
- Solicitar a los equipos que determinen el número de notas que escribirán.
- Solicitar a los equipos que compartan sus notas. Después, pedir que comenten si las notas de sus compañeros son claras, si las imágenes corresponden al texto y si el título es apropiado.
- Propiciar que sugieran modificaciones para que cada equipo mejore su trabajo.
- Solicitar a los equipos que corrijan sus notas en base a las observaciones de sus compañeros y las entreguen al profesor, para publicarlas en el periódico escolar.
- Guiar a los estudiantes para que identifiquen los logros del proyecto y los documenten en el libro de texto.

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 19

ACTIVIDADES SUGERIDAS

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Reconocer la ortografía convencional de palabras de uso frecuente.

- En las diversas actividades de escritura indicar a los estudiantes la ortografía convencional de las palabras. Escribir letreros con las palabras y ubicarlos en un lugar visible para que sirvan de modelo.

Identificar los contextos de uso de c y q.

- Letras justas: se da a los estudiantes la cantidad precisa de letras para que las ubiquen y formen la palabra que se les dice.

Leer coplas en voz alta.

- Hacer tarjetas con los sustantivos de la copla (un sustantivo por tarjeta). Formar pequeños equipos para jugar a "Cantar y leer", que consiste en cantar la copla al tiempo que se van echando las cartas. En el momento en que coincide la escritura del sustantivo con la parte de la canción que se va diciendo, los estudiantes se ponen la mano sobre el montón de cartas. Pierde el que ponga la mano de último.

Encontrar palabras escritas.

Dar listas de palabras variadas para que los estudiantes identifiquen la que se indica. Registrar la velocidad con que lo hacen.

Pedir a los estudiantes más rápidos que indiquen a los demás cómo hicieron para hallar las palabras.

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

ESPAÑOL

SEMANA 20

PROYECTO DIDÁCTICO

Cuando cuentos cuentos.

PROPÓSITO

Reseñar cuentos.

ÁMBITO

Literatura.

ASPECTOS A CONSIDERAR

Búsqueda de los conocimientos previos.

Selección de cuentos.

Palabras con dígrafos o sílabas trabadas: ca, co, cu, que, qui.

Datos en la portada de un libro.

Reseña literaria.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Propiciar que los estudiantes reconozcan las partes de los libros al explorar los cuentos de la biblioteca.
- Se recomienda utilizar los términos portada y contraportada al hablar de las partes de los libros durante su exploración, para que los estudiantes se familiaricen con los términos apropiados y los utilicen.
- Propiciar que los estudiantes se den cuenta de las diferencias de escritura de las palabras que llevan que y qui, en contraste con las que usan ca, co y cu.
- Solicitar que hallen ejemplos de otras palabras que se escriban con las mismas letras.
- Estar seguros de que haya libros de cuentos disponibles con una reseña en la contraportada, para el desarrollo de las actividades del proyecto.

TEMAS DE REFLEXIÓN

- Características generales y función de las reseñas de libros.
- Características de los lectores potenciales.
- Datos contenidos en las portadas de libros.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Concordancias de género y número.
- Concordancias entre escritura y oralidad.
- Valor sonoro convencional.
- Escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.
- Utilización de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 20

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Con el apoyo del profesor reconoce las diferencias entre reseñas y cuentos.
- Reconoce la función de las reseñas.
- Especula sobre un lector potencial de sus textos.
- Al escribir ten en cuenta las características e intereses del lector.
- Encuentra los datos de portada de un libro.
- Con el apoyo del profesor identifica y cambia reiteraciones no necesarias en textos propios.
- Con el apoyo del profesor identifica y corrige errores de concordancia de género y número en sus textos.
- Respeta la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo.
- Reconoce las letras adecuadas para escribir frases u oraciones.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PROYECTO DIDÁCTICO

- Mostrar a los estudiantes el proyecto, indicando que conocerán la información que contienen la portada y la contraportada de un libro; reconocerán la reseña de un cuento impresa en el libro y aprenderán a escribir una reseña.
- Charlar con los estudiantes acerca los cuentos que se han llevado a casa en préstamo para leer; propiciar la participación con preguntas como: ¿qué cuento te ha gustado más?
- Decirle a los estudiantes que lean el relato "El cuento de cada día" del libro de texto. Al finalizar, promover que comenten la historia en el grupo. Después, pedir que contesten las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál de los cuentos escogerías tú?
 - ¿De qué trata el cuento que escogiste?
- Pedir a los estudiantes que en "El cuento de cada día" busquen las palabras que tienen las sílabas ca, co, cu, las señalen y las anoten en su cuaderno. Luego, solicitar que identifiquen las palabras que tengan las sílabas que y qui, y que las escriban en su cuaderno. Al finalizar, solicitar a los estudiantes que inventen una pequeña historia en la que utilicen palabras de las listas con las sílabas: ca, co, cu, que y qui. Formar parejas para que le cuenten a un compañero de lo que trata la historia que inventaron.
- Formar equipos para que, turnándose, investiguen en la biblioteca en la sección de libros literarios y encuentren los que contienen cuentos. Solicitar que vean la portada e identifiquen el título y el autor de los cuentos; después, pedir que revisen la contraportada del libro para ver si tiene una reseña.
- Formar equipos para que, con el apoyo del docente, averigüen en el diccionario el significado de la palabra "reseña" y lo escriben en su cuaderno.

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 20

ACTIVIDADES SUGERIDAS

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Reconocer la ortografía convencional de palabras de uso frecuente.

- En las diversas actividades de escritura indicar a los estudiantes la ortografía convencional de las palabras. Escribir letreros con las palabras y ubicarlos en un lugar visible para que sirvan de modelo.

Identificar los contextos de uso de c y q.

- Letras justas: se da a los estudiantes la cantidad precisa de letras para que las ubiquen y formen la palabra que se les dice.

Leer coplas en voz alta.

- Hacer tarjetas con los sustantivos de la copla (un sustantivo por tarjeta). Formar pequeños equipos para jugar a "Cantar y leer", que consiste en cantar la copla al tiempo que se van echando las cartas. En el momento en que coincide la escritura del sustantivo con la parte de la canción que se va diciendo, los estudiantes se ponen la mano sobre el montón de cartas. Pierde el que ponga la mano de último.

Encontrar palabras escritas.

Dar listas de palabras variadas para que los estudiantes identifiquen la que se indica. Registrar la velocidad con que lo hacen.

Pedir a los estudiantes más rápidos que indiquen a los demás cómo hicieron para hallar las palabras.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

ESPAÑOL

SEMANA 21

PROYECTO DIDÁCTICO

Cuando cuentos cuentos.

PROPÓSITO

Reseñar cuentos.

ÁMBITO

Literatura.

ASPECTOS A CONSIDERAR

- Escritura de reseñas de cuentos.
- Revisión y corrección de textos.
- Diferencias entre reseñas y cuentos infantiles.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- En la redacción de las reseñas de los cuentos escogidos por los estudiantes, es recomendable que el docente guíe a los estudiantes en los aspectos ortográficos convencionales y aproveche para que los estudiantes se den cuenta de la correspondencia de género y número y la reconozcan de reiteraciones innecesarias, para evitarlas.
- En la escritura por equipos se recomienda que los estudiantes tomen diferentes papeles para producir el texto.

TEMAS DE REFLEXIÓN

- Características generales y función de las reseñas de libros.
- Características de los lectores potenciales.
- Datos contenidos en las portadas de libros.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Concordancias de género y número.
- Concordancias entre escritura y oralidad.
- Valor sonoro convencional.
- Escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.
- Utilización de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 21

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Con el apoyo del profesor reconoce las diferencias entre reseñas y cuentos.
- Reconoce la función de las reseñas.
- Especula sobre un lector potencial de sus textos.
- Al escribir ten en cuenta las características e intereses del lector.
- Encuentra los datos de portada de un libro.
- Con el apoyo del profesor identifica y cambia reiteraciones no necesarias en textos propios.
- Con el apoyo del profesor identifica y corrige errores de concordancia de género y número en sus textos.
- Respeta la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo.
- Reconoce las letras adecuadas para escribir frases u oraciones.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PROYECTO DIDÁCTICO

- . Solicitar a los estudiantes que mencionen cuentos que todos conozcan y escojan uno para reseñarlo.
Pedir a los estudiantes que revisen el texto que formaron entre todos y ayudarlos a que coloquen los puntos al final de cada párrafo y corroboren que inicie con mayúscula el siguiente.
Después, solicitar que lean y corrijan la reseña del cuento trabajado.
- Formar parejas para que examinen las reseñas de los libros de cuentos de la biblioteca. Al finalizar, comentar en grupo qué datos tiene una reseña. Ayudar a los estudiantes a anotar los datos en el pizarrón y solicitar que los escriban en el cuaderno.
- Pedir a los estudiantes que encuentren las palabras clave en la sopa de letras del libro de texto y luego las comparen con los datos que escribieron en su cuaderno.
- Pedir a los estudiantes que en una tarjeta escriban lo que creen que es una reseña y para qué sirve.
- Propiciar que compartan sus tarjetas con los compañeros y que comparen sus respuestas.
- Guiar a los estudiantes para que reconozcan y escriban en el libro de texto los logros del proyecto.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 21

ACTIVIDADES SUGERIDAS

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Reconocer la ortografía convencional de palabras de uso frecuente.

- En las diversas actividades de escritura indicar a los estudiantes la ortografía convencional de las palabras. Escribir letreros con las palabras y ubicarlos en un lugar visible para que sirvan de modelo.

Identificar los contextos de uso de c y q.

- Letras justas: se da a los estudiantes la cantidad precisa de letras para que las ubiquen y formen la palabra que se les dice.

Leer coplas en voz alta.

- Hacer tarjetas con los sustantivos de la copla (un sustantivo por tarjeta). Formar pequeños equipos para jugar a "Cantar y leer", que consiste en cantar la copla al tiempo que se van echando las cartas. En el momento en que coincide la escritura del sustantivo con la parte de la canción que se va diciendo, los estudiantes se ponen la mano sobre el montón de cartas. Pierde el que ponga la mano de último.

Encontrar palabras escritas.

Dar listas de palabras variadas para que los estudiantes identifiquen la que se indica. Registrar la velocidad con que lo hacen.

Pedir a los estudiantes más rápidos que indiquen a los demás cómo hicieron para hallar las palabras.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

ESPAÑOL

SEMANA 22

PROYECTO DIDÁCTICO

Agencia de publicidad

PROPÓSITO

Escribir un anuncio publicitario.

ÁMBITO

Participación comunitaria y familiar.

ASPECTOS A CONSIDERAR

Exploración de conocimientos previos.
Búsqueda de anuncios publicitarios.
Lectura en voz alta.
Características de los anuncios publicitarios.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Se recomienda que el profesor identifique, con anterioridad, los anuncios publicitarios que tengan frases perspicaces para que los estudiantes se den cuenta de las características de un buen anuncio, que llama la atención del lector o de quien escucha por la forma en que utiliza diversos recursos lingüísticos y comunicativos.

TEMAS DE REFLEXIÓN

- Principales características y función de los anuncios publicitarios.
- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Recursos gráficos en los anuncios
- Valor sonoro convencional.
- Utilización de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.
- Escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.

REFERENCIA

LT pp.107-113

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 22

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconoce y describe características de distintos objetos o acciones.
- Con el apoyo del profesor escoge frases adjetivas para hacer descripciones simples.
- Reconoce la utilidad de emplear varias tipografías en el texto.
- Reconoce las letras apropiadas para escribir frases.
- Reconoce la información más importante de los anuncios publicitarios.
- Realiza comentarios apropiados partiendo de la información que otros le dan.
- Reconoce la función y características más importantes de los anuncios publicitarios.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PROYECTO DIDÁCTICO

- Indicar a los estudiantes que en este proyecto realizarán anuncios para promover los oficios y los productos de su comunidad.
- Pedir a los estudiantes que lean en voz alta, turnándose, el texto "El coplero" del libro de texto. Al finalizar, solicitar a los estudiantes que anoten en su cuaderno las palabras que desconocen y ayudarlos para que averigüen su significado y lo escriban.
- Charlar con el grupo sobre los anuncios publicitarios, utilizando preguntas como: ¿dónde los han visto?, ¿qué les llama la atención de ellos?
- Solicitar a los estudiantes que, con ayuda de un adulto, investiguen anuncios de varios oficios, servicios o productos en periódicos y revistas para llevarlos al salón de clases.
- Formar equipos para que compartan con sus compañeros los anuncios publicitarios que llevaron y digan por qué los escogieron.
- Pedir a los equipos que observen los anuncios y reconozcan las partes que los forman; que los comparen entre sí y que valoren la información que proporcionan, el tipo de letra y las imágenes que emplean.
- Solicitar a los estudiantes que ayuden a don Carlos, en su libro de texto, a terminar los anuncios publicitarios; para ello, propiciar que observen los anuncios, reconozcan los elementos que les hacen falta, los ubiquen en el cuadro que se incluye en el libro y los completen.

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 22

ACTIVIDADES SUGERIDAS

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Reconocer la ortografía convencional de palabras de uso frecuente.

- En las diversas actividades de escritura indicar a los estudiantes la ortografía convencional de las palabras. Escribir letreros con las palabras y ubicarlos en un lugar visible para que sirvan de modelo.

Identificar los contextos de uso de c y q.

- Letras justas: se da a los estudiantes la cantidad precisa de letras para que las ubiquen y formen la palabra que se les dice.

Leer coplas en voz alta.

- Hacer tarjetas con los sustantivos de la copla (un sustantivo por tarjeta). Formar pequeños equipos para jugar a "Cantar y leer", que consiste en cantar la copla al tiempo que se van echando las cartas. En el momento en que coincide la escritura del sustantivo con la parte de la canción que se va diciendo, los estudiantes se ponen la mano sobre el montón de cartas. Pierde el que ponga la mano de último.

Encontrar palabras escritas.

Dar listas de palabras variadas para que los estudiantes identifiquen la que se indica. Registrar la velocidad con que lo hacen.

Pedir a los estudiantes más rápidos que indiquen a los demás cómo hicieron para hallar las palabras.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

ESPAÑOL

SEMANA 23

PROYECTO DIDÁCTICO

Agencia de publicidad

PROPÓSITO

Escribir un anuncio publicitario.

ÁMBITO

Participación comunitaria y familiar.

ASPECTOS A CONSIDERAR

Utilización de adjetivos.
Frasas publicitarias.
Utilización de recursos gráficos en anuncios.
Descripción.
Escritura de anuncios publicitarios.
Examen y corrección de textos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Guiar al grupo para que los estudiantes reconozcan los adjetivos y acudan a ellos para describir el producto o servicio que escojan para crear el anuncio publicitario.
Propiciar que los estudiantes se den cuenta de las partes del anuncio publicitario y utilicen ilustraciones para enriquecer el texto.
Al examinar y corregir los anuncios que los estudiantes escriban, se recomienda centrar la atención en la utilización de mayúsculas al inicio de párrafos y en nombres propios, el empleo de palabras con dígrafos y sílabas trabadas, el empleo de tipografías diferentes y de frases adjetivas.

TEMAS DE REFLEXIÓN

- Principales características y función de los anuncios publicitarios.
- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Recursos gráficos en los anuncios
- Valor sonoro convencional.
- Utilización de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.
- Escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 23

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconoce y describe características de distintos objetos o acciones.
- Con el apoyo del profesor escoge frases adjetivas para hacer descripciones simples.
- Reconoce la utilidad de utilizar varias tipografías en el texto.
- Reconoce las letras apropiadas para escribir frases.
- Reconoce la información más importante de los anuncios publicitarios.
- Realiza comentarios apropiados partiendo de la información que otros le dan.
- Reconoce la función y características más importantes de los anuncios publicitarios.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PROYECTO DIDÁCTICO

- Revisar el ejercicio realizado en la última sesión para que los estudiantes observen las palabras en negritas.
- Promover que los estudiantes mencionen cómo se llaman (adjetivos) y pedir que consulten el proyecto "Describiendo el mundo", del Bloque 1, para completar la oración de su libro. Luego, solicitar que completen las oraciones con las palabras que aparecen en el recuadro del libro de texto.
- Pedir a los estudiantes que recuerden frases publicitarias que han escuchado o leído en anuncios; promover que mencionen algunas que sean graciosas para ellos; luego, pedir que inventen una frase original y graciosa para el anuncio que aparece en su libro de texto.
- Formar equipos para que propongan varios oficios o productos que necesiten promover y comenten por qué los escogieron. Después, solicitar que anoten en su cuaderno una lista de las propuestas que surjan en el equipo para escoger las que promoverán. Al finalizar, solicitar a los estudiantes que, con ayuda de sus familiares, pregunten a la persona que practica el oficio o que elabora el producto que escogieron, ¿cuáles son las características del oficio o producto?, ¿cuánto cuesta?, entre otras preguntas.
- Solicitar a los equipos que comenten y comparen las respuestas que obtuvieron. Apoyar a los estudiantes en la verificación de los datos que requieren para crear el anuncio.
- Pedir a los equipos que escriban los anuncios; para lo cual se debe solicitar que escriban en su libro de texto el borrador del texto publicitario.
- Propiciar que los estudiantes intercambien sus textos con otros equipos para que los lean y digan si la descripción tiene los datos necesarios y si la frase publicitaria es apropiada. Los estudiantes deben sugerir correcciones y escribirlas en una hoja para entregarlas al equipo correspondiente.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 23

ACTIVIDADES SUGERIDAS

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Reconocer la ortografía convencional de palabras de uso frecuente.

- En las diversas actividades de escritura indicar a los estudiantes la ortografía convencional de las palabras. Escribir letreros con las palabras y ubicarlos en un lugar visible para que sirvan de modelo.

Identificar los contextos de uso de c y q.

- Letras justas: se da a los estudiantes la cantidad precisa de letras para que las ubiquen y formen la palabra que se les dice.

Leer coplas en voz alta.

- Hacer tarjetas con los sustantivos de la copla (un sustantivo por tarjeta). Formar pequeños equipos para jugar a "Cantar y leer", que consiste en cantar la copla al tiempo que se van echando las cartas. En el momento en que coincide la escritura del sustantivo con la parte de la canción que se va diciendo, los estudiantes se ponen la mano sobre el montón de cartas. Pierde el que ponga la mano de último.

Encontrar palabras escritas.

Dar listas de palabras variadas para que los estudiantes identifiquen la que se indica. Registrar la velocidad con que lo hacen.

Pedir a los estudiantes más rápidos que indiquen a los demás cómo hicieron para hallar las palabras.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

ESPAÑOL

SEMANA 24

PROYECTO DIDÁCTICO

Agencia de publicidad

PROPÓSITO

Escribir un anuncio publicitario.

ÁMBITO

Participación comunitaria y familiar.

ASPECTOS A CONSIDERAR

Elaboración de carteles con anuncios publicitarios.
Publicación de anuncios en el periódico escolar.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La realización de los anuncios publicitarios sólo tendrán sentido para los estudiantes cuando los vean publicados en el periódico escolar; y si hay periódico se sugiere que el docente y los estudiantes coloquen los carteles con los anuncios realizados en un sitio visible para otras personas e invitar a los familiares y otros grupos para que los lean.

TEMAS DE REFLEXIÓN

- Principales características y función de los anuncios publicitarios.
- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Correspondencia grafo-fonética.
- Recursos gráficos en los anuncios
- Valor sonoro convencional.
- Utilización de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.
- Escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 24

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconoce y describe características de distintos objetos o acciones.
- Con el apoyo del profesor escoge frases adjetivas para hacer descripciones simples.
- Reconoce la utilidad de utilizar varias tipografías en el texto.
- Reconoce las letras apropiadas para escribir frases.
- Reconoce la información más importante de los anuncios publicitarios.
- Realiza comentarios apropiados partiendo de la información que otros le dan.
- Reconoce la función y características más importantes de los anuncios publicitarios.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PROYECTO DIDÁCTICO

- Solicitar a los estudiantes que, en equipo, determinen la imagen que se colocará en el anuncio; que escriban en cartulina el texto publicitario y peguen la imagen; que examinen que las palabras estén bien escritas y que sus oraciones y párrafos inicien con mayúscula y finalicen con punto.
- Organizar a los estudiantes para que lean y canten las coplas del libro de texto. Después, pedir que observen en las coplas las letras finales de las palabras que están en color y que hallen otras palabras escritas con la letra c para escribirlas en el lugar que vayan. Propiciar que los estudiantes compartan su trabajo para corroborarlo con sus compañeros.
- Formar equipos, muestren sus anuncios y expliquen por qué escogieron el oficio o producto que están promoviendo. Solicitar que comenten qué anuncio es el mejor y qué oficio contratarían o qué producto comprarían. Al finalizar, reunir los anuncios y publicarlos en el periódico escolar o colocarlos en un sitio visible.
- Solicitar a los estudiantes que escriban en una tarjeta lo que opinan sobre la utilidad de un anuncio publicitario. Solicitar que intercambien tarjetas con un compañero para comentar sus respuestas. Pedir que la tarjeta en su carpeta de trabajos.
- Propiciar que los estudiantes comenten sobre los logros que consiguieron al desarrollar su proyecto y guiarlos para que escriban sus comentarios en el libro de texto.

AUTOEVALUACIÓN

- Solicitar a los estudiantes que lean la sección de autoevaluación de su libro de texto y evalúen su desempeño en el desarrollo del proyecto, documentando sus valoraciones en el espacio indicado.

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 24

ACTIVIDADES SUGERIDAS

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

Reconocer la ortografía convencional de palabras de uso frecuente.

- En las diversas actividades de escritura indicar a los estudiantes la ortografía convencional de las palabras. Escribir letreros con las palabras y ubicarlos en un lugar visible para que sirvan de modelo.

Identificar los contextos de uso de c y q.

- Letras justas: se da a los estudiantes la cantidad precisa de letras para que las ubiquen y formen la palabra que se les dice.

Leer coplas en voz alta.

- Hacer tarjetas con los sustantivos de la copla (un sustantivo por tarjeta). Formar pequeños equipos para jugar a "Cantar y leer", que consiste en cantar la copla al tiempo que se van echando las cartas. En el momento en que coincide la escritura del sustantivo con la parte de la canción que se va diciendo, los estudiantes se ponen la mano sobre el montón de cartas. Pierde el que ponga la mano de último.

Encontrar palabras escritas.

Dar listas de palabras variadas para que los estudiantes identifiquen la que se indica. Registrar la velocidad con que lo hacen.

Pedir a los estudiantes más rápidos que indiquen a los demás cómo hicieron para hallar las palabras.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 17

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce y relaciona el valor de las cifras de un número de acuerdo con el lugar que ocupan.

EJE:

Sentido numérico y pensamiento algebraico

TEMA:

Significado y uso de los números

SUBTEMA:

Números naturales

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

- 3.1 Entender y definir el valor de las cifras en función de su posición en la escritura decimal de un número.
- 3.2 Identificar más regularidades en la serie de números.

REFERENCIA

LT pp. 69 -75

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 17

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- El sistema de numeración está organizado según una estructura de agolpamientos recursivos (10 unidades de un orden forman una del orden siguiente, y así sucesivamente). En la escritura del número cada posición confiere un valor que es relativo al nivel de agrupamiento.
 - El conocimiento sobre los números que los estudiantes van adquiriendo al descubrir regularidades de la serie numérica, debe ir relacionándose con el conocimiento del valor de cada una de las cifras que componen un número. Por ejemplo, jugando con los palitos chinos, cuyos valores son 1, 2, 5 y 10 puede discutirse la relación y a la vez la diferencia entre el número de elementos y el valor de los mismos. Así, pueden obtenerse 2 palitos, pero el puntaje puede no ser 2, si los palitos tienen un puntaje de 5 cada uno. Esto constituye para los estudiantes un trabajo muy diferente del conteo habitual en el que cada objeto vale una unidad. También anticipa el conocimiento sobre el sistema de numeración donde una misma cifra puede valer uno o diez de acuerdo con el lugar que ocupa.
 - Se sugerirá trabajar en contextos que están organizados en función del sistema posicional decimal (como el dinero) y también resolver problemas de conteo de colecciones que ya están agrupadas de a 10. Por ejemplo, en una situación de fabricación de dulces que envasa en paquetes de 10 caramelos.
 - A partir de esa situación se puede proponer actividades de conteo de una colección (bastante grande, por ejemplo entre 100 y 150) de dulces, comparar dos cantidades, averiguar cuántos caramelos faltan para completar tal cantidad, etcétera.
- La serie de números puede ser ampliada a más números y trabajar por ejemplo con un cuadro de números del 100 al 199 o de alguna otra centena. Una de las particularidades de los números de 3 cifras o más, es que puede ya no ser suficiente comparar la primera cifra de cada uno para determinar cuál número es mayor, por ejemplo si los números son 145 y 165. Pensar los números en sus descomposiciones, por ejemplo $100 + 45$ y $100 + 65$, les ayudará a determinar cuál número es mayor. Se deberá prestar especial atención a los números de la primera decena mayores que 100, ya que un 0 intermedio causa dificultades en los alumnos. En estos casos también será útil considerar el número en su expresión aditiva, por ejemplo $100 + 7$. El nombre del número en muchos casos puede servir de ayuda para la comparación de números. Por ejemplo, los nombres: "ciento siete" y "ciento cuarenta y cinco", remiten a una comparación de dígitos, conocimientos que se presentarán en el próximo bloque.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 17

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Preparar para cada equipo los siguientes materiales: bolsas, cajas y semillas.
- Dar a cada equipo diferentes cantidades de semillas, cuidando de que sólo uno tenga las que necesite para llenar 9 bolsitas y le sobren 9, que otro sólo tenga la cantidad para llenar 1 caja y 1 bolsa y le sobre 1 semilla. De acuerdo con el número de equipos uno podrá tener 90 semillas, otro 99, otro 110, otro 125, otro 111.
- Trazar en el pizarrón o en una hoja de rotafolio la siguiente tabla:

Equipo	Cajas	Bolsas	Semilla	Núme	Semillas
				ro que	faltantes

- Pedir a los estudiantes que hagan la actividad del libro de texto y que registren los resultados en la tabla expuesta ante el grupo.
- Comentar que en algunas columnas aparece el mismo número y preguntar: ¿Estos... tienen el mismo valor? ¿Por qué?
- Comentar a los estudiantes que una cifra cambia de valor según el lugar que ocupa en el número.
- Decir, en caso necesario, que unas veces está en el lugar de las unidades, otra en las decenas y otras veces en las centenas.
- Pedir al grupo que hagan otros conteos y registros.
- Cuidar que cada equipo tenga una pelota de esponja pequeña y semillas de chabacano o durazno, o en su caso-bolitas de papel crepé del tamaño de las semillas; considerar un mínimo de 5 semillas de cada una por equipo.
- Solicitar que lean las reglas del juego y que alguien del equipo anote los puntos que van consiguiendo.
- Solicitar a los estudiantes ganadores de cada equipo que digan cuántos puntos lograron y cómo consiguieron esa suma.
- Promover que reconozcan y expliquen la diferencia entre el número de semillas de un color específico y el número de puntos que representa cada semilla.

- Decirle al grupo que con las tarjetas entregadas llenarán la tabla que está en el pizarrón. .
- Propiciar que en cada tarjeta el resto de los compañeros digan si se colocó en el lugar apropiado o no.
- Cuidar que los estudiantes no se desmotiven; si es necesario, se puede continuar el juego otro día.
- Cuidar que el grupo se percate de por qué un número va en un lugar específico.
- Propiciar que al hablar de por qué un número es más grande que otros, los estudiantes argumenten en función del valor posicional, del número de decenas o centenas que lo constituyen, y evitar respuestas en las que sólo se diga que es mayor porque tiene más cifras.
- Ayudar al grupo para que se den cuenta de que en caso de que ambos números tengan la misma cantidad de cifras y, además, la primera cifra sea la misma, entonces la segunda es la que indica cuál vale más.
- Ampliar el rango de los números para que los estudiantes sigan haciendo las actividades de ordenar la serie numérica.
- Ayudar al grupo haciendo actividades en las que se empleen números con las mismas centenas, pero modificando las unidades y las decenas a fin de que se familiaricen con el orden de la serie utilizando centenas.
- Dejar de tarea un ejercicio similar pero de mayor rango.

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 17

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 18

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Usa el algoritmo convencional para resolver sumas.

EJE:	TEMA:	SUBTEMA:
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de las operaciones	Problemas aditivos

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

3.3 Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones pertinentes a nuevos significados.

REFERENCIA

LT pp. 76 -77

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 18

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Uno de los significados que se requiere trabajar en relación con la adición y sustracción se trata de la posibilidad de definir la cantidad de elementos que tenía una colección antes de que aumente o disminuya. Las operaciones facilitan la inversión, en el terreno de los números, el sentido de la acción evocada. Por ejemplo: David ganó 8 figuritas y volvió a su casa con 13 figuritas y quiere saber cuántas figuritas tenía al empezar el partido. Se trata de una situación complicada para los estudiantes puesto que es necesario razonar sobre cantidades desconocidas. Pueden pensar que se debería restar 8 figuritas de la cantidad inicial y el resultado debería ser 13, por lo cual una escritura como $- 8 = 13$, les puede resultar representativa de la forma en que pensaron el problema. El estado inicial podrá ser calculado en algunos casos ensayando varias cantidades y controlando el resultado hasta tener el resultado correcto. Otros podrán pensar que la cantidad de figuritas que perdió agregadas a las que tenía cuando volvió tiene que ser la cantidad que tenía al empezar a jugar. Para estos estudiantes, una escritura como $8 + 13 =$ puede ser significativa. La relación entre las operaciones (el problema habla de una pérdida, pero se suma...), los procedimientos y las escrituras posibles tendrán que ser discutidas y trabajadas durante el año al enfrentarse a varias situaciones y a la discusión posterior que organice el profesor sobre tales aspectos.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 18

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Estar atento a las discusiones que se generen al interior de cada equipo con relación a la forma en que razonan cada uno de los problemas propuestos.• Solicitar que expongan los resultados logrados, explicando de uno en uno los resultados y los procedimientos utilizados para solucionar los problemas.• Propiciar que opinen y comenten sobre el trabajo de los compañeros.• Pedir a los equipos a que pasen al pizarrón a presentar la solución.• Enfatizar en leer con detenimiento el problema con el objetivo de que entiendan de qué se trata y cuál es la operación que les ayudará a solucionarlo.• Estudiar con el grupo el contenido del problema y reconocer si es necesario resolverlo con una suma o con una resta.• Promover que se percaten de que la resta también es una forma de hallar el complemento de otra cantidad. | <ul style="list-style-type: none">• Proponer problemas como:<ul style="list-style-type: none">- En un grupo de primaria, los alumnos quieren ir de excursión y deben pagar por cada boleto \$75. Si Alma reunió \$38. ¿Cuánto le falta para pagar su boleto?- Roberto jugó canicas. Cuando terminó de jugar había ganado 12 canicas, con lo que completó un total de 19. ¿Cuántas canicas tenía antes de jugar?- Margarita fue con su mamá a la feria y quería jugar al tiro al blanco con rifle. Cada rifle tenía 8 tiros y le costaba \$7; si ella sólo tenía \$10 y jugó dos veces, ¿cuánto le dio su mamá para jugar?- Pablo compró un disco que le costó 56 pesos, ahora sólo le quedan 37 pesos. ¿Cuánto dinero tenía Pablo?• Pedir que compartan sus resultados y el razonamiento que les ayudó a resolver los problemas. |
|--|--|

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 19

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Usa el algoritmo convencional para resolver sumas.

EJE:

Sentido numérico y pensamiento algebraico

TEMA:

Significado y uso de las operaciones

SUBTEMA:

Problemas multiplicativos

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

3.4 Solucionar problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10 utilizando sumas repetidas y explicitar la multiplicación implícita en una suma repetida.

REFERENCIA

LT pp. 78 -79

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 19

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

En primer grado, los estudiantes comenzaron a solucionar problemas relacionados con la multiplicación, sin conocer de manera explícita esa operación; solucionaron, por ejemplo, problemas en los que deben establecer correspondencias uno a varios (por cada ficha blanca me dan tres negras); o situaciones en las que, para facilitar el conteo de colecciones grandes, agruparon sus elementos en grupos iguales. En segundo grado, el paso más importante que los alumnos dan, desde el punto de vista del cálculo, es la utilización de sumas repetidas en lugar del conteo para resolver problemas multiplicativos como los anteriores, así como el desarrollo de formas económicas para realizar las sumas. Por ejemplo, para 8 veces 6, pueden desarrollar un procedimiento como el siguiente: $6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6$; $12 + 12 + 12 + 12$; $24 + 24$, 48

En segundo grado, los estudiantes aprenden a identificar las multiplicaciones que corresponden a los problemas que solucionan, por ejemplo, la suma $5 + 5 + 5 + 5$ corresponde a la multiplicación 4 veces 5 y se representa " 4×5 ".

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 19

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Asegurarse de que cada equipo tenga una bolsa opaca de papel o de plástico con las fichas que se sugieren: 13, 19, 25, 24, 42, 36 y 10. Las fichas pueden hacerse con cartón, cartulina u otro material parecido. Indicar a los estudiantes se trata de poner en juego varias estrategias para calcular mentalmente sumas de dos dígitos.

Promover que comenten cómo resolvieron el problema planteado.

- Aclarar que el cálculo mental representa un recurso de control de resultados, por tanto, es importante seguir utilizándolo.
- Propiciar que pongan en común los resultados y los procedimientos planteados, y que discutan las explicaciones de los equipos con la finalidad de comprender claramente el algoritmo usado.
- Usar, en caso necesario, cuadritos para las unidades, tiras para las decenas y cuadros grandes para las centenas, cuidando la equivalencia de superficies: 10 cuadritos son igual a una tira y 10 tiras son igual a un cuadro grande.

Sugerir al grupo problemas como:

- Don Carlos compró una llave de cruz de \$67 y un juego de baleros de \$45. ¿Cuánto tuvo que pagar?
- Don Cesar compró una caja de huevos de \$98 y una caja de jitomate de \$35.

Pedir que presenten las operaciones que hicieron, y que enfatizan en la correcta aplicación del algoritmo.

Estar atento para notar si pueden sumar correctamente las decenas o si se tiene conocimiento de la operación de cuántas decenas "se llevan".

Admitir que entre los mismos estudiantes se corrijan y den explicaciones.

Tener cuidado en que la colocación de los números de dos dígitos en la operación: sea el correcto.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 20

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Resuelve mentalmente sustracciones con números de dos cifras.

EJE:

Sentido numérico y pensamiento algebraico

TEMA:

Significado y uso de las operaciones

SUBTEMA:

Suma y resta

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

3.5 Establecer y ratificar un algoritmo de la adición de números de 2

REFERENCIA

LT pp. 80 -82

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 20

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- Se debe profundizar el conocimiento del sistema de numeración para comprender y llegar a dominar los algoritmos. Anteriormente se ha planteado la necesidad de establecer la relación "diez por uno", componer o descomponer cantidades en unos, dieces, cienes, conteo de colecciones agrupando de a 10 y vincular el valor de la cifra con su posición en la escritura del número.
- Las tareas que se sugieren previamente deberían proporcionar a los estudiantes varios recursos para solucionar la suma de bidígitos en cálculo horizontal, es decir sin utilizar el algoritmo. Después, el algoritmo puede ser presentado como la forma habitual de cálculo utilizando por la comunidad en la que viven. Si se presenta a los alumnos un cálculo ya realizado, se les puede pedir que expliquen cómo funciona. Los conocimientos que deberían poseer los alumnos (citados anteriormente) y las interacciones entre las distintas explicaciones que provean, deberán permitir la comprensión del algoritmo que deberá ser ejercitado en otros cálculos y en la determinación de errores.

$$\begin{array}{r} 37 \\ + 49 \\ \hline 86 \\ \hline \end{array}$$

Lo que se quiere es mostrar una forma diferente de encontrar un resultado que los estudiantes ya pueden determinar por medio de otros procedimientos. En la ejercitación de este algoritmo, cobran más importancia los procedimientos de cálculo mental, porque proveen un recurso de control de los resultados. Se podrán plantear además ejercicios de reflexión sobre los errores más comunes que aparecen, como olvidar la decena "que se llevan" o escribir el resultado de la suma de las unidades en el lugar de las unidades del resultado, logrando por ejemplo 716 como resultado de la cuenta anterior.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 20

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Previo al inicio de un juego hay que tener en cuenta que los estudiantes sean más que el número de las operaciones, con la finalidad de que haya ganadores y que sobren niños que no den ninguna respuesta.• Leer en voz alta la operación sin el resultado, aunque éste se encuentre escrito en la tarjeta. Los alumnos que contestan correctamente ya no participan en las respuestas siguientes, para que los demás tengan oportunidad de responder.• Solicitar a los ganadores que comenten sus procedimientos con los demás compañeros, para discutir su validez y pertinencia.• Analizar las estrategias que ponen en juego y que las compartan con sus compañeros.• Propiciar la reflexión del grupo con respecto a la aplicación de las operaciones matemáticas que utilizan para obtener sus respuestas.• Proponer al grupo problemas como:<ul style="list-style-type: none">- El tío de Lorena y Miguel siempre les da de domingo \$20 a cada uno, pero ahora se dio cuenta de que sólo tiene un billete de \$50, por lo que les pidió que lo cambiaran y le dieran el cambio. ¿Cuánto le tienen que dar de cambio al tío?• Tener cuidado en que los estudiantes hayan entendido la consigna y los problemas propuestos con el objetivo de que dispongan de elementos para solucionarlos.• Pedir que presenten los resultados y las operaciones realizadas y hacer énfasis en la correcta aplicación de la operación. | <ul style="list-style-type: none">• Estar atento a sus avances con respecto a la comprensión de la situación, como resultado de la elección del procedimiento empleado.• Admitir que entre los mismos estudiantes se corrijan y den explicaciones.• Cuidar que identifiquen los errores y que esto les permita entender el procedimiento a aplicar para obtener los resultados esperados.• Pedir a los estudiantes que lean las actividades propuestas en su libro de texto.• Propiciar una conversación sobre Mitla, Oaxaca, o sobre otras pirámides que conozcan a fin de que identifiquen si hay o no patrones como en las que se muestran en el texto.• Solicitar que observen con atención las grecas que aparecen y que las reproduzcan en su cuaderno, cuidando su semejanza con el modelo proporcionado.• Promover que compartan con los compañeros la estrategia de reproducción.• Pedir al grupo que cree otras grecas para que sus compañeros las reproduzcan.• Sugerir el diseño de un patrón para que los estudiantes lo reproduzcan. |
|--|--|

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 21

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Resuelve mentalmente sustracciones con números de dos cifras.

EJE:

Sentido numérico y pensamiento algebraico

TEMA:

Cálculo mental

SUBTEMA:

Sumas y restas

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

3.6 Hallar resultados de sustracciones usando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones o resultados memorizados con anterioridad.

REFERENCIA

LT pp. 83 -85

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 21

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

El dominio que los estudiantes puedan lograr de los recursos de cálculo mental les permitirá confiar en sus posibilidades, contar con recursos de control de los cálculos realizados con un algoritmo, relacionar las operaciones entre sí, descubrir propiedades, etcétera.

En el caso de la sustracción, será también necesario plantear actividades determinadas para desarrollar tales procedimientos. Por ejemplo, se podrá proponer un juego de tarjetas con cálculos de restas de decenas.

Cada estudiante tendrá que decidir si el resultado de su cálculo es mayor, menor o igual a un número dado, por ejemplo 50. Se pretende así favorecer que los estudiantes desarrollen la capacidad de estimar diferencias entre decenas, tomando como parámetro que sean iguales a 50, mayores o menores. Pueden resultar casos en los que algunos razonamientos bastan, haciendo innecesario el cálculo efectivo, por ejemplo $50 - 30$ con seguridad será menor que 50, ya que "le sacaste algo a 50, quedó menos, seguro es más chico" o establecer relaciones con las restas de dígitos. $70 - 20$ es igual a 50, ya que $7 - 2 = 5$, para esto último pueden argumentar que 70 es $10 + 10 + \dots + 10$ (7 veces) y 20 es $10 + 10$, entonces van a quedar 5 "dieces" es decir 50. Esta actividad puede usarse también para incluir y usar los signos $>$ y $<$ para indicar el orden entre dos números. La actividad presentada no requiere tales razonamientos sino que los favorece y el profesor podrá aprovechar un momento posterior al juego para discutir los procedimientos y su economía según los casos. También se podrán agregar tarjetas con sumas de decenas, lo cual favorece la relación entre las operaciones. El trabajo del cálculo mental con restas, puede continuarse sugiriendo restas en principio fáciles como $40 - 5 =$ o $65 - 20 =$ y discutiendo los procedimientos de los estudiantes, por ejemplo ¿cómo resolver $150 - 45 =$? Podrían pensar en quitar primero 40 y llegar a 110 y luego 5 y llegar a 105 o directamente si ya saben que $50 - 45 = 5$. La discusión de estos procedimientos en la clase favorece que ciertos cálculos tengan su aparición como recursos útiles para encontrar ciertos resultados.

Una resta del tipo $40 - 17$ podría ser solucionada de la misma forma como: $40 - 10 = 30$ y luego $30 - 7 = 23$.

También podrían aparecer procedimientos como: $40 - 20 = 20$ y luego $20 + 3 = 23$. De ninguna manera estos procedimientos serán enseñados como algoritmo, sino dando posibilidades a los estudiantes de desarrollarlos, difundirlos en el aula y discutir su validez y pertinencia según los cálculos propuestos.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 21

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
<p>Discutir con los estudiantes que las actividades a desarrollar se orientan a que comparen distancias "a ojo" o mediante una unidad de medida arbitraria.</p> <p>Dar lápices de diferentes tamaños y solicitarles que los pongan del más largo al más corto, sin juntarlos, para compararlos directamente; indicar que sólo los vean y que los coloquen en el lugar que crean apropiado.</p> <p>Dibujar líneas en el pizarrón y pedirles que asignen el número 1 a la línea más corta y continúen conforme a la longitud de las líneas trazadas.</p> <p>Pedir a los estudiantes que lancen una pelota y que valoren la distancia a la que la lanzaron cada uno.</p> <p>Solicitar que organicen una lista anotando el nombre de quien la lanzó a mayor distancia hasta llegar a quien la lanzó a menor distancia.</p> <p>Solicitar que lean las reglas del juego "¿Quién se acercó más?", y que se organicen como se indica para comenzar. Pedir que calculen la distancia a la que quedó cada uno y que ordenen la información, registrándola de quien quedó más cerca y quien quedó más lejos de los 15 pasos definidos.</p>	<p>Promover que sean los estudiantes quienes determinen quién quedó más cerca, con base en los criterios que hayan definido para corroborarlo.</p> <p>Recordar a los estudiantes que por el momento no emplearán instrumentos convencionales para medir, ya que la idea es primero estimar las longitudes y ordenarlas de la más larga a la más corta.</p> <p>Propiciar que expliquen sus apreciaciones para determinar las longitudes.</p> <p>Solicitar que observen la página 26 del libro de texto y que ordenen las líneas ilustradas de la más corta a la más larga. Pedir que hagan la medición con su regla para verificar sus estimaciones.</p> <p>Propiciar que compartan la verificación de sus estimaciones y que distingan semejanzas y diferencias entre ellas. Propiciar que expliquen en qué consiste la medición de longitudes.</p>

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 22

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Soluciona problemas que impliquen comparar, ordenar, estimar y medir con unidades arbitrarias de longitud.

EJE:

Forma, espacio y medida

TEMA:

Medida

SUBTEMA:

Conceptualización

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

3.7 Comparar y ordenar longitudes directamente, a ojo o mediante *un* intermediario.

REFERENCIA

LT pp. 86 -87

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 22

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

- Comparar longitudes entre objetos (siguiendo un borde) o como distancia entre dos objetos que no están unidos físicamente, utilizando hilo u otros objetos como intermediarios. Esto puede hacerse ante la necesidad de pasar un mueble por una puerta o ventana, anticipar si una biblioteca entra en un lugar específico, etcétera.
- Ordenar por comparación directa, de tres a cinco varillas. Intercalar otra en un orden dado. Favorecer experiencias de ordenamiento de varillas por su longitud donde la transitividad permita anticipar cuál es la varilla de mayor (o menor) longitud. Por ejemplo, dadas tres varillas (una roja, una verde, una amarilla) los niños podrán comparar de a dos, y en algunos casos podrán anticipar un orden y en otros no: la roja es más larga que la amarilla y la roja es más larga que la verde, ¿qué relación hay entre la amarilla y la verde? No se puede anticipar, hay que establecerlo "a ojo" si es posible, y si no experimentalmente. Pero si de la comparación se obtiene, que la roja es más larga que la amarilla, y la amarilla es más larga que la verde, ¿cómo es la roja con respecto a la verde?, se puede prever y corroborar después experimentalmente.
- El propósito principal de incluir la medida en los primeros grados se refiere a brindar oportunidades que den sentido a una práctica: resolver problemas de la vida diaria en ocasiones en las que instrumentos de medición resuelven efectivamente el problema propuesto.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 22

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Discutir con los estudiantes que las actividades a desarrollar van dirigidas a que comparen distancias "a ojo" o mediante una unidad de medida arbitraria.• Dar lápices de diversos tamaños y solicitarles que los acomoden del más largo al más corto sin juntarlos para compararlos directamente, decirles que sólo los vean y que los coloquen en el lugar que crean apropiado.• Dibujar líneas en el pizarrón y solicitarles que le den el número 1 a la línea más corta y continúen conforme a la longitud de las líneas dibujadas.• Pedir a los estudiantes que lancen una pelota y que valoren la distancia a la que la lanzó uno u otro, partiendo de estimar la distancia del lanzamiento de uno y otro.• Solicitar que ordenen una lista anotando los nombres desde quien la lanzó a mayor distancia hasta quien la lanzó a menor distancia.• Solicitar que lean las reglas del juego ¿Quién se acercó más?, y que se organicen como se indica para comenzar.• Pedir que estimen la distancia en la que quedó cada uno, y que ordenen la información anotando quién quedó más cerca y quién quedó más lejos de los 15 pasos definidos. | <ul style="list-style-type: none">• Promover que sean los estudiantes quienes decidan quién quedó más cerca, partiendo de los criterios que hayan definido para corroborarlo.• Recordar a los estudiantes que por el momento no utilizarán instrumentos convencionales para medir, puesto que la idea es estimar la longitud y ordenar de la más larga a la más corta.• Propiciar que expliquen sus apreciaciones para determinar las longitudes.• Solicitar que observen la página 26 del libro de texto y que ordenen las líneas ilustradas de la más corta a la más larga.• Pedir que hagan la medición con su regla para corroborar sus estimaciones.• Propiciar que expliquen en qué consiste la medición de longitudes.• Propiciar que compartan la verificación de sus estimaciones y que reconozcan diferencias y similitudes entre ellas. |
|--|--|

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 23

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Soluciona problemas que impliquen comparar, ordenar, estimar y medir con unidades arbitrarias de longitud.

EJE:

Forma, espacio y medida

TEMA:

Medida

SUBTEMA:

Estimación y cálculo

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

3.8 Cuantificar el número de unidades de superficie que cubren otra superficie.

REFERENCIA

LT pp. 88 -89

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 23

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Se trata de prever cuántas veces entrará una unidad arbitraria de superficie en otra superficie y corroborando con varios ejemplares de la unidad. Con seguridad surgirá (por medio de la diferencia de valores obtenidos) la necesidad de no empalmar las unidades. Hay que aprovechar esta actividad para resaltar el aspecto de la medida como el número máximo de unidades que entran, sin superponerlas, en la superficie a medir.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 23

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Formar equipos y cuidar que cada uno tenga un cuadrado y un círculo de cartón.• Pedir que reconozcan cuántos cuadrados o círculos cubren, por ejemplo, su asiento, la mesa de trabajo, su cuaderno o cualquier otra superficie que se encuentre en el salón de clases, como la ventana entre otras.• Pedir que socialicen los resultados logrados y compararlos, con el objetivo de identificar similitudes o diferencias.• Pedir, para verificar las medidas debido a las diferencias halladas, que comprueben su medición cubriendo la superficie con círculos o con cuadrados, y para tener una mejor aproximación y ver cuáles equipos se acercaron más.• Recordar que cuando se trate de medir se admiten los resultados cercanos, y no se enfatice la exactitud. | <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes a que recorten un cuadrado y lo iteren en la hoja. Con toda la imprecisión que pueda tener este procedimiento, es una buena aproximación a la noción de medida.• Solicitar que recorten muchos cuadrados y traten de cubrir la hoja del cuaderno, para tener al menos una idea aproximada a la cantidad que se requiere para cubrirla.• Pedir que estimen la medida de varias superficies y anotar los datos en el pizarrón; después, corroborar la medida utilizando algún procedimiento sugerido por los estudiantes.• Hacer énfasis que medir una superficie consiste en compararla con otra llamada unidad de medida para definir cuántas veces cabe la unidad de medida en la superficie a medir. |
|--|---|

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 24

MATEMÁTICAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Soluciona y formula preguntas con base en la información que aparece en una ilustración.

EJE:

Manejo de la información

TEMA:

Análisis y representación de la información

SUBTEMA:

Búsqueda y organización de la información

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

3.9 Idear preguntas o problemas que se puedan responder a partir de información contenida en diversos portadores.

REFERENCIA

LT pp.92 -93

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 24

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Para trabajar con este conocimiento se podrán organizar actividades de planteamiento de preguntas en relación con una imagen o portador de información, por ejemplo, partiendo de un dibujo con gran variedad de objetos para la venta, colocados en estantes. El contexto debería permitir plantear preguntas relacionadas no sólo con la cantidad de objetos y sus precios, sino también con la clasificación de los objetos y la ubicación espacial: ¿qué productos se venden en paquetes? ¿Dónde están las cajas de maíz? ¿Cuántas botellas de aceite hay? ¿Alcanzan \$10 para comprar tal o cual mercadería? O preguntas que no pueden ser respondidas con la información contenida en la imagen: ¿cuántas latas de sardinas se vendieron la semana pasada? ¿Son sabrosas las galletas? La confrontación de las preguntas realizadas por los estudiantes debería permitir mejorar su redacción y precisión, y a la vez clasificarlas según puedan ser respondidas: observando la imagen, o si es necesario realizar un cálculo para obtener la respuesta.

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 24

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Propiciar que observen el portador para que después se planteen preguntas que:

- Puedan ser respondidas porque la información está a la vista.
- No se les puede dar respuesta con la información del portador.
- Sus respuestas necesitan de hacer cálculos con la información contenida en el portador.
- Enfatizar estas condiciones en las preguntas y las respuestas que dan los estudiantes para que reconozcan qué tipo de preguntas son.
- Promover que compartan las respuestas diferentes y que entre todos digan si son correctas.
- Estudiar las preguntas que dan pie a dos o más respuestas correctas para que los estudiantes digan por qué creen que es una respuesta o la otra.
- Indicar a los estudiantes que responden partiendo de su experiencia que deben centrarse en la información que contiene el portador.
- Estudiar las preguntas en las que los estudiantes dicen que no hay información para responderla, a fin de que entre todos comenten si esto es correcto o no.

- Formar equipos, y pedirles que ideen preguntas partiendo de un portador que se les de, puede ser una lámina del libro de texto de matemáticas.
- Dar de 10 a 15 minutos para que los equipos formulen sus preguntas, e inmediatamente, iniciar la puesta en común.
- Discutir con el grupo que para hacer la actividad un equipo leerá su pregunta y que los demás opinen si está bien formulada; después, preguntar a los demás equipos si formularon una pregunta distinta para que la lean en voz alta.
- Pedir que participen al dar la respuesta a las preguntas hechas.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 17

PROPÓSITOS

Reconozcan características y relaciones entre componentes de la naturaleza, actividades humanas y modificaciones en el lugar donde viven al pasar tiempo.

TEMA

El campo y la ciudad

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

En base a lo que conocen los estudiantes, de la observación de imágenes y videos, o de la lectura de relatos, pregunte: ¿cómo son las casas en el campo y en las ciudades?, ¿en qué trabaja la gente en el campo? y ¿dónde trabaja la gente en las ciudades? Condúzcalos para que digan diferencias como tipos de animales y plantas (domésticos y silvestres), construcciones y tareas que hacen las personas.
Solicite que representen en dibujos o dramatizaciones las características específicas del campo y la ciudad presentes en el lugar donde vive.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce características del campo y de la ciudad en el lugar donde vive.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Pedir a los estudiantes que manifiesten sus ideas con relación a lo que hay en el campo.
- Solicitar que hagan un dibujo en donde se vean las diferencias entre el campo y la ciudad.
- Enfatizar en las características del paisaje.
- Propiciar que platicuen y digan si la localidad en donde viven se clasifica en campo o en ciudad, y justifiquen su respuesta.
- Darles fotografías con distintos paisajes con el propósito de que los estudiantes reconozcan si son del campo o a la ciudad, justificando sus respuestas.
- Solicitar que en lluvia de ideas manifiesten las características del campo y la ciudad.
- Ayudar al grupo para que tengan en cuenta los servicios con los que cuenta la ciudad y el campo.
- Propiciar que evalúen que en ambas zonas se puede vivir bien, que no hay una mejor que otra.
- Pedirles que identifiquen las limitaciones que conlleva el vivir en un escenario o en otro.
- Indicar a los estudiantes que la diversidad da condiciones para que la gente viva y se desarrolle en ambas zonas brindando beneficios y limitaciones.

REFERENCIA

LT pp. 62-66

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 18

PROPÓSITOS

Reconozcan características y relaciones entre componentes de la naturaleza, actividades humanas y modificaciones en el lugar donde viven al pasar tiempo.

TEMA

El pasado de mi comunidad

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Solicite a los estudiantes que averigüen datos de la historia de su comunidad, como el significado del nombre que tiene, cuál es su origen, quiénes fueron los primeros pobladores y si es factible que lleven algunas fotografías para reforzar la recuperación de la memoria colectiva del lugar donde viven. Informen los resultados de su investigación al grupo y con las imágenes pida que las ordenen cronológicamente. Con el objetivo de ayudarlos en el estudio de las imágenes pregunte cuáles se relacionan con un pasado más lejano, cuáles a un pasado más cercano, si identifican el lugar, qué ha cambiado, qué permanece, cómo son los transportes, cómo son las casas, etc.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce cambios en su comunidad a través del tiempo.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Preguntar al grupo si han ido al museo, y en caso de que la respuesta sea afirmativa, solicitar que detallen qué vieron en él. Programar la visita a un museo de historia cercano y, antes de la visita, decirles qué deben estar atentos a: cómo está organizado, que objetos o materiales tenían expuestos, etc. Durante la visita, llamar la atención de los estudiantes hacia la organización del museo en salas, lo que muestra cada sala, las características de los objetos que tenían expuestos, etc. Luego de la visita, rescatar y ordenar la información que vieron en el museo y propiciar que digan lo que aprendieron durante la visita. Propiciar la atención de los estudiantes para que se den cuenta de que en base a lo observado en el museo aprendieron a identificar, la forma en que vivían los antepasados, cuáles eran sus características, entre muchas otras cosas. Preguntar a los estudiantes si creen que en su libro de recuerdos y en los trabajos que han elaborado en la asignatura tienen información suficiente para organizar un museo en donde presenten las características de la localidad donde viven. Propiciar que examinen y evalúen el trabajo que hicieron durante el ciclo escolar y que escojan el trabajo que puede formar parte de un museo.

REFERENCIA

LT pp. . 67-68

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 19

PROPÓSITOS

Reconozcan características y relaciones entre componentes de la naturaleza, actividades humanas y modificaciones en el lugar donde viven al pasar tiempo.

TEMA

El pasado de mi comunidad

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Realicen un cuadro donde detallen características del lugar antes y ahora. Intercambien los resultados del cuadro comparativo sobre cómo ha cambiado el lugar donde viven. Mencionen la relevancia de conocer que su comunidad tiene un pasado que tiene que ver con su historia personal y familiar.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce cambios en su comunidad a través del tiempo.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Traer al salón una persona que conozca la historia de la localidad para que relate al grupo hechos importantes que hayan ocurrido.

Pedir al relator que lleve fotografías de la localidad en períodos distintos para que los estudiantes conozcan los distintos escenarios que caracterizaron a la localidad.

Formar equipos para que, en base a la información del relator, realicen una línea del tiempo en donde muestren gráficamente el desarrollo histórico de la localidad.

Propiciar que socialicen su línea del tiempo con los compañeros y que, en base a los comentarios, la mejoren o modifiquen en caso de ser requerido.

Pedirles que hagan un relato de la historia de la localidad, y que lo agreguen en su libro de recuerdos.

REFERENCIA

LT pp. 67-68

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 20

PROPÓSITOS

Investiguen y consigan información acerca de las formas de vida y las expresiones culturales en el presente y en el pasado inmediato del medio local para reforzar su identidad personal y nacional.

TEMA

Costumbres y tradiciones

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Solicita a los estudiantes que en el calendario localicen las fiestas más importantes de su comunidad y en equipos escojan una de ellas para preguntarles a sus padres o abuelos cómo se celebraban cuando eran niños. Con la información conseguida solicite a cada uno de los equipos que realicen una reseña para decirle al grupo cómo ha cambiado la festividad que hayan escogido, utilizando los términos: hace tantos años/ décadas, en esa época.

Preparen la presentación de las investigaciones del grupo con una línea del tiempo dividida en décadas, en donde localicen en la que sus abuelos o padres eran pequeños y cuenten las décadas que han transcurrido. Si es posible hagan la recreación de alguna de las actividades u objetos del festejo que ya no existan.

Cavilen cuáles son las discrepancias entre las costumbres del pasado y del presente y lo que les gusta de unas y otras.

Promueva el reconocimiento y valoración de las distintas formas de expresión cultural en el tiempo.

APRENDIZAJE ESPERADO

Cuenta cómo han cambiado las festividades del lugar donde vive.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Escoger de la biblioteca del aula y de la escuela material en el que se encuentren fotografías que muestren grupos sociales con diversas características culturales y se vean diferentes formas de vestir, de vivienda, de actividades laborales, etc.

Comentar a los estudiantes que las personas tienen características diferentes que los hacen formar parte de un grupo determinado, aún cuando todas vivan en el mismo país y en el mismo estado.

Solicitar que en equipos mencionen las características culturales de la localidad donde viven, tomando en cuenta el idioma, la religión, el vestido, la vivienda, la comida y los lugares que las hacen únicas.

Pedir que hagan una revista de las características culturales de la localidad donde viven y que la ilustren utilizando fotografías o dibujos.

Ayudar al grupo para que redacten un texto que explique las características culturales, con ilustraciones que amplíen la información que dan.

Decirles que la revista debe contener información acerca de la historia de la localidad, los bailes, la música, la comida y algunas costumbres que la identifican.

Ayudar para que investiguen sobre el traje típico, su significado, etc.

Decirles que tienen que nombrar también las celebraciones y fiestas de la localidad, incluyendo desde cuándo se realizan y por qué se realizan.

REFERENCIA

LT pp. 69-71

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 21

PROPÓSITOS

Investiguen y consigan información acerca de las formas de vida y las expresiones culturales en el presente y en el pasado inmediato del medio local para reforzar su identidad personal y nacional.

TEMA

Costumbres y tradiciones

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Haga una puesta en común en la que los estudiantes identifiquen el idioma, comida, vestimenta, fiestas tradicionales y lugares simbólicos particulares del lugar donde viven. Prepare al grupo para que, por equipos, redacten un texto corto en el que le cuenten a un niño de otra comunidad alguna costumbre o tradición que les guste. Lea a los estudiantes relatos de costumbres y tradiciones de comunidades de México y propicie que reconozcan semejanzas y diferencias con la suya, partiendo de preguntas como: ¿qué fiestas tradicionales comparten en común con otros lugares? Promueva el reconocimiento y la valoración de distintas costumbres y tradiciones de comunidades de México.

APRENDIZAJE ESPERADO

Compara costumbres y tradiciones de su comunidad con las de otras comunidades de México.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir al grupo que expresen sus ideas respecto a las festividades y costumbres de la localidad donde viven.
Organizar al grupo en equipos para que elaboren un calendario ilustrado en donde registren las fechas de las festividades de la localidad definiendo para ello un símbolo que represente el significado de la festividad. Propiciar comentarios sobre las que les gustan y por qué. Invitarlos a que comenten cómo las festejan y por qué lo hacen así. Sugerirles recabar fotografías de las celebraciones y festividades y que elaboren un texto que explique lo relacionado con la celebración o festividad, mencionando cómo se sienten al participar en ella, y al convivir con personas de la comunidad.
Propiciar la reflexión de los alumnos sobre la importancia de las fiestas como formas de sentirnos parte de un grupo.
Invitarlos a que pregunten a un adulto cómo se celebraban las fiestas cuando eran niños y cuando eran jóvenes. Compartir la información en el grupo y comentar las semejanzas y diferencias en las celebraciones y festejos para que identifiquen los cambios y permanencias en las formas y colores, al llevar a cabo las celebraciones. Apoyar la reflexión del grupo para que reconozcan que aún cuando pueden realizar actividades diferentes, todos somos mexicanos y compartimos algunos aspectos de la comunidad, y aunque seamos diferentes, todos somos valiosos.

REFERENCIA

LT pp. 69-71

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 22

PROPÓSITOS

Investiguen y consigan información acerca de las formas de vida y las expresiones culturales en el presente y en el pasado inmediato del medio local para reforzar su identidad personal y nacional.

TEMA

La migración en mi comunidad

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Pida que los estudiantes pregunten a conocidos o familiares que han cambiado de lugar de residencia: ¿cuáles son los lugares donde han vivido los últimos años? y ¿por qué cambiaron de lugar para vivir?

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce la migración en su comunidad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Propiciar una conversación para que identifiquen los lugares de procedencia de su familia y de los compañeros del salón de clases; los alumnos pueden identificar que las personas cambian de lugar para vivir. Se recomienda hacer una lista de los distintos lugares de procedencia de personas conocidas y otra de las que han emigrado a otros lugares, para identificar que la población presenta varios movimientos migratorios.

Pedir a los estudiantes que relaten sus experiencias con relación a las personas que conocen que han salido de la localidad donde viven para irse a otro lugar.

Aclarar al grupo que cuando las personas cambian de residencia y se van de un lugar a otro se dice que migran.

Solicitar que en lluvia de ideas manifiesten sus ideas con relación a las causas por las que las personas migran.

REFERENCIA

LT pp. 72-73

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 23

PROPÓSITOS

Investiguen y consigan información acerca de las formas de vida y las expresiones culturales en el presente y en el pasado inmediato del medio local para reforzar su identidad personal y nacional.

TEMA

La migración en mi comunidad

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Propicie que se den cuenta que las personas cambian de ciudad, municipio, entidad o país en busca de mejores condiciones de vida. Si es posible invite a un migrante para que cuente a los estudiantes su experiencia, si no es posible, recurra a testimonios escritos o visuales para que sepan qué sucede cuando las personas migran.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce la migración en su comunidad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pedir que lean su libro de texto para que identifiquen las causas por las que migran las personas.

Ayudarlos para que realicen un esquema en donde se muestre gráficamente qué significa la migración.

Solicitar que utilicen la entrevista que se pide en su libro de texto y que discutan con sus compañeros las respuesta conseguidas, con el propósito que resuman la información y determinen si migran más los hombres que las mujeres, la edad promedio de las personas que migran, los lugares a donde se trasladan y las causas que causan la migración.

Partiendo de la información conseguida y ordenada, pedirles que examinen el esquema que realizaron y, en caso necesario, lo mejoren.

REFERENCIA

LT pp. 72-73

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 24

PROPÓSITOS

Investiguen y consigan información acerca de las formas de vida y las expresiones culturales en el presente y en el pasado inmediato del medio local para reforzar su identidad personal y nacional.

TEMA

Qué celebramos: La Bandera Nacional

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP

Pregunte al grupo en qué sucesos y objetos de su vida diaria está presente la Bandera y el Escudo Nacional. Cuente a los estudiantes historias cortas sobre el origen del Escudo y la Bandera Nacional, pueden consultar textos de los cúmulos de la Biblioteca Escolar o del Aula, como Águilas, nopales y serpientes, de Claudia Burr, El águila real, de Gloria Morales, Mitos y leyendas indígenas, de Francisco Pacheco. Solicite que realicen un dibujo de lo que más les gustó del origen y escriban lo que sintieron al escuchar el relato.

Aclárele al grupo que el Escudo y la Bandera, junto con el Himno Nacional, son los tres símbolos patrios con los que nos identificamos todos los mexicanos y nos representan en cualquier parte del mundo. Solicite a los estudiantes que indiquen en el calendario el Día de la Bandera Nacional.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica el significado y origen del Escudo Nacional y de los tres colores de la Bandera Nacional. Identifica el 24 de febrero como el Día de la Bandera Nacional.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Pedir que diga en dónde han visto la bandera, además de la escuela, y cuándo la han visto.
- Propiciar que noten que la bandera se utiliza en eventos muy importantes y que representa a nuestro país.
- Solicitar que lean el poema sobre la bandera de su libro de texto y que opinen con relación a lo que significa la bandera para el autor.
- Pedir al grupo que observe las banderas que están en su libro de texto y que determinen las similitudes y discrepancias entre ellas.
- Propiciar que comenten sobre los elementos que se han mantenido a lo largo del tiempo en la Bandera Nacional.
- Solicitar a que expresen lo que sienten cuando saludan a la bandera en las ceremonias cívicas y que digan por qué creen que aparecen esos sentimientos.
- Decirles que nuestra bandera es muy importante, porque representa a México ante el mundo y simboliza el lugar donde nacimos, lo que nos rodea y nuestro pasado.
- Fijar la atención de los estudiantes en el escudo para que comenten lo que significa, hacerles ver que el Escudo Nacional Mexicano rescata la leyenda mexicana que cuenta la llegada de los aztecas al Valle de México para fundar Tenochtitlán.
- Solicitar que en equipo redacten un texto corto sobre la relevancia de representar y valorar nuestra bandera.

REFERENCIA

LT pp. 74-76

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 17

PROPÓSITOS

Reconocer que los seres humanos necesitamos de los demás para vivir y cubrir nuestras necesidades básicas y que nuestras acciones repercuten en la vida de otras personas, cercanas o lejanas.

COMPETENCIA

Respeto y valoro de la diversidad.

CONTENIDO

Localizo y nombro situaciones de interdependencia entre los miembros de la sociedad y valoro que las relaciones son necesarias y benéficas entre los seres humanos.

APRENDIZAJE ESPERADO

Describe formas de interdependencia y argumenta

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Formar equipos para que lleven al salón: ropa, juguetes, comida, entre otros artículos de su casa.

- Pedir a los estudiantes que hagan una lista de los lugares de donde provienen los artículos que llevaron.
- Pedir a los estudiantes que consigan fotografías de los lugares de donde provienen esos artículos y de las personas que intervienen en su fabricación.
- Promover que los estudiantes entablen relaciones entre lo que ven en la fotografía y el producto.
- Promover la reflexión del grupo para que reconozcan que todos requerimos de todos.
- Leer en voz alta el texto de la sección "Dialoguemos" del libro de texto, y propiciar que definan relaciones entre las actividades que hacen las personas y el cubrimiento de necesidades individuales y colectivas.

OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL
CON OTRAS ASIGNATURAS

Exploración de la naturaleza y la sociedad

Campo y ciudad en mi localidad.

- Reconocer las características de la forma de vivir en el campo y en la ciudad.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 18

PROPÓSITOS

Reconocer que los seres humanos necesitamos de los demás para vivir y cubrir nuestras necesidades básicas y que nuestras acciones repercuten en la vida de otras personas, cercanas o lejanas.

COMPETENCIA

Respeto y valor de la diversidad.

CONTENIDO

Localizo y nombro situaciones de interdependencia entre los miembros de la sociedad y valoro que las relaciones son necesarias y benéficas entre los seres humanos.

APRENDIZAJE ESPERADO

Detalla formas de interdependencia y justifica el por qué los seres humanos requerimos de todos para cubrir necesidades básicas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Solicitar a los estudiantes que averigüen qué productos se fabrican en su localidad y cuáles son trasladados de otros lugares. Programar una visita del grupo a algún lugar en donde se haga un producto originario de la localidad o al mercado.

- Solicitar que entrevisten a una persona que transporta productos de varias comunidades.
- Mostrar la información encontrada al grupo y decir la forma en que las personas consiguen lo necesario para vivir con la fabricación y el intercambio de productos.
- Propiciar que valoren que todos necesitamos de todos.
- Sugerir al grupo que hagan un mural con la información conseguida para ponerlo en un espacio escolar común.

OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Exploración de la naturaleza y la sociedad

Relatos de la localidad.

- Preguntar a la gente mayor: ¿cómo se formó la localidad? ¿cómo era la gente que la fundó?, ¿qué significa su nombre?

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 19

PROPÓSITOS

Reconocer y respetar ideas, creencias y formas de vida, semejantes o diferentes a la propia.

COMPETENCIA

Respeto y valoro de la diversidad.

CONTENIDO

- Observo algunas situaciones cotidianas en las que se dan tratos discriminatorios, y manifiesto solidaridad con las personas que sufren discriminación.
- Describo algunas manifestaciones culturales de mi localidad que me hacen sentir orgulloso de pertenecer a ella, pero sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.

APRENDIZAJE ESPERADO

Describe festividades que se realizan en su localidad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Solicitar a los estudiantes que realicen su autorretrato y que al finalizar lo coloquen en un muro del aula.

Pedir que vean los dibujos de sus compañeros y que en equipo realicen una lista de los rasgos que comparten, así como de los que los hacen diferentes.

Decirle al grupo que esos rasgos nos hacen diferentes y únicos, al mismo tiempo que, personas importantes.

Solicitar a los alumnos que narren situaciones que hayan experimentado, en las que se burlaron de ellos o les pusieron algún apodo por algún rasgo especial de su persona, y que digan cómo se sintieron con ello.

- Propiciar la reflexión del grupo para que se den cuenta de que las burlas y los apodosos hieren a las personas.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 20

PROPÓSITOS

Reconocer y respetar ideas, creencias y formas de vida, semejantes o diferentes a la propia.

COMPETENCIA

Respeto y valoro de la diversidad.

CONTENIDO

- Observo algunas situaciones cotidianas en las que se dan tratos discriminatorios, y manifiesto solidaridad con las personas que sufren discriminación.
- Describo algunas manifestaciones culturales de mi localidad que me hacen sentir orgulloso de pertenecer a ella, pero sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.

APRENDIZAJE ESPERADO

Describe festividades que se realizan en su localidad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Propiciar que los estudiantes platiquen en grupo las acciones que hacen sentir mal a un niño o a una niña y que valoren esas acciones.
- Propiciar que cuestionen situaciones como: ¿está bien poner un apodo a un niño porque usa lentes?, etc.
- Formar parejas para que realicen las actividades propuestas en el Cuaderno de trabajo; ayudarlos en la lectura e interpretación de los textos y consignas para que hagan cada actividad.
- Ayudar al grupo para que entiendan que burlarse y poner apodos a los demás son acciones que van contra el respeto que todas las personas merecen.

OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Exploración de la naturaleza y la sociedad

Diversidad biológica para la diversidad cultural

- Reconocer la diversidad de plantas y animales de la localidad y escoger aquellos que son relevantes para la medicina moderna.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 21

PROPÓSITOS

Reconocer y respetar ideas, creencias y formas de vida, semejantes o diferentes a la propia.

COMPETENCIA

Respeto y valoro de la diversidad.

CONTENIDO

- Observo algunas situaciones cotidianas en las que se dan tratos discriminatorios, y manifiesto solidaridad con las personas que sufren discriminación.
- Describo algunas manifestaciones culturales de mi localidad que me hacen sentir orgulloso de pertenecer a ella, pero sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.

APRENDIZAJE ESPERADO

Describe festividades que se realizan en su localidad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Formar equipos para que averigüen los cuidados que necesitan los seres vivos como las plantas y los animales.
- Pedir a los equipos que comenten su información con el grupo y que comparen los cuidados de plantas y animales que necesitan las personas.
- Propiciar que los estudiantes valoren la relevancia de las plantas y los animales, y los riesgos de su destrucción. Después, guiar al grupo para que los estudiantes realicen las actividades sugeridas en el Cuaderno de trabajo.
- Leer en voz alta para los estudiantes la sección "Caja de herramientas" del libro de texto; propiciar que resalten las cualidades y beneficios de la diversidad cultural que caracteriza a nuestro país.

OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL
CON OTRAS ASIGNATURAS

Exploración de la naturaleza y la sociedad

Diversidad biológica para la diversidad cultural

- Reconocer la diversidad de plantas y animales de la localidad y escoger aquellos que son relevantes para la medicina moderna.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 22

PROPÓSITOS

Reconocer que los seres humanos necesitamos de otros para vivir y cubrir nuestras necesidades básicas y que nuestras acciones repercuten en la vida de otras personas, cercanas o lejanas.

COMPETENCIA

Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y la humanidad.

CONTENIDO

Sugiero acciones individuales y colectivas en la escuela para el cuidado y la conservación del ambiente.

APRENDIZAJE ESPERADO

Describe formas de interdependencia y justifica el por qué los seres humanos requerimos de todos para cubrir necesidades básicas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Solicitar que, formados en equipos, averigüen el tipo de árboles y plantas que se cultivan en el lugar donde viven.

Pedir que escojan un árbol o una planta cercanos o que estén dentro de la escuela, para conocer las condiciones que ayudan a su crecimiento.

Solicitar que propongan un plan para que todo el grupo lo cuide de forma constante.

Pedir al grupo que difundan la información y motiven la participación de otros grupos de la escuela para preservar el ambiente.

Leer en voz alta el relato "La conquista del maíz" del libro de texto.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 23

PROPÓSITOS

Reconocer y respetar ideas, creencias y formas de vida, similares o diferentes a la propia.

COMPETENCIA

Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y la humanidad.

CONTENIDO

Detalle algunas manifestaciones culturales de mi localidad que me hacen sentir orgulloso de pertenecer a ella, pero sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.

APRENDIZAJE ESPERADO

Describe festividades que se realizan en su localidad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Solicitar a los estudiantes que manifiesten lo que saben con relación a las festividades más importantes del lugar donde viven.
- Formar equipos para que mencionen y describan con dibujos las características de esas celebraciones y sus experiencias en ellas.
- Propiciar que cuenten al grupo las emociones que experimentan al participar en dichas celebraciones.
- Presentar al grupo fotografías o videos de celebraciones en otros lugares que muestren diferencias con la forma de celebración local.
- Solicitar que los estudiantes digan similitudes y diferencias entre las celebraciones locales y las de otras regiones.
- Enfatizar en que en todas las celebraciones las personas se divierten, conviven y se sienten parte de la comunidad.

OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Educación Artística

La música que se toca y escucha en la localidad

- Recabar melodías tradicionales y contemporáneas que se escuchan en la localidad.
- Identificar la diversidad de estilos o géneros y reconocer contextos en que se tocan o escuchan.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 24

PROPÓSITOS

Reconocer y respetar ideas, creencias y formas de vida, similares o diferentes a la propia.

COMPETENCIA

Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y la humanidad.

CONTENIDO

Detalle algunas manifestaciones culturales de mi localidad que me hacen sentir orgulloso de pertenecer a ella, pero sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.

APRENDIZAJE ESPERADO

Describe festividades que se realizan en su localidad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Solicitar a los estudiantes que reconozcan, en el calendario cívico del libro de texto, las fechas en que se festejaron los hechos más importantes de la historia de nuestro país.
- Propiciar que se den cuenta de que estas celebraciones se llevan a cabo en todo el país, pero que tienen características particulares de cada región.
- Decirle al grupo cuál celebración es la que se avecina para que averigüen cómo se lleva a cabo en distintas regiones del país.
 - Propiciar que los estudiantes muestren su trabajo al grupo y que reconozcan que dichas celebraciones nos hacen sentir parte de una nación o país.

OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Español

Escribir un anuncio publicitario

- Formar equipos para hacer un anuncio publicitario, con el propósito de destacar varias formas de ser, pensar, hablar, vestir y convivir.

AUTOEVALUACIÓN

- Guiar a los estudiantes para que evalúen su desempeño en el trabajo de la asignatura, y en la convivencia en el grupo y otros contextos.
- Solicitar que anoten su evaluación según corresponda y propiciar que sugieran medidas para mejorar.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 17

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		ACTIVIDADES SUGERIDAS	
Apreciación	Expresión	<p>Propiciar que los estudiantes, formados en equipos, redacten un texto que describa las características de los objetos que observaron. Mostrar los textos al resto de los equipos para que, partiendo de la descripción, reconozcan objetos o el material al que se hace referencia. Propiciar que se den cuenta de que hay objetos y materiales que pueden ser parecidos puesto que tienen las mismas características. Solicitar que observen los objetos y materiales para que identifiquen las similitudes y diferencias.</p>	<p>Propiciar que en equipos realicen una lista de las cualidades visuales de los objetos que observaron y que expresen lo que sienten cuando observan dicho objeto o material. Propiciar que expresen sus sentimientos y emociones y los vinculen con las cualidades visuales de los objetos observados.</p>
COMPETENCIA			
Cultural y artística, entendida como: la capacidad de entender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros, en respuesta a los requerimientos que se producen en el entorno.			
CONTENIDOS			
Artes			
Examinar y comparar varios objetos de su entorno con respecto a sus cualidades visuales.	Comunicar sensaciones logradas durante el proceso de exploración.		
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP		APRENDIZAJE ESPERADO	
Partiendo de la exploración de varios objetos y/o materiales de su entorno (tierra, arena, piedras, hojas de árboles, cartón, papel, animales) reconoce varias cualidades visuales: tamaño (pequeño, grande, mediano), ubicación (arriba, abajo, enfrente, atrás), escala y proporción (más grande que, menos grande que, igual a que), color (claro, oscuro, opaco, brillante, rojo, verde) y textura (real o ficticia). Es recomendable usar objetos que sean de la misma naturaleza y resaltar cómo cada uno tiene cualidades diferentes.		Identificar que los objetos de su entorno tienen distintas cualidades visuales.	
Se pretende que los estudiantes manifiesten las sensaciones que les producen visualmente los diferentes objetos que examinaron y den su opinión sobre lo que sienten, si les agrada o no y por qué. Hacer dibujos en donde se comparen las cualidades visuales, a manera de registro, sobre lo que observaron.			

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 18

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Contextualización

COMPETENCIA

Cultural y artística, entendida como: la capacidad de entender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros, en respuesta a los requerimientos que se producen en el entorno.

CONTENIDOS

Artes Visuales

Determinar relaciones entre las cualidades visuales y elementos de su entorno.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Acomodados cada uno de los estudiantes en espacios distintos de su salón, identificarán los objetos que se encuentran a su alrededor y harán una ficha de registro por cada uno de ellos, donde indiquen, partiendo de su localización y tamaño, las siguientes cualidades: tamaño (pequeño, grande, mediano), ubicación (arriba, abajo, enfrente, atrás, a la izquierda, a la derecha), escala (más grande que, menos grande que, igual a que), capacidad (tantas veces cabe A en B), color (claro, oscuro, opaco, brillante, rojo, verde) y textura (rugoso, liso). Partiendo de ello los clasificará conforme a su tamaño, color y textura.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Propiciar que los estudiantes manifiesten sus ideas con relación a los distintos objetos que observan en su entorno.

Propiciar que compartan las fichas que realizaron con relación a las cualidades visuales de los objetos y que las comparen para que en caso de diferencias se estudie por qué lo ven de una u otra forma.

Pedir que organicen las fichas y clasifiquen los objetos descritos conforme a los criterios definidos: tamaño, color y textura.

Hacer que se den cuenta de que las posiciones de los estudiantes influyen en la percepción de los objetos que describen.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica que los objetos de su entorno tienen diversas cualidades visuales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 19

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		ACTIVIDADES SUGERIDAS	
Apreciación	Expresión		
COMPETENCIA			
Cultural y artística, entendida como: la capacidad de entender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros, en respuesta a los requerimientos que se producen en el entorno.			
CONTENIDOS			
Expresión corporal y danza			
Valorar la aplicación de apoyos y cambios de apoyo en acciones diarias y extra cotidianas. Identificar y discriminar las caídas libres de las caídas controladas. Fortalecer la valoración de una postura correcta.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las distintas formas de apoyo, empleando diversas partes del cuerpo. • Manejar las distintas formas de equilibrio y caídas, en el sitio o aplicando trayectorias. • Integrar el equilibrio y las caídas a secuencias de movimiento, que incluyan flexiones, extensiones, formas y apoyos. 	Solicitar a los estudiantes que digan con sus palabras lo que significa caída libre y caída controlada, y que den ejemplos de una y de otra, primero verbalmente y luego mostrando con el cuerpo a qué se refiere una y otra. Propiciar que expliquen los apoyos que se necesitan para expresar corporalmente las caídas, el equilibrio, las extensiones, las flexiones. Promover la reflexión de los estudiantes para que se den cuenta de las posibilidades de movimiento de su cuerpo. Solicitar a los estudiantes que digan cuáles son las características de una postura correcta para evitar riesgos al reconocer las partes del cuerpo que intervienen en una u otra posición corporal. Promover que los estudiantes digan lo que han aprendido de expresarse corporalmente y cómo han aprendido a movilizar y a controlar su cuerpo.	Propiciar que los estudiantes sugieran juegos de expresión corporal y que reconozcan en ellos las distintas posibilidades de movimiento que tiene su cuerpo. Invitarlos a reconocer los contrastes del movimiento corporal. Realice combinaciones de los distintos tipos de movimientos en espacios específicos amplios y limitados. Pedirles que incluyan en sus juegos posiciones de firme, balance, equilibrio, diferentes trayectorias, extensiones, flexiones, libre controlado. Solicitar que expliquen las características de su movimiento mencionando las partes corporales que intervienen. Hacer notar a los alumnos que en la medida en que identifican las partes del cuerpo involucradas, les resultará más fácil inventar posturas diferentes. Propiciar la reflexión del grupo para que valoren los diseños corporales que hicieron, así como el uso que hicieron del espacio disponible. Tener cuidado en que los estudiantes pongan en movimiento diversas partes de su cuerpo, enfatizando en que se deben mover las partes del cuerpo que no se han movido.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP			
Es recomendable la realización de una pequeña secuencia de movimiento empleando flexiones, extensiones, formas, apoyos, equilibrios y caídas para que el estudiante vincule los apoyos y cambios de apoyo experimentados en su vida diaria, en juegos y secuencias creativas. El profesor ayudará al intercambio de puntos de vista sobre lo que sucede cuando estamos en equilibrio, en una situación de balance, y qué es lo que sucede en una caída controlada y en una caída libre. El propósito es que el estudiante reflexione sobre las posibilidades y límites de su cuerpo para mantenerse en equilibrio y valore estos conocimientos para el manejo de sus posturas en la vida cotidiana.			
Partiendo de crear un ambiente favorable usando el juego, el profesor sugerirá a los niños que se apoyen en un solo punto de su cuerpo, luego en dos, tres, o más, disfrutando la exploración continua y experimentando con las distintas posibilidades corporales que tienen, especialmente en lo relacionado con el manejo de flexiones, extensiones y formas. Por medio de la exploración sobre equilibrio y balance, se aconseja invitar a los estudiantes a ponerse con los dos pies juntos, en posición de "firme"; luego, pedir que jueguen a balancearse hacia todas las direcciones, en varios grados hasta que pierdan el equilibrio al tiempo y en forma súbita decirles que se arrojen al suelo (caída controlada). Es importante vigilar a los estudiantes en esta práctica.			
APRENDIZAJE ESPERADO			
Identifica las posibilidades del manejo de los apoyos, equilibrio y caídas.			

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 20

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Contextualización

COMPETENCIA

Cultural y artística, entendida como: la capacidad de entender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros, en respuesta a los requerimientos que se producen en el entorno.

CONTENIDOS

Expresión corporal y danza

Vincular los conceptos aprendidos de apoyo, equilibrio y caída con productos artísticos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

El profesor promoverá la observación de estatuas, esculturas, pinturas, videos o funciones de danza accesibles al estudiante y sugerirá la realización de un pequeño registro, facilitando el intercambio de opiniones sobre cómo se manejan los apoyos, el equilibrio y las caídas. Con relación a las estatuas, esculturas o pinturas, se buscará reflexionar si en la vida real es posible mantener esa postura sin caerse; en cuanto a los videos, estudiar cómo se manejan los apoyos y caídas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Mostrar a los estudiantes videos o películas de danza para que reconozcan las posturas que se realizan y las partes del cuerpo que involucran dichas posturas.
- Promover que expresen sus ideas con relación a cómo se manejan los apoyos, el equilibrio y las caídas.
- Pedir que expliquen las posiciones de estatuas, esculturas y pinturas, partiendo de los registros que realizaron.
- Promover la reflexión de los estudiantes para que expresen sus ideas con relación a las posiciones de las esculturas, estatuas y personajes de las pinturas, para que valoren si en la realidad esas posturas se pueden mantener sin caerse.
- Solicitar que justifiquen sus respuestas en función de los segmentos corporales que se utilizan.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica las posibilidades del manejo de los apoyos, equilibrio y caídas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 21

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
Apreciación	Expresión
COMPETENCIA	
Cultural y artística, entendida como: la capacidad de entender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros, en respuesta a los requerimientos que se producen en el entorno.	
CONTENIDOS	
Música	
Reconocer al pulso como base para la creación de ritmos. Identificar e imitar distintos patrones rítmicos generados con el cuerpo, la voz o algún objeto o instrumento dentro de un mismo pulso.	<ul style="list-style-type: none"> Crear patrones rítmicos. Crear una composición grupal tomando algunos de los patrones rítmicos sugeridos por los estudiantes.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP	
En un instrumento de percusión el profesor ejecutará un pulso tranquilo, y coincidiendo con él, empezará a decir palabras o verbos monosílabos, por ejemplo: sol, voy, soy, etc. Luego, dirá vocablos bisílabos, donde la primera sílaba siempre coincidirá con el golpe del pulso. Por ejemplo: co-rro, sal-go, sal-to, etc. Luego, usará palabras de tres o cuatro sílabas siguiendo siempre el mismo pulso, por ejemplo: mú-si-ca, Mé-xi-co, ú-ni-co, y de cuatro sílabas: cho-co-la-te. Al finalizar con los ejemplos anteriores, el profesor empezará a combinar las palabras de distinto número de sílabas. Después, cambiará las sílabas por "sonidos rítmicos", por ejemplo: tá-ta, ta-ra-ra-ra, tá-ra-ra, táa, tá-ra-ra, etc. Tratando siempre la imitación de los estudiantes.	
Los estudiantes darán nuevas palabras de una a cuatro sílabas y crearán sus propios patrones rítmicos al jugar con el orden de las palabras para cambiarlas luego con "sonidos rítmicos", sonidos corporales o con instrumentos de percusión. Es fundamental que los estudiantes lleven siempre el pulso con los pies, con palmadas o con percusiones. En este tipo de actividades es muy común que los estudiantes tiendan a acelerar el pulso, de tal forma que el profesor procurará llevar siempre un pulso (o velocidad) constante desde el inicio hasta el final. Se creará una composición grupal resultado de los patrones rítmicos surgidos de la actividad anterior. Se harán los ejercicios anteriores con distintos pulsos, es decir, con diferentes tiempos o velocidades.	

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
<ul style="list-style-type: none"> Con base en las ejecuciones mostradas los estudiantes reconocen el pulso en las percusiones realizadas. Propiciar que se den cuenta de cómo surge el ritmo partiendo del pulso que se ejecuta. Solicitar a los estudiantes que justifiquen sus respuestas diciendo las características del elemento musical que se llama pulso. Pedir que se organicen en dos grandes equipos para que unos presenten las ejecuciones y otros reconozcan las características del pulso. Propiciar que se den cuenta de que el pulso está estrechamente relacionado con el ritmo. Pedirles que, con instrumentos de percusión, creen ritmos para que los estudiantes identifiquen cómo cambian los ritmos en función del pulso que se ejecuta. 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar que creen "sonidos rítmicos", sonidos corporales o con instrumentos de percusión. Preparar la presentación y valoración de los sonidos rítmicos a partir de que sus ritmos lleven un pulso (o velocidad) constante desde el inicio hasta el final. Propiciar que definan convenios para crear una composición grupal tomando en cuenta diferentes pulsos, es decir, con distintos tiempos o velocidades. Promover la valoración de la ejecución grupal para que se den cuenta de si utilizaron apropiadamente el pulso en; la creación sonora, y reconozcan las modificaciones que pueden hacer para mejorarla creación realizada. Solicitar que expliquen la relación entre pulso y ritmo.
APRENDIZAJE ESPERADO	
Identifica, imita y crea ritmos en un pulso específico.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TURNO: _____

SEMANA 22

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Contextualización

COMPETENCIA

Cultural y artística, entendida como: la capacidad de entender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros, en respuesta a los requerimientos que se producen en el entorno.

CONTENIDOS

Música

- Identificar el pulso de la música como parte de la organización y del trabajo en equipo para lograr un resultado grupal.
- Identificar las distintas emociones que provocan los pulsos lentos, rápidos o tranquilos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

Por medio del pulso es posible organizarse y lograr buenos resultados en conjunto. Medir y planear cualquier acción con movimientos lentos, rápidos, tranquilos o alegres nos brinda la oportunidad de relacionar la velocidad de los acontecimientos a las emociones o estados de ánimo.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Solicitar a los estudiantes que, en equipos, ejecuten ritmos distintos y que reconozcan en ellos la expresión de sentimientos y emociones.
- Pedir que realicen un ritmo que exprese distintos estados de ánimo. Para ello definan acuerdos con el propósito de determinar la ejecución que van a mostrar a sus compañeros.
- Pedir que ejecuten los ritmos y que sus compañeros comenten las emociones que expresan.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica, imita y crea ritmos en un pulso.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 23

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		ACTIVIDADES SUGERIDAS	
Apreciación	Expresión	Propiciar que el estudiante reconozca algún personaje que llame su atención. Solicitar que expliquen por qué llama su atención. Propiciar que representen los elementos naturales con los que se identifican y lo muestren a sus compañeros para que traten de reconocer quien es. Propiciar que los estudiantes expresen sus ideas con relación al personaje representado y digan por qué creen que es uno u otro, a partir de la representación de su compañero	Propiciar que observen y preste atención a las representaciones de sus compañeros para que reconozcan de quién se trata. Propiciar que identifiquen e interpreten los rasgos que comentan los compañeros.
COMPETENCIA			
Cultural y artística, entendida como: la capacidad de entender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros, en respuesta a los requerimientos que se producen en el entorno.			
CONTENIDOS			
Teatro			
Identificar las características de un personaje de su interés.	Representar un personaje ideal creado por el estudiante.		
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP			
El profesor motiva a los estudiantes a reconocer un personaje que conozcan. Observan las características y detalles que lo hacen ser especial. Partiendo de este análisis, se invita a los estudiantes a que reflexionen sobre las cualidades que identifican a este personaje. El profesor explica a los estudiantes que es importante observar y escuchar con atención, con el propósito de descubrir lo que el otro trata de comunicar.			
Por medio de un juego teatral, los estudiantes representan a su personaje ideal. Luego se indica que cada uno de los estudiantes escriba en un papel el nombre de otro personaje distinto que le gustaría representar: persona, animal, cosa. Los papeles se mezclan y cada estudiante tomará uno y con él deberá realizar una mini historia.			
		APRENDIZAJE ESPERADO	
		Conoce, se interesa y opina sobre las propuestas de otros en relación con sus representaciones.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ESCUELA: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TURNO: _____

SEMANA 24

EJE DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Contextualización

COMPETENCIA

Cultural y artística, entendida como: la capacidad de entender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros, en respuesta a los requerimientos que se producen en el entorno.

CONTENIDOS

Teatro

Relacionar las características esenciales de diversos personajes.

Valorar las representaciones propias y de otros compañeros.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SEP

De forma libre, cada estudiante describirá las características de los personajes que analizó, también opinará sobre lo que le gustó del juego; el profesor recuperará lo dicho por los estudiante, encausando los aspectos de similitudes, diferencias, cualidades, etc. Es importante reflexionar que la escucha y mirada atenta, son un modo de entendimiento respetuoso entre las personas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Propiciar una conversación entre el grupo sobre las características de su personaje.
- Enfatiza en que la descripción debe tomar en cuenta varios elementos que lo caracterizan y los detalles de ellos por ejemplo; su forma de caminar, de hablar, etc.
- Ante descripciones limitadas pedirles que las completen haciéndoles preguntas por medio de las cuales puedan enriquecer sus descripciones.

APRENDIZAJE ESPERADO

Conoce, se interesa y opina sobre las propuestas de otros en relación con sus representaciones.