

ESCUELA: _____

Semana 9

ESPAÑOL

ÁMBITO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP
Estudio.	1. Leer un reportaje sobre una población mexicana (Del tipo de la revista México desconocido). *Proponer al grupo la elaboración de un reportaje sobre su comunidad. Para ello, realizar las actividades iniciales del proyecto, de acuerdo con el libro de texto. *Leer en voz alta al grupo "El lobo mexicano", de la biblioteca escolar.	Emplea una guía para buscar información en fuentes bibliográficas y hemerográficas en papel y electrónicas. Realiza una entrevista para recopilar información.	*Artículos periodísticos. *La noticia. Semejanzas gráficas entre una obra de teatro y la transcripción de una entrevista. Uso de comillas para indicar una cita textual. Uso de verbos como: dijo, recordó, comentó... para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.	Para escribir un reportaje sobre la localidad donde los alumnos viven se requiere realizar una secuencia de actividades que estén claramente articuladas. El procedimiento descrito para desarrollar el proyecto comienza al familiarizarse con las características del reportaje, que es un texto de tipo informativo del género periodístico, por lo que contiene información tomada de fuentes escritas, como artículos científicos, recuentos y otros textos históricos, monografías y estadísticas, además de la tomada de fuentes orales mediante la realización de entrevistas y observación del contexto en torno al cual se escribirá el reportaje, para recabar los datos necesarios para escribir el reportaje.
PROPOSITO:	'Promover que los alumnos identifiquen las características del texto leído: el tipo de información que contiene, la estructura del texto (cuál es la introducción, y cual es su desarrollo y cuáles son las conclusiones), el tipo de palabras que se usan en el texto (nexos, verbos en pretérito para introducir discurso indirecto), el uso de acentos gráficos en preguntas y acentos diacríticos.	Distingue entre la información relevante y la irrelevante para dar respuesta a sus propósitos y dudas específicas. Utiliza notas y reflexiona sobre cómo mejorarlas.	Diferencias entre lengua oral y lengua escrita al transcribir la entrevista. Diferencias entre discurso directo e indirecto.	
Escribir un reportaje sobre su comunidad	2. Conversar sobre las costumbres y las características de su comunidad. 'Organizar equipos de tres a cinco integrantes para que conversen a cerca de lo que saben de su comunidad: sus características y su historia (la ubicación y características de la población, número de habitantes, promedio de escolaridad, lenguas que se hablan, la presencia de grupos indígenas, monumentos y edificios importantes, hechos notables presentes o pasados, costumbres, etc.).	Usa verbos, como dijo, recordó, comentó... para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. Emplea paréntesis para acotaciones y aclaraciones en la transcripción de entrevistas. Usa mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios.	Uso de acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y sobre el uso de acentos diacríticos. Utilidad de la elaboración de notas y estrategias para mejorar su construcción.	La información recabada debe ser registrada; por ello es necesario elaborar fichas de trabajo, las cuales son una inmejorable oportunidad para llevar a los alumnos a reflexionar sobre la interpretación que dan a la información escrita y promover que entre ellos identifiquen las inconsistencias al comparar las fichas con la información de la fuente consultada.
PROYECTO:				
Reportero trabajando. ¡Silencio, por favor!	3. Repartir los temas y aspectos a investigar. Usar la lista como guía. 'Retomar la organización de equipos y distribuir entre ellos los temas y aspectos a investigar; promover que utilicen la lista elaborada como guía para la búsqueda de información. 4. Recabar información sobre su comunidad en varias fuentes. 'Promover que cada equipo recabe información de su tema, usando fuentes diversas: mapas, planos, artículos o reportajes, libros o páginas electrónicas (INGI, México desconocido, etc.) *Con la información aportada en el libro de texto promover que elaboren fichas de trabajo, como notas de investigación, que incluyan nombre de la fuente, tema, contenido, fecha de elaboración y nombre del elaborador. 5. Poner en común las primeras notas. 'Pedir a los alumnos que, en equipos, revisen las fichas de trabajo elaboradas individualmente para que	Emplea guiones largos para introducir discurso directo.	Uso de nexos y frases para denotar opinión, puntos de acuerdo y de desacuerdo: los entrevistados coincidieron en, opinó que, por el contrario, de igual manera, por lo tanto entre otros.	Este momento del proyecto requiere de tiempo suficiente para analizar con profundidad las fichas de trabajo.

ESCUELA: _____
Semana 9

identifiquen en ellas inconsistencias y contradicciones y verifiquen que la información sea la correcta, comparándola con la fuente. 'Apoyar a los alumnos a verificar que la información recabada sea relevante para su tema y a eliminar la que considere irrelevante, así como a reflexionar sobre cómo mejorar sus notas.

MATEMATICAS

EJE: Sentido numérico y pensamiento algebraico. **TEMA:** Significado y uso de los números **SUBTEMA:** Números naturales y decimales
 Números Fraccionarios

PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP
Lee, escribe y compara números naturales y decimales. Conoce el valor de sus cifras en función de su posición.	2.1 Conocer y utilizar el valor de las cifras en función de sus posiciones en la escritura de un número natural o de un decimal.	<p>* Proponer a los alumnos situaciones en donde identifiquen el valor de los números de acuerdo con su expresión, por ejemplo: ¿Cuántos decimos tiene el número $5.17 = 51/10 + 0.07$, ya que 5.17 puede ser escrito $5 + 1/10 + 7/100$ y a la vez $5 = 50/10$? ¿Cuántos centésimos tiene 4.08? ¿Cuántos décimos tiene 3.18? ¿Cuántos centésimos tiene 9.25? ¿Cuántos centésimos tiene 1.37? 'Solicitar que expliquen los resultados que obtienen, los cuales deberán estar en función de la posición de los números dentro de la cifra. 'Plantear preguntas a los alumnos, como: ¿Cuál de los siguientes números es mayor que 1? $0.367, 0.987, 0.124, 0.58900.999$ ¿Cuáles de los siguientes números son iguales? $0.250, 25/100, 25/10, 250/100$ ¿Cuáles de los siguientes números no son iguales? $0.250, 25/100$</p>	<p>Se trata de enriquecer y consolidar los conocimientos de los alumnos sobre la numeración de posición y el orden de los números naturales y decimales. Por ejemplo, determinar el número de décimos que tiene el número $3.47 = 34/10 + 0.07$, ya que 3.47 puede ser escrito $3 + 4/10 + 7/100$ y a la vez $3 = 30/10$. bien, encontrar en cada lista el número que no es igual a los demás: $0.250, 25/100, 250/100, 0.25$ o $7 + 7/10, 70.70, 70 + 70/100, 70.700$. escribe de la forma más simple posible: $25 + 150/100; 3 + 25/100;$ $34 + 2200/1000; 11/10 + 1111/1000$. Promover una discusión en el grupo referida a lo que significa expresión numérica. Orientar la discusión para que los alumnos se percaten de que expresión numérica hace referencia a aquellas expresiones que tienen varios números o a las que tienen uno solo.</p>
Explica algunas de las condiciones ambientales que pudo tener la Tierra cuando se originó la vida, tomando como referente las condiciones actuales.	2.2 Representar fracciones y decimales en la recta numérica.	<p>'Proponer a los alumnos situaciones en donde representen fracciones y decimales en la recta numérica. 'Plantear situaciones que impliquen el orden y la equivalencia de los números. 'Propiciar que empleen procedimientos diferentes, pero que partan de considerar una unidad para establecer la equivalencia. 'Promover que los alumnos empleen la recta numérica para resolver la situación y que comparen resultados y procedimientos. 'Mostrar rectas numéricas en donde se muestren números fraccionarios para que los alumnos ubiquen el 1 o el 0. Por ejemplo: $1/4 \quad 1/2$</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Además de usar la recta numérica para verificar anticipaciones sobre orden y equivalencia, los alumnos pueden abordar variantes en las que no se da el origen (el cero) o no se da la unidad. Estas variantes constituyen nuevas ocasiones para reflexionar sobre el papel del numerador y del denominador y sobre la noción de unidad, entre otros aspectos. • Dado el origen (cero) y la fracción $3/4$, localizar el número 1 (o más difícil, localizar otra fracción). • Dados la fracción $3/4$ y el 1, localizar el origen. • Dada la fracción $1/2$, localizar el origen y el 1 (hay infinitas

ESCUELA: _____
Semana 9

			<p>soluciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> • El segmento de 0 a 2 aparece dividido en tres partes iguales; asignar a cada parte la fracción que le corresponde (este ejercicio es difícil y requiere considerar que $2 : 3 = 2/3$). • Con decimales se pueden plantear ejercicios similares, por ejemplo, dados el número 0.3 y el origen, localizar el 1; dados el 0.3 y el 0.7, localizar el 0.75.
--	--	--	---

CIENCIAS NATURALES

TEMA: Cambios en los seres vivos y los procesos de extinción		ÁMBITO: La vida	
PROYECTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
Mejoramos nuestro ambiente	<p>Promover que los alumnos compartan con sus compañeros las ideas que tienen con respecto al origen de la vida y su evolución.</p> <p>Invitar al grupo a hacer preguntas a los compañeros a fin de que aclaren las ideas que tienen con respecto al tema de estudio.</p> <p>Solicitar que a partir de la información que han recopilado expliquen cómo se forman los fósiles, tanto los que tienen origen vegetal como animal y los métodos con los que son estudiados para obtener información sobre las características del contexto en donde estuvieron vivos.</p> <p>Organizar una conversación entre el grupo sobre los fósiles encontrados en el país y los últimos encontrados en el mundo y la información que han proporcionado.</p>	<p>Oriente a los alumnos para que realicen una investigación sobre los cambios en el tiempo (evolución) de algún grupo de seres vivos de su interés, aplicando sus conocimientos acerca de cómo localizar y sistematizar información en diversos materiales de referencia, como periódicos, revistas y discos compactos.</p> <p>Asimismo, es conveniente sugerirles el uso de diversas formas de representar y explicar la historia de la vida en la Tierra con base en la evidencia de los fósiles y escalas de tiempo en millones de años, por ejemplo, líneas del tiempo, árboles evolutivos y modelos de fósiles con yeso o plastilina.</p>	<p>Explica la importancia de los fósiles como evidencias del cambio tanto de los seres vivos como del ambiente.</p>

TEMA: Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo.

HISTORIA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
Ubicar temporalmente y especialmente las principales civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo.	<p>'Revisar información sobre las civilizaciones agrícolas de Oriente y el Mediterráneo. *Organizar al grupo en equipos para que colaboren y elaboren una línea del tiempo en donde ubiquen la temporalidad de las civilizaciones de Oriente y del Mediterráneo. *Elaborar un cuestionario guía para señalar la duración de las culturas, la simultaneidad y otros aspectos del periodo y solicitar a los alumnos contestarlo.</p> <p>Solicitar que en equipos elaboren mapas para ubicar los actuales países que ocupan el territorio en donde se</p>	<p>Organice al grupo para que elabore una línea del tiempo dividida en siglos de las civilizaciones de Oriente y del Mediterráneo. Guíe el análisis a partir de las preguntas: ¿cuándo inició?, ¿cuándo terminó?, ¿cuánto tiempo duró?, ¿existieron al mismo tiempo las civilizaciones agrícolas de oriente y las del Mediterráneo?</p> <p>Solicite con anticipación un planisferio y pida a los alumnos que delimiten con distintos colores los</p>	<p>Ubica las grandes civilizaciones del periodo y aplica los términos siglo, milenio, a.C. y d.C.</p>

ESCUELA: _____
Semana 9

	asentaron las antiguas civilizaciones.	territorios que abarcaban las civilizaciones antiguas; cuando terminen, analice junto con ellos qué países ocupan ese espacio en la actualidad.	
--	--	---	--

EJE: Recursos naturales

GEOGRAFÍA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Solicitar que observen en su atlas las variaciones de latitud y relieve, así como la distribución de los climas, el suelo y el agua.</p> <p>Pedir que describan las características que observan y promover que identifiquen los rasgos de los seres vivos en dichas regiones.</p> <p>Promover la reflexión del grupo para que se percate de que entre mayor diversidad de relieves y climas, mayor será la biodiversidad</p>	<p>Analiza los componentes naturales de la Tierra y el aprovechamiento de los recursos naturales y su importancia en el contexto del desarrollo sustentable.</p>	<p>Con la lectura, sobre-posición e interpretación de mapas de relieve, hidrografía, climas, vegetación y fauna, los alumnos pueden identificar las características de las regiones naturales en distintas latitudes de la Tierra, con el fin de reconocer las relaciones de los componentes naturales que las configuran y explicar su diversidad en la superficie terrestre.</p>	<p>Explica la relación entre relieve, agua, climas, vegetación y fauna.</p>

FORMACION CIVICA Y ETICA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS	CONTENIDO
<p>Ejercitar su libertad al formular estrategias para manejar sus emociones, al analizar las posibles consecuencias de decisiones y al delinear algunas metas a mediano plazo, 'Identificar y cuestionar situaciones sociales que atentan contra la dignidad de las personas, tomando como parámetro los derechos humanos.</p>	<p>'Organizar equipos para identificar los sentimientos nuevos que han experimentado y las diferencias entre éstos y los que sentían cuando eran pequeños.</p> <p>'Intercambiar vivencias y destacar situaciones que les generan enojo, frustración, vergüenza o tristeza.</p> <p>'Comentar si fue fácil o no identificar estas emociones y por qué consideran que fue difícil.</p>	<p>Establezca mecanismos que le permiten enfrentar situaciones que le provocan miedo, frustración o enojo.</p>	<p>Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.</p>	<p>Prever consecuencias futuras de mis decisiones y acciones presentes y formular algunas para alcanzar metas personales.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDO	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Que enriquezcan sus respuestas motrices en situaciones de juego a partir del trabajo cooperativo y con el correcto manejo de los patrones básicos de movimientos.</p>	<p>*Organizar juegos simultáneos y modificados de iniciación deportiva, como "Gol para", *Encastes divertidos", "La caída del cono", "Golpe marcado", "Defiéndete" y "Ahora, ¿qué hago?".</p> <p>*Distribuir a los alumnos en equipos de seis integrantes para que cada cual se haga cargo de un juego en una estación, a fin de promover que identifiquen los elementos de cada estación</p>	<p>Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.</p>	<p>Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar los principios generales de acción táctica inherentes a distintos juegos modificados. Al realizar juegos motores, distinguir un patrón básico de movimiento de una habilidad genérica. <p>Procedimental</p>	<p>Utiliza la combinación de distintos patrones básicos de movimiento (habilidades motrices genéricas), dándoles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva. Propone cambios</p>

ESCUELA: _____

Semana 9

	<p>(compañero, adversario, implemento, reglas, móvil, área o espacio). *Promover que los alumnos alternen papeles en las distintas estaciones.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes formas de manejar móviles e implementos a través de la práctica variable de los patrones básicos de movimiento. <p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en los juegos propiciando et respeto, la disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia pacífica en situaciones de colaboración e inclusión. 	
--	--	--	---	--

Manifestación artística: Artes visuales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EJE	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Apreciación	Observar y analizar la representación tridimensional como medio de expresión.	<p>Comentar con los alumnos que continuarán analizando representaciones tridimensionales, mostrarles revistas de esculturas consideradas como obras de arte para que las observen e identifiquen en ellas líneas, formas, colores, texturas y movimiento.</p> <p>Pedir que lean la revista y que identifiquen en ella la técnica y el material con el que fue elaborada la escultura que ven. Propiciar que comenten las semejanzas y diferencias entre los diferentes materiales y las técnicas empleadas.</p>	A partir de la revisión de los elementos que componen las representaciones tridimensionales, vistos en los contenidos de segundo y cuarto grados, el profesor mostrará imágenes (escultura, relieves, ensamblados, móviles, cerámica e instalaciones) con diferentes temas, como animales, plantas y personas. Identificarán y señalarán los elementos que la conforman: líneas, formas, colores, texturas y movimiento. Puede complementar este eje pidiendo que detallen la técnica y el material utilizado.	Cultural y artística entendida como: la capacidad de comprender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se producen en el entorno.	Expresar ideas, sentimientos y experiencias empleando algunos elementos del lenguaje de la tridimensionalidad.
Expresión	Manifestar ideas, sentimientos, emociones y experiencias mediante la apreciación de representaciones tridimensionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Invitarlos a que en equipos elijan una obra escultórica a fin de que investiguen quién la hizo, qué representa, la técnica, las formas, las líneas, los materiales, los colores, lo que quiso representar el escultor. • Pedir que en su trabajo elaboren una biografía breve del artista que elaboró la obra escultórica a fin de que lo compartan con sus compañeros. 	Mediante la observación y el análisis de imágenes artísticas (escultura, relieves, ensamblados y móviles) con diferentes temáticas, por ejemplo: la familia o la naturaleza, también describirán a los personajes o los objetos que aparecen para imaginar qué es lo que está sucediendo, y construyan y		

ESCUELA: _____
Semana 9

		<ul style="list-style-type: none">• Permitir que elijan también obras arquitectónicas, lo que propiciará el análisis de la obra y las semejanzas y diferencias entre la escultura y la arquitectura.• Organizar la presentación de la investigación y recordarles que deben llevar apoyos gráficos para enriquecer la exposición.	manifiesten su propia interpretación acerca del tema representado. Puede complementar el diálogo sugiriendo situaciones hipotéticas sobre lo que está ocurriendo: ¿qué pasaría si el personaje representado en lugar de portar un yelmo de plumas, tuviera un sombrero de copa? Enriquezca la actividad con lo que el alumno piensa y siente al tratar la temática seleccionada.		
--	--	--	--	--	--

ESCUELA: _____

Semana 10

ESPAÑOL

ÁMBITO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP
Estudio	6. Discutir qué personas son las más enteradas sobre su tema para entrevistarlas *Organizar al grupo en los equipos que han estado integrados y pedir que conversen sobre si alguna persona que conocen saben de su tema para entrevistarla. 7. Hacer una lista de los puntos esenciales de la entrevista	Emplea una guía para buscar información en fuentes bibliográficas y hemerográficas en papel y electrónicas. Realiza una entrevista para Recopilar información.	Semejanzas gráficas entre una obra de teatro y la transcripción de una entrevista. Uso de comillas para indicar una cita textual.	<ul style="list-style-type: none">• La realización de entrevistas aporta diversas oportunidades para que los alumnos se familiaricen con la formulación de preguntas, el registro de información de fuentes orales y la escritura del informe de entrevista. Estas tareas abren, también, oportunidades para interactuar y comunicarse con personas diferentes a las que se encuentran en el contexto escolar y el familiar, de ahí que obligan a los alumnos a tener cuidado especial al entablar la comunicación y al desarrollar la entrevista.• El tiempo destinado a la entrevista debe ser el mínimo indispensable para estar en posibilidad de plantear las preguntas que se elaboren, pero debe cuidarse que no sea excesivo, considerando que es preciso tomar notas o grabar la entrevista, y ello producirá una gran cantidad de texto que después será preciso analizar.
PROPOSITO:	*Pedir a los equipos que identifiquen los puntos más importantes para elaborar su entrevista y que escriban una lista de ellos.	Distingue entre la información relevante y la irrelevante para dar respuesta í sus propósitos y dudas específicas.	Uso de verbos como: dijo, recordó, comentó... para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.	
Escribir un reportaje sobre su comunidad	8. Cada equipo plantea las preguntas para la entrevista y su orden *Con base a las actividades planteadas en el libro de texto, promover que los equipos distingan entre preguntas abiertas y cerradas, anticipen el tipo de respuesta para evaluar su pertinencia y evalúen el tiempo aproximado de la entrevista, para que no exceda de 20 minutos. *Cuidar que el resultado sea un conjunto de preguntas que conformarán la entrevista preparada por cada equipo.	Utiliza notas y reflexiona sobre cómo mejorarlas. Usa de verbos, como dijo, recordó, comentó... para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.	Diferencias entre lengua oral y lengua escrita al transcribir la entrevista. Diferencias entre discurso directo e indirecto.	
PROYECTO:	9. Revisar las preguntas *Pedir a los equipos que intercambien las preguntas con otro equipo para que revise si las preguntas permiten saber sobre el tema del equipo, si son claras y abiertas. Solicitar que escriban as sugerencias que permitan mejorar las preguntas y eliminar las que son redundantes o innecesarias. *Pedir que revisen la ortografía y la puntuación.	Emplea paréntesis para acotaciones y aclaraciones en la transcripción de entrevistas. Usa mayúsculas al Inicio de oración y en nombres propios.	Uso de acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y sobre el uso de acentos diacríticos.	
Reportero trabajando. ¡Silencio, por favor!	10. Ensayar cómo pedir la información y acuerdan los papeles que desempeñarán "Conversar con el grupo sobre la forma de expresarse para ser amables y respetuosas con el entrevistador. *Acordar quién hará la entrevista, quiénes tomarán notas y, de ser posible, quién grabará.	Emplea guiones largos para introducir discurso directo.	Utilidad de la elaboración de notas y estrategias para mejorar su construcción. Uso de nexos y frases para denotar opinión, puntos de acuerdo y de desacuerdo: los entrevistados coincidieron en, opinó que, por el contrario, de igual manera, por lo tanto, entre otros.	

ESCUELA: _____
Semana 10

MATEMATICAS

EJE: Sentido numérico y pensamiento algebraico
 Forma , espacio y medida

TEMA: Significado y uso de los números
 Figuras

SUBTEMA: Multiplicación y división
 Cuerpos

PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP																								
<p>Utiliza las propiedades de la división de números naturales, al resolver problemas.</p> <p>Construye y calcula la superficie lateral y total de prismas y pirámides</p>	<p>2.3 Establecer propiedades de la división de naturales.</p> <p>2.4 Construir y armar patrones de prismas y pirámides.</p>	<p>*Proponer una división en la cual el divisor se a 4 y el cociente sea 21. ¿Hay una sola cuenta o más de una? ¿Cuántas hay?</p> <p>*Promover la reflexión de los alumnos para que se percaten de las propiedades de la división.</p> <p>*Organizar al grupo en equipos y solicitarles que identifiquen diferentes ejemplos en los cuales ocurre tal en cada una de las divisiones</p> <p>*Comentar que la tarea debe realizarse empleando la estrategia de cálculo mental y no deberán hacer cuentas o usar la calculadora.</p> <table border="1" data-bbox="690 701 1276 922"> <thead> <tr> <th>Dividendo</th> <th>Divisor</th> <th>Cociente</th> <th>Residuo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>89</td> <td></td> <td></td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>63</td> <td>7</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>5</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>9</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>108</td> <td></td> <td></td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	Dividendo	Divisor	Cociente	Residuo	89			9	63	7					5	2		9	1		108			0	<p>Se continúa el análisis de la relación $D = c \times d + r$ y $r < d$ para resolver problemas. Por ejemplo: calcular el dividendo sabiendo que el divisor es 7, el cociente 31 y el residuo 5, ¿cuántos números se pueden encontrar?</p> <p>Proponer una cuenta de dividir en la cual el divisor sea 4 y el cociente sea 21. ¿Hay una sola cuenta o más de una? ¿Cuántas hay? Por otra parte, se tratará de analizar ciertas propiedades de la división. Por ejemplo, 30 dividido entre 7 da 4 de cociente y 2 de residuo. Al duplicar el dividendo y dejar el mismo divisor, es decir, 60 dividido entre 7, da 8 (doble del cociente anterior) y además se obtiene 4 de residuo. ¿Sucederá lo mismo para cualquier par de números que se tomen como dividendo y divisor? Esto no ocurre así en otros casos, por ejemplo, si se trata de dividir 34 entre 7. Se propiciará una búsqueda de diferentes ejemplos sin pretender que los alumnos establezcan las condiciones generales en que ocurre tal conjetura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si los niños no han tenido experiencias en la construcción de patrones, conviene dar la posibilidad de "cubrir" el cuerpo (rotando y dibujando las caras y luego recortarlas, en una sola pieza o no). El trabajo con patrones fortalece el reconocimiento de los elementos de cuerpos y figuras, como la arista del cuerpo, el lado del polígono, el vértice de una pirámide, los vértices de los triángulos que forman sus caras laterales, etcétera. • Puede darse a la vista el cuerpo y patrones incompletos para que los alumnos los completen, o bien, sólo el cuerpo para que los alumnos decidan qué figuras planas lo "cubren" y en qué disposición. • También se pueden dar desarrollos que no son patrones porque no es posible hacer coincidir los lados para formar aristas; el problema en este caso es redistribuir las caras para poder armarlos.
Dividendo	Divisor	Cociente	Residuo																								
89			9																								
63	7																										
		5	2																								
	9	1																									
108			0																								

ESCUELA: _____**Semana 10****CIENCIAS NATURALES**

TEMA: Cambios en los seres vivos y los procesos de extinción		ÁMBITO: La vida	
PROYECTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
Mejoramos nuestro ambiente	<p>Pedir a los alumnos que expliquen lo que significa: observar, comparar, clasificar, investigar, entre otros, y que valoren su importancia para conocer el mundo que los rodea.</p> <p>Propiciar la reflexión del grupo en torno a valorar la importancia de las evidencias para poder conocer las características de la vida en diferentes épocas del desarrollo de la humanidad.</p> <p>Pedir que expliquen la información que ofrece el estudio de los fósiles para conocer la evolución de las diferentes especies que han poblado el planeta.</p> <p>Apoyar al grupo para que reconozca la importancia del conocimiento científico.</p>	Promueva la comparación de fenómenos y procesos naturales relacionados con la posible extinción de grupos de seres vivos en el pasado (cambios en el clima-, agotamiento de recursos e interacción con otras especies) con las causas actuales en las que la actividad humana tiene un impacto negativo importante. Con base en lo anterior, favorezca la reflexión en torno a que los procesos de extinción actuales son más acelerados que en el pasado y de ahí la importancia de llevar a cabo acciones para conservar la biodiversidad.	Compara algunos procesos de extinción pasados y actuales para fortalecer una actitud responsable hacia los seres vivos.

TEMA: ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?

HISTORIA

TEMA (CONTENIDO)	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
<ul style="list-style-type: none"> Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India. Características comunes: forma de gobierno, división social, la ciencia, la tecnología y la religión. 	Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo	<p>A partir de la localización de los ríos de las civilizaciones agrícolas, comentar con el grupo el nombre de los países que comprenden.</p> <p>Analizar si persisten los países de la Antigüedad o si se transformó la división política.</p> <p>Pedir que expliquen cómo los ríos permitieron el desarrollo agrícola.</p> <p>Promover que compartan su cuadro con el grupo y en caso necesario que lo modifiquen o lo enriquezcan.</p> <p>Promover la reflexión del grupo para que se dé cuenta de las semejanzas y diferencias entre las diferentes culturas a partir de analizar su forma de vida política y social.</p> <p>Promover que valoren las aportaciones de</p>	<p>En un atlas de Asia y África analice junto con el grupo los ríos y lagos con los que contaron las diferentes civilizaciones agrícolas, y a partir de una lluvia de ideas invite a reflexionar por qué estos recursos permitieron el desarrollo agrícola.</p> <p>Solicite a los alumnos que investiguen en fuentes escritas o gráficas las características de las civilizaciones agrícolas y elaboren un cuadro comparativo.</p>	<p>Explicar la importancia de los ríos en el desarrollo de las culturas agrícolas.</p> <p>Distinguir los rasgos comunes de las civilizaciones agrícolas.</p>

ESCUELA: _____
Semana 10

		dichas culturas a la vida actual.		
--	--	-----------------------------------	--	--

EJE: Recursos naturales

GEOGRAFÍA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Propiciar la reflexión del grupo para que identifiquen que entre mayor sea la diversidad de relieve y clima mayor será la biodiversidad.</p> <p>Promover que expliquen la relación entre los diferentes relieves y climas con las diferentes características de los seres vivos de la región.</p> <p>Apoyar al grupo para que reflexione en torno a que al modificar las características naturales se lesiona la vida de los seres vivos de la región.</p>	<p>Analiza los componentes naturales de la Tierra y el aprovechamiento de los recursos naturales y su importancia en el contexto del desarrollo sustentable.</p>	<p>Con la lectura, sobre-posición e interpretación de mapas de relieve, hidrografía, climas, vegetación y fauna, los alumnos pueden identificar las características de las regiones naturales en distintas latitudes de la Tierra, con el fin de reconocer las relaciones de los componentes naturales que las configuran y explicar su diversidad en la superficie terrestre.</p>	<p>Explica la relación entre relieve, agua, climas, vegetación y fauna.</p>

ESCUELA: _____
Semana 10

FORMACION CIVICA Y ETICA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS	CONTENIDO
Ejercitar su libertad al formular estrategias para manejar sus emociones, al analizar las posibles consecuencias de decisiones y al delinear algunas metas a mediano plazo, 'Identificar y cuestionar situaciones sociales que atentan contra la dignidad de las personas, tomando como parámetro los derechos humanos.	<p>*Organizar equipos para intercambiar experiencias acerca de cómo expresan el enojo, la frustración, la vergüenza y la tristeza las personas que les rodean y que señalen si esa manera de expresar estas emociones ayuda a que otras personas le comprendan.</p> <p>*Elaborar una lista de alternativas para expresar sus emociones sin agredir o lastimar a otros.</p> <p>"Compartir con el grupo la lista elaborada, valorar si las alternativas planteadas evitan agredir o lastimar a otros y eliminar las que no cumplan con el criterio.</p> <p>*Leer y comentar de su libro de texto la sección "Dialoguemos"</p> <p>*Poner la integración de un club de ayuda entre compañeros que requieren ayuda para controlar sus emociones.</p>	Establezca mecanismos que le permiten enfrentar situaciones que le provocan miedo, frustración o enojo.	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.	Prever consecuencias futuras de mis decisiones y acciones presentes y formular algunas para alcanzar metas personales

EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDO	APRENDIZAJES ESPERADOS
Que enriquezcan sus respuestas motrices en situaciones de juego a partir del trabajo cooperativo y con el correcto manejo de los patrones básicos de movimientos: introducir habilidades y destrezas motrices a la iniciación deportiva.	<p>*Organizar al grupo por parejas en todo el espacio de trabajo y proporcionarles pelotas para que exploren diversas maneras de lanzarlas y atraparlas.</p> <p>'Proponer modificaciones de distancia y partes del cuerpo para lanzar y atrapar la pelota.</p> <p>"Organizar equipos para jugar "Multicachibol", en una cancha dividida a la mitad con una red colocada a dos o dos metros y medio de altura. De acuerdo con el espacio y los implementos disponibles, distribuir al grupo en varias canchas, donde habrá dos equipos para jugar.</p>	Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.	<p>Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar los principios generales de acción táctica inherentes a distintos juegos modificados. Al realizar juegos motores, distinguir un patrón básico de movimiento de una habilidad genérica. <p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar diferentes formas de manejar móviles e implementos a través de la práctica variable de los patrones básicos de movimiento. <p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar en los juegos propiciando el respeto, la disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia pacífica en situaciones de colaboración e inclusión. 	Utiliza la combinación de distintos patrones básicos de movimiento (habilidades motrices genéricas), dándoles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva. Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento.

ESCUELA: _____
Semana 10

Manifestación artística: Artes visuales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EJE	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Contextualización	Reconocer y reflexionar sobre la representación tridimensional en la historia del arte.	Continuar con la presentación de las investigaciones realizadas por los alumnos. Promover que en cada exposición reflexionen sobre la importancia de valorar la creación artística como una forma de comunicar ideas, sentimientos y emociones. Propiciar que comparen los diferentes materiales e identifiquen si el material puede apoyar la manifestación de ideas, sentimientos y emociones.	Toda creación artística parte del planteamiento de una idea, es decir, aquella que el artista quiere expresar, hasta su materialización en un objeto mediante el uso de diversas técnicas y materiales. Es importante reflexionar sobre la importancia que tiene valorar la creación artística como forma de comunicar ideas, sentimientos y emociones individuales.	Cultural y artística entendida como: la capacidad de comprender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se producen en el entorno.	Expresar ideas, sentimientos y experiencias empleando algunos elementos del lenguaje de la tridimensionalidad.

ESCUELA: _____

Semana 11

ESPAÑOL

ÁMBITO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP
Estudio.	11. Hacer entrevistas a adultos de la comunidad. *Organizar al grupo para que cada equipo realice su entrevista. "Comentar la necesidad de que los encargados de tomar notas traten de anotar algunas respuestas textuales, marcándolas para distinguirlas de las no textuales, en caso de que no les sea posible grabar la entrevista.	Emplea una guía para buscar información en fuentes bibliográficas y hemerográficas en papel y electrónicas. Realiza una entrevista para Recopilar información.	<ul style="list-style-type: none">• Similitudes gráficas entre una obra de teatro y la transcripción de una entrevista.• Uso de comillas para Indicar una cita textual.• Uso de verbos como: dijo, recordó, comentó... para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.• Diferencias entre lengua oral y lengua escrita al transcribir la entrevista. Diferencias entre discurso directo e indirecto.• Uso de acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y sobre el uso de acentos diacríticos.• Utilidad de la elaboración de notas y estrategias para mejorar su construcción.• Uso de nexos y frases para denotar opinión, puntos de acuerdo y de desacuerdo: los entrevistados coincidieron en, opinó que, por el contrario, de igual manera, por lo tanto, entre otros.	Registrar las entrevistas puede ser una tarea muy compleja por la cantidad de información que se genera, información que es necesario después revisar para elaborar el Informe de entrevista. Por ello, es indispensable que las preguntas abiertas sean pocas y que las cerradas resulten útiles, pues es posible generar una página de texto corrido por cada dos o tres minutos de entrevista. La elaboración del informe de entrevista requiere del uso del discurso directo y del indirecto, por lo que es preciso orientar a los alumnos para que empleen ambos tipos de discurso. Emprender la escritura del reportaje exige que cada equipo tenga claro su esquema, de acuerdo con el tema que le correspondió investigar. La elaboración de los esquemas de cada equipo debe ser una tarea cuidada y orientada cercanamente por el profesor. La revisión de los textos supone considerar las características del reportaje, el uso de los diferentes aspectos semánticos y sintácticos involucrados en la redacción y el uso de las convenciones para citar las fuentes, además de la ortografía y otros aspectos gramaticales.
PROPOSITO:	12. Revisar sus notas para hacer un informe de la entrevista. *Organizar al grupo en equipos para que, con base en las actividades del libro de texto, retomen sus notas para escribir el informe de la entrevista que realizaron. *Cuidar que los equipos escriban las preguntas y lo que el entrevistado contestó; promover que introduzcan el discurso directo usando guiones largos.	Distingue entre la información relevante y la irrelevante para dar respuesta a sus propósitos y dudas específicas. Utiliza notas y reflexiona sobre cómo mejorarlas.		
Escribir un reportaje de su comunidad	13. Hacer un guión para la escritura de cada parte del reportaje. *Pedir a los equipos que elaboren un esquema para guiar la escritura del reportaje de su comunidad. Orientarlos para que revisen la información que tienen, el orden en que la escribirán y las citas textuales que incluirán en cada parte. Promover que cada equipo planee la escritura de uno a tres párrafos. 'Acordar en el grupo el tipo de redacción del reportaje,(impersonal, en tercera persona, por ejemplo) para asegurar que el texto global sea coherente.	Usa de verbos, como dijo, recordó, comentó... para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. Emplea paréntesis para acotaciones y aclaraciones en la transcripción de entrevistas. Usa mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios.		
PROYECTO:				
Reportero trabajando. ¡Silencio, por favor!	14. Redactar cada equipo una parte del reportaje. Promover que cada equipo escriba los párrafos sobre su tema. Incluyendo información de diversas fuentes consultadas cuando elaboraron las fichas de trabajo (libros, reportajes, artículos, entrevistas, etc.). 'Orientar al los equipos para que escriban un subtítulo para indicar el tema abordado. Cuidar que los alumnos usen guiones para introducir el discurso directo, retomando de la entrevista, o las palabras comentó, expresó y recordó, entre otras, para introducir el discurso indirecto. 'Orientar al grupo para cuidar que las citas textuales estén entre comillas y que la referencia breve a la fuente esté en seguida y entre paréntesis. 15. Revisar y corregir cada equipo para asegurar claridad. 'Organizar la revisión de los textos mediante el intercambio del trabajo de los equipos a fin de que verifiquen que el texto sea claro y coherente y que los nexos usados sean los adecuados.	Emplea guiones largos para introducir discurso directo.		

ESCUELA: _____
Semana 11

MATEMATICAS

EJE: Forma, espacio y medida		TEMA: Medida	SUBTEMA: Estimación de cálculo
PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP
<p>Construye y calcula la superficie lateral y total de prismas y pirámides.</p>	<p>2. 5 Calcular superficies laterales y totales de prismas y pirámides.</p>	<p>*Solicitar a los alumnos que una vez construido el patrón calculen la superficie de sus lados. *Plantear problemas en donde tengan que Identificar el cartón que requerirán para, por ejemplo, construir un cubo de 25 cm de arista. *Propiciar que los alumnos colaboren y comparen la estrategia que proponen para saber qué material necesitan y qué respuestas darán. *Solicitar que resuelvan, primero individualmente y luego organizados en equipos de tres integrantes, los siguientes problemas: En una fábrica se construyen cajas cúbicas de 12 cm de arista. ¿Qué cantidad de cartón se ocupa en la construcción de 50 cajas? Un fabricante de chocolates necesita cajas para guardarlos y venderlos; como unos son de chocolate blanco, quiere una presentación diferente al chocolate café; por ello, le dan dos muestras: una mide 8 cm de ancho, 8 cm de largo y 10 cm de profundidad, y la otra, 7 cm de ancho, 10 cm de largo y 9 cm de profundidad. ¿Qué cantidad de cartón se necesita para construir 50 cajas para cada tipo de chocolates? *Promover que comparen los procedimientos empleados y los resultados obtenidos.</p>	<p>A partir de cuerpos que estén disponibles, construir primero los patrones para calcular el área total de las caras. Luego, sin construir el desarrollo, resolver problemas de este tipo: ¿cuánto cartón será necesario para hacer una caja cúbica de 25 cm de arista?</p>

ESCUELA: _____**Semana 11****CIENCIAS NATURALES****TEMA:** Importancia de las interacciones entre los componentes del ambiente**ÁMBITO:** El ambiente y la salud

PROYECTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
Mejoremos nuestro ambiente	<p>Invitar al grupo a comentar sus ideas con respecto a las interacciones entre los componentes del ambiente y cómo éste se modifica.</p> <p>Participar en la organización de una semana de la ciencia para que los alumnos participen en una mesa redonda en donde intercambien idea con respecto a la relación de los seres vivos con el medio natural y lo que ha provocado que las especies se transformen en el transcurso del tiempo.</p> <p>Promover el trabajo colaborativo formando equipos que investiguen y busquen información sobre las actividades productivas de la comunidad y la relación de éstas con las características del medio natural.</p> <p>Promover que reflexionen en torno a las relaciones que hay entre la vida social y natural y reconozcan que forman parte de ambos medios, por lo cual su participación es necesaria para mejorarlo.</p> <p>Pedir que den ejemplos de cómo se relacionan el medio natural y el medio social.</p>	<p>Proponga investigaciones y observaciones acerca de qué hacemos los seres vivos para sobrevivir, a fin de identificar interacciones con otros componentes del ambiente y propiciar discusiones acerca de la forma en que éste se modifica. Promueva el análisis de las interacciones que se establecen entre los componentes naturales y sociales del ambiente cercano a los estudiantes, considerando sus causas, consecuencias y los actores involucrados. Un ejemplo puede ser la práctica de la agricultura o la ganadería para obtener alimentos y las modificaciones tanto del paisaje como de sus condiciones. Sugiera el uso de diversas formas de comunicación (por ejemplo, foro, folleto, periódico mural, tríptico, cartel, boletín, entre otros), en las que los alumnos expliquen, desde su perspectiva, cómo está conformado su ambiente y se asuman como parte de éste.</p>	<p>Explica las interacciones que establecemos los seres vivos con la naturaleza, las cuales nos permiten subsistir.</p>

TEMA: ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?**HISTORIA**

TEMA (CONTENIDO)	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio.	Ubicar temporalmente y especialmente las principales civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo.	<p>*Proporcionar un texto que aborde cómo el mar Mediterráneo fue un espacio de intercambio.</p> <p>*Pedir que en una lluvia de ideas comenten el papel del mar Mediterráneo en el intercambio comercial y cultural de las civilizaciones agrícolas.</p> <p>*Solicitar que a partir del texto revisado elaboren un cartel donde expliquen la importancia histórica del mar Mediterráneo.</p>	A partir de una lectura o de la observación de un video sobre el mar Mediterráneo, solicite al grupo que elabore un cartel donde represente por qué fue importante.	Valoran la Importancia del medio geográfico en el desarrollo de las sociedades del Mediterráneo.

ESCUELA: _____
Semana 11

EJE: Recursos naturales

GEOGRAFÍA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>*Pedir que con sus palabras expliquen lo que significa biodiversidad y megadiversidad y que describan las características que hacen una región megadiversa.</p> <p>*Propiciar que los alumnos identifiquen en un planisferio los países con mayor biodiversidad y que comenten qué tipo de biodiversidad tienen.</p> <p>*Promover que identifiquen a México como un país megadiverso.</p>	<p>Analiza los componentes naturales de la Tierra y el aprovechamiento de los recursos naturales y su importancia en el contexto del desarrollo sustentable.</p>	<p>A partir del reconocimiento de la diversidad de regiones naturales y especies animales y vegetales representativas, los estudiantes pueden identificar la variedad de paisajes naturales y especies en países megadiversos como México, Brasil, China, Indonesia, Australia y Madagascar, entre otros. Los alumnos pueden analizar la importancia del cuidado y protección de la biodiversidad.</p>	<p>Identifica las condiciones naturales que favorecen la biodiversidad en los países megadiversos.</p>

FORMACION CIVICA Y ETICA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS	CONTENIDO
<p>Ejercitar su libertad al formular estrategias para manejar sus emociones, al analizar las posibles consecuencias de decisiones y al delinear algunas metas a mediano plazo.</p>	<p>'Elaborar individualmente una línea del tiempo con algunos de los principales acontecimientos de la vida del alumno.</p> <p>"Analizaren parejas la línea del tiempo de cada estudiante e identificar algunas consecuencias relevantes que en la vida de cada cual trajeron los acontecimientos sucedidos.</p> <p>'Extender individualmente la línea del tiempo hacia el futuro para incluir, entre otros asuntos, el estudio, la recreación, la familia y el deporte. Orientar a los alumnos mediante preguntas como estas:</p> <p>¿Qué me gustaría hacer?</p> <p>¿Qué me gustaría aprender?</p> <p>¿Cómo puedo lograr lo que quiero?</p> <p>¿Quién me puede apoyar para alcanzar mis metas?</p> <p>¿Qué acciones concretas puedo comprometerme a realizar?</p> <p>Reflexionar con el grupo sobre las ocasiones en que se tienen que aplazar necesidades y deseos presentes, por las consecuencias que tienen o pueden tener en nuestra persona o en otros.</p>	<p>Establezca mecanismos que le permiten enfrentar situaciones que le provocan miedo, frustración o enojo.</p>	<p>Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.</p>	<p>Prever consecuencias futuras de mis decisiones y acciones presentes y formular algunas para alcanzar metas personales</p>

ESCUELA: _____
Semana 11

EDUCACIÓN FÍSICA					
PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDO	APRENDIZAJES ESPERADOS	
Que enriquezcan sus respuestas motrices en situaciones de juego a partir del trabajo cooperativo y con el correcto manejo de los patrones básicos de movimientos: introducir habilidades y destrezas motrices a la iniciación deportiva.	<ul style="list-style-type: none"> *Organizar al grupo en dos equipos, con la misma cantidad de jugadores, para jugar "Tochito". *Delimitar el área de juego y establecer las áreas de anotación en los extremos de la cancha. Cada equipo deberá anotar en el extremo contrario de su lado de la cancha. *Pedirá los jugadores que se coloquen en un costado de la cintura un paliacate, sosteniendo por el resorte del pantaloncillo. *Decidir el inicio del juego con un volado, a efecto de designar al equipo que recibirá el balón y al que defenderá su área *Cuidar que las reglas del juego sean claras para los alumnos a fin de que mientras el equipo que recibe el balón se desplaza hacia el extremo de la cancha que pertenece a los adversarios para intentar anotar, el otro intente recuperar el balón, quitando el paliacate de la cintura al jugador que tiene el balón. *Cada anotación vale un punto y gana el equipo que mayor número de anotaciones haga. 	Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.	<p>Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los principios generales de acción táctica inherentes a distintos juegos modificados. Al realizar juegos motores, distinguir un patrón básico de movimiento de una habilidad genérica. <p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes formas de manejar móviles e implementos a través de la práctica variable de los patrones básicos de movimiento. <p>Actitudinal</p> <p>Participar en los juegos propiciando el respeto, la disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia pacífica en situaciones de colaboración e inclusión.</p>	Utiliza la combinación de distintos patrones básicos de movimiento (habilidades motrices genéricas), dándoles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva. Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento.	
Manifestación artística: Expresión corporal y danza.			EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
EJE	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Apresiasi3n	Distinguir los elementos básicos de danzas tradicionales de su regi3n o de otras regiones del pa3s (pasos, trayectorias, calidades, direcci3n, niveles y planos). Valorar la capacidad de hacer	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar a los alumnos videos de diferentes tipos de danza, tanto regional y popular como cl3sica, a fin de que identifiquen sus semejanzas y diferencias. • Propiciar la reflexi3n del grupo que en todas ellas hay el elemento fundamental es el cuerpo y que los bailarines muestran gran dominio en el manejo de su cuerpo. • Invitarlos a que describan con su cuerpo algunos de los movimientos que 	El profesor propiciar3 en el alumno la observaci3n de su trabajo y el de sus compa3eros, y su comparaci3n con videos o espect3culos cercanos para identificar acciones, trayectorias y calidades de movimiento manejados en forma com3n. Se busca que el alumno asocie sus conocimientos danc3sticos con los elementos de danzas tradicionales mediante la observaci3n, experimentaci3n y reflexi3n.	Cultural y art3stica entendida como: la capacidad de comprender y valorar cr3ticamente las manifestaciones culturales y art3sticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se producen en el entorno.	Crear una representaci3n danc3stica en colectivo.

ESCUELA: _____

Semana 11

	interpretaciones artísticas libres de elementos de danzas tradicionales, a partir de su propio aprendizaje dancístico.	observaron, lo que permitirá valorar su capacidad de observación y reconocimiento de los movimientos del cuerpo.			
Expresión	Recrear movimientos corporales a partir de frases musicales con melodías del folclore mexicano.	<p>Promover que comenten sobre las diferencias entre las diferentes representaciones dancísticas y que relacionen las semejanzas y diferencias con la música que acompaña al movimiento corporal.</p> <p>Solicitar que elijan música y que creen una representación dancística, hacer hincapié en los movimientos del cuerpo y en el movimiento en el espacio a fin de expresar lo que se pretende.</p>	El docente orientará al alumno para escuchar melodías tradicionales de la región y de otros lugares del país con el propósito de comparar los elementos que las diferencian entre sí. Posteriormente, el profesor invitará a los alumnos a realizar una recreación de los movimientos corporales individuales y colectivos, a partir de la música escuchada, para elaborar una composición dancística libre		

ESCUELA: _____

Semana 12

ESPAÑOL

ÁMBITO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP
Estudio	16. Armar el reportaje global. *Revisar con la participación de los alumnos los temas abordados en el reportaje y acordar con ellos el orden de presentación de los diferentes textos. *Escribir en papel de rotafolio, con la participación de los alumnos, un párrafo introductorio y uno de conclusión de reportaje, cuidando que haya una oración tópica en cada párrafo y oraciones de apoyo.	Emplea una guía para buscar información en fuentes bibliográficas y hemerográficas en papel y electrónicas. Realiza una entrevista para Recopilar información.	Semejanzas gráficas entre una obra de teatro y la transcripción de una entrevista. Uso de comillas para indicar una cita textual.	• Para armar el reportaje y elaborar la bibliografía conviene la participación colectiva para que los alumnos tengan modelos de escritura adulta, y ayuda para comprender las convenciones en la elaboración de la bibliografía.
PROPOSITO:	*Pedir a los alumnos que propongan el título que podría tener su reportaje y seleccionar mediante un procedimiento democrático el título que llevará.	Distingue entre la información relevante y la irrelevante para dar respuesta a sus propósitos y dudas específicas.	Uso de verbos como: dijo, recordó, comentó... para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.	• Para escribir la versión final del reportaje conviene usar un procesador de textos y acordar con los alumnos las características gráficas (tamaño de la página, márgenes, tipo y tamaño de fuente para títulos, subtítulos y cuerpo del texto, interlineado, espacio entre párrafos, alineación de títulos, subtítulos y cuerpo del texto) a fin de que todos colaboren y adquieran experiencia en el uso de aplicaciones informáticas para fines específicos.
Escribir un reportaje sobre comunidad.	17. Hacerla bibliografía. *Elaborar la bibliografía, que es una lista de materiales citados o consultados, con la participación de los alumnos y en el formato sugerido en el libro de texto. Al terminar pedir al grupo que ordene alfabéticamente las referencias. 18. Pasar en limpio el texto. *Solicitar a los equipos que pasen en limpio su parte y promover que decidan quién pasará en limpio los párrafos escritos colectivamente. "Cuidar que el resultado sea el reportaje completo.	Utiliza notas y reflexiona sobre cómo mejorarlas. Usa de verbos, como dijo, recordó, comentó... para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.	Diferencias entre lengua oral y lengua escrita al transcribir la entrevista. Diferencias entre discurso directo e indirecto. Uso de acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y sobre el uso de acentos diacríticos.	
PROYECTO:	19. Difundir su texto.	Emplea paréntesis para acotaciones y aclaraciones en la transcripción de entrevistas.	Uso de acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y sobre el uso de acentos diacríticos.	
Reportero trabajando. ¡Silencio, por favor!	*Proponer a los alumnos, de ser posible, que su reportaje sea enviado al municipio o a la oficina de turismo para que su trabajo sea expuesto; o bien, difundirlo en el periódico escolar o en una publicación realizada para la finalidad, como un folleto para distribuirlo entre las personas de la localidad y de la escuela.	Usa mayúsculas al Inicio de oración y en nombres propios. Emplea guiones largos para introducir discurso directo.	Utilidad de la elaboración de notas y estrategias para mejorar su construcción. Uso de nexos y frases para denotar opinión, puntos de acuerdo y de desacuerdo: los entrevistados coincidieron en, opinó que, por el contrario, de igual manera, por lo tanto, entre otros.	

ESCUELA: _____
Semana 12

MATEMATICAS

EJE: Forma espacio y medida		TEMA: Medida	SUBTEMA: Estimación y cálculo
PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP
Construye y calcula la superficie lateral y total de prismas y pirámides.	2. 6. Calcular el volumen de prismas rectos contruidos con cubos.	<p>Proporcionar que los alumnos se den cuenta de que si el volumen de un prisma está relacionado con el número de cubos que lo forman, considerando a los cubos como unidad de medida arbitraria.</p> <p>*Promover que los alumnos se den cuenta de que al multiplicar entre si el largo, el ancho y el alto de los prismas da como resultado el volumen.</p> <p>*Aprovechar el trabajo con los patrones elaborados a fin de que elaboren propuestas, usando cubos, sobre la forma de calcular el volumen de los prismas.</p> <p>*Permitir que los alumnos elaboren sus respuestas y que las argumenten a fin de que los compañeros valoren si son factibles o no, o si sugieren otras.</p> <p>*Apoyar a los alumnos para que poco a poco se vayan percatando de las consideraciones que deben hacer para obtener el volumen de un prisma rectangular y de lo que deben hacer para medir el volumen de un prisma triangular utilizando cubos de una medida especifica.</p> <p>*Evitar dar las respuestas a los alumnos permitiendo que experimenten diversas maneras de obtener el volumen.</p>	Aprovechando el trabajo con patrones, se puede pedir a cada alumno que construya cierta cantidad de cubos de 3 cm de arista, y con este material se pueden plantear diversas situaciones para intuir el volumen como medida. Por ejemplo, si se construye un prisma al que se le deja visible la base y una parte de la altura, ¿cuál puede ser el volumen del prisma? O bien, ¿con 48 cubitos qué prismas se pueden construir?

ESCUELA: _____**Semana 12****CIENCIAS NATURALES****TEMA:** Importancia de las interacciones entre los componentes del ambiente**ÁMBITO:** El ambiente y la salud

PROYECTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
Mejoremos nuestro ambiente	<p>Promover que expresen sus ideas con respecto al significado de consumo responsable.</p> <p>Apoyar al grupo para que compartan sus ideas y construyan un concepto claro de consumo responsable.</p> <p>Pedir que den ejemplos de consumo responsable y que valoren si ellos son consumidores responsables, y expliquen por qué si o por qué no.</p> <p>Promover que compartan los datos recopilados sobre las experiencias desarrolladas que promueven el consumo responsable.</p> <p>Orientar la reflexión del grupo para que identifique las implicaciones del consumo responsable como una alternativa para evitar el deterioro ambiental.</p>	<p>Investigue y analice diversos casos, acciones o proyectos que promueven el consumo responsable tanto a nivel local como nacional e internacional.</p> <p>Haga énfasis en que el deterioro ambiental influye en la salud, y que cada quien puede contribuir individual o colectivamente, desde su contexto y ámbito de responsabilidad, en acciones de mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es recomendable que motive a los alumnos a fin de que recuperen y analicen experiencias relacionadas con el consumo responsable de la riqueza natural de algún grupo cultural, de los muchos con los que convivimos en el país, que les pudiera resultar más familiar o cercano. 	<p>Argumenta la importancia del consumo responsable dadas las implicaciones ambientales de la satisfacción de necesidades humanas.</p> <p>Busca, selecciona y sistematiza información acerca de los efectos de la intervención humana en el ambiente.</p>

TEMA: ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?**HISTORIA**

TEMA (CONTENIDO)	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Los griegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las ciudades-Estado. - La democracia griega. - La civilización helenística 	<p>Consultar fuentes para conocer la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las civilizaciones de la antigüedad.</p>	<p>*Solicitar que lean el texto referido a la cultura griega.</p> <p>*Pedir que elaboren un relato en donde comparen las formas de vida en Esparta y Atenas.</p> <p>*Organizarlos en equipos para que consulten diversos textos y escriban una composición donde establezcan la diferencia griega y la actual.</p> <p>*Promover la reflexión del grupo para que reconozcan y valoren la influencia cultural del mundo antiguo. *Solicitar que escriban un relato de la influencia cultural del mundo antiguo y que lo compartan con sus compañeros.</p>	<p>Proporcione fuentes escritas acerca de las características de Esparta y Atenas para que los estudiantes elaboren un diálogo entre un espartano y un ateniense sobre las diferencias en la forma de vida.</p> <p>Pida al grupo con anterioridad que busque noticias sobre la forma de ejercerla democracia en nuestro país; en clase explique las características de la democracia ateniense y solicite que elaboren un cuadro comparativo entre ambas. A partir de un video sobre la cultura helenística solicite a los alumnos que identifiquen los elementos que permitieron su influencia artística en el mundo.</p>	<p>Identifica las condiciones que influyeron en la formación de las ciudades - Estado.</p> <p>Distingue el origen del concepto democracia y su significado en la actualidad.</p> <p>Reconoce la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.</p>

ESCUELA: _____
Semana 12

EJE: Recursos naturales

GEOGRAFÍA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Promover que identifiquen en México las zonas del país en donde se encuentran las zonas con mayor biodiversidad.</p> <p>Solicitar que indaguen sobre las regiones con mayor biodiversidad en México y que identifiquen la ubicación de las reservas naturales del país.</p> <p>Identifica las condiciones naturales que favorecen la biodiversidad en los países megadiversos.</p> <p>Promover que expliquen la importancia de cuidar y proteger las zonas con mayor biodiversidad en el país</p>	<p>Analiza los componentes naturales de la Tierra y el aprovechamiento de los recursos naturales y su importancia en el contexto del desarrollo sustentable.</p>	<p>A partir del reconocimiento de la diversidad de regiones naturales y especies animales y vegetales representativas, los estudiantes pueden identificar la variedad de paisajes naturales y especies en países megadiversos como México, Brasil, China, Indonesia, Australia y Madagascar, entre otros. Los alumnos pueden analizar la importancia del cuidado y protección de la biodiversidad.</p>	<p>Identifica las condiciones naturales que favorecen la biodiversidad en los países megadiversos.</p>

FORMACION CIVICA Y ETICA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS	CONTENIDO
<p>Ejercitar su libertad al formular estrategias para manejar sus emociones, al analizar las posibles consecuencias de decisiones y al delinear algunas metas a mediano plazo.</p>	<p>*Leer en grupo el relato "La composición", de la biblioteca del aula.</p> <p>*Conversar en torno a la disyuntiva en que se encuentra el protagonista del relato, identificar algunas consecuencias que pueden tomar una u otra decisión y valorar la decisión que sería más positiva y adecuada para el protagonista.</p> <p>*Establecer con los alumnos conclusiones relacionadas con: -La importancia de identificar las acciones que permiten alcanzar metas personales y compartidas con otros. *La relevancia de prever las consecuencias de las decisiones que toman.</p>	<p>Establezca mecanismos que le permiten enfrentar situaciones que le provocan miedo, frustración o enojo.</p>	<p>Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.</p>	<p>Prever consecuencias futuras de mis decisiones y acciones presentes y formular algunas para alcanzar metas personales</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDO	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Que enriquezcan sus respuestas motrices en situaciones de juego a partir del trabajo cooperativo y con el correcto manejo de los patrones básicos de movimiento; introducir habilidades y destrezas motrices a la iniciación deportiva.</p>	<p>*Organizar dos equipos mixtos con la misma cantidad de integrantes para jugar "Delimitando la zona cero.</p> <p>*Dividir un área del tamaño de una cancha de basquetbol en cuatro zonas iguales. En los extremos de la cancha se delimita un espacio de dos o tres metros de ancho, que es la zona cero.</p> <p>*Explicar que cada equipo deberá distribuir a sus jugadores en</p>	<p>Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.</p>	<p>Identificar los principios generales de acción táctica inherentes a distintos juegos modificados. Al realizar juegos motores, distinguir un patrón básico de movimiento de una habilidad genérica.</p> <p>Explorar diferentes formas de manejar móviles e implementos a través de la práctica variable de los patrones básicos de movimiento.</p> <p>Participar en los juegos propiciando et respeto, la disposición para</p>	<p>Utiliza la combinación de distintos patrones básicos de movimiento (habilidades motrices genéricas), dándoles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva. Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento.</p>

ESCUELA: _____

Semana 12

todas las zonas y a uno en la zona cero. El juego consiste en hacer llegar el balón al compañero que está en la zona cero, sin evadir otras zonas ni moverse de lugar, mientras el oponente intenta interceptar pases y llegar a la zona cero.

establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia pacífica en situaciones de colaboración e inclusión.

Manifestación artística: Expresión corporal y danza.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EJE	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Contextualización	Identificar en el entorno inmediato los componentes de una representación grupal.	Promover la valoración de las actividades dancísticas a partir de que los alumnos reconozcan lo que aprendieron de su cuerpo, de sus posibilidades de movimiento y de las posibilidades de comunicación que tienen la expresión corporal y la danza. Propiciar la reflexión del grupo para que expresen sus ideas con respecto a cómo se sintieron, lo que les gustó y por qué les gustó, • centrandos sus comentarios en la relación de la expresión corporal y la danza con la comunicación.	El profesor motivará la realización de una memoria (registro, fotos o videos) acerca de las experiencias vividas en esta actividad, cuestionándose ¿cómo se asociaron los elementos del folclor con mi representación dancística? ¿Qué elementos tradicionales se conservaron? ¿Cuáles fueron las nuevas aportaciones? ¿Qué sensaciones me causó este proceso?	Cultural y artística entendida como: la capacidad de comprender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se producen en el entorno.	Crear una representación dancística en colectivo.

ESCUELA: _____

Semana 13

ESPAÑOL

ÁMBITO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP
Literatura.	1. Leer en voz alta cuentos de misterio o terror *Revisar y seleccionar algunos cuentos de misterio y de terror que puedan ser interesantes escolares para los alumnos y el profesor; por ejemplo, los incluidos en la biblioteca de aula y en la escolar. *Leer en voz alta para el grupo uno de los cuentos seleccionados; realizar la lectura en dos o tres sesiones; en cada sesión, promover que los alumnos comenten sobre el contenido: de qué trata, quiénes son los personajes, dónde sucede, cómo es el escenario, qué partes les causan tensión, emoción, curiosidad, entre otros elementos.	Investiga las características de los cuentos de misterio o terror: los elementos que crean tensión. Evalúa el efecto de su cuento entre sus Compañeros. Infiere las motivaciones, características y sentimientos de los personajes a partir de sus acciones. Incorpora metáforas y otras figuras usadas en la descripción.	<ul style="list-style-type: none">• Características de los cuentos de misterio o terror y recursos literarios para crear tensión.• Descripción de las características psicológicas de los personajes.• Uso de la ortografía convencional de adjetivos, verbos y adverbios.• Uso de metáforas, así como de verbos, adjetivos y adverbios expresivos para crear descripciones que gusten y despierten el interés del lector.	En este proyecto pueden explorarse las capacidades de los alumnos para escribir manualmente distintos tipos de letra, tanto script como cursiva, lo mismo que para dibujar e ilustrar los cuentos y encuadernarlos artesanalmente, como experiencias en las que ponen en juego su sensibilidad, imaginación, creatividad y sentido estético. La creación literaria tiene una función expresiva, es decir, permite al escritor exteriorizar sus impresiones, ideas, emociones y sentimientos de una manera positiva, de tal modo que para los alumnos puede constituir una experiencia formativa de gran valor.
PROPOSITO:	2. Analizar las características de los cuentos leídos *Con base en las actividades del libro de texto, llevar a los alumnos a comparar y analizar los cuentos. *Escribir en papel de rotafolio, con la participación del grupo, una lista de las características comunes en los cuentos del efecto que éstas tienen sobre el lector. *Organizar las características de los cuentos leídos y escribirlas en papel de rotafolio: estructura, escenario, personajes, estilo, elementos que crean suspenso o miedo, etc.	Emplea conectivos para dar suspenso, como en ese momento, de repente, etcétera.		Es preciso cuidar los aspectos técnicos de la creación literaria, desde el momento en que los alumnos entran en contacto con cuentos de misterio y de terror, el análisis de sus características, la elaboración del guión y la escritura del cuento en equipos.
PROYECTO:	3. Analizar otro cuento del mismo género *Leer al grupo en voz alta otro cuento para verificar si lo anotado en la lista de características se cumple. 4. Hacer el guión de un cuento de misterio *Proponer al grupo que escriban en equipo un cuento de misterio o de terror. *Organizar al grupo en equipos para que elaboren un guión para su cuento. 5. Escribir el cuento por equipos *Pedir a los equipos que, con base en el guión que elaboraron, escriban su cuento, considerando las características que escribieron colectivamente en papel de rotafolio.	Distingue metáforas, así como de verbos, adjetivos y adverbios expresivos para crear descripciones que gusten y despierten el interés del lector.		
¡Huy, qué miedo!				

ESCUELA: _____
Semana 13

MATEMATICAS

EJE: Manejo de la información		TEMA: Análisis de la información	SUBTEMA: Búsqueda y organización de la información.
PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP
Aplica el factor constante de proporcionalidad para resolver problemas de valor faltante.	2. 7 Interpretar información contenida en distintos portadores.	<p>*Pedir que busquen otras etiquetas y que analicen la información que contienen.</p> <p>*Solicitar que lleven etiquetas de productos diversos para que se distribuyan entre los compañeros y las analicen para que identifiquen lo que se menciona en cada etiqueta.</p> <p>*Solicitar a los alumnos que argumenten sus respuestas y que el resto valore si el significado que aportaron es el que se especifica.</p> <p>*Pedir a los alumnos que pasen al frente, que muestren a sus compañeros el envase que trajeron y que expliquen la información numérica que contiene.</p> <p>*Solicitar que a partir de la información contenida en el empaque planteen una pregunta al grupo.</p> <p>*Promover que los compañeros inventen preguntas relacionados con las del envase.</p> <p>*Propiciar que en grupo valoren las preguntas y las respuestas de los alumnos.</p>	<p>Una de las competencias necesarias de un ciudadano es poder comprender la información matemática que circula en distintos portadores de la vida cotidiana. Por ejemplo, en el envoltorio de un paquete de hojas se puede ver esta información:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>A4 / 80 g / m² 210mm x 297 500 hojas Papel alcalino alto blanco</p> </div> <p>Esta etiqueta identifica a un tipo de papel. Se tratará de entender a qué se refiere la información que proporciona, como tamaño de papel (A4), gramaje que se mide en gramos por m², medidas de cada hoja en milímetros, número de hojas que contiene el paquete y calidad del papel.</p>

ESCUELA: _____
Semana 13

CIENCIAS NATURALES

TEMA: Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático.		ÁMBITO: El ambiente y la salud	
PROYECTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
Mejoremos nuestro ambiente	<p>Propiciar una discusión en el grupo relacionada con los problemas ambientales que afectan la localidad que habitan.</p> <p>Organizar al grupo en equipos para que elaboren una lista de los problemas ambientales que identificaron y las causas que los provocan, señalando si la contaminación provocada es en el aire, en el agua o en el suelo.</p> <p>Orientar la reflexión del grupo para que se percate de que la contaminación es una causa del calentamiento global y el cambio climático.</p> <p>Pedir que elaboren un texto sobre los efectos del calentamiento global en su localidad.</p>	<p>Enfatice aquellas causas naturales y sociales que tienen mayor pertinencia de acuerdo con el contexto en el que viven los alumnos. Promueva la reflexión acerca de que el uso industrial y doméstico de combustibles (petróleo, gasolina, carbón, leña, gas natural y gas LP, entre otros) incrementa la concentración de dióxido de carbono en el aire, lo que contribuye al aumento en la temperatura del planeta. Asimismo, que algunas de estas actividades están orientadas a satisfacer necesidades creadas y, por lo tanto, se podrían reducir o prescindir de ellas; por ejemplo, el uso excesivo del automóvil y la compra desmedida de artículos de moda que se desechan rápidamente.</p>	<p>Explica las causas de la contaminación del aire por emisiones de dióxido de carbono y su relación con el aumento de la temperatura del planeta.</p>

TEMA: ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?

HISTORIA

TEMA (CONTENIDO)	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Los romanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De la monarquía al imperio. - La expansión y la organización del imperio. - La vida cotidiana en Roma. - El nacimiento del cristianismo. 	<p>Consultar fuentes para conocer la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las civilizaciones de la antigüedad.</p>	<p>Solicitar que lean la información relacionada con los romanos.</p> <p>Pedir que comenten lo que les parece más relevante de los romanos.</p> <p>Organizar al grupo en equipos para que elaboren una obra de teatro que aborde aspectos de la vida cotidiana de los romanos.</p> <p>Organizar la presentación de las obras de teatro y promover entre el grupo una discusión sobre los beneficios o limitaciones que representaba esa forma de vida para el desarrollo de la humanidad.</p> <p>Solicitar a los alumnos que expresen sus ideas con respecto a lo que es el monoteísmo y el politeísmo.</p>	<p>Oriente la elaboración de una cronología donde se señale, la, evolución política de Roma y explique cada una de las etapas. Pida que ilustren con mapas los cambios en su extensión territorial. A partir de ello, invite a los alumnos a comentar sobre los retos de Roma para mantener el control político. Muestre imágenes de aspectos de la vida cotidiana y pida a los alumnos que escriban diálogos imaginarios de lo que sucedía. Propicie la empatía; y la reflexión acerca de aquellas actividades cotidianas que se conservan en la actualidad. Solicite a los alumnos que investiguen en fuentes las características de la religiosidad de las culturas de la Antigüedad y la comparen con el cristianismo. Esto con el fin de que los alumnos identifiquen las características del monoteísmo y el politeísmo.</p>	<p>Identifica algunas características de la organización política y económica de Roma. Describe las características de la vida cotidiana en Roma. Identifica el contexto en que surgió el cristianismo y sus características.</p>

ESCUELA: _____
Semana 13

		Invitarlos a que en lluvia de ideas, comenten sobre los orígenes del cristianismo y los cambios que ocurrieron en la humanidad a partir de que se difundieron dichas ideas.		
--	--	---	--	--

EJE: Recursos naturales

GEOGRAFÍA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Pedir a los alumnos que, organizados en equipos, elaboren un mapa con la ubicación de dichos recursos en el mundo, con la simbología propuesta por los alumnos.</p> <p>Solicitar que compartan el mapa con los compañeros y que en caso necesario expliquen la simbología utilizada.</p> <p>Promover que expliquen la importancia de los recursos naturales para la humanidad.</p>	<p>Analiza los componentes naturales de la Tierra y el aprovechamiento de los recursos naturales y su importancia en el contexto del desarrollo sustentable.</p>	<p>A través de diversas fuentes de información, los alumnos pueden localizar y reconocer los recursos naturales indispensables, como el agua, los suelos, los bosques, los minerales y los energéticos, entre otros; así como identificar las relaciones de estos recursos con las actividades humanas y reflexionar acerca de su importancia en el desarrollo de los grupos humanos.</p>	<p>Explica la importancia de los recursos naturales para las actividades humanas.</p>

ESCUELA: _____
Semana 13

FORMACION CIVICA Y ETICA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS	CONTENIDO
Identificar y cuestionar situaciones sociales que atentan contra la dignidad de las personas, tomando como parámetro los derechos humanos.	<p>*Leer o presenciar en grupo cuentos o fragmentos de películas o de caricaturas en los que se plantee un dilema para realizar o no una acción; por ejemplo, cuentos clásicos como "Los tres cochinitos", "Caperucita roja" o "Pinocho".</p> <p>*Detenerse a analizar el momento en el que el protagonista se pregunta, ¿lo hago o no lo hago?</p> <p>*Promover que los alumnos intenten ponerse en el lugar del personaje y señalen lo que harían en ese caso.</p> <p>*Hacer notar que los seres humanos, a diferencia del resto de los seres vivos, actuamos a partir de tomar decisiones ente las diferentes alternativas que se presentan en una situación determinada.</p>	Explica su postura ante situaciones que considera que estaría violentando los derechos fundamentales de los demás.	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.	Discutir sobre situaciones controvertidas en las que entran en argumento mi postura como base en el respeto de los derechos humanos.

EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDO	APRENDIZAJES ESPERADOS
Que enriquezcan sus respuestas motrices en situaciones de juego a partir del trabajo cooperativo y con el correcto manejo de los patrones básicos de movimiento; introducir habilidades y destrezas motrices a la iniciación deportiva.	<p>*Organizar al grupo para jugar "Vuela - Vuela"; explicar que el juego consiste en que cada alumno tiene un gallito, lo avienta y lo cacha varias veces, cada vez más alto, y antes de cazarlo tiene que ejecutar una de las siguientes acciones: un salto, un salto y un aplauso, un salto, un salto y un grito. Luego, caminan libremente por el área de trabajo y a una señal lanzan el gallito al aire para atrapar uno que no sea suyo.</p> <p>Organizar al grupo para elaborar raquetas y gallitos de badminton, con diferentes materiales. Luego, colocar una o dos redes dependiendo del tamaño del grupo y organizar parejas para que jueguen, cambiando de parejas cada tres minutos y</p>	Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.	<p>Identificar los principios generales de acción táctica inherentes a distintos juegos modificados. Al realizar juegos motores, distinguir un patrón básico de movimiento de una habilidad genérica.</p> <p>Explorar diferentes formas de manejar móviles e implementos a través de la práctica variable de los patrones básicos de movimiento.</p> <p>Participar en los juegos propiciando et respeto, la disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia pacífica en situaciones de colaboración e inclusión.</p>	Utiliza la combinación de distintos patrones básicos de movimiento (habilidades motrices genéricas), dándoles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva. Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento

ESCUELA: _____
Semana 13

	promoviendo que los alumnos propongan modificaciones a las reglas del juego.			
--	--	--	--	--

Manifestación artística: Música.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EJE	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Apreciación	Identificar elementos característicos del Himno Nacional mexicano, de la música tradicional, mexicana y latinoamericana.	<p>Interpretar el Himno Nacional mexicano. Interpretar cantos tradicionales de la región y de México en general. Interpretar cantos latinoamericanos.</p> <p>Pedir que escuchen la música que llevaron y que identifiquen en ella los instrumentos que se usan.</p> <p>Pedir que escuchen el Himno Nacional y que conversen sobre el tipo de música que se escucha a fin de que identifiquen las diferencias de este tipo de música con otra que han escuchado.</p> <p>Invitarlos a tararear una y otra y se percaten de las diferencias entre ellas.</p>	<p>Escucharán e identificarán las características de una canción tradicional mexicana; se sugiere que sean temas típicos de la región en donde puedan observar qué instrumentos se usan, palabras, referencias a lugares e historias (esta actividad puede tener relación con otra asignatura).</p> <p>Escucharán e identificarán el Himno Nacional mexicano. Analizarán la letra con el fin de comprender los términos que se emplean y su significado. Esta actividad tiene relación con las asignaturas de Formación Cívica y Ética e Historia.</p>	Cultural y artística entendida como: la capacidad de comprender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se producen en el entorno.	Interpreta, de forma adecuada, diversos cantos pertenecientes a la música tradicional mexicana, así como el Himno Nacional mexicano.
Expresión	Interpretar el Himno Nacional mexicano. Interpretar cantos tradicionales de la región y de México en general. Interpretar cantos latinoamericanos.	<p>Invitarlos a que, organizados en equipos, realicen ejercicios vocales a partir de la muestra que se les da para manipular su voz.</p> <p>Promover un ambiente de respeto y confianza.</p>	<p>Realizarán ejercicios de técnica vocal para mejorar la entonación al cantar.</p> <p>Se sugiere que los alumnos propongan selecciones e interpreten canciones tradicionales mexicanas o latinoamericanas.</p>		

ESCUELA: _____
Semana 13

ESCUELA: _____

Semana 14

ESPAÑOL

ÁMBITO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP
Literatura.	6. Hacer las primeras correcciones *Pedir a los equipos que lean el cuento y verifiquen que sea claro, que haya un misterio que se resuelva al final y que no queden elementos inexplicables o que no se entiendan en el cuento. Orientarlos para que atiendan a la coherencia, cohesión y el orden de los sucesos. Rescribir y modificar lo necesario	Investiga las características de Los cuentos de misterio o terror: los elementos que crean tensión. Evalúa el efecto de su cuento entre sus Compañeros.	*Cuentos y leyendas. *Descripción, *Rincones de lectura.	En la edición de cuentos es indispensable realizar la corrección del texto por los escritores antes de darlo a revisar a otro equipo, a fin de aprovechar al máximo el análisis que de él hagan y a fin de encontrar diversos aspectos que merezcan mejorarse.
PROPOSITO:	7. Revisar el escrito de otro equipo *Solicitar a los equipos que intercambien cuentos para verificar que el suyo haya tenido el efecto deseado. Promover que los lectores hagan sugerencias para que los autores mejoren su texto.	Infiere las motivaciones, características y sentimientos de los personajes a partir de sus acciones.	• Características de los cuentos de misterio o terror y recursos literarios para crear tensión.	
Escribir cuentos de misterio o terror	8. Corregir nuevamente *Solicitar a los equipos que devuelvan el cuento a los autores para que corrijan su texto, tomando en cuenta las observaciones y sugerencias de los lectores. 9. Revisar los aspectos formales del cuento *Pedir que cada equipo revise la puntuación, la ortografía y la división entre párrafos. 10. Compartir su cuento *Organizar al grupo para que cada equipo lea su cuento al resto del grupo, alo largo de varias sesiones para mantener el interés.	Incorpora metáforas y otras figuras usadas en la descripción. Emplea conectivos para dar suspenso, como en ese momento, de repente, etcétera.	• Descripción de las características psicológicas de los personajes. • Uso de la ortografía convencional de adjetivos, verbos y adverbios.	La corrección debe entenderse como la oportunidad de lograr un texto más consistente, más claro y, por supuesto, más interesante en sus aspectos literarios. La revisión ortográfica y gramatical deberá dar como resultado un texto de gran calidad.
PROYECTO:		Distingue metáforas, así como de verbos, adjetivos y adverbios expresivos para crear descripciones que gusten y despierten el interés del lector.	• Uso de metáforas, así como de vemos, adjetivos y adverbios expresivos para crear descripciones que gusten y despierten el interés del lector.	
¡Huy, qué miedo!	*Proponer al grupo que elaboren una antología de cuentos de misterio y de terror para incorporarla a la biblioteca de la escuela.			

MATEMATICAS

EJE: Manejo de la información	TEMA: Análisis de la información		SUBTEMA: Relaciones de proporcionalidad																					
PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP																					
Aplica el factor constante de proporcionalidad para resolver problemas de valor faltante.	2. 8 Resolver problemas de valor faltante que requieran aplicar dos o más factores constantes de proporcionalidad enteros o un factor no entero (fracción o porcentaje).	<p>-Proponer a los alumnos situaciones en donde los alumnos pongan en juego sus conocimientos sobre proporcionalidad; el tipo de situaciones pueden ser:</p> <p>- La calidad de harina que se obtiene al moler maíz es aproximadamente $\frac{3}{5}$ de total de maíz. Calcular el total de harina dadas varias cantidades de maíz. Si tenemos 40 kilos de maíz, cuánta harina obtenemos, y si tenemos 60 kilos de maíz, etcétera.</p> <p>- Los tamales que se pueden elaborar con un kilo de harina de maíz y medio litro de salsa son 40 tamales. ¿Cuántos tamales se pueden elaborar con:</p> <table border="1" data-bbox="638 721 1215 1032"> <thead> <tr> <th>Kilos de harina</th> <th>Núm. de tamales</th> <th>Litros de salsa.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>280</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td></td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> <p>*Promover la reflexión de los alumnos para que se percaten del constante de proporcionalidad.</p>	Kilos de harina	Núm. de tamales	Litros de salsa.	3					2	5				280					8		4	<p>Los alumnos deben adquirir mayor dominio en la resolución de problemas de valor faltante con números enteros y pueden empezar a resolver problemas sencillos en los que algunos datos no sean enteros (véanse los temas de multiplicación y de división 4.4, 5.2, 5.3).</p> <p>También se espera que en este grado los alumnos avancen en su conocimiento del factor de proporcionalidad.</p> <p>A continuación se precisa lo que se espera que puedan hacer; Aplicar dos factores de proporcionalidad enteros: Dada una figura A, se hace una copia a escala A' cuyos lados miden dos veces los de la figura A. Se hace una segunda copia A'' cuyos lados midan tres veces los de A'. Construir A''. ¿Cuántas veces son mayores los lados de A'' respecto a los de A?</p> <p>Combinar un factor que amplifica y uno que reduce, o dos factores que reducen.</p> <p>Los lados de A' son tres veces mayores que los de A, los lados de A'' son cuatro veces menores que los de A'...</p> <p>Aplicar un factor fraccionario: El interés mensual es $\frac{7}{100}$ de la cantidad ahorrada. Calcular el interés para varias cantidades ahorradas que sean múltiplos de 100 (dividiendo entre 100, multiplicando por 7).</p> <p>La cantidad de harina que se obtiene al moler el maíz es aproximadamente $\frac{3}{5}$ del total de maíz. Calcular el total de harina dadas varias cantidades de maíz.</p> <p>Para preparar la mezcla de pintura debe ponerse 25% (o sea $\frac{25}{100}$) de pintura y 75% de agua. Dadas varias cantidades de mezcla de pintura, calcular las cantidades de pintura y de agua.</p> <p>Se determina un factor entero: Al resolver diversos problemas, una vez completadas las tablas, preguntar: ¿existe un número, siempre el mismo, que multiplicado por los números de la primera columna arrojen los de la segunda columna? Combinar casos en los que dicho número existe con otros en los que no existe. Cuando este número existe, utilizarlo para calcular valores. Destacar que la existencia de dicho número es una</p>
Kilos de harina	Núm. de tamales	Litros de salsa.																						
3																								
		2																						
5																								
	280																							
8		4																						

ESCUELA: _____
Semana 14

			característica de una relación de proporcionalidad. Nombrarlo como constante de proporcionalidad.
--	--	--	---

CIENCIAS NATURALES

TEMA: Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático.		ÁMBITO: El ambiente y la salud	
PROYECTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
Mejoremos nuestro ambiente	<p>Organizar al grupo en equipos para que preparen una exposición que explique lo que es el calentamiento global y sus implicaciones en la vida saludable.</p> <p>Organizar la exposición y pedir a los alumnos que preparen preguntas para hacer a sus compañeros.</p> <p>Propiciar la reflexión del grupo para que se percate de las acciones que puede llevar a cabo para contribuir a disminuir las causas y consecuencias del calentamiento global.</p>	<p>Oriente la selección de fuentes de información adecuadas para promoverla investigación en diversos medios informativos de ejemplos del lugar donde vive, de su región o el país, sobre los cambios en el clima que puede provocar el calentamiento global: intensificación de calor, lluvias torrenciales, deshielos, entre otros, y sus consecuencias naturales y sociales. Propicie la reflexión para identificar relaciones causa-efecto, elaborar conclusiones y plantear alternativas factibles que los alumnos puedan llevar a cabo como formas de contribuir a la disminución de los problemas ambientales en general, como reducir tanto el consumo de algunos productos como la generación de desechos.</p>	<p>Analiza posibles cambios en el clima generados por el calentamiento global, a fin de valorar algunas acciones cotidianas que pueden contribuir a reducir y prevenir la contaminación del aire.</p> <p>Busca, selecciona y sistematiza información acerca de los efectos de la intervención humana en el ambiente.</p>

TEMA: ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?

HISTORIA

TEMA (CONTENIDO)	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
El legado del mundo antiguo	<p>Consultar fuentes para conocer la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las civilizaciones de la antigüedad.</p>	<p>Organizar al grupo para llevar a cabo un debate sobre las aportaciones de los romanos a la civilización.</p> <p>Propiciar que se percaten de la influencia que tuvo el latín en las lenguas romances y la importancia del derecho.</p> <p>Solicitar que elaboren un reportaje donde se comente la influencia del latín en las lenguas romances y la importancia del derecho.</p> <p>Solicitar que revisen otras fuentes para enriquecer la información sobre el mundo antiguo.</p> <p>Promover que compartan la información que recopilaron.</p> <p>Solicitar que compartan su trabajo con los compañeros a fin de que valoren si es necesario enriquecerlo o si consideraron lo más relevante de las culturas del mundo antiguo.</p>	<p>Organice al grupo por equipos para que consulten fuentes sobre las aportaciones culturales del mundo antiguo a la época actual y elaboren un periódico mural.</p>	<p>Identifica algunas características de la organización política y económica de Roma.</p> <p>Describe las características de la vida cotidiana en Roma. Identifica el contexto en que surgió el cristianismo y sus características.</p>

ESCUELA: _____
Semana 14

EJE: Recursos naturales

GEOGRAFÍA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
Invitar al grupo a compartir su trabajo a fin de que la puesta en común sea un espacio para enriquecer los trabajos presentados. Comentar que al exponer su trabajo expliquen las relaciones que existen entre los recursos naturales y las características bióticas de la región.	Analiza los componentes naturales de la Tierra y el aprovechamiento de los recursos naturales y su importancia en el contexto del desarrollo sustentable.	A través de diversas fuentes de información, los alumnos pueden localizar y reconocer los recursos naturales indispensables, como el agua, los suelos, los bosques, los minerales y los energéticos, entre otros; así como identificar las relaciones de estos recursos con las actividades humanas y reflexionar acerca de su importancia en el desarrollo de los grupos humanos.	Explica la importancia de los recursos naturales para las actividades humanas.

FORMACION CIVICA Y ETICA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS	CONTENIDO
Identificar y cuestionar situaciones sociales que atentan contra la dignidad de las personas, tomando como parámetro los derechos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> *Organizar equipos para analizar una o dos situaciones cotidianas y familiares de los alumnos que plantean dilemas. Por ejemplo, cuando desean un objeto que pertenece a otra persona o cuando desean salir a jugar con sus amistades y saben que no les darán permiso; entre otras. *Plantear y registrar en hojas de rotafolio las diferentes alternativas por las que pueden optar. *Identificar para cada solución que pueden proponer, las consecuencias al optar por ella y escribirlas. *Propiciar que los alumnos tomen conciencia de que los criterios que orientan las decisiones individuales han de hacerlos pensar en los demás y no únicamente en sus intereses y deseos personales. *Revisar en equipo las soluciones que plantearon a las situaciones analizadas e identificar si respetan los derechos humanos de los involucrados. 	Explica su postura ante situaciones que considera que estaría violentando los derechos fundamentales de los demás.	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.	Discutir sobre situaciones controvertidas en las que entran en argumento mi postura como base en el respeto de los derechos humanos.

EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDO	APRENDIZAJES ESPERADOS
Que enriquezcan sus respuestas motrices en situaciones de juego a partir del trabajo cooperativo y con el correcto manejo de los patrones básicos de movimiento; introducir habilidades y destrezas motrices a la iniciación deportiva.	<ul style="list-style-type: none"> *Organizar al grupo en parejas para jugar "Cuadrifut" en un área de 2 X 6 m, dividida en dos zonas, y en cada una jugará una pareja. *Explicar a los alumnos que el juego consiste en pasar el balón de una zona a otra, usando cualquier parte de su cuerpo, excepto sus manos, y golpeándose hasta tres veces para lograrlo; señalar que es válido que el balón bote una vez. Si se rebasa la cantidad permitida de botes, se anota un punto al jugador oponente. 	Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.	Identificar los principios generales de acción táctica inherentes a distintos juegos modificados. Al realizar juegos motores, distinguir un patrón básico de movimiento de una habilidad genérica. Explorar diferentes formas de manejar móviles e implementos a través de la práctica variable de los patrones básicos de movimiento. Participar en los juegos propiciando el respeto, la disposición para establecer relaciones constructivas con los	Utiliza la combinación de distintos patrones básicos de movimiento (habilidades motrices genéricas), dándoles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva. Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento

ESCUELA: _____

Semana 14

	<p>*Comentar que es una falta invadir la zona contraria, en cuyo caso se pierde el punto en juego.</p> <p>*Promover que los alumnos cambien de pareja cada determinado tiempo o puntaje acumulado.</p> <p>*Propiciar que los alumnos propongan modificaciones al juego e incorporarlas en el transcurso.</p>		<p>compañeros y la convivencia pacífica en situaciones de colaboración e inclusión.</p>	
--	--	--	---	--

Manifestación artística: Música.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EJE	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Contextualización	<p>Conocer y valorar las características del Himno Nacional Mexicano y de la música tradicional mexicana.</p>	<p>Solicitar que en equipos seleccionen una canción tradicional para que los alumnos la canten.</p> <p>Al compartirla con sus compañeros, invitarlos a que comenten qué les gustó de la canción elegida.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconocerán las características y el significado del Himno Nacional Mexicano, así como su historia.• Reconocerán las características de las canciones tradicionales mexicanas o latinoamericanas.	<p>Cultural y artística entendida como: la capacidad de comprender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se producen en el entorno.</p>	<p>Interpretar, de forma adecuada, diversos cantos pertenecientes a la música tradicional mexicana y latinoamericana, así como el Himno Nacional Mexicano.</p>
	<p>Manifestar ideas, sentimientos, emociones y experiencias mediante la apreciación de representaciones tridimensionales, de diferentes emociones.</p>	<p>Promover que los que exponen la investigación pregunten a sus compañeros sobre lo que imaginan que sucede al creador cuando elabora la obra, qué motiva la creación, qué imaginan que representa la obra, qué pasaría si...</p> <p>¹ Por ejemplo: que imaginen y expliquen el significado de la representación si la imagen de La Piedad fuera un hombre y en los brazos tuviera a una mujer, o que El Pensador de Rodin fuera una mujer, o bien que ante un modelado de yeso de La Última Cena, los personajes estuvieran vestidos como se viste actualmente, entre otros.</p> <p>¹ Promover que valoren si modificando algunos elementos de la representación tridimensional seguiría siendo lo mismo o qué cambios ocurrirían.</p>	<p>Mediante la observación y el análisis de imágenes artísticas (escultura, relieves, ensamblados y móviles) ilustrar diferentes temáticas, por ejemplo: la familia o la naturaleza, también describirán a los personajes u objetos que aparecen para imaginar qué es lo que está sucediendo, y construyan y manifiesten su propia interpretación acerca del tema representado. Puede complementar el diálogo sugiriendo situaciones hipotéticas sobre lo que está ocurriendo: ¿qué pasaría si el personaje representado en lugar de portar un yelmo de plumas, tuviera un sombrero de copa? Enriquezca la actividad con lo que el alumno piensa y siente al tratar la temática seleccionada.</p>		

ESCUELA: _____
Semana 14

ESPAÑOL

ÁMBITO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP
Participación comunitaria y familiar.	1. Hacer una lista de juegos de patio conocidos *Conversar con los alumnos para proponer el proyecto de hacer un compendio de juegos de patio para los niños de primer grado. 2. Leer instructivos para recordar sus características	Elabora notas y diagramas para guiar su escritura. Realiza numerales o viñetas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de numerales o viñetas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos. • Uso de adjetivos y adverbios. • Características gráficas de textos instructivos y diagramas de flujo. • Formato de índices. • Uso de verbos en Infinitivo en instructivos. 	La elaboración del compendio de juegos de patio es un texto de tipo instructivo, que se caracteriza por describir de manera precisa y ordenada un conjunto de acciones que es preciso realizar para armar un objeto, poner en funcionamiento un aparato o preparar un guiso, entre otras posibilidades. Los instructivos usualmente contienen, además de procedimientos, una lista de materiales o ingredientes.
PROPOSITO:	*Organizar con los alumnos la recopilación de instructivos de juegos o manualidades para leerlos en colectivo.	Establece diferencias tipológicas entre títulos, subtítulos y partes del texto.		Analizar instructivos permitirá obtener las características ya señaladas y quizás otras más, que serán útiles para elaborar los instructivos de los juegos de patio -como rondas y juegos de persecución-.
Hacer un compendio de juegos de patio	*Conforme leen los instructivos, con la participación de los alumnos, escribir una lista de las características en papel de rotafolio. Cuidar que se consideren algunas características como el formato gráfico, el uso de verbos en imperativo, lo mismo que el uso de adjetivos y adverbios. 3. Hacer un diagrama de flujo y una lista de requerimientos *Organizar a los alumnos en equipos, para que conversen acerca de la manera de jugar un juego de patio, cuidando que sea diferentes para cada equipo, *Pedir a los alumnos que en su equipo escriban una lista de las cosas que se necesitan para jugar (número de personas, pelotas, reatas, etc.)	Hace uso apropiado de verbos en infinitivo en textos instructivos. Emplea adjetivos y adverbios con precisión para lograr un efecto determinado en textos instructivos. Incorpora palabras que indiquen orden temporal para indicar los pasos de una serie de instrucciones: primero, después, mientras, al mismo tiempo, etcétera. Emplea numerales o viñetas para indicar los pasos de un proceso. Elabora un índice y usa puntos al final de oración.		El diagrama de flujo contiene símbolos con un significado preciso. El ejemplo incluido es un diagrama de flujo convencional, pero es posible simplificarlo, dejando solamente las columnas con encabezados donde se señala a quién corresponde cada acción, las líneas punteadas que delimitan las columnas, el terminador (elipse), los rectángulos donde se describen las actividades (proceso) y las líneas con flechas que señalan la dirección del flujo. » Es importante que la elaboración del diagrama sea colectiva con un juego que los niños conozcan bien, a fin de que puedan participar en la ordenación y descripción de los pasos del procedimiento.
PROYECTO:				
Juguemos a jugar	4. Jugar para recordar los juegos *Salir al patio a jugar en equipos, en diferentes momentos de la semana, los juegos que se incluirán en el compendio. 5. Ajustar su diagrama y su lista *Pedir a los equipos que revisen y ajusten la lista de requerimientos y su diagrama de flujo, cuidando que incluyan pasos o detalles que hayan olvidado, 6. Hacer una lista de las actividades *Orientar a los alumnos para que con base en el diagrama cada equipo escriba de manera completa cada paso del instructivo de su juego en hojas pequeñas. Luego, solicitar que las coloquen en orden apropiado para revisar que no falte ninguna y numerarlas.			También es conveniente que el grupo juegue el juego que se diagramó y revise el diagrama elaborado para corregir lo que haga falta. Al respecto, se sugiere que el procedimiento se escriba en tarjetas que puedan cambiarse de lugar para corregir el diagrama. Organizar con los alumnos la recopilación

ESCUELA: _____
Semana 15

				de instructivos de juegos o manualidades para leerlos en colectivo.
--	--	--	--	---

MATEMATICAS

EJE: Manejo de la información		TEMA: Análisis de la información	SUBTEMA: Relaciones de proporcionalidad																								
PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP																								
<p>Aplicar el factor constante de proporcionalidad para resolver problemas de valor faltante.</p>	<p>2.9 Resolver problemas de valor faltante con números enteros en los que se requiera determinar un factor constante de proporcionalidad entero o fraccionario.</p>	<p>*Promover que los alumnos se percaten de que el valor unitario es útil para calcular cualquiera de los valores y además, para responder la pregunta sobre la constante de proporcionalidad. *Plantear situaciones como: Para armar una mesa se necesitan 6 patas. ¿Cuántas patas se necesitan para armar 9, 18 y 27 camas? Una tienda ofrece condiciones de pago de 10% mensual. ¿Cuánto deben pagar mensualmente los que compran en esa tienda? Completa la tabla siguiente:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr style="background-color: #4F81BD; color: white;"> <th>Artículo</th> <th>Costo total</th> <th>Mensualidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Refrigerador</td><td>\$5, 800.00</td><td></td></tr> <tr><td>Televisor</td><td>\$3, 400.00</td><td></td></tr> <tr><td>Comedor</td><td>\$12,600.00</td><td></td></tr> <tr><td>Recámara</td><td>\$8, 460.00</td><td></td></tr> <tr><td>Computadora</td><td>\$8,900.00</td><td></td></tr> <tr><td>Grabadora</td><td>\$1,500.00</td><td></td></tr> <tr><td>Colchón</td><td>\$2, 350.00</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>El tío de Juan le prestó dinero con la condición de que le pagara 10 pesos por cada 100. ¿Cuál es el porcentaje que debe pagarle Juan por prestarle dinero? Si Juan pide prestado \$1,000.00 ¿cuánto deberán pagar a su tío? Juan vio a Don Pepe para pedirle prestado, pero éste le dijo que el cobraba 8/1 00 al mes. ¿Cuánto debe pagar a Don Pepe si él pide \$1,000.00 prestados? ¿Con quién pagara menos Juan?</p>	Artículo	Costo total	Mensualidad	Refrigerador	\$5, 800.00		Televisor	\$3, 400.00		Comedor	\$12,600.00		Recámara	\$8, 460.00		Computadora	\$8,900.00		Grabadora	\$1,500.00		Colchón	\$2, 350.00		<p>Se considera ya un caso general, dado que no se pide que uno de los números sea múltiplo del otro, y los valores faltantes pueden ser números fraccionarios.</p> <p>Para resolver los problemas se espera que los alumnos identifiquen la existencia de un factor constante de proporcionalidad, cuando éste es entero; lo relacionen con el valor unitario; lo utilicen para calcular otros valores y para expresar, en algunos casos, la fórmula general de la relación. Por ejemplo, en una escala, en la que a un lado de 3 cm le corresponde un lado de 12 cm, que identifiquen el factor de proporcionalidad, en este caso también llamado "factor de escala" (4), y que lo utilicen para calcular otras medidas y para expresar la fórmula, por ejemplo, medida de un lado A' = 4 X medida del lado correspondiente de A.</p> <p>Dado un factor de proporcionalidad entero, determinar el factor inverso (el inverso de "por n" es "entre n"; el inverso de "entre n" es "por n"). Por ejemplo, en el caso del cuadrado, Lado = Perímetro entre 4.</p> <p>Empezar a aplicar y a identificar factores sencillos de proporcionalidad fraccionarios en relaciones entre magnitudes de la misma naturaleza. Ejemplo 1: El interés mensual es 7/100 de la cantidad ahorrada. Calcular el interés para varias cantidades ahorradas, que sean múltiplos de 100 (dividiendo entre 100, multiplicando por 7). Ejemplo 2: Si de cada 50 pesos prestados el banco cobra 1 peso cada mes, ¿cuánto cobra el banco por cada peso?, ¿qué fracción del préstamo cobra el banco por intereses? En este grado se identificarán y nombrarán propiedades de proporcionalidad, conservación del factor de proporcionalidad constante y propiedad aditiva.</p>
Artículo	Costo total	Mensualidad																									
Refrigerador	\$5, 800.00																										
Televisor	\$3, 400.00																										
Comedor	\$12,600.00																										
Recámara	\$8, 460.00																										
Computadora	\$8,900.00																										
Grabadora	\$1,500.00																										
Colchón	\$2, 350.00																										

ESCUELA: _____
Semana 15

CIENCIAS NATURALES

TEMA: Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático.			ÁMBITO: El ambiente y la salud
PROYECTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
Mejoremos nuestro ambiente	<p>Organizar al grupo en equipos para que investiguen sobre las alteraciones en los distintos ecosistemas del país y en particular de su entidad.</p> <p>Promover la investigación de algún programa de conservación en el país para que los alumnos reconozcan el efecto sobre las formas de sustento (productos y formas de vida), además de los efectos sobre los diferentes miembros de la comunidad; por ejemplo, la protección de la tortuga genera cambios en la actividad económica de una comunidad.</p>	<p>Considere que una forma de medir el impacto de las acciones humanas en el ambiente es a través de lo que se conoce como "huella ecológica".</p> <p>Estimule la búsqueda de información en páginas de Internet acerca de la huella ecológica para que los alumnos relacionen su intervención en este efecto.</p> <p>Promueva la comparación del nivel de impacto a nivel local, luego nacional y de algunos países en el ambiente de acuerdo con su estilo de vida o nivel de consumo. Oriente a los alumnos para que elaboren gráficas acerca del consumo de los aspectos de la riqueza natural involucrados.</p>	<p>Analiza posibles cambios en el clima generados por el calentamiento global, a fin de valorar algunas acciones cotidianas que pueden contribuir a reducir y prevenir la contaminación del aire.</p> <p>Busca, selecciona y sistematiza información acerca de los efectos de la intervención humana en el ambiente.</p>

TEMA: ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?

HISTORIA

TEMA (CONTENIDO)	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
Egipto, "el don del Nilo"	Consultar fuentes para conocer la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las civilizaciones de la antigüedad	<p>Solicitar que en equipos investiguen sobre los dones que la naturaleza le ha brindado al ser humano.</p> <p>Dividir al grupo en 2 subgrupos. Pedir a uno de ellos que elabore un periódico mural sobre lo que proporciona la naturaleza al ser humano.</p>	Recupere la información que se ha recabado a lo largo del bloque sobre Egipto e indique que por equipos elaborarán un folleto acerca de las condiciones geográficas de Egipto y la importancia que tuvieron en su religión y arquitectura.	Valora la importancia del Nilo en el desarrollo de las civilizaciones.

ESCUELA: _____
Semana 15

EJE: Recursos naturales

GEOGRAFÍA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Promover que, organizados en equipos, elaboren un texto que explique lo que significa sustentabilidad.</p> <p>Propiciar que compartan el texto y que reflexionen en torno al significado de sustentabilidad a fin de que reconozcan la importancia de cuidar el ambiente para aprovechar sus beneficios en el presente y</p>	<p>Analiza los componentes naturales de la Tierra y el aprovechamiento de los recursos naturales y su importancia en el contexto del desarrollo sustentable.</p>	<p>Mediante la búsqueda de información en diferentes fuentes e Internet (se sugiere consultar la página electrónica de la Semarnat), los estudiantes pueden encontrar casos de uso sustentable de los recursos en espacios urbanos, agrícolas o forestales y, por medio de la comparación con casos de uso inadecuado de los recursos naturales, identificar actividades económicas compatibles con el desarrollo sustentable y acciones que en la vida cotidiana pueden contribuir a cuidar el ambiente.</p>	<p>Explica formas de aprovechamiento de los recursos naturales que contribuyen al desarrollo sustentable.</p>

FORMACION CIVICA Y ETICA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS	CONTENIDO
<p>Identificar y cuestionar situaciones sociales que atentan contra la dignidad de las personas, tomando como parámetro los derechos humanos.</p> <p>Debatir sobre situaciones cotidianas en las que se aplica el criterio de justicia retribuida y distributiva.</p>	<p>Organizar equipos para que los alumnos analicen algunos casos en los que se consideren las diferencias y las desventajas entre las personas para asignar bienes determinados. Por ejemplo, un niño o niña que carga bolsas en el mercado para ganar dinero y ayudar al sostenimiento familiar y que no dispone de tiempo para ir a la escuela primaria y estudiar.</p> <p>Identificar en los casos analizados si es o no es justo para los involucrados la situación que vive.</p>	<p>Exponga su punto de vista en situaciones que demandaron la distribución justa de un bien, así como en aquellos en las que se hacen una distribución injusto del mismo</p>	<p>Apego a la legalidad y sentido de justicia.</p>	<p>Justicia para reparar el daño y para distribuir de manera equitativa</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDO	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Que enriquezcan sus respuestas motrices en situaciones de juego a partir del trabajo cooperativo y con el correcto manejo de los patrones básicos de movimiento; introducir habilidades y destrezas</p>	<p>*Organizar al grupo para jugar "Tres pases y gol"; para ello dividir al grupo en equipos de cinco integrantes y delimitar una cancha con portería. Cada equipo dispone de tres pases consecutivos, sin que la pelota caiga, para intentar anotar un gol al equipo contrario, que ha colocado un portero para resguardar la portería. El equipo oponente puede interceptar el balón,</p>	<p>Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.</p>	<p>Identificar los principios generales de acción táctica inherentes a distintos juegos modificados. Al realizar juegos motores, distinguir un patrón básico de movimiento de una habilidad genérica. Explorar diferentes formas de manejar móviles e implementos a través de la práctica variable de los patrones básicos de movimiento.</p>	<p>Utiliza la combinación de distintos patrones básicos de movimiento (habilidades motrices genéricas), dándoles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva. Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento.</p>

ESCUELA: _____
Semana 15

motrices a la iniciación deportiva.	sin tener contacto físico con los jugadores del equipo contrario, para anotar después de hacer tres pases.		Participar en los juegos propiciando et respeto, la disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia pacífica en situaciones de colaboración e inclusión.	
-------------------------------------	--	--	---	--

Manifestación artística: Teatro.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EJE	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Apreciación	Realizar teatro.	<p>Promover que el grupo hable de los diferentes elementos que hay en una puesta en escena, hacer notar a los alumnos los elementos que entran en el montaje, como iluminación, musicalización, maquillaje, vestuario, escenografía, sonido, apuntador, entre otras, y propiciar que identifiquen la función de cada una de ellas y las comparta con el resto de los compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer un ejercicio en donde analicen qué pasaría si alguno de los elementos faltara qué pasaría. 	<p>En un juego teatral, los alumnos jugarán los distintos roles de las personas que trabajan para que una puesta en escena tenga lugar. La anécdota misma del montaje de una obra de teatro puede ser el motivo del ejercicio.</p> <p>Al final, se realizará una reflexión sobre las jerarquías encontradas en el ejercicio anterior y la Importancia de la designación de roles en el montaje para obtener productos de calidad.</p>	Cultural y artística entendida como: la capacidad de comprender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se producen en el entorno.	Describir los elementos de una dirección y puesta en escena.
Expresión	Contenido: Elegir papeles (roles) y personajes.	<p>Una vez identificado que en el teatro hay personajes y personas necesarias para la puesta en escena, invitarlos a elegir los roles que desempeñarán para montar una obras, Propiciar que sean ellos quienes den las opciones de roles e invitarlos a realizar la actividad evitando burlas o situaciones que lastimen la dignidad de las personas involucradas.</p> <p>Asegurarse de que conocen el libreto de la obra y de que conversen sobre los papeles de los personajes a fin de que elijan a quienes reúnen las características de cada uno de los personajes de la obra. Hacer ver a los alumnos que para eso los productores de teatro hacen castings, porque es importante que la persona represente al personaje como está concebido en la obra de teatro.</p> <p>Hacer ver a los alumnos que todas la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La labor docente incidirá directamente en el desarrollo del ejercicio. • Se deberá considerar siempre a los alumnos y se cuidará no herir los sentimientos de ninguno de ellos. • Se elegirán a los personajes y roles considerando sus naturales posibilidades interpretativas, intereses personales y disposición del alumno. • Permitirá que la natural condición que se presenta en algunos miembros del grupo fortalezca el trabajo de todos. Lo anterior aplica no solamente a quienes actuarán sino a aquellos que colaboran en la escenografía, el vestuario o en el discurso sonoro. 		

ESCUELA: _____
Semana 15

		funciones que se realizan en una obra son importantes.	<ul style="list-style-type: none">• Dejará claramente abierta la posibilidad de un cambio en los repartos, en el entendido que es un trabajo en equipo, y el proceso es la parte más importante de todo el montaje, porque ahí es donde se desarrollan los conocimientos y las habilidades de los alumnos; sin embargo, hay que aclarar que también el producto final (puesta en escena) debe tener calidad.		
--	--	--	--	--	--

ESCUELA: _____

Semana 16

ESPAÑOL

ÁMBITO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP
Participación comunitaria y familiar.	7. Hacer el instructivo. *Pedir a los equipos que, con base en su diagrama y lista de requerimientos, escriban el instructivo de su juego. 8. Revisar el instructivo. *Solicitar a los alumnos que revisen la organización gráfica (título, lista de requerimientos, procedimientos). "Orientarlos para cuidar que el lenguaje usado sea apropiado para los niños de primer grado.	Elabora notas y diagramas para guiar su escritura. Realiza numerales o viñetas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos. Establece diferencias tipológicas entre títulos, subtítulos y partes del texto. Hace uso apropiado de verbos en infinitivo en textos instructivos. Emplea adjetivos y adverbios con precisión para lograr un efecto determinado en textos instructivos. Incorpora palabras que indiquen orden temporal para indicar los pasos de una serie de instrucciones: primero, después, mientras, al mismo tiempo, etcétera.	<ul style="list-style-type: none">• Uso de numerales o viñetas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos.• Uso de adjetivos y adverbios.• Características gráficas de textos instructivos y diagramas de flujo.• Formato de índices.• Uso de verbos en infinitivo en instructivos.	<ul style="list-style-type: none">• Cuidar que los equipos elaboren por separado la lista de materiales y la descripción del procedimiento para jugar, y orientarlos en el proceso.• La revisión de los instructivos debe ser una actividad que lleve a los alumnos a mejorar sus textos tanto en los aspectos comunicativos (lo que dice) como en los formales (cómo lo dice).• La edición en procesador de textos supone establecer con el grupo las características del texto: tamaño de página, márgenes, tipo y tamaño de fuente para títulos, subtítulos y cuerpo del texto, uso de viñetas o balas para jerarquizar la lista y empleo de números para indicar el orden en el procedimiento, entre otras cuestiones.
PROPOSITO:	9. Pasar en limpio y editar. *Pedir a los equipos que se organicen para pasar en limpio su instructivo, de ser posible en un procesador de texto de computadora, y lo impriman, luego, promover que los alumnos ilustren los instructivos.			
Hacer un compendio de juegos de patio	10. Hacer el compendio. *Acordar con el grupo el orden de la presentación de los juegos. Organizar a los alumnos para que elaboren la portada y el índice y para que engargolen su compendio. 11. Compartir su compendio.	Emplea numerales o viñetas para indicar los pasos de un proceso. Elabora un índice y usa puntos al final de oración		
PROYECTO:	*Acudir con los niños de primer grado para entregarles su compendio de juegos de patio y explicarles brevemente su contenido. Autoevaluación del bimestre.			
Juguemos a jugar	*Pedir a los alumnos que en su libro de textos lean y valoren los aprendizajes que consideran haber obtenido a lo largo del bimestre. *Conversar en grupo sobre los resultados obtenidos por los alumnos y proponer que sugieran algunas acciones para mejorar en aquellos aspectos que se les dificultan o aún no dominan; reconocer el esfuerzo y los logros obtenidos			

ESCUELA: _____
Semana 16

MATEMATICAS

EJE: Manejo de la información		TEMA: Representación de la información	SUBTEMA: Medidas de tendencia central
PROPÓSITO	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP
Resuelve problemas que involucran el uso de las medidas de tendencia central (media, mediana y moda).	2.10 Resolver problemas que involucren el uso de la media (promedio) y de la mediana	<p>*Planear a los alumnos situados en donde tengan que calcular el promedio, como: En la escuela se organizó una salida de campo: para no perder la oportunidad, el maestro de educación física, el grupo, la directora y la sociedad de padres de familia aportaron cada uno dinero para asegurar el espacio.</p> <p>El maestro de Educación Física aportó 200.00 pesos; la maestra del grupo, \$ 500.00; la directora, \$ 300.00, la sociedad de padres de familia, \$800.00.</p> <p>¿En cuánto va a salir la salida al campo?</p> <p>¿Cuánto tiene que dar cada uno de los alumnos si son 24 los integrantes del grupo, más el maestro de educación física, el de grupo, la directora y 3 integrantes de la sociedad de padres de familia?</p> <p>¿A quiénes se les devolverá dinero y cuánto?</p> <p>Los alumnos de 5 grado obtuvieron diferentes puntajes en el examen de enlace; las calificaciones obtenidas fueron 7.8, 6.3, 5.3, 4.8, 8.9, 8.5, 6.0, 2.6, 8.2, 4.3 y 5.2.</p> <p>¿Cuál fue la tendencia de calificación del grupo?</p> <p>¿Qué medida resulta más conveniente para ser tomado como el valor real: la media o la mediana?</p> <p>*Promover que los alumnos compartan los resultados y los procedimientos empleados para resolverlos.</p> <p>*Invitar a los alumnos a que inventen otros problemas semejantes.</p>	<p>Se deberán presentar situaciones tanto de cálculo de promedio como de determinación del número de datos o de algunos de esos datos.</p> <p>Los distintos problemas permitirán la utilización de propiedades de promedio o media y su formulación por parte de los alumnos. Por ejemplo:</p> <p>Se hace una fiesta entre 5 estudiantes: Alberto llevó los vasos, que le costaron 15 pesos; Beatriz llevó sándwiches que le costaron 35 pesos; Carlos compró los refrescos y gastó 13 pesos; Diana compró un pastel de 30 pesos y Enrique llevó dulces que le costaron 10 pesos. Se repartirán los gastos equitativamente.</p> <p>¿Cuánto dinero tiene que cooperar cada uno? ¿A quiénes se les devolverá dinero y quiénes tienen que agregar algo a lo que ya habían gastado?</p> <p>En una práctica de geometría 5 estudiantes de un grupo miden, por diferentes métodos e independientemente uno del otro, la altura de un poste. Proponen las siguientes medidas:</p>

ESCUELA: _____

Semana 16

CIENCIAS NATURALES

TEMA: Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático.			ÁMBITO: El ambiente y la salud
PROYECTO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
Mejoremos nuestro ambiente	Promover que los alumnos identifiquen las contribuciones de la ciencia y la tecnología en el deterioro ambiental relacionando los avances científicos y tecnológicos con la emisión de gases, la proliferación de desechos, la contaminación del agua, entre otras, y reconocer que también han hecho aportaciones importantes, como la identificación de las causas que provocan el deshielo de los polos y la extinción de especies, entre otras.	Investigue las acciones que tienen mayor impacto negativo en el ambiente y las medidas que se proponen para resolver el problema. Genere un espacio de reflexión para que los alumnos identifiquen las acciones favorables que pueden poner en práctica. Propicie la difusión de sus resultados por medio de la elaboración de folletos o periódico mural.	Busca, selecciona y sistematiza información acerca de los efectos de la intervención humana en el ambiente. Plantea, desarrolla y evalúa alternativas para mejorar las condiciones del ambiente con base en el análisis de la información.

TEMA: ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?

HISTORIA

TEMA (CONTENIDO)	PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APERNDIZAJES ESPERADOS
Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega	Consultar fuentes para conocer la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las civilizaciones de la antigüedad	Solicitar al grupo que elabore un guión de entrevista a Alejandro Magno. Promover que compartan la entrevista y reflexionen en torno al tipo de respuestas que daría Alejandro Magno a partir de lo que saben sobre su vida y conquistas del imperio. Propiciar la reflexión en el grupo para que valore la importancia de las acciones realizadas por Alejandro Magno. Promover que reconozcan lo que aprendieron durante el bloque, comentando qué les pareció más relevante y por qué. Propiciar que entre sus respuestas, consideren la ubicación espacial y temporal del periodo analizado, así como su legado a la humanidad.	Indique al grupo que investiguen aspectos sobre la vida de Alejandro Magno, su educación, su contribución a la expansión del imperio y la difusión de la cultura. Consulte en la asignatura de español las características técnicas de un guión de entrevista para aplicarlo en una entrevista imaginaria a Alejandro Magno.	Describe el contexto en que vivió Alejandro Magno y su importancia para la difusión de la cultura.

ESCUELA: _____
Semana 16

EJE: Recursos naturales

GEOGRAFÍA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Promover que expliquen con sus propias ideas las ventajas de un desarrollo sustentable.</p> <p>Apoyar al grupo para que identifique las acciones que puede desarrollar en su vida cotidiana encaminadas a favorecer la sustentabilidad.</p>	<p>Analiza los componentes naturales de la Tierra y el aprovechamiento de los recursos naturales y su importancia en el contexto del desarrollo sustentable.</p>	<p>Mediante la búsqueda de información en diferentes fuentes e Internet (se sugiere consultar la página electrónica de la Semarnat), los estudiantes pueden encontrar casos de uso sustentable de los recursos en espacios urbanos, agrícolas o forestales y, por medio de la comparación con casos de uso inadecuado de los recursos naturales, identificar actividades económicas compatibles con el desarrollo sustentable y acciones que en la vida cotidiana pueden contribuir a cuidar el ambiente.</p>	<p>Explica formas de aprovechamiento de los recursos naturales que contribuyen al desarrollo sustentable.</p>

FORMACION CIVICA Y ETICA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS	CONTENIDO
<p>Identificar y cuestionar situaciones sociales que atentan contra la dignidad de las personas, tomando como parámetro los derechos humanos.</p> <p>Debatir sobre situaciones cotidianas en las que se aplica el criterio de justicia retribuida y distributiva.</p>	<p>Comentar con los alumnos que han iniciado un nuevo ciclo escolar y que además de aprender muchas cosas van a conocer a otras personas, presentarse y pedir a los compañeros que se presenten diciendo su nombre y algunas de sus características físicas como color de ojos, de pelo, el tamaño de su boca, su nariz, entre otras.</p> <p>Invitar a que hagan un autorretrato y que lo compartan con sus compañeros.</p> <p>Organizar al grupo en equipos y solicitarles que hablen entre ellos de las cosas que les provocan miedo, alegría, enojo, tristeza.</p> <p>Pedir que uno de los integrantes del equipo hable de las emociones de uno de sus compañeros de equipo.</p>	<p>Exponga su punto de vista en situaciones que demandaron la distribución justa de un bien, así como en aquellos en las que se hacen una distribución injusto del mismo</p>	<p>Apego a la legalidad y sentido de justicia.</p>	<p>Justicia para reparar el daño y para distribuir de manera equitativa</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDO	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Que enriquezcan sus respuestas motrices en situaciones de juego a partir del trabajo cooperativo y con el correcto manejo de los patrones básicos de movimiento; introducir habilidades y destrezas motrices a la iniciación deportiva.</p>	<p>*Organizar al grupo para jugar "Olas", explicar a los alumnos que el juego consiste en que hay tres equipos: dos se colocan a los extremos del área de juego; el tercero, en el centro con una pelota. El propósito del juego es encestar en alguna de las canastas de los dos equipos. Si el equipo central lo consigue, mantiene la pelota y ataca al otro equipo que defiende cambia de papel con el ataque y ahora ataca, empezando</p>	<p>Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.</p>	<p>Identificar los principios generales de acción táctica inherentes a distintos juegos modificados. Al realizar juegos motores, distinguir un patrón básico de movimiento de una habilidad genérica.</p> <p>Explorar diferentes formas de manejar móviles e implementos a través de la práctica variable de los patrones básicos de movimiento.</p> <p>Participar en los juegos propiciando</p>	<p>Utiliza la combinación de distintos patrones básicos de movimiento (habilidades motrices genéricas), dándoles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva. Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento.</p>

ESCUELA: _____
Semana 16

	<p>con el equipo del lado opuesto al que se encontraba. *Realizar la valoración del bloque con la actividad "Estaciono mis habilidades", que se realizó al comienzo del bimestre.</p>		<p>et respeto, la disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia pacífica en situaciones de colaboración e inclusión.</p>	
--	--	--	---	--

Manifestación artística: Teatro.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EJE	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS SEP	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Contextualización	Formalizar la puesta en escena.	<p>Promover que en los espacios disponibles de tiempo ensayen al obra y que tanto los personajes como los responsables del montaje se pongan de acuerdo y revisen las actividades que han desarrollado para la puesta en escena.</p> <p>Propiciar que los alumnos se den cuenta de que una de las características del teatro es el trabajo colectivo para llegar a una meta común.</p> <p>Invitarlos a valorar su trabajo y que reconozcan las dificultades que han enfrentado y cómo las resolvieron.</p>	<p>Describirá el contexto e importancia de la escenografía, la iluminación, el vestuario y la musicalización (efectos especiales, voz en off -cuando el alumno que habla no está dentro del escenario- y música en vivo) que componen la obra de teatro, con la finalidad de que cada uno de los alumnos aprenda que el teatro se realiza mejor mediante la participación colectiva y la creatividad compartida.</p>	<p>Cultural y artística entendida como: la capacidad de comprender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se producen en el entorno.</p>	<p>Describir los elementos de una dirección y puesta en escena.</p>