

BLOQUE III

Semana 19-26

DOSIFICACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITO

- Favorecer el desarrollo del equilibrio mediante juegos y actividades de expresión corporal, a través de una diversidad de estímulos a nivel propioceptivo, basado en el control postural y el desarrollo de la locomoción, estimulando la percepción del espacio y sus cualidades.

CONTENIDOS

Conceptual

- ▶ Identificar los distintos factores de los que depende fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades.

Procedimental

- ▶ Realizar ejercicios de equilibrio dinámico en recorridos por encima de bancos: en marcha adelante, atrás, lateral, aumentando la velocidad, con cambios de apoyo, variando la base de sustentación, en desplazamientos con obstáculos y portando objetos.

Actitudinal

- ▶ Establecer relaciones de colaboración en parejas y pequeños grupos.
- ▶ Intercambiar opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias, en general, sobre la práctica.

BLOQUE III

Semana 19-26

APRENDIZAJES ESPERADOS

- ☞ Mantengan la verticalidad en posturas estáticas y en movimiento, en forma individual y en conjunto, explorando diferentes posibilidades.
- ☞ Reconozcan distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y sus cualidades.

COMPETENCIA

- La corporeidad como manifestación global de la persona

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Educando al cuerpo para mover la vida
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	▶ La corporeidad como manifestación global de la persona

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA
Conceptual Identificar los distintos factores de los que depende fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades.	Favorecer el desarrollo del equilibrio mediante juegos y actividades de expresión corporal, a través de una diversidad de estímulos a nivel propioceptivo, basado en el control postural y el desarrollo de la locomoción, estimulando la percepción del espacio y sus cualidades.	Expresión corporal Actividad “Nos caemos y nos levantamos” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág.29) +-----+ Expresión corporal Actividad “Apoyándote” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág. 7) +-----+ Al término de cada actividad preguntar a los alumnos su opinión sobre la misma. +-----+ *Para complementar las actividades atender las mencionadas en “Referencia sugerida”	Que los alumnos: Mantengan la verticalidad en posturas estáticas y en movimiento, en forma individual y en conjunto, explorando diferentes posibilidades.	● Música	Diagnóstica Observar la expresión corporal del alumno al explorar cada uno de los espacios. Analizar la capacidad de propuesta que tiene el alumno al inicio del bloque.	L.A. Pág. 51-55
			COMPETENCIA La corporeidad como manifestación global de la persona			MATERIAL DE APOYO RAMÍREZ, Arriola Ricardo (2005), <i>Vivir en el circo</i> . México, SEP-Castillo (Libros del Rincón)

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE III

Semana 20

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Educando al cuerpo para mover la vida
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ La corporeidad como manifestación global de la persona

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
Conceptual Identificar los distintos factores de los que depende fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades.	Favorecer el desarrollo del equilibrio mediante juegos y actividades de expresión corporal, a través de una diversidad de estímulos a nivel propioceptivo, basado en el control postural y el desarrollo de la locomoción, estimulando la percepción del espacio y sus cualidades.	Expresión corporal Actividad “Esta es nuestra casa” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág. 18) ++++++ Durante la actividad: El profesor deberá dejar que sean los alumnos quienes propongan modos de exploración, si después de un rato observa que alguno de los niños ya no hacen nada deberá proponerles otros modos. Al finalizar la actividad, el profesor deberá dar paso a una charla en la que los niños hagan mención de lo que han descubierto (texturas, sonidos, etc.) ++++++ *Para complementar las actividades atender las mencionadas en “Referencia sugerida”	Que los alumnos: Mantengan la verticalidad en posturas estáticas y en movimiento, en forma individual y en conjunto, explorando diferentes posibilidades.	<ul style="list-style-type: none"> Podrían utilizarse cuerdas, aros, etc. Para que los niños hagan mediciones, sólo en caso de que el profesor lo proponga. 	Diagnóstica Observar la expresión corporal del alumno al explorar cada uno de los espacios. Analizar la capacidad de propuesta que tiene el alumno al inicio del bloque.	L.A. Pág. 56-57
			COMPETENCIA La corporeidad como manifestación global de la persona			MATERIAL DE APOYO RAMÍREZ, Arriola Ricardo (2005), <i>Vivir en el circo</i> . México, SEP-Castillo (Libros del Rincón)

OBSERVACIONES

ESCUELA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

BLOQUE III

Semana 21

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Educando al cuerpo para mover la vida
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ La corporeidad como manifestación global de la persona

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
Procedimental Realizar ejercicios de equilibrio dinámico en recorridos por encima de bancos: en marcha adelante, atrás, lateral, aumentando la velocidad, con cambios de apoyo, variando la base de sustentación, en desplazamientos con obstáculos y portando objetos.	Favorecer el desarrollo del equilibrio mediante juegos y actividades de expresión corporal, a través de una diversidad de estímulos a nivel propioceptivo, basado en el control postural y el desarrollo de la locomoción, estimulando la percepción del espacio y sus cualidades.	Expresión corporal Actividad "Sígueme" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág. 42) +-----+ Expresión corporal Actividad "Baile de espías" (Véase en apartado "Descripción de actividades" pág.8) +-----+ Al final de cada actividad preguntar a los niños lo que han sentido al realizar las actividades. Fomentar el respeto entre los alumnos. +-----+ *Para complementar las actividades atender las mencionadas en "Referencia sugerida"	Que los alumnos: Mantengan la verticalidad en posturas estáticas y en movimiento, en forma individual y en conjunto, explorando diferentes posibilidades.	● Música	Formativa Observar el modo en que se expresan los alumnos a través de su cuerpo. Observar la colaboración que existe dentro del trabajo en equipo. Escuchar con atención y de manera crítica la opinión de los alumnos, respecto a las actividades.	L.A. Pág. 58-59
			COMPETENCIA La corporeidad como manifestación global de la persona			MATERIAL DE APOYO DENEGRI, María (2003), <i>Deportes con pelota</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón) MAXWELL, L. Howell, Murray, Phillips (2003), <i>Deportes y juegos</i> , México, SEP-McGraw-Hill. (Libros del Rincón)

OBSERVACIONES

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Educando al cuerpo para mover la vida
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ La corporeidad como manifestación global de la persona

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
Procedimental Realizar ejercicios de equilibrio dinámico en recorridos por encima de bancos: en marcha adelante, atrás, lateral, aumentando la velocidad, con cambios de apoyo, variando la base de sustentación, en desplazamientos con obstáculos y portando objetos.	Favorecer el desarrollo del equilibrio mediante juegos y actividades de expresión corporal, a través de una diversidad de estímulos a nivel propioceptivo, basado en el control postural y el desarrollo de la locomoción, estimulando la percepción del espacio y sus cualidades.	Expresión corporal Actividad “Me quedé pegado” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág. 27) Expresión corporal Actividad “Equilibro mi cuerpo” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág. 17) Al final de cada actividad preguntar a los niños lo que han sentido al realizar las actividades. *Para complementar las actividades atender las mencionadas en “Referencia sugerida”	Que los alumnos: Mantengan la verticalidad en posturas estáticas y en movimiento, en forma individual y en conjunto, explorando diferentes posibilidades. Reconozcan distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y sus cualidades.	<ul style="list-style-type: none"> ● Música ● Silbato 	Formativa Observar el modo en que se expresan los alumnos a través de su cuerpo. Observar la colaboración que existe dentro del trabajo en equipo. Escuchar con atención y de manera crítica la opinión de los alumnos, respecto a las actividades.	L.A. Pág. 60-61
			COMPETENCIA			
			La corporeidad como manifestación global de la persona			
						MATERIAL DE APOYO
						DENEGRI, María (2003), <i>Deportes con pelota</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón) MAXWELL, L. Howell, Murray, Phillips (2003), <i>Deportes y juegos</i> , México, SEP-McGraw-Hill. (Libros del Rincón)

OBSERVACIONES

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Educando al cuerpo para mover la vida
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ La corporeidad como manifestación global de la persona

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
Procedimental Realizar ejercicios de equilibrio estático de balanceos sobre varios apoyos, con movimientos de otras partes del cuerpo que general desequilibrios, con diferentes bases de apoyo, ojos abiertos/cerrados y portando objetos sobre la cabeza.	Favorecer el desarrollo del equilibrio mediante juegos y actividades de expresión corporal, a través de una diversidad de estímulos a nivel propioceptivo, basado en el control postural y el desarrollo de la locomoción, estimulando la percepción del espacio y sus cualidades.	<p>Expresión corporal Actividad “Mírame bien” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág.28)</p> <p>*****</p> <p>Expresión corporal Actividad “Estatuas de hielo” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág. 18)</p> <p>*****</p> <p>Expresión corporal Actividad “En el espejo” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág.16)</p> <p>*****</p> Al final de cada actividad preguntar a los niños lo que han sentido al realizar las actividades. <p>*****</p> *Para complementar las actividades atender las mencionadas en “Referencia sugerida”	Que los alumnos: Mantengan la verticalidad en posturas estáticas y en movimiento, en forma individual y en conjunto, explorando diferentes posibilidades. Reconozcan distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y sus cualidades.	<ul style="list-style-type: none"> ● Música ● Silbato ● Espejos pequeños (uno por alumno) 	Formativa Observar el modo en que se expresan los alumnos a través de su cuerpo. Observar la colaboración que existe dentro del trabajo en equipo. Escuchar con atención y de manera crítica la opinión de los alumnos, respecto a las actividades.	L.A. Pág. 62-63
			<p style="text-align: center;">COMPETENCIA</p> La corporeidad como manifestación global de la persona	<p style="text-align: center;">MATERIAL DE APOYO</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/aensayar</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/abailar</p>		

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Educando al cuerpo para mover la vida
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ La corporeidad como manifestación global de la persona

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA	
Procedimental Realizar ejercicios de equilibrio estático de balanceos sobre varios apoyos, con movimientos de otras partes del cuerpo que general disequilibrios, con diferentes bases de apoyo, ojos abiertos/cerrados y portando objetos sobre la cabeza.	Favorecer el desarrollo del equilibrio mediante juegos y actividades de expresión corporal, a través de una diversidad de estímulos a nivel propioceptivo, basado en el control postural y el desarrollo de la locomoción, estimulando la percepción del espacio y sus cualidades.	Expresión corporal Actividad “El río” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág. 15) +-----+ Expresión corporal Actividad “El espacio y sus significados” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág. 15) +-----+ Al final de cada actividad preguntar a los niños lo que han sentido al realizar las actividades. +-----+ *Para complementar las actividades atender las mencionadas en “Referencia sugerida”	Que los alumnos: Mantengan la verticalidad en posturas estáticas y en movimiento, en forma individual y en conjunto, explorando diferentes posibilidades. Reconozcan distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y sus cualidades.	<ul style="list-style-type: none"> ● Música ● Silbato 	Formativa Observar el modo en que se expresan los alumnos a través de su cuerpo. Observar la colaboración que existe dentro del trabajo en equipo. Escuchar con atención y de manera crítica la opinión de los alumnos, respecto a las actividades.	L.A. Pág. 64-65	
			COMPETENCIA			La corporeidad como manifestación global de la persona	MATERIAL DE APOYO
						http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar	

OBSERVACIONES

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Educando al cuerpo para mover la vida
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	▶ La corporeidad como manifestación global de la persona

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
<p>Actitudinal</p> <p>Establecer relaciones de colaboración en parejas y pequeños grupos.</p> <p>Intercambiar opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias, en general, sobre la práctica</p>	<p>Favorecer el desarrollo del equilibrio mediante juegos y actividades de expresión corporal, a través de una diversidad de estímulos a nivel propioceptivo, basado en el control postural y el desarrollo de la locomoción, estimulando la percepción del espacio y sus cualidades.</p>	<p>Expresión corporal Actividad “Somos...” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág. 43)</p> <p>.....</p> <p>Juego sensorial Actividad “Perdiendo el equilibrio” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág. 32)</p> <p>.....</p> <p>Juego sensorial Actividad “Sostengo una hoja con mi cabeza” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág. 44)</p> <p>.....</p> <p>Al final de cada actividad preguntar a los niños lo que han sentido al realizar las actividades, así como su opinión sobre las mismas.</p> <p>.....</p> <p>*Para complementar las actividades atender las mencionadas en “Referencia sugerida”</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Mantengan la verticalidad en posturas estáticas y en movimiento, en forma individual y en conjunto, explorando diferentes posibilidades.</p> <p>Reconozcan distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y sus cualidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aros ● Silbato ● Hojas de papel 	<p>Sumativa</p> <p>Observar los logros que se han obtenido, respecto de la expresión corporal y equilibrio de cada niño.</p> <p>Escuchar con atención y de manera crítica la opinión o sugerencias de los alumnos, respecto a las actividades.</p> <p>Observar la calidad de trabajo en equipo e individual que se ha logrado con el desarrollo de las actividades.</p>	<p>L.A. Pág. 66-67</p>
			<p>COMPETENCIA</p> <p>La corporeidad como manifestación global de la persona</p>			<p>MATERIAL DE APOYO</p> <p>http://www.conapred.org.mx/biblioteca3.php</p>

MATERIA	Educación Física
BLOQUE	Educando al cuerpo para mover la vida
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	➤ La corporeidad como manifestación global de la persona

CONTENIDO PROGRAMÁTICO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA Y SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIAL	EVALUACIÓN	REFERENCIA SUGERIDA
<p>Actitudinal</p> <p>Establecer relaciones de colaboración en parejas y pequeños grupos.</p> <p>Intercambiar opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias, en general, sobre la práctica</p>	<p>Favorecer el desarrollo del equilibrio mediante juegos y actividades de expresión corporal, a través de una diversidad de estímulos a nivel propioceptivo, basado en el control postural y el desarrollo de la locomoción, estimulando la percepción del espacio y sus cualidades.</p>	<p>Juego sensorial Actividad “Equilibrio con las manos” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág. 16)</p> <p>*****</p> <p>Juego sensorial Actividad “En equilibrio con mi compañero” (Véase en apartado “Descripción de actividades” pág. 16)</p> <p>*****</p> <p>Al final de cada actividad preguntar a los niños lo que han sentido al realizar las actividades, así como su opinión sobre las mismas.</p> <p>*****</p> <p>*Para complementar las actividades atender las mencionadas en “Referencia sugerida”</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Mantengan la verticalidad en posturas estáticas y en movimiento, en forma individual y en conjunto, explorando diferentes posibilidades.</p> <p>Reconozcan distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y sus cualidades.</p>	<p>● Palos de escoba o bastones</p>	<p>Sumativa</p> <p>Observar los logros que se han obtenido, respecto de la expresión corporal y equilibrio de cada niño.</p> <p>Escuchar con atención y de manera crítica la opinión o sugerencias de los alumnos, respecto a las actividades.</p> <p>Observar la calidad de trabajo en equipo e individual que se ha logrado con el desarrollo de las actividades.</p>	<p>L.A. Pág. 68-69</p>
			COMPETENCIA		<p>La corporeidad como manifestación global de la persona</p>	MATERIAL DE APOYO
						<p>http://www.conapred.org.mx/biblioteca/biblioteca3.php</p>

OBSERVACIONES
